

南芬书画摄影精品集



时代文艺出版社

南芬书画摄影精品集

总策划：刘亚光 林艾民

总 编：阎荣仕 主 编：王志华

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南芬书画摄影精品集/长春: 时代文艺出版社2006. 12

ISBN 7-5387-1437-5

I. 南… II. 阎… III. 艺术精品集-当代 IV. 1273

中国版本图书馆 (CIP) 数据核字 (2006) 第0462704号

南芬书画摄影精品集

总 编: 阎荣仕

主 编: 王志华

副主 编: 徐延成 林国华 张全国

责任编辑: 张 杰

装帧设计: 中国文学出版社

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街4646号 邮编: 130021)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷 者: 沈阳航空学院印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/16

印 张: 4.5

印 数: 1000册

标准书号: ISBN 7-5387-1437-5/I · 1399

定价: 60.00元

奔腾的细河文化

——《南芬书画摄影精品集》序

河流是汇聚一方山川土地的水道和命脉。

她从远古走来；从一叶、一石、一寸文明发祥地上点点滴滴开始；从涓涓细流发育；如此这般“一生二、二生三、三生万物”地延展而成一只只生命的和文化的摇篮！

在南芬这片619平方公里的土地上，有一条河流叫——细河。细河是众多河流中一条不闻名的河，但她却是一条古老的、充满年轻活力的河！

细河雄奇：她自南而北，在群山丛中蜿蜒进取，凿顽石、破雄关，日夜兼程，一路浩歌！

细河温柔：她用甘甜的乳汁养育着南芬十万儿女。默默承受并享誉着一个伟大“母亲河”的责任和光荣！

细河走过的地方，是爱情也是恨；

细河走过的地方，是文化也是歌。

细河文化是细河养育过的儿女们精神耕耘的总和。这里有驰名世界的人参铁的故乡——南芬露天铁矿，在矿山的特别生活环境中，它产生了矿山文化；

这里有闻名遐迩的南天门、石龙岭、九龙沟、云龙洞、双龙峰、钓鱼台、大峡谷、大冰沟，它们群体性的美丽曾演绎了一个声名远播的称谓——《英雄儿女》等六部影视片的外景拍摄基地。

最叫母亲河——细河骄傲的是：她的乳汁哺育的文化群体中有好多好多个能叫得出来的名字：著名的学子、东北少年铁血军司令苗可秀；著名的电影导演张良；还有本溪文化界耳熟能详的“三驾马车”：王志华、张全国、罗振仁。

细河在繁衍细河儿女的同时，就已经在繁衍着细河文化。细河文化的特征就象细河雕琢的南天门、钓鱼台、石龙等永久标志性风景一样奇、绝、特。

如被《本溪一绝》收录的、在上个世纪产生于南芬这片土地上的张全国的指印画；与此同时，还有产生于上个世纪的王志华竹笔书法等等……

无论多么值得骄傲的文化，都需要传承和交流。《南芬书画摄影精品集》就是基于如此想法编撰的。

它聚南芬近20年的书画摄影精品于一册，基本可以代表南芬地区文化的发展水平。当然它在细河文化总量中只是一个部分、一朵浪花。但此书出版的意义就在于它使这朵绚丽的浪花定格在南芬细河文化的发展史上。

还有，书的出版不仅仅是书中诸多作者的收获，它更是南芬的收获，它将使南芬通过南芬特有的文化影响，用文化搭台，引经济唱戏，使南芬露脸。故此说它是南芬的收获。也正因为此，南芬政协全力主持这本书的编撰，南芬区委、区政府大力支持这本书的出版，这，就是共识。

因此，我们还可以预见将来，通过此书的出版和传播，以及种种的努力，南芬必将走得更远！更远！

如果说这件事还可以把盏庆贺一番的话，那么我愿把我手中的酒，先“酹”给奔流的细河，并祝愿奔腾的细河文化永远年轻，活力四射，魅力永驻！

赤坡

2006年11月

目 录

书法部分

王志华·····	1	徐海英·····	17
李光强·····	4	石玉良·····	18
张东光·····	6	张 杰·····	19
孟令财·····	8	徐长铭·····	20
罗振仁·····	10	张伟杰·····	21
于兴洋·····	12	李洪玲·····	22
李如意·····	14	刘 玼·····	23
王晓红·····	16	王森楠·····	24

