



职业技术教育课程改革新规划教材
计算机专业



工作过程系统化

CorelDRAW 图形制作项目教程

CorelDRAW

TUXING ZHIZUO XIANGMU JIAOCHENG

本书采用“项目引领、任务驱动”的教学模式编写，重点介绍了使用CorelDRAW的基本方法。主要内容有：信的制作、名片的制作、晴雨伞的制作、工作服的绘制、制作包装盒、制作美丽的家园、制作室内设计平面布局图、卡通动物的制作、封面的制作和制作网页版式等。各项目都以实例操作为主，每个任务都有详尽的操作步骤。

主 编 缪明童

副主编 董 晓

编 者 蒙亚星 安锦慧 郑少俐 石 勇 赵久伟 王晓青



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



职业教育课程改革新规划教材
计算机专业



工作过程系统化

CorelDRAW

图形制作项目教程

CorelDRAW

TUXING ZHIZUO XIANGMU JIAOCHENG

本书采用“项目引领、任务驱动”的教学模式编写，重点介绍了使用CorelDRAW的基本方法。主要内容有：信的制作、名片的制作、晴雨伞的制作、工作服的绘制、制作包装盒、制作美丽的家园、制作室内设计平面布局图、卡通动物的制作、封面的制作和制作网页版式等。各项目都以实例操作为主，每个任务都有详细的制作步骤。

主 编 缪明童

副主编 董 晓

编 者 蒙亚星 安锦慧 郑少俐 石 勇 赵久伟 王晓青

华中科技大学出版社
(中国·武汉)

内 容 提 要

本书以实际工作中常见的平面设计作品的设计方法为主线,重点介绍了使用 CorelDRAW 的基本方法。全书共有 10 个项目 29 个任务,主要内容有:信的制作、名片的制作、晴雨伞的制作、工作服的绘制、制作包装盒、制作美丽的家园、制作室内设计平面布局图、卡通动物的制作、封面的制作和制作网页版式等。各项目都以实例操作为主,每个任务都有详尽的操作步骤。每个项目中除讲解典型任务外,还提供让读者自己操作的挑战任务,以巩固所学的技能。本书适用于学习 CorelDRAW X3/X4 的初、中级读者,可作为中等职业技术学校 and 高等职业技术学院计算机平面设计课程的教材,也可供各类平面设计专业人员及电脑美术爱好者学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 图形制作项目教程/缪明童 主编. —武汉:华中科技大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5609-6422-5

I. C… II. 缪… III. 图形软件-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 136347 号

CorelDRAW 图形制作项目教程

缪明童 主编

策划编辑:彭文波 <http://cndes.cnblogs.com>

责任编辑:余 涛

封面设计:秦 茹

责任校对:史燕丽

责任监印:熊庆玉

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:12.75

字 数:370 千字

版 次:2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:25.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



职业技术教育课程改革新规划教材 计算机专业

编 委 会

委员会主任：

郭庆文（天津市塘沽第一职业中等专业学校）

赵 新（珠海市第一中等职业学校）

黄志宏（十堰市计算机学校）

委员会副主任：

龚志雄（广州市黄埔职业技术学校）

刘 辛（武汉市石牌岭高级职业中学）

于秀芬（天津市塘沽第一职业中等专业学校）

委员：

周导元	陆一琳	谢 漪	尹 霞	夏取权	凌 波
何 力	张冬娇	缪明童	刘雅琴	倪晔菲	吴建洪
高 清	冯英杰	葛志鹏	刘和伟	王继营	李和清
郭彦伟	马 岩	董 晓	蓝 魏	孙 阳	吴昕霞
杨继新	杨 峰	张明初	王 钊	刘晓敏	于雪荣
陈宜桐	郑艳华	张忠梅	赖雪琴	颜廷勇	刘汉华
李海浪	王维霞	郑 华	唐连三	莫顺朝	孙彩红
傅 纲	李 霏	周学兰	李安杰	刘高明	李淑红
蒙亚星	安锦慧	郑少俐	石 勇	赵久伟	王晓青
徐 华	郭 煜	罗建航	熊 毅		

