



《我不是聪明女生》全新演绎版

董晓磊◎作品

世上
最懂你

走过青春 爱过你

*Been there,
done that*



开始的时候，我们就知道，总会有终结

中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE



走过青春 路过你

董晓磊◎ 作品

*Been there,
done that*



图书在版编目(CIP)数据

走过青春爱过你/董晓磊著. —北京:中国画报出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-80220-603-8

I. 走… II. 董… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 176717 号

上架建议:畅销书 | 青春小说

作 者:董晓磊

选题策划:博集天卷

策划编辑:一 草

装帧设计:张丽娜

走过青春爱过你

出 版 人:田 辉

责任编辑:刘晓雪

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100048)

电 话:88417359(总编室), 68469781(发行部)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cpph1985@126.com

印 刷:河北省三河市南阳印刷有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:880×1230 1/32

印 张:9

版 次:2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-603-8

定 价:24.80 元

版权所有 翻版必究

Been there, Done that

高二，认识你纯属意外。

高三，停电后一起上自习，你的微笑比烛光更温暖。
你微笑一下子，我眩晕一辈子。

大一，冰雪连天，你突然消失，无论是恨还是爱，
都不再现实。

大二，一个人走走停停，人山人海，与爱绝缘，心心
念念牵挂的，一直都是那个人。

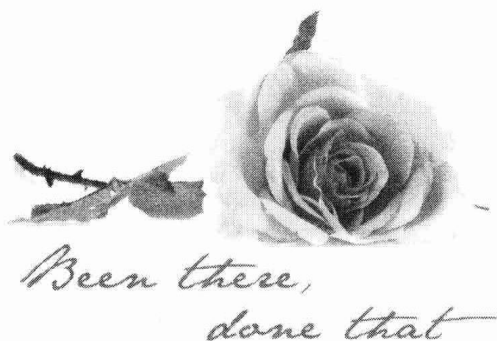
大三，你终于回来，解释却再也没机会说出口。

我从来都不是聪明的女生，为难自己很多年。

突然发现最残忍不过时间，爱着爱着，我们就长大了。

无需收集你的回忆，你已是我青春的证明。





目录

- 自序 | 绝不留下任何遗憾 /005
- 第一章 | 新的生活 /009
- 第二章 | 猝不及防遭遇爱情 /029
- 第三章 | 笨孩子 /049
- 第四章 | 旧爱新欢 /067
- 第五章 | 再见也许来生 /091
- 第六章 | 注定没有结果的爱 /113
- 第七章 | 骄傲是自卑与绝望的证明 /131
- 第八章 | 他的怀抱没有他的宽 /149
- 第九章 | 野百合也有春天 /171
- 第十章 | 谁把谁真的当真 /187
- 第十一章 | 得不到的才是最好的 /213
- 第十二章 | 是的，我原谅你 /241
- 第十三章 | 不再分开 /267





自序 | 绝不留下任何遗憾

08年，有出版社来找我谈过《我不是聪明女生》再版的事情，于是回头把《我不是聪明女生》读了一遍，原以为回顾旧作一定别有意趣，读完却被自己雷得风中凌乱，七窍生烟，恼羞成怒。

原来自己年轻的时候，也是这么豆瓣的青年啊！

别笑，四十五度仰望天空这种事，我就不信你年轻时没干过。

这件事的结果是我迅速把手上的样书锁进箱子里，在上面压上厚厚一层线数宝典和牛津高阶，然后一屁股坐在箱子上，确认没人会发现这几本书后，放心地长出一口气。

再版的事情就这么不了了之。

直到一草谈到《我不是聪明女生》的再版，给我打了一针强心针，“没关系，大家都是从这个年龄过来的，都理解。”

Been there done that



于是修改了一些 bug，删掉了一些枝节人物，把这个故事重新心平气和地讲了出来。不像之前那个突兀的没头没脑的故事，它终于有了前因后果，有了大家想看而一直没有看到的结局。

没办法的是感情戏，无须改，也无法改。

年轻的时候多么愚勇，不倒翁一样，跌下来再扑上去。有浪漫热吻当前，悬崖峭壁也如履平地，虽千万人吾往矣。

再没有那么奋不顾身，为了一个不相干的人。

据说，如果异性既能让你感到快乐又能让你感到痛苦，那么你是一个年轻人；如果异性只能让你感到快乐，而不能让你感到痛苦，那么你是一个中年人；如果异性既无法让你感到快乐，也无法让你感到痛苦，那么你是一个老年人。