美术部分

于德泉·····	25	阚 兴·····	36
徐鹤龄·····	26	蒋宗敏·····	37
张全国·····	28	张恩仁·····	38
关德君·····	30	程永明·····	40
吕志金·····	32	徐百义·····	42
常乔英·····	33	李宝明·····	44
黄启文·····	34	张万千·····	46
吕志刚·····	35		

摄影部分

杨培彬·····	48	王文克·····	58
杨世斌·····	50	吕志金·····	60
崔志家·····	52	龙恩雨·····	62
王志华·····	54	郭崇哲·····	64
张全国·····	55	李生仁·····	65
罗振仁·····	56	王乃容·····	66



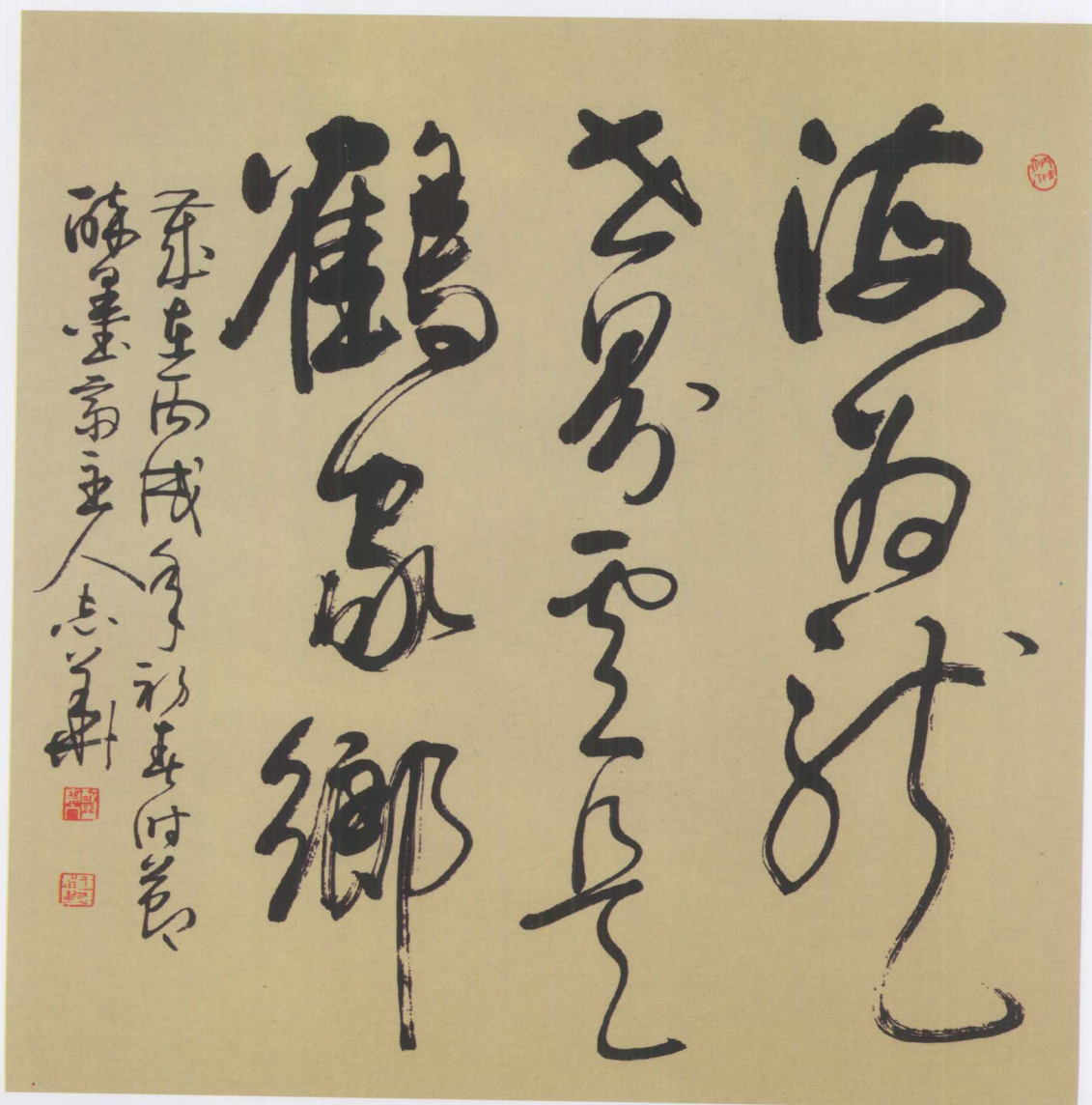
王志华艺术简介

王志华，男，号醉墨斋主，散怀道人，1955年出生，大专文化，现任辽宁省本溪市南芬区政协副主席，南芬区文联主席，南芬地区书法家协会主席，中国硬笔书法家协会会员，本溪市书法家协会理事，本溪市硬笔书法家协会副主席。

自幼酷爱书法、摄影、文学等艺术。70年代初开始研习书法，三十年临池不辍，楷书师宗“欧柳”，行书寻源“二王”。书法以跌宕、奔放、雄奇、飘逸为风格。尤擅酒后作书，其状态能达到我中无我，无中有我之禅定境地，有诗云：“闲醉墨海内，静淘晋学间，半酣落笔处，无字不狂颠。”自创的竹笔书法，以其特有的书写风格和艺术感染力，得到了硬笔书法界的首肯。

学书、创作充分体现自身的个性，取古人之法而不泥古人之形，兴古人之风而不做古人之奴，我书我法，我行我路，不为浮名所诱，不为世利所动，不为时风所迷，只为人民所用。清逸并举，书人合一。

近十余年来，先后有毛笔和竹笔书法作品参加了国际多个赛事，并多次获奖，部分作品被国内外友人及收藏家收藏。





峰巒雲靄一瀼連
蒼龍飛崖屋
林夫海社芝
浮海自平山
龍虎雲

沈龍
雲靄

雲深萬壑