总序

世界职业教育发展的经验和我国职业教育发展的历程都表明，职业教育是提高国家核心竞争力的要素。职业教育这一重要作用和地位，主要体现在以下两个方面：其一，职业教育承载着满足社会需求的重任，是培养为社会直接创造价值的高素质劳动者和专门人才的教育，职业教育既是经济发展的需要，又是促进就业的需要；其二，职业教育还承载着满足个性需求的重任，是促进以形象思维为主的具有另类智力特点的青少年成才的教育。职业教育既是保证教育公平的需要，又是教育协调发展的需要。这意味着，职业教育不仅有着自己的特定目标——满足社会经济发展的人才需求以及与之相关的就业需求，而且有着自己的特殊规律——促进不同智力群体的个性发展以及与之相关的智力开发。

长期以来，由于我们对职业教育作为一种类型教育的规律缺乏深刻的认识，加之学校职业教育又占据绝对主体地位，因此职业教育与经济、与企业联系不紧，导致职业教育的办学未能冲破“供给驱动”的束缚；由于与职业实践结合不紧密，职业教育的教学也未能跳出学科体系的框架，所培养的职业人才，其职业技能的专度和深度不够、职业工作的能力不强，与行业、企业的实际需求，也与我国经济发展的需要，相距甚远。实际上，这也不利于个人通过职业这个载体实现自身所应有的生涯发展。

因此，要遵循职业教育的规律，强调校企合作、工学结合，“在做中学”，“在学中做”，就必须进行教学改革。职业教育的教学应遵循“行动导向”的教学原则，强调“为了行动而学习”、“通过行动来学习”和“行动就是学习”的教育理念，让学生在由实践情境构成的以过程逻辑为中心的行动体系中获取过程性知识，去解决“怎么做”（经验）和“怎么做更好”（策略）的问题，而不是在由专业学科构成的以架构逻辑为中心

的学科体系中去追求陈述性知识,只解决“是什么”(事实、概念等)和“为什么”(原理、规律等)的问题。由此,作为教学改革核心的课程,就成为职业教育教学改革成功的关键。

当前,在学习和借鉴国内外职业教育课程改革成功经验的基础上,工作过程导向的课程开发思想已逐渐为职业教育战线所认同。所谓工作过程,是“在企业里为完成一件工作任务并获得工作成果而进行的一个完整的工作程序”,是一个综合的、时刻处于运动状态但结构相对固定的系统。与之相关的工作过程知识,是情境化的职业经验知识与普适化的系统科学知识的交集,它“不是关于单个事务和重复性质工作的知识,而是在企业内部关系中将不同的子工作予以连接的知识”。以工作过程逻辑展开的课程开发,其内容编排以典型职业工作任务以及实际的职业工作过程为参照系,按照完整行动所特有的“资讯、决策、计划、实施、检查、评价”结构,实现学科体系的解构与行动体系的重构,实现于变化的、具体的工作过程之中获取不变的、思维过程完整性的训练,实现实体性技术、规范性技术通过过程性技术的物化。

近年来,教育部在中等职业教育和高等职业教育领域,组织了我国职业教育史上最大的职业教育师资培训项目——中德职教师资培训项目和国家级骨干师资培训项目。这些骨干教师通过学习、了解、接受先进的教学理念和教学模式,结合中国的国情,开发了更适合我国国情、更具有中国特色的职业教育课程模式。

华中科技大学出版社结合我国正在探索的职业教育课程改革,邀请我国职业教育领域的专家、企业技术专家和企业人力资源专家,特别是接受过中德职教师资培训或国家级骨干师资培训的中等职业学校的骨干教师,为支持、推动这一课程开发应用于教学实践,进行了有意义的探索——工作过程导向课程的教材编写。

华中科技大学出版社的这一探索,有以下两个特点。

第一,课程设置针对专业所对应的职业领域,邀请相关企业的技术骨干、人力资源管理者以及行业著名专家和院校骨干教师,通过访谈、问卷和研讨,由企业技术骨干和人力资源管理者提出职业工作岗位对技能型人才在技能、知识和素质方面的要求,结合目前我国中职教育的现状,共同分析、讨论课程设置存在的问题,通过科学合理的调整、增删,确定课程门类及其教学内容。

第二,教学模式针对中职教育对象的智力特点,积极探讨提高教学质量的有效途

径,根据工作过程导向课程开发的实践,引入能够激发学习兴趣、贴近职业实践的工作任务,将项目教学作为提高教学质量、培养学生能力的主要教学方法,把适度够用的理论知识按照工作过程来梳理、编排,以促进符合职业教育规律的新的教学模式的建立。