我们的关注点已经从爱的受体转向了爱本身——或许没有什么人是真正值得倾其所有去爱的，但这归根结底是自己的东西，它是我们伸向世界的触角，是我们这些无法创造历史的庸人在尘世间的唯一救赎。因为有爱，心灵重新变得柔软娇嫩，枯萎的生命忽然光滑绵密起来，寸寸时光都有意义。就像《百万美元酒店》里白痴汤姆背的那一首情诗，他说“爱是不能描述的，像树，或海，或者其他神秘之物，爱是我们的双眼，是圣者内心的罪人，是油漆深处的光明。”

年轻时候的爱，是惊涛骇浪，是你死我活的争斗，是直下三千尺的飞流，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山，是杜梅把方言绑起来，菜刀架在脖子上，非要逼出一句，“我爱你”。



现在的爱是在灯下闲闲地敲着棋子，是雪后初晴而天色将晚，红泥小火炉上温着黄酒和醋鱼，一斤竹叶青，心照不宣地无语同饮。我已经不在乎是谁坐在桌子对面，我在乎的只是那份相知的默契。

夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何？

再看年轻时的故事，想起小时候读《西游记》，唐僧灵山得道后看到河中冲来一具尸体，众人告诉他吗，“师傅，那个是你。”

唐僧于是感慨，“啊，那个原来是我。”

《围城》里钱老借方鸿渐之口也说过，有几个死掉的自己埋藏在记忆里，立碑志墓，偶一凭吊，比如和唐小姐恋爱时的自己。

我们早已脱胎换骨，再世为人，只有过往的尸骸被激流冲过时才会心惊片刻，那个原来是我。

我决定不让自己留下任何形式的遗憾。

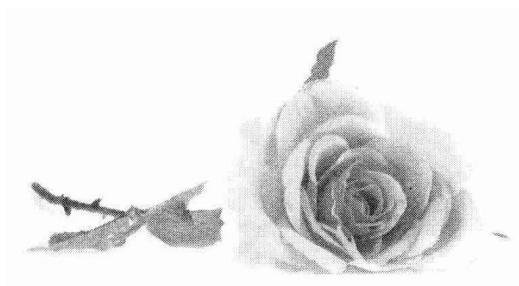
《我不是聪明女生》终于借尸还魂。

董晓磊

2009年9月20日

Don't leave alone like this





第一章 新的生活

New Life

我记得他剃须水的香味，我记得他灰色 T-shirt 的领子，那时我洗完手总顺手抹在他的裤子上，他笑，露出洁白的牙齿。有一段时间总停电，我的蜡烛光芒摇曳不定，他总把我揽到他的座位边，他的应急灯雪亮雪亮的，我俩像一对小老鼠一样傻傻地依偎在一起，什么都不管。



1

入学一个月的时候，中秋节到了。班长通知我们说：今晚一人交三十块钱，出去活动。

“去不去？”我捂着电话问。

“不去，”老马相当坚决，“都说好咱自己出去玩，饭都订好了。早干什么去了？一个个那副嘴脸！”

老马是鞍山人，身高一米七六，身材凸凹有致，相当惹火。有一段时间我经常流鼻血，老马身为寝室老大经常衣冠不整地跳下床来帮我擦脸，害得我的鼻血如滔滔江水绵绵不绝。军训时老马站在前头，一举手一投足都透出飒爽英姿，人称城环学院的珠穆朗玛。有几个男生常贼溜溜地看着她有说有笑，老马却自居冰山美女，艳若桃李冷若冰霜地照样踢着正步一丝不苟地前进。直到有一天听到背后传来惊天动地的一声“慰安妇”，老马木着脸走过墙角，气得浑身乱抖。

在校医院，她把我的手攥出两条血印子：“我没有……”





我手上火辣辣地疼，感觉跟被兽夹夹住一样。

“我就知道他们当初没安好心！”她哭了，女人哭起来一点不好看，没有梨花带雨那一说，鼻子眼睛皱在一起像只小核桃。入学活动时老马与某男同学一见如故，言谈甚欢，两人称兄道弟拍肩搭背地熟过一阵，那时的马艳光彩照人，侠女十三妹似的。也不知道怎么回事，突然有一天老马怒气冲天地回来把该男同学一顿大骂，然后宣布：断绝关系。

