

全二册

绘画语言故事词典

● HUIHUA YUYAN GUSHI CIDIAN

古代名句故事

● GUDAI MINGJU GUSHI



● 上海辞书出版社

绘画语言故事词典

古代名句故事

HUIHUA YU YAN GUSHI CIDIAN



上海辞书出版社

(沪)新登字110号



绘画语言故事词典·古代名句故事

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号)

上海辞书出版社发行所发行 上海美术印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16 插页 5 字数 431000

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数 1—21000

ISBN 7-5326-0261-5/I·20

定价: 23.80元

编 文 郑万泽 陈士彪
插 图 程秉之 陈怡玲 风 沙 朱 纹
宋正玉 袁忠伟 柯国富 顾 群
陶景迅 陈福祺 戎 马 石 曾

封面设计 柯国富

装饰漫画 潘顺祺

责任编辑 周中民 林申清

助理编辑 陈 崎



文学故事系列

古代诗词故事

《水浒传》故事

古代小说故事

《西游记》故事

《三国演义》故事

语言故事系列

成语典故故事

古代名句故事

科学故事系列

科学家故事

知识童话故事

趣味科学故事

发明发现故事

品德故事系列

为公为民故事

勤奋好学故事

遵纪守法故事

诚实勇敢故事

尊长爱友故事

勤劳节俭故事

历史故事系列

中国历史故事(一)

中国历史故事(四)

中国历史故事(二)

外国历史故事(一)

中国历史故事(三)

外国历史故事(二)

绘画故事系列词典

带你走进故事世界

又是一套为少年儿童编写的优美系列词典呈现在亲爱的小读者面前了！

小朋友，你一定会背诵“野火烧不尽，春风吹又生”的诗句吧，但是你知道怎么会有这首诗的吗？

你一定知道齐天大圣孙悟空最怕唐僧念紧箍咒吧，但是你知道孙悟空为什么怕那几句咒语呢？

你听说过古代有个名叫伍子胥的人，一夜之间胡子、头发都变得雪白的故事吗？

你知道大智大勇的年轻人邹容仅仅活了二十一岁就为国牺牲的悲壮事迹吗？

当你读到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这样的警句时，你是不是理解这种高尚的品德呢！

亲爱的小读者，如果你是一个爱动脑筋的“小精灵”，你大概会对一些最平常的现象产生疑问吧：

譬如，电灯给人们照明，可它是怎样发明的呢？

电话这个“顺风耳”怎么会让两地的人尽情交谈的呀？

猫儿的长绒尾巴只是用来搔痒的吗？等等，等等。这些疑问，你问过爸爸妈妈吗？他们的回答能使你消除许多问号吗？

世界是那么丰富多采，人类的知识是那么广阔无涯！

老师教给了你许多知识，爷爷奶奶、爸爸妈妈也给你讲了许多道理，你能不能也讲一些有趣的故事给大人听听呀？你手上的这套二十余册的《绘画故事系列词典》，就能让你灵敏的头脑里有四千个生动的故事呢！不信，你翻开这套美丽的词典读读看。

让《绘画故事系列词典》带领你一步步踏上求知的阶梯吧！

词 目 表

一 画

一身都是胆	2
一失足成千古恨	4
一剑霜寒十四州	6
一家哭何如一路哭	8
一日一钱,千日千钱	10
一之谓甚,其可再乎	12
一薰一莸,十年尚有余臭	14
一沐三握发,一饭三吐哺	16

二 画

十五而志于学,三十而立	18
人苦不自觉	20
人面桃花相映红	22
人生自古谁无死,留取丹心 照汗青	24
人谁无过,过而能改,善莫 大焉	26
九州生气恃风雷	28
力拔山兮气盖世	30

三 画

三寸之舌强于百万之师	32
------------------	----

工欲善其事,必先利其器	34
士为知己者死	36
士穷乃见节义	38
士别三日,刮目相看	40
大事不糊涂	42
大丈夫安能久事笔墨间	44
丈夫志四海,万里犹比邻	46
千古忠臣自主张	48
千人诺诺,不如一士谔谔	50
千里莼羹,未下盐豉	52
千岩竞秀,万壑争流	54
己所不欲,勿施于人	56
马革裹尸还	58
小时了了,大未必佳	60
飞鸟尽,良弓藏,狡兔死, 走狗烹	62