在此基础上,华中科技大学出版社组织出版了这套工作过程系统化的职业技术教育课程改革新规划教材。我始终欣喜地关注着这套教材的规划、组织和编写的过程。华中科技大学出版社敢于探索、积极创新的精神,应该大力提倡。我很乐意将这套教材介绍给读者,衷心希望这套教材能在相关课程的教学发挥积极作用,并得到读者的青睐。我也相信,这套教材在使用的过程中,通过教学实践的检验和实际问题的解决,不断得到改进、完善和提高。我希望,华中科技大学出版社能继续发扬探索、研究的作风,在建立具有中国特色的中等职业教育和高等职业教育的课程体系的改革之中,作出更大的贡献。

是为序。

教育部职业技术教育中心研究所

《中国职业技术教育》杂志主编

学术委员会秘书长

中国职业技术教育学会

理事、教学工作委员会副主任

职教课程理论与开发研究会主任

姜大源 研究员 教授

2008年7月

前 言

CorelDRAW 广泛应用于平面设计、产品包装和彩色出版等领域,备受各类设计人员的好评。本书根据初学者的特点,从应用的角度出发,将中文版 CorelDRAW 的主要功能、使用方法及操作技巧融入各个项目中,并对其过程进行深入、生动和细致的描述,全面系统地介绍利用 CorelDRAW X3/X4 中文版进行图形绘制及作品设计的基本方法,具有较强的实用性和参考价值。本书既可作为计算机技能型紧缺人才培养规划及中职学校相关专业的教材,也可用于中、高职教学,以及 CorelDRAW 初、中级读者的自学参考书,还可供 CorelDRAW 专家和平面设计人员参考。

本书以项目为教学单元,共分 10 个项目,每个项目对应一个或多个任务,共有 29 个任务,而每一个任务基本上均是通过若干个操作进行细化。全书 10 个项目的内容包括:信的制作、名片的制作、晴雨伞的制作、工作服的绘制、制作包装盒、制作美丽的家园、制作室内设计平面布局图、卡通动物的制作、封面的制作和制作网页版式。每个项目包含学习目标、能力目标、项目描述、多个任务、项目小结、挑战自我;每个项目中的每个任务实例都包含任务布置、任务要求、制作向导、技巧点拨等,可以使学生在理解工具命令的基础上边学边练;每个项目的最后还精心安排了挑战自我的任务习题,使学习者能够巩固并检验本项目所学的知识。

本书由缪明童(温州瑞安计算机学校)担任主编,董晓(江苏省启东职业教育中心校)担任副主编。参加编写的还有蒙亚星(天津市第一商业学校)、安锦慧(天津市塘沽区第一职业中等专业学校)、郑少俐(浙江科技工程学校)、石勇(广州市黄埔职业技术学校)、赵久伟(重庆市轻工业学校)、王晓青(广州市黄埔职业技术学校)等。其中,项目 1、项目 5、项目 9 由董晓编写;项目 2 和项目 8 由蒙亚星编写;项目 3 由安锦慧编写;项目 4 由郑少俐编写;项目 6 由王晓青编写;项目 7 由赵久伟编写;项目 10 由石勇编写。全书由缪明童统稿。他们都是参加过中等职业教育骨干教师国家级培训的一线骨干教师,具有很强的教学能力及工作经验。本书的编写充分考虑了职业

院校学生的现状和特点,因此能充分调动学生学习的积极性和主动性,使学生能以一个企业职员的角色来学习相关的知识技能,学以致用。

本书提供了精心设计的教学资源包,读者利用资源包中的素材可以轻松地完成每个项目中的任务,同时能方便地对照制作的效果。有关本书的最新信息及相关素材,可以通过如下方式获取:①通过本书专用下载地址直接获取,网址为 <http://www.pcedu.cn/dwkj.asp>;②通过编辑 QQ 邮箱获取,邮箱地址为 1030113420@qq.com;③访问本书专用博客 <http://cndes.cnblogs.com>,获取最新下载地址。

