

師大國文系文學叢書之一
王熙元 陳滿銘 陳弘治 合編

臺灣學書局印行

詞林韻藻

雨齋



I207.23
208

I207.23

208

師大國文系文學叢書之一
王熙元 陳滿銘 陳弘治 合編

詞林韻藻

臺灣學生書局印行

師大國文系文學叢書之一

詞林韻藻 (全一冊)

主編者：王熙元 陳滿銘 陳弘治

助編者：胡慧怡 吳萍 鍾淑蘭 張彩霞
施美惠 郭月娥 王桂英 李淑卿

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳戶二四六六號

電話：二二三六・三三三六・三三三六

定價：精裝新臺幣二〇五元
平裝新臺幣一五五元

中華民國六十七年四月初版
中華民國七十年十月再版

8402

版權所有・翻印必究

序

自民國五十六年迄今，在師大國文系任詞選教學工作，十餘年來，深感學生習作時，僅能依據前人所編韻書，如清舒夢蘭晚翠軒詞韻、戈載詞林正韻等，以爲選擇韻字、查檢平仄之用而已；因詞韻之書，只列舉韻字，而沒有例詞例句，以供初學者採擇參考，兼獲啓發靈思之助，如作詩者有佩文韻府、詩韻集成、詩韻合璧之類，可以檢用；而詞與詩風調不同，自然不宜借用上述諸書，以爲選詞的憑藉；故初學填詞者，迄無一部作詞專用、於韻字之外、廣收佳詞美句、以供斟酌採取的理想韻書，可說是詞學界的一項缺陷。

數年以前，常與同道陳滿銘兄談及此事，他也深有同感。及至六十五年四月，乃以此意與國文系主任李鑒先生商議，擬藉系內經費的支助，以師生合作的方式，組成一編纂小組，由學生抄錄卡片，約一年可以完成。李主任對此一構想，甚表贊同，並允予資助。遂由滿銘兄、弘治兄與筆者，共同商定編纂體例，並推滿銘兄執筆，擬定編纂計畫，繼由系印製卡片

稿紙，購備應用圖書文具，於當年暑期，即展開選詞、抄錄、編卡等工作，這是本書編纂的緣起。

參與此一編纂小組的師大國文系學生，有胡慧怡、吳萍、鍾淑蘭、張彩霞、施美惠、郭月娥、王桂英、李淑卿等八人。她們在假期中，冒着暑熱的天氣，細心地選詞，一一抄錄在表格上，經過挑選後，再謄寫到卡片上，又依照編書的體例，由卡片轉錄於特印的稿紙上，才算全部完成。在編錄工作的過程中，我們經常輪流輔導她們進行，一直工作到她們結業後的暑假，即六十六年九月間，才陸續完成一連串繁複的工作，這是本書編纂的經過。

關於本書的出版，經洽請學生書局發行，馮董事長愛羣、張副總經理洪瑜，都樂意接受，並提供有關排版方式的意見，使本書版面增加不少美觀。自去年十一月，至本年三月，歷時五個月，由我們三人親自校訂，終於殺青成書，編為師大國文系文學叢書之一，以為未來師生合作編纂此類教學用書的一個導引。行見學子將以此書為習作之助，有清詞麗句，以供涵泳，能不欣然而喜！

書成，承本系汪教授履安先生題署，美術系劉自明同學設計封面，使本書益增清新淡雅之美，謹此掬誠致謝！

民國六十七年歲次戊午仲春湘鄉王熙元序

例言

一、本書分韻次第，所採韻目韻字，悉依清戈載「詞林正韻」；復自唐宋名家詞作中，就其用韻之詞藻，擇其佳者，截爲例句，惟偶亦有不在用韻處者，一一依韻分繫於各字之下，故題曰「詞林韻藻」。

二、本書所採詞藻及例句，以唐溫庭筠、韋莊；南唐中主李璟、後主李煜、馮延巳；宋晏殊、晏幾道、歐陽修、柳永、張先、蘇軾、秦觀、周邦彥、李清照、辛棄疾、姜夔、吳文英等十七家詞爲主。

三、唐五代詞以林大椿編「全唐五代詞」所收爲準，兩宋词以唐圭璋編「全宋词」爲準。另酌採龍沐勛「唐宋名家詞選」所收諸家之作，故間有十七家以外如孫光憲、范仲淹、張元幹、張炎各家詞句。

四、每部各韻中韻字，依常用字、次常用字、罕用字之次序排列。常用字各有例詞，並附例句；次常用字僅有例詞，而無例句；罕用字則既無例詞，亦無例句，僅列舉韻字而已。

五、各韻中之常用字、次常用字及罕用字，其前後排列之次序，各字所附之反切，悉依戈氏「詞林正韻」。音同之字，則反切注於第一字之下，餘均省略不注。

六、原書反切頗有誤者，如第一部上聲腫韻：恐、立勇切，當爲丘勇切；第三部平聲灰韻：傀、始回切，當爲姑回切；第六部上聲混韻：袞、舌本切，當爲古本切；第十二部平聲尤韻：收、口周切，當爲尸周切等，凡十六字，均分別訂正。