四 画

王者以民为天,民以食为天	64
天下事有难易乎	66
天下兴亡,匹夫有责	68
天知,地知,我知,子知	70
无竹令人俗	72
云想衣裳花想容	74

木犹如此，人何以堪·····	76
五十步笑百步·····	78
不为五斗米折腰·····	80
不复知人间有羞耻事·····	82
不入虎穴，焉得虎子·····	84
不知有汉，无论魏晋·····	86
不善之人，未必本恶·····	88
不痴不聋，不作阿家翁·····	90
不要枝头好颜色，只留清气 满乾坤·····	92
不畏浮云遮望眼，自缘身在 最高层·····	94
不患寡而患不均，不患贫而 患不安·····	96
不飞则已，一飞冲天；不鸣 则已，一鸣惊人·····	98
太上立德，其次立功，其次 立言·····	100
日食万钱，犹言无下箸处·····	102
日中则移，月满则亏，物盛 则衰·····	104
日薄西山，气息奄奄，人命 危浅，朝不虑夕·····	106
长铗归来兮，食无鱼·····	108
今岁今宵尽，明年明日催·····	110
今来县宰加朱绂，便是苍生 血染成·····	112
月明星稀，乌鹊南飞。绕树 三匝，何枝可依·····	114

风景不殊，举目有山河之 异·····	116
风萧萧兮易水寒，壮士一去 兮不复还·····	118
文官不贪财，武将不怕死·····	120
以人为镜，可以知得失·····	122
毋以日月为功，实试贤能为 上；量才而授职，录德而 定位·····	124
水能载舟，亦能覆舟·····	126

五 画

未知鹿死谁手·····	128
正其本，万事理，失之毫厘， 差之千里·····	130
世上如今半是君·····	132
世必有非常之人，然后有非 常之事·····	134
世之奇伟瑰怪非常之观，常 在于险远·····	136
古人贵朝闻夕改·····	138
平生不解藏人善，到处逢人 说项斯·····	140
业精于勤，荒于嬉；行成于 思，毁于随·····	142
四体不勤，五谷不分·····	144
四海之内，皆兄弟也·····	146
出淤泥而不染，濯清涟而不 妖·····	148

生子当如孙仲谋	150
生当作人杰,死亦为鬼雄	152
生我者父母,知我者鲍子也	154
白头如新,倾盖如故	156
用笔在心,心正笔正	158
尔无面从,退有后言	160
外举不避仇,内举不避子	162
处事执心,不为毁誉而变更	164
冬者岁之余,夜者日之余, 阴雨者时之余	166
鸟之将死,其鸣必哀;人之 将死,其言必善	168
宁可玉碎,不能瓦全	170
司马昭之心,路人皆知	172
皮之不存,毛将焉附	174

六 画

老吾老,以及人之老;幼吾 幼,以及人之幼	176
老骥伏枥,志在千里;烈士 暮年,壮心不已	178
西子湖头有我师	180
百闻不如一见	182
百万买宅,千万买邻	184
有志者事竟成	186
有断头将军,无降将军	188
有其实而无其名,有其名而 无其实	190
死有重于泰山,或轻于鸿毛	192

成也萧何,败也萧何	194
臣门如市,臣心如水	196
臣之壮也,犹不如人,今老 矣,无能为也已	198
此夜一轮满,清光何处无	200
当断不断,反受其乱	202
同是天涯沦落人,相逢何必 曾相识	204
曲突徙薪无恩泽,焦头烂额 为上客	206
肉食者鄙,未能远谋	208
岂有堂堂中国空无人	210
朱门酒肉臭,路有冻死骨	212
先国家之急而后私仇	214
先天下之忧而忧,后天下之 乐而乐	216
传神写照,正在阿堵中	218
伏尸百万,流血千里	220
自坏万里长城	222
自古皆有死,民无信不立	224
后生可畏,焉知来者之不如 今	226
行百里者半九十	228
杀不足而争有余	230
危哉,危哉,危于累卵	232
匈奴未灭,无以家为	234
多行不义必自毙	236
冲冠一怒为红颜	238
江山代有才人出	240

关节不到,有阎罗包老	242
池塘生春草,园柳变鸣禽	244
安得猛士兮守四方	246
防民之口,甚于防川	248
如履薄冰	250

七 画

运筹帷幄之中,决胜千里之 外	252
志大而智小,色厉而内荏	254
吾日三省吾身	256
时日曷丧,予及汝偕亡	258
男儿要为天下奇	260
我无尔诈,尔无我虞	262
我心匪石,不可转也;我心 匪席,不可卷也	264
每逢佳节倍思亲	266
何不食肉糜	268
何所闻而来,何所见而去	270
何必丝与竹,山水有清音	272
何意百炼钢,化为绕指柔	274
兵贵神速	276
但有远志,不在当归	278
位尊而多金,前倨而后恭	280
近水楼台先得月,向阳花木 易为春	282
忍小愤而存大信	284