由于编者水平有限,加之时间仓促,书中的错误在所难免。恳请广大读者不吝赐教,编者联系邮箱:376775809@qq.com。

编者

2010年6月

目 录

项目 1	信的制作	(1)
任务一	邮票的制作	(2)
任务二	明信片的制作	(14)
任务三	圣诞贺卡制作	(24)
项目 2	名片的制作	(34)
任务一	名片标志的制作	(35)
任务二	名片的制作	(41)
项目 3	晴雨伞的制作	(50)
任务一	晴雨伞的制作	(51)
任务二	晴雨伞上的图案制作	(58)
项目 4	工作服的绘制	(67)
任务一	男式工作服的绘制	(68)
任务二	女式工作服的绘制	(75)
项目 5	制作包装盒	(80)
任务一	立体饮料包装盒的制作	(81)
任务二	化妆瓶的制作	(91)
项目 6	制作美丽的家园	(98)
任务一	房子的制作	(99)

任务二 文字设计制作	(103)
任务三 家园(雪图案)背景的制作	(105)

项目7 制作室内设计平面布局图

任务一 房间布局图的制作	(112)
任务二 制作室内装饰——餐桌	(118)
任务三 制作室内装饰——绿色植物	(121)
任务四 制作室内装饰——电风扇	(125)

项目8 卡通动物的制作

任务一 蝴蝶的制作	(134)
任务二 凤凰的制作	(137)
任务三 孔雀的制作	(141)
任务四 QQ 企鹅的制作	(144)

项目9 封面的制作

任务一 书籍封面制作	(153)
任务二 晚会海报制作	(161)
任务三 电影海报制作	(165)

项目10 制作网页版式

任务一 制作网页 LOGO	(175)
任务二 制作网页横幅	(178)
任务三 制作网页导航	(181)
任务四 制作完整网页	(185)

项目 1

信的制作

项目描述

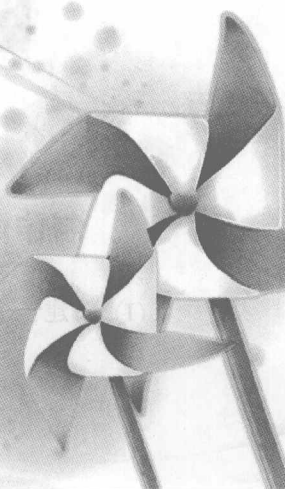
利用 CorelDRAW 中文字和图像的结合功能,可以将精美的图形与真挚的问候相结合,制作贺卡、明信片等,为亲友带去我们真诚的祝福。

学习目标

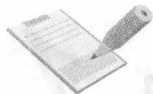
掌握 CorelDRAW 基本绘图工具的使用方法;初步具备获取、整理和使用信息资源的能力。

能力目标

熟练掌握邮票、信封和贺卡的设计与制作,通过作品的实践过程,提高个人的交往能力。



任务一 邮票的制作



任务布置

通过 CorelDRAW 制作邮票；利用参照辅助线绘制邮票形状；在绘制图形时设置合适的辅助线，准确地为对象定位；添加辅助线后，再利用交互式调和工具、交互式阴影工具、拆分命令、造型命令等进行操作。



任务要求

通过本任务的学习，应初步熟悉 CorelDRAW 的工作界面，了解电脑平面设计常识及平面设计工作流程，初步掌握辅页、辅助线设计、矩形工具、交互式工具、文字工具、填充工具、拆分命令、造型命令等，并能依据素材设计制作典型的邮票图案。最终效果如图 1-1 所示。



图 1-1 邮票效果图



制作向导

- (1) 新建一个空白文件。启动 CorelDRAW 软件，在欢迎界面中单击【新建】按钮,

也可关闭欢迎界面后选择菜单栏上【文件】→【新建】命令(或按键盘上的 Ctrl+N 快捷键), 建立一个新的文件。

在属性栏中设置页面大小为 A4, 纸张方向为纵向, 如图 1-2 所示。

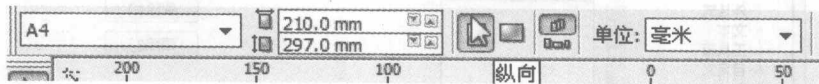


图 1-2 在属性栏中设置页面

(2) 设置辅助线。在菜单栏上选择【工具】→【选项】命令, 打开“选项”对话框, 单击【文档】→【辅助线】前面的小箭头, 选择“水平”选项, 输入水平辅助线位置为 68 毫米, 单击【添加】按钮; 再输入水平辅助线位置为 231 毫米, 单击【添加】按钮, 如图 1-3 所示。这样, 就在绘图区域设置了两条水平辅助线。