龍吟
泉聲
風生
夜漸寒
霜降
屋林
分五色
龍虎
於此
溪靜
山

永泰秋

連綿
陰雨
日
雲
山
玉珠
巖
雲
山
應
是
雲
來
遠
未
去
金
秋
九月
雪
龍
也

秋意

金風
萬里
飛紅
柳
碧
浪
子
重
湖
心
煙
水
明
昇
山
不
色
一
灣
龍
也
不
樣
也

錄舊作七絕一首 甲申冬月

南芬書

志丹書

江

江



李光强艺术简介

李光强，男，一九六三年出生，大专文化，在辽宁省本溪市南芬区人民法院工作。现为中国青年书法家协会理事，本溪市书法家协会理事，辽宁省硬笔书法家协会会员。

自幼受家庭熏陶，钟爱书法艺术。楷书取法颜、欧、兼习汉隶，游艺于汉隶《张迁》、《史晨前》、《西狭颂》诸碑之间，得其苍劲古朴笔法，行书得“二王”之神韵，作品飘逸、清隽。十几年临池不辍，博采众家之长，融会贯通，形成俊逸秀美的艺术风格。

作者十分注重字外之功，好诗文喜绘画，辛勤耕耘，更加成就了书艺雅韵，书作曾多次在全国书法大赛中获奖，部分作品在全国刊物中介绍，名字载入多部书家辞书中。

朗清
月風

乙酉夏光强书



雨風

醒載

詩書

夢聲

來出

蕉藕

葉卷

光緒
壬午



牙山鳥飛絕

大漢沙如雪

初生幽室裏

萬里人南去

萬徑人踪滅

燕山月似鉤

彈琴復長嘯

三秋雁北飛

孤舟蓑笠翁

當金結腦快

深林人不知

明不知何歲月

獨釣寒江雪

走踏青秋

月來相照

得與爾同歸

右錄古詩四首丙戌年孟秋時節
光緒書於細河之畔





张东光艺术简介

张东光，1957年8月出生，辽宁省书法家协会会员，本溪市书法家协会会员，南芬区书法家协会副主席。

十七岁自学书法，初学唐楷，继学汉隶，再学“二王”等诸家。2002年参加中国书协举办的书法研修班。

书法作品在2002年本溪市“迎十六大”书法展览中获奖。2003年入选辽宁省“纪念毛泽东诞辰100周年”书法展。2004年入选本溪市“纪念邓小平诞辰100周年”书法展并获奖。2005年入选辽宁省“正书展”。