八 画

苛政猛于虎	286
若饮醇醪,不觉自醉	288
英雄生死路,却似壮时游	290
苟全性命于乱世,不求闻达 于诸侯	292
苟利国家生死以,岂因祸福 趋避之	294
构思十载,洛阳纸贵	296
事有必至,理有固然	298
卖剑买牛,卖刀买犊	300
卖论取官,勇者不为	302
择其善者而从之,其不善者 而改之	304
卧榻之侧,岂容他人鼾睡	306
非汤武而薄周孔	308
国家之事,焉可顾私	310
忠言逆耳利于行,良药苦口 利于病	312
知之为知之,不知为不知	314
物不得其平则鸣	316
金玉其外,败絮其中	318
贫无立锥之地	320
贫贱之交不可忘,糟糠之妻 不下堂	322
怯于私斗而勇于公战	324
法弊则奸生,民困则乱生	326
治世之能臣,乱世之奸雄	328
单者易折,众则难摧	330
学而不思则罔,思而不学则 殆	332

殆	332
试使夷齐饮,终当不变心	334
居安思危,思则有备,有备	
无患	336
姑苏城外寒山寺,夜半钟声	
到客船	338
始如处女,敌人开户,后如	
脱兔,敌不及拒	340
艰勤壮时业	342

九 画

封侯非我愿,但愿海波平	344
项庄拔剑起舞,其意常在沛	
公	346
胡人不敢南下而牧马	348
树德莫如滋,除恶莫如尽	350
要留清白在人间	352
挟天子以令诸侯	354
临难忘身,见危致命	356
虽九死其犹未悔	358
虽曰爱之,其实害之	360
响琅琅一粒铜豌豆	362
秋风秋雨愁煞人	364
侯门一入深似海	366
食不二味,居不重席	368
食之则无所得,弃之则如可	
惜	370
度德而处之,量力而行之	372
恻隐之心,人皆有之;羞恶	

之心,人皆有之	374
前不见古人,后不见来者	376
将军白发征夫泪	378
总为浮云能蔽日,长安不见	
使人愁	380
举袂成阴,挥汗成雨	382
举世皆浊我独清,众人皆醉	
我独醒	384
冠盖满京华,斯人独憔悴	386
除君之恶,唯力是视	388

十 画

莫等闲白了少年头,空悲切	390
捐躯赴国难,视死忽如归	392
捉襟而见肘,纳履而决踵	394
乘长风破万里浪	396
殷勤谢红叶,好去到人间	398
爱而知其恶,憎而知其善	400
豺狼当路,安问狐狸	402
胸中自有数万甲兵	404
高筑墙,广积粮,缓称王	406
浩气还太虚,丹心照千古	408
流芳百世,遗臭万年	410
兼听则明,偏听则暗	412
家祭毋忘告乃翁	414
宽以济猛,猛以济宽	416
请看今日之域中,竟是谁家	
之天下	418
读万卷书,行万里路	420

- 难言寸草心,报得三春晖 422
- 剥我身上衣,夺我口中粟 424
- 缁袍恋恋,有故人之意 426

十一画

- 黄金用尽黑貂破,妻不下纈
嫂不炊 428
- 晚食以当肉,安步以当车 430
- 欲穷千里目,更上一层楼 432
- 欲把西湖比西子,淡妆浓抹
总相宜 434
- 欲富国者务广其地,欲强兵
者务富其民 436
- 欲人不闻,莫若勿言;欲人
不知,莫若勿为 438
- 清风两袖朝天去 440
- 渔阳鼙鼓动地来,惊破霓裳
羽衣曲 442
- 祸患常积于忽微,智勇多困
于所溺 444

十二画

- 敬贤如大宾,爱民如赤子 446
- 落霞与孤鹜齐飞,秋水共长
天一色 448
- 朝花之草,夕而零落,松柏
之茂,隆寒不衰 450
- 雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离 452
- 智者千虑,必有一失;愚者

- 千虑,必有一得 454
- 筑金屋以藏阿娇 456
- 貂不足,狗尾续 458
- 痛哭流涕长太息 460
- 善则赏之,过则匡之;患则
救之,失则革之 462
- 普天之下,莫非王土;率土
之滨,莫非王臣 464
- 富贵利达而妻妾不羞者几希 466
- 富贵不能淫,贫贱不能移,
威武不能屈 468

十三画

- 楼观沧海日,门对浙江潮 470
- 愚者暗于成事,智者见于未
萌 472
- 路漫漫其修远兮,吾将上下
而求索 474
- 蜀道之难,难于上青天 476
- 腰缠十万贯,骑鹤上扬州 478
- 满城风雨近重阳 480
- 塞翁失马,安知非福 482