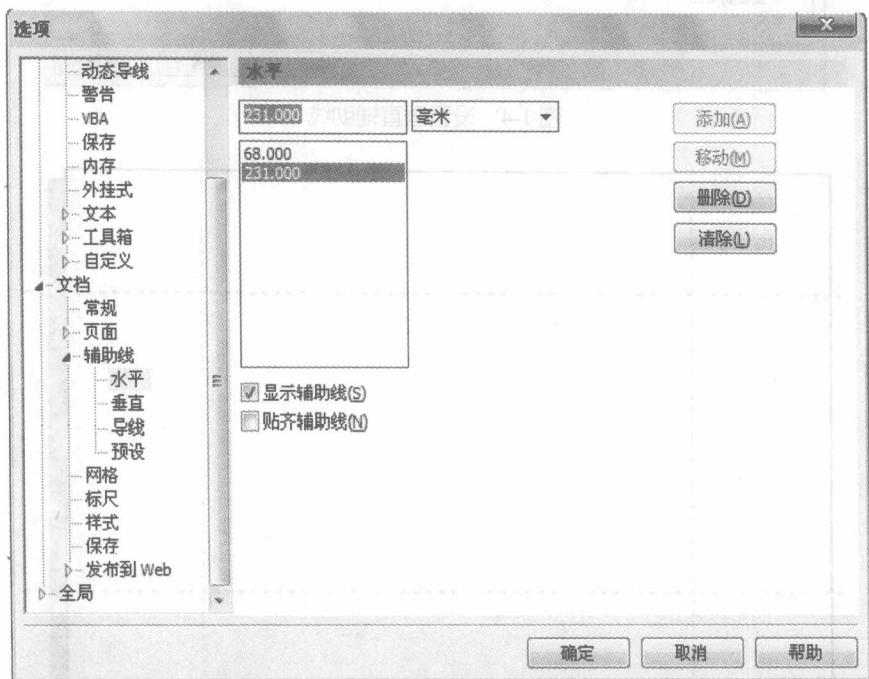


图 1-3 设置水平辅助线

(3) 选择【垂直】选项, 输入垂直辅助线位置为 72 毫米, 单击【添加】按钮; 再输入垂直辅助线位置为 329 毫米, 单击【添加】按钮, 如图 1-4 所示。这样, 就在绘图区域设置了两条垂直辅助线。设置完毕后, 单击【确定】按钮, 保存设置并关闭对话框, 设置效果如图 1-5 所示。