七、各韻中之常用字，每字列於行首，易字則易行排列，以醒眉目。字下注反切，繼列以該字爲韻之例詞，依二字、三字、四字之先後排列，又各依首字筆畫少多爲序。例詞下列例句，均詳舉其作者及詞牌名。

八、各韻中之次常用字，亦逐字分行排列，注明反切之後，繼列例詞，亦依二字、三字之先後爲序，並各依首字筆畫少多排列。全部例詞，係就「佩文韻府」之可用於詞者，斟酌採用之。

九、各韻中之罕用字，因僅有韻字，而無詞句，故逐字連續排列，以省篇幅。戈氏「詞

林正韻」中，此類罕用字甚多，有極冷僻無用者，已斟酌刪除之。十、罕用字之後，另立「對偶」一欄，凡三字對以至七字對，其在該韻韻脚者，悉附於此，以供作詞者屬對之參考。

詞林韻藻目錄

序	一
例言	三

第一部

平聲	一東	一
	二冬	一〇
	三鍾	一一
上聲	一董 二腫	一五
去聲	一送	一六
	二宋	一八
	三用	一九

第二部

平聲	四江	二二
----	----	----

十陽	三二
十一唐	三一
上聲	
三講 三十六養	三七
三十七蕩	三八
去聲	
四絳 四十一漾	三九
四十二宕	四三

第三部

平聲	
五支	四五
六脂	五一
七之	五五
八微	五九
十二齊	六五
十五灰	七〇
上聲	
四紙	七五
五旨	七七
六止	八〇
七尾 十一薺	八五
十四賄	八六

第四部

去聲

五寘

..... 八七

六至

..... 八九

七志

..... 九六

八未

..... 九八

十二霽

..... 一〇〇

十三祭

..... 一〇三

十四太(半)

十八隊 一〇六

二十廢

..... 一〇八

平聲

九魚

..... 一〇九

十虞

..... 一一一

十一模

..... 一一四

上聲

八語

..... 一二七

九嘯

..... 一二三

十姥

..... 一二八

去聲

九御

..... 一三二

十遇

..... 一三七

十一暮

..... 一四二

第五部

平聲	十三佳(半)	十四皆	一四九
	十六哈		一五〇
上聲	十二蟹	十三駭	一五五
		十五海	
去聲	十四太(半)		一五六
	十五卦		一五七
	十六怪	十七夬	一五八
	十九代		一五九

第六部

平聲	十七眞	一六一
	十八諄	一六六
	十九臻	一六八
	二十一欣	一七一
	二十三魂	
	二十四痕	一七四
上聲	十六軫	一七五
	十七準	一七六
	十八吻	
	十九隱	一七七
	二十一混	

去聲
二十二很……………一七八
二十一震……………一七八

二十二稗……………一七九

二十三問……………一八〇

二十四嶽 二十六園……………一八一

二十七恨……………一八三

第七部

平聲
二十二元……………一八五

二十五寒……………一八七

二十六桓……………一九〇

二十七刪……………一九二

二十八山……………一九四

一先……………一九六

一仙……………二〇〇

上聲
二十阮……………二〇七

二十三旱……………二一〇

二十四緩……………二一一

二十五潛 二十六產……………二二四

二十七銑	一二五
二十八獮	一一六
二十五願	一二〇
二十八翰	一一一
二十九換	一二四
三十諫	一二七
三十一櫚	一二九
三十二霰	一二九
三十三線	一三三

第八部

平聲	三蕭	一三七
	四宵	一三九
	五爻	一四三
	六豪	一四五
上聲	二十九篠	一四七
	三十小	一四九
	三十一巧	一五二
	三十二皓	一五二
去聲	三十四嘯	一五七
	三十五笑	一五八

三十六效 三十七號……………二六一

第九部

平聲 七歌……………二六五

八戈……………二六七

上聲 三十三智……………二七一

三十四果……………二七二

去聲 三十八箇……………二七三

三十九過……………二七四

第十部

平聲 十三佳(半) 九麻……………二七七

上聲 三十五馬……………二八五

去聲 十五卦(半) 四十禡……………二八七

第十一部

平聲 十二庚……………二九一

十三耕.....二九五

十四清.....二九六

十五青.....三〇一

十六蒸.....三〇四

十七登.....三〇五

上聲
三十八梗.....三〇七

三十九耿 四十靜.....三〇九

四十一迴.....三一

四十二拯 四十三等.....三一二

去聲
四十三映.....三一

四十四諍 四十五勁.....三一四

四十六徑.....三一五

四十七證.....三一六

四十八澄.....三一七

第十二部

平聲
十八尤.....三一九

十九侯.....三二七

二十幽.....三二九

上聲 四十四有……………三三一

四十五厚……………三三四

四十六黝……………三三六

去聲 四十九宥……………三三六

五十候……………三四一

五十一幼……………三四三

第十三部

平聲 二十一侵……………三四五

上聲 四十七寢……………三五一

去聲 五十二沁……………三五二

第十四部

平聲 二十二覃……………三三三

二十三談 二十四鹽……………三五四

二十五沾……………三五五

二十六嚴 二十七咸 二十八銜……………三五六

二十九凡……………三五七