紅軍不怕遠征難萬水千山祇等閒五嶺逶迤騰細浪烏蒙磅礴走泥丸金沙水拍雲崖暖大渡橋橫鐵索寒更喜岷山千里雪三軍過後盡開顏鍾山風雨起蒼黃百萬雄師過大江席踞龍盟今勝昔天翻地覆慨而慷宜將剩勇追窮寇不可沽名學霸王天若有情天亦老人間正道是滄桑

毛澤東七律二首
丙戌孟夏月 張東光



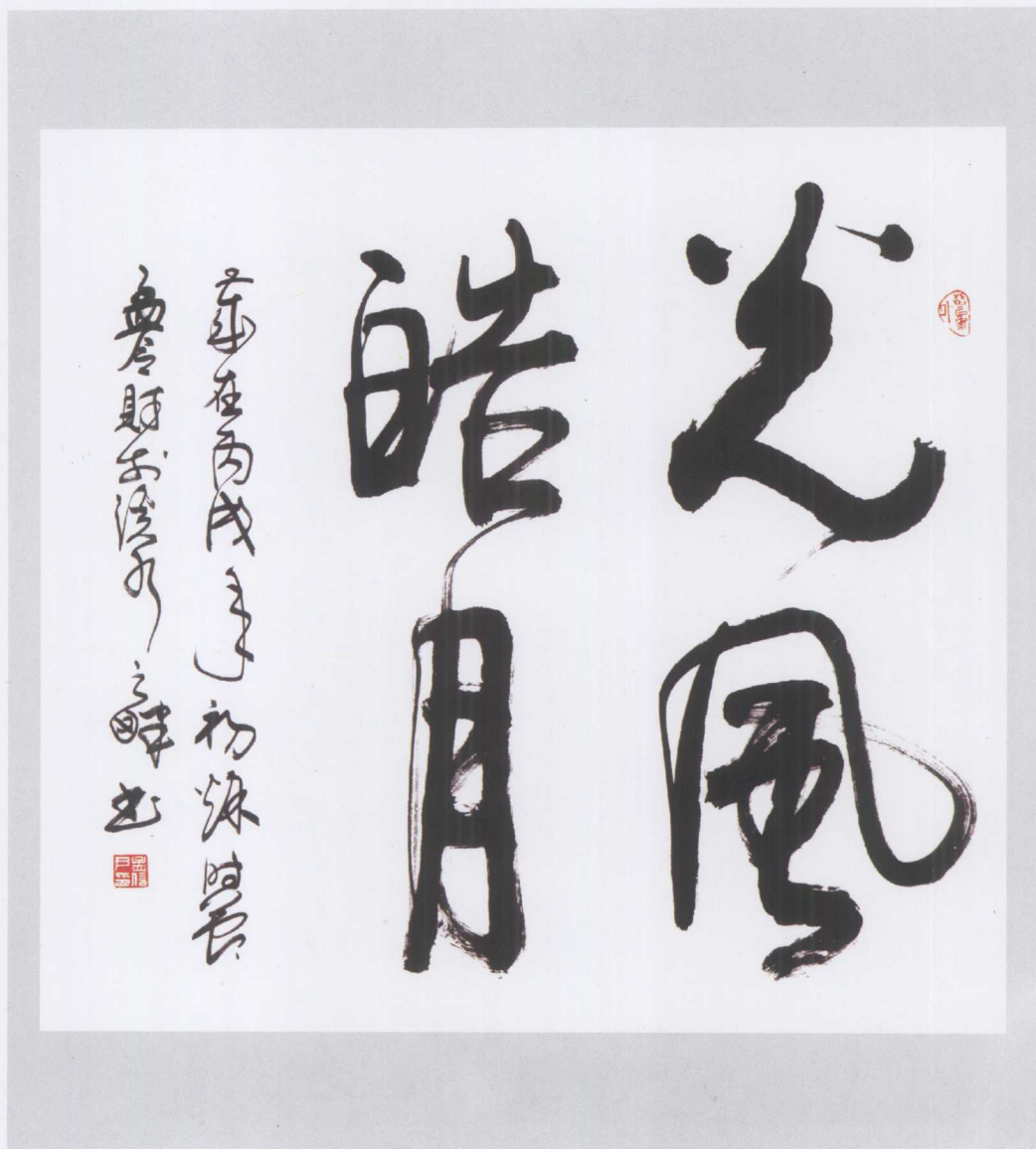


孟令财艺术简介

孟令财，男，38岁，南芬区书法家协会副主席、本溪市书法家协会会员，辽宁省硬笔书法家协会会员，现任本钢南芬露天铁矿党委政工部组织委员兼新闻干事。

本人自幼酷爱书法，先后临摹柳公权、董其昌、王羲之、王献之等历代名家法帖。其作品曾参加北京举办的毛泽东诞辰100周年书法展、本溪市书法家协会举办的邓小平诞辰100周年书法展、南芬区举办的书画、摄影精品展、建区20周年书法展，2005年市侨联举办的“月是故乡明”书法展，多次在本钢矿业、集团公司举办的书法展览中获一、二、三等奖。