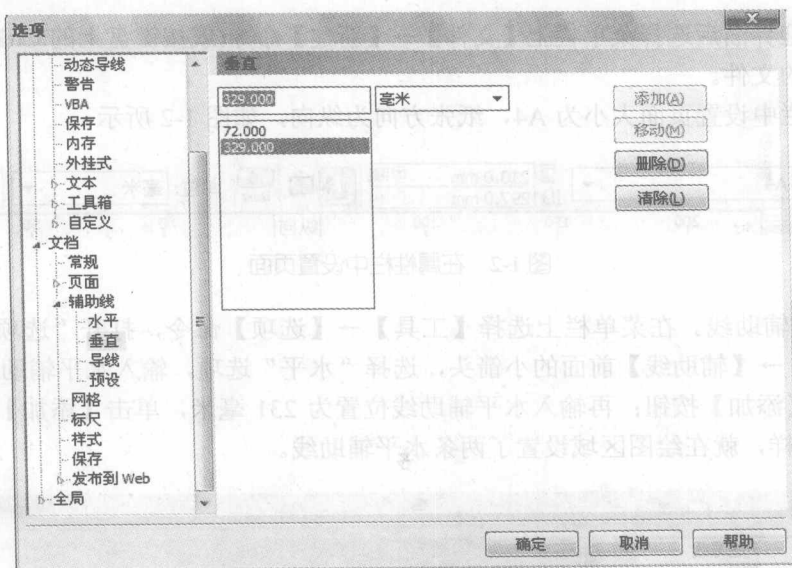


图 1-4 设置垂直辅助线

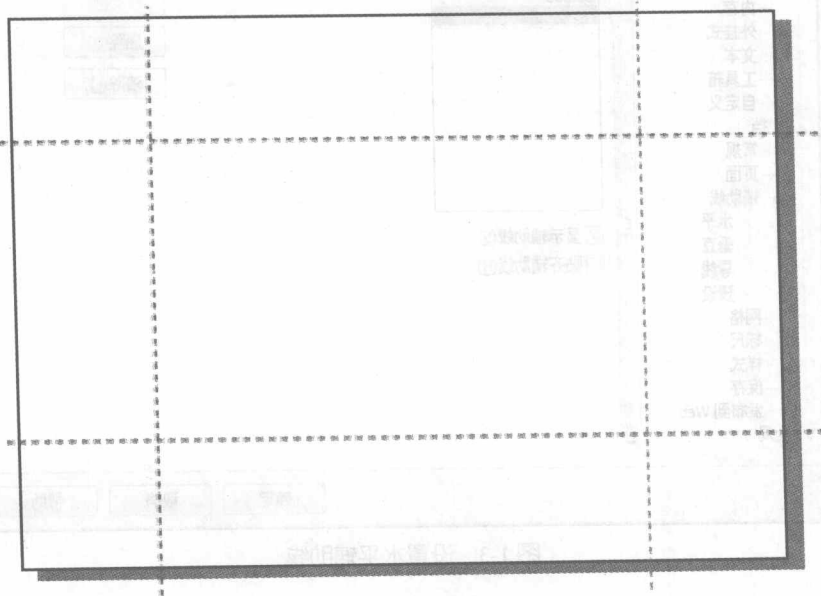


图 1-5 设置好辅助线后的文档

(4) 绘制矩形。在工具箱中选择“矩形”工具 ，在图层中绘制矩形对象，使矩形四个角点分别与四条辅助线的交点重合，如图 1-6 所示。

(5) 绘制椭圆。选择“椭圆”工具 ，按住 Shift 和 Ctrl 键，以矩形左上角点为圆心，绘制一个适当大小的圆，要保证圆心在矩形左上角点上，如图 1-7 所示。