本来我们还惋惜着，后来听说当天晚上某男拎着白酒瓶子向寝室的兄弟宣布：他把马艳拿下了。

我们好歹也是重点大学，聚集了很多有贼心没贼胆、有贼胆没贼能耐的祖国栋梁。人民群众在茶余饭后的创造力是无穷的，没有机会制造绯闻的人们总是热衷于传播绯闻，很快不同版本的离奇故事开始在学院间传播。绯闻女主角马艳好几天气得茶饭不思，以泪洗面，要不也不用在这儿吊个瓶子输液，面黄肌瘦的，哪有当初站在领操台上打军体拳的风采？

“我知道，你放心，谁信他们胡掰？别哭了啊，咱又没做亏心事。你越伤心，那些胡掰的狗男女越高兴，别哭别哭。来，给你讲一笑话啊。”我努力酝酿情绪，其实也是刚听交通之声的天牛雪梨那俩流氓说完现学现卖的，“有一船长吧，特别骁勇善战。有一次一艘敌舰逼近，船员害怕了，船长说别怕，把我的红衬衫拿来。穿上红衬衫的船长奋勇杀敌，打赢战斗。第二天，三艘敌舰跟来，船长穿起红衬衫，又把敌人打败了。胜利后船员就问啊：‘船长啊，你咋那牛逼呢。穿红衬衫就能

打啊是咋的?’船长说:‘其实我穿红的是因为这样我就看不见自己流血。看不见就勇敢了。’正牛着,船员突然发现对面来了十艘敌舰!船长脸也变了,船员问:‘我给您拿红衬衫吧?’船长考虑了一下,说:‘不,你还是把我的土黄色裤子拿来吧。’”

老马笑了,露出酒窝和一颗小兔牙,非常妩媚。

木秀于林,风必摧之。红颜薄命还是有理论依据的。

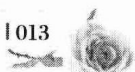
古龙说:越胖的女人吃得越少,越丑的女人花样越多。女人的生活盛产悖论。外表越强悍的女人内心也许越细腻,越玩世不恭的女人也许越在乎世俗的眼光。马艳看似是个天不怕地不怕的女张飞,说到底也不过是个容易受伤的女人。

天色见晚,我抱了抱老马,去打饭给她吃。

这厮自从负伤后就赖着不下床,经常叫嚣说我们虐待她一个手无缚鸡之力的弱女子,只给她吃四食堂的盒饭不说,还给她喝食堂的断魂汤。上次她在汤里捞出个蟑螂来一顿尖叫——真是不开眼!食堂的饭没小强那还叫饭吗?我当即把我碗里的一只瓢虫夹给她看,丫立刻安静下来不叫了,数数还是个七星的。晚上她爬到我床上说,等她有钱了,天天请我吃大餐,省得我拿着只瓢虫还舍不得扔。

“你?”我不屑,“你也就能到招聘会上蹲着给待业大学生树立个典型,傍上大款的可能性都不大……上次还说送我一辆劳斯莱斯呢,光会说好听的,你倒是替我刷个碗呗?算了不打击你了,除了我找不到第二个像你这么膈应的。”

我们俩说话时很多人都会旁观,可能是因为我们的口气比较骇世惊



俗，不符合大家想象中文静的大学美眉形象，不过话说回来，那是他们见识短。许多人喜欢对我们说不要这样不要那样，我妈就常常抱怨我：讲话不许那么快，慢一点斯文一点，女孩子家家的；走路别像土匪一样，小步轻轻走；不许对长辈翻白眼……不许了半天也没见有什么好处，并没有人因为我是个淑女就对我高看一眼，况且我早就把能得罪的人都得罪光了，现在就是抱着人家腿流鼻涕也没用。所以我依然风风火火地驰骋在长春这座东北最大的县城里，形如土匪。

回来时我在医院门口遇见了李明雨，也是我们班的斯文小男生一枚。我们班才成立一个月，讲究男女授受不亲，大家都绷着脸互不理睬，以示兄弟我素质甚高，不是俗人。第一次班会自我介绍时，他站在门口介绍他家的地理位置，“我家就在本省，前面是麻袋厂，后面是麻绳厂，左面是拖拉机厂，右面是养鸡场……”大家鼓掌大笑，倒掀起个小高潮。