其作品被《矿业风采》、《本溪市美术书法摄影精品集》及市侨联举办的《月是故乡明》书画集收录。




 筆墨盡在
 此揮毫錦
 繡

乙酉年九月
 初秋時長
 魯金財子鐵山書



梅長事
 雪映世上柳
 色餘煙入酒中

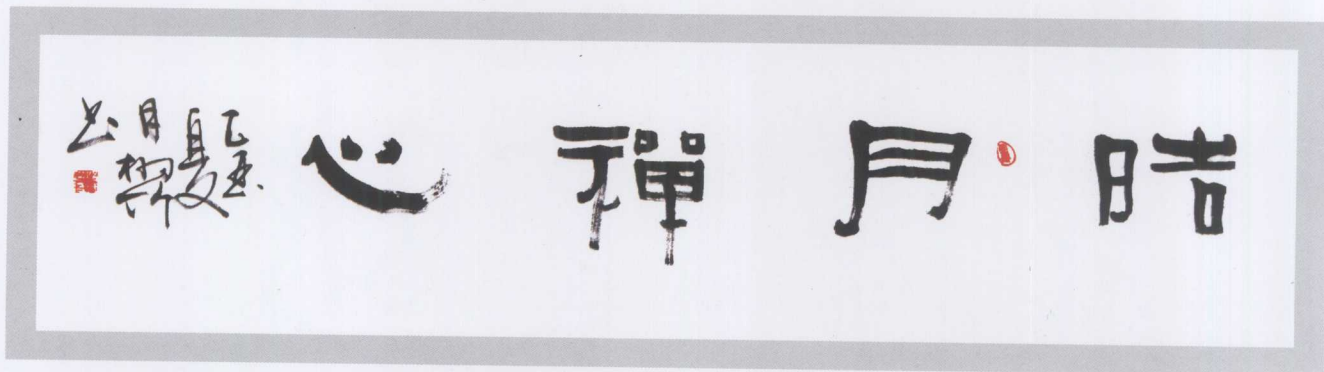
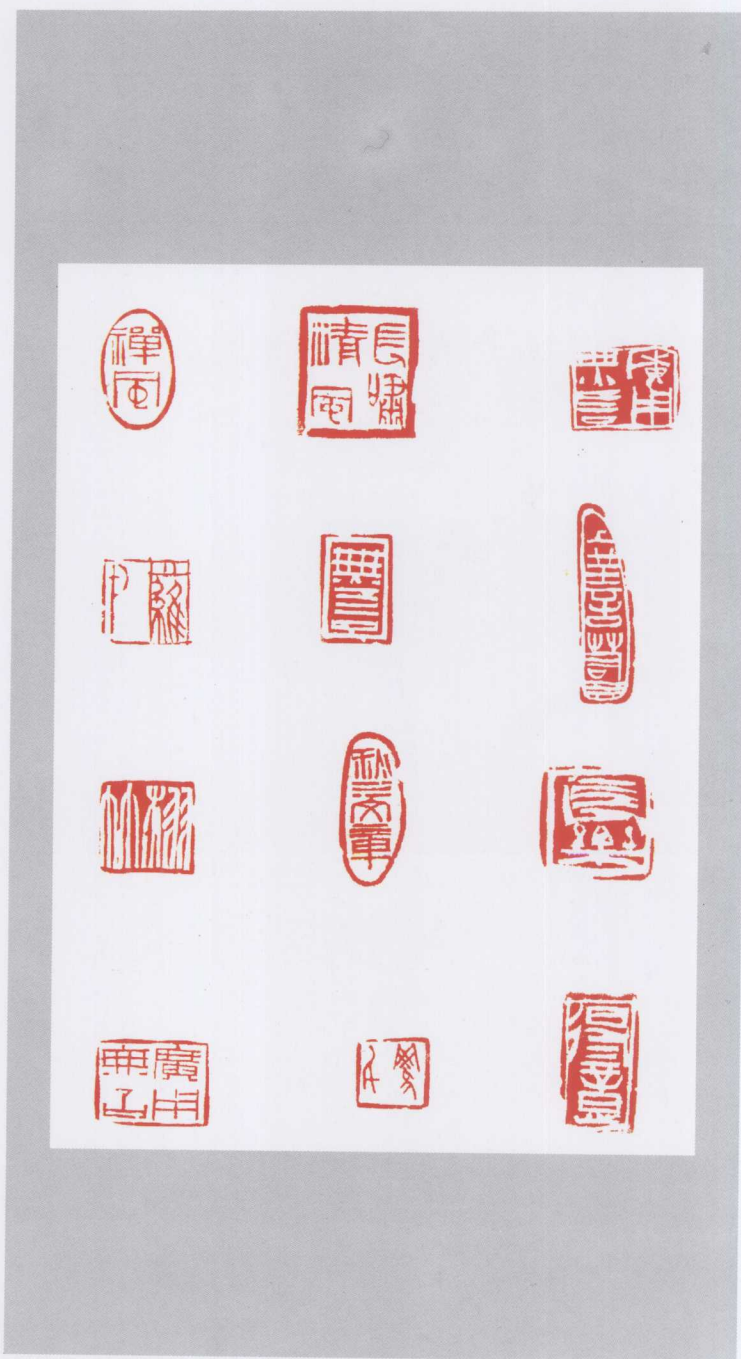
乙酉年九月
 初秋時長
 魯金財子鐵山書





罗振仁艺术简介

罗振仁，1952年生人，祖籍山东，号栩竹、柯夫，斋号砺耘庐。自幼酷爱书法、美术、摄影和篆刻等艺术，1990年开始书法、摄影、篆刻等艺术创作活动，其作品经常在市各报刊杂志上发表，作品多次参加省市展览和比赛并获奖。其中摄影作品在中国国防报、辽宁日报和东北后备军等杂志上发表。现为中国民俗摄影家协会会员；本溪市摄影家协会会员；本溪市印社社员；省硬笔书法协会会员；本溪市书法家协会会员；本溪市诗词家协会会员；南芬书法家协会副秘书长。





琴瑟
和鳴

丙戌年一月五日
南芬書於溪山



于兴洋艺术简介

于兴洋，男，生于1974年2月，毕业于沈阳师范学院美术系，现供职于南芬区文化局。1996年习书，初学柳公权、褚遂良等各家法帖，兼习汉隶诸碑，2002年主攻米芾行书及“二王”法帖。2004年隶书作品入选辽宁省首届兰亭奖书法大展，另幅隶书作品入选辽宁省庆祝建党85周年书法展，2005年行书作品在本溪市“消防杯”书法大赛中获二等奖。现为辽宁省书法家协会会员、本溪市书法家协会会员、南芬地区书法家协会副秘书长。