十四画

- 墙上芦苇,头重脚轻根底浅;
山间竹笋,嘴尖皮厚腹中
空 484
- 暮春三月,江南草长;杂花
生树,群莺乱飞 486

十五画

增之一分则太长,减之一分

则太短 488

翩若惊鸿,婉若游龙;荣曜

秋菊,华茂春松 490

十六画

燕雀安知鸿鹄之志 492

橘生淮南则为橘,生于淮北

则为枳 494

十七画

孺子可教 496

十八画

覆巢之下无完卵 498

十九画

靡不有初,鲜克有终 500



凡 例

- 一、本词典共收录历代名句故事250则。
- 二、名句按第一字笔画数及笔顺(一丨丿丶一)次序排列;第一字相同的,少字在前,多字在后;名句字数相同的,按第二字笔画数及笔顺排列。
- 三、每一名句故事都从产生原因及经过以故事形式叙述,并在每则故事之后说明名句的深刻意义及它使用的场合。
- 四、每则故事都有彩色插图2—3幅。全书共有彩色插画近700幅。



常山赵云，字子龙，是刘备的五虎将之一。刘备兵败当阳（在今湖北省西部），赵云单骑救刘备之子阿斗出险，这阿斗，即后来继刘备为帝的蜀汉后主。

到公元219年，曹操进兵汉中，诸葛亮命黄忠去烧曹操屯于北山下的粮草，由赵云接应。黄忠烧粮后被曹操兵将包围回不来。赵云带数十骑出营寨去探听，半路上正遇上曹操的大队人马。

赵云怕黄忠被陷难回，不顾众寡悬殊，大奋神威，杀进曹兵包围圈，击退曹将张郃、徐晃，救出了黄忠。

驰马走了一程，回头见黄忠的副将张著还没有突出重围，赵云请黄忠先回营，他再次杀进曹兵队伍，左冲右突，保护已经负伤的张著急回本营。赵云的副将张翼把他二人接入营栅后，发现曹操已亲自率领大军，远远追赶前来。张翼急命将士紧闭营门以防曹军冲来，赵云喝道：

“不许关闭营门！”

他下令把营门敞开，军旗偃(yǎn)

倒，所有弓箭手都集中隐蔽在营门两边，不准击鼓喧哗。然后，赵云单身一人，骑马绰枪，站在营门口，威武镇定地面向来敌。

曹操率人马赶到后，停骑观察，见赵云单人匹马站在营门口，心中疑惑。他下令：

“用五百骑兵向赵云营寨猛冲！”

五百骑兵呐喊着冲上去，离赵云只有一箭之远了，赵云还是屹然不动，只见他挂了枪，一手持弓，一手向箭袋抽箭。

曹兵中有许多曾尝过赵云枪法、箭法的厉害的，如今见他像天神般站着，在五百骑兵前毫无畏缩之意，身后又偃旗息鼓、声息全无，倒反而害怕起来，拨转马头后退，自己把队伍冲散了。

这时，赵云大喝一声，弯弓搭箭，把曹兵中的一个偏将射倒了，蜀汉营中也跟着万箭齐发，射中了不少曹兵。

曹操寻思，赵云如此大胆，营内肯定有大队伏兵，便挥鞭叫退。那时候赵云却又令营中把所有的军鼓都擂起来，叫全部将士齐声喊杀。曹军不知道后面有多少敌人，拼命奔逃，自相践踏，全军未战而溃。

第二天，刘备亲来前方视察，听张翼讲了昨日战况，感叹地说：“子龙真乃一身都是胆啊！”





明代文人画家唐伯虎是我国家喻户晓的才子。

唐伯虎从小聪敏好学，二十九岁时参加乡试，得了第一名，成为江南年轻的“解元”。但是，好运不常，第二年，他进京考进士时，被朋友牵扯到考场舞弊的案子里去，入狱受审查。结果虽然查无实证，却也取消了他考试资格。

经过这一个打击，唐伯虎从此看透了官场的黑暗和考试制度的不公。他再不愿追求功名富贵了，回到家乡苏州，研究佛经，画画作诗，造了一座小小的园林，取名“桃花坞”，靠卖画为生。

唐伯虎虽然躲在桃花坞里过着隐居的生活，但他的画名太高了，

他所作的讽刺世态丑恶的诗篇也常被人到处传诵，所以名气越来越大，一些高官贵族也希望和他结交。

一天，封在江西的宁王特地派了两名官员，带着三千两纹银来聘请唐伯虎去为王妃画像，礼节很隆重。唐伯虎难以推辞，只得随着到江西去。

宁王对唐伯虎十分优待，亲自宴请他，并告