他来这里干什么？

见我盯着他看，李同学的脸上泛起了羞涩的红晕，一扭身一溜小跑不见了。

我心里说，邪门。

回屋里发现马艳自己坐在床头看窗户，我进来她也没回头，自言自语：“我怎么这么傻呢？”

“好啊，知道自己傻是进步了。”我喜逐颜开，看来李明雨把她思想工作做通了，好好好，本来我还怕她想不开，一哭二闹三上吊。

手机响起，我接电话，是一陌生女声：“林晓蓓吗？”

“嗯，请问您哪位？”

“我在你寝室门口，你能回来一下吗？”

再开口对方已经挂机了。我一愣，牛啊姐姐。

最近怪事真多。

2

匆匆辞别老马回到寝室，阴暗的楼道里一美女倚门而立。

美女一双秀眼寒光闪烁：“你就是林晓蓓？”

她直视着我，声音铿锵有力，不认识的人一定以为我欠她很多钱。

“我就是，有事吗？”

“喏，”她将手上一个大袋子递过来，“我们班长给你的。”

“你们班长是哪位？”

对方投来鄙夷的一眼：“许磊！”

我的愚钝惹恼了美女，她连声“再见”都没留下便绝尘而去。

我心说妈的，许磊是谁啊？

我提着袋子回到医院，老马以为是她的病号餐，非常开心。

“咱姐俩还用这么客气啊！买简装的就行，何必破费呢，嘿嘿嘿。”

“没准备和你客气，爪子拿开，我还得还回去呢。”

“就你？拉倒吧！这么多水晶之恋，够俩人的了，还有巧克力！姐，你不能再吃甜的了。”



“不许打小算盘！我怎么不能吃？”

“小肚子都长出来了你还吃？你看你看……”她伸手来抓我，我俩对打成一团。嘻嘻哈哈地把护士都招来了。护士就是护士，把我俩训得跟孙子似的。

“这娘儿们怎么这么磨叽啊？”我低声抱怨。

“小声点儿，要不明天她肯定给我输点氰化物什么的，谁帮你吃东西？”

说话工夫又接一短信：“猪八戒去化斋，哭着回来了，说：‘师父啊，我化斋吃，她们不给还打我。’师父问：‘你怎么说的啊？’八戒说：‘明天的明天，你还能送我水晶之恋吗？’”

又一个从没见过的号码。

谁啊这是？

“肯定是暗恋者。”老马一边啃鸡腿一边推断，“你最近都勾引谁了？”

“天啊冤枉，我最近不是一直跟你混一起吗？人家都当我拉拉了。”

笑归笑，我还是有点不好意思。

“嘿嘿，小样儿吧，脸激动得跟柿子似的。不想杨琼了？哦，罗密欧！为什么你是罗密欧呢……”

“去死！”

我找张床背对着她躺下。有时候我希望自己的大脑像一张硬盘，格式化之后可以忘记所有想要丢弃的回忆。可惜人脑毕竟和电脑有区别，愚钝如我，也许得用一生去忘记一个背影。

“你想柳炼吗？”

老马的笑脸凝固了，“呃……”

“想吗？”

“柳烁是谁啊哈哈……不认识！”

我不用回头也知道她现在的表情，脸上一定是夸张的笑，就像我谈起杨琼时那么春光灿烂。

说起来我们还是因为谈论初恋情人熟悉起来的，流泪眼观流泪眼，断肠人看断肠人，每天对床躺着交流心痛，俩怨妇。

3

我从没见过柳烁，但他有多高，篮球打得多帅，飙车飙得多猛，穿衣服喜欢什么品牌我全知道，都要归功于对床的怨妇。

“关于他，你最深的印象是什么？”

“……是下雨天。”

“初吻？”

“被抛弃了！”

此事说来话长，简而言之，柳烁就是一混迹于重点高中的西门庆，这类高人本该留给潘金莲式的美女来摆平。但是老马——当时还是不懂世事的小马——流年不利，本来老师把语文课代表小马放在柳烁旁边是指着课代表起榜样作用的，谁想男不坏女不爱，小马不顾一切地爱上了大流氓，千依百顺近墨者黑。最后发展到老师让她每天在黑板上写三句