提示：按 Shift 键可使所画的对象以起点为中心；按 Ctrl 键可以画正圆。

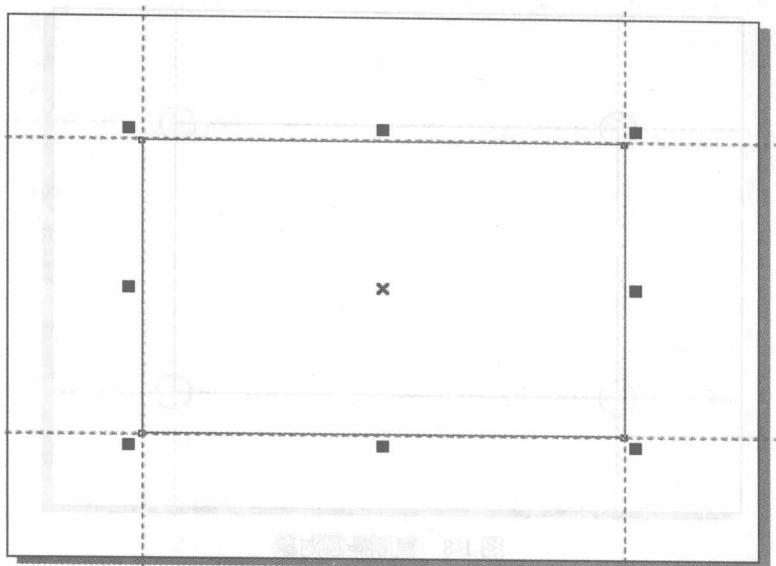


图 1-6 绘制矩形

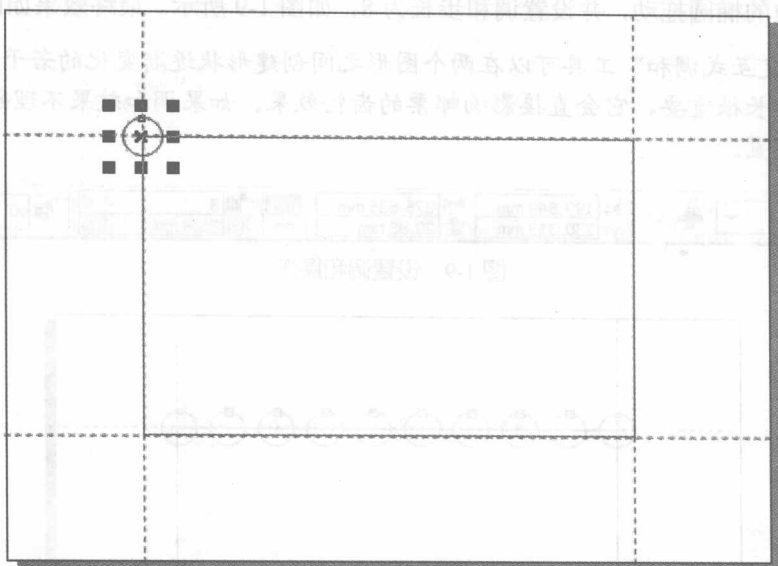


图 1-7 绘制椭圆

(6) 利用“挑选”工具选择绘制的圆对象，依次按住 Ctrl 键，并向下移动刚绘制的小圆，其圆心会自动与矩形左下角点重合，此时单击鼠标右键复制它。用同样的方法复制另外两个小圆，使它们的圆心分别在矩形右上和右下两个角点上，效果如图 1-8 所示。

提示：绘制的四个小圆的圆心必须与矩形的四个角点相重合，否则邮票的齿孔可能会不在一条直线上。

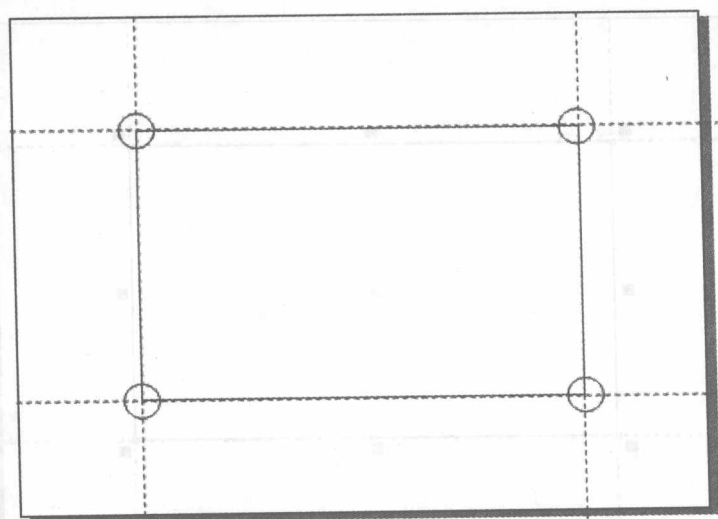


图 1-8 复制椭圆对象

(7) 设置调和效果。选择左上角的椭圆对象，在工具箱中选择“交互式调和”工具，用鼠标向右边的椭圆拖动，并设置调和步长为 8，如图 1-9 所示。最终效果如图 1-10 所示。

提示：“交互式调和”工具可以在两个图形之间创建形状逐渐变化的若干个过渡图形。设置调和的步长很重要，它会直接影响邮票的齿轮效果。如果调和效果不理想，则可以在属性栏中设置。

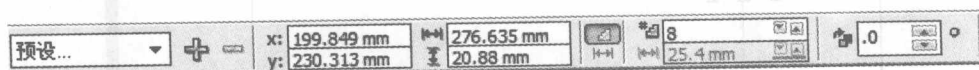


图 1-9 设置调和操作

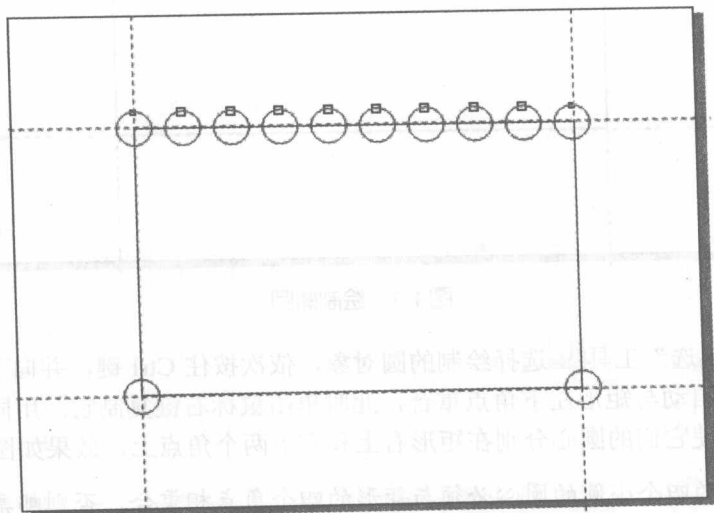


图 1-10 使用“交互式调和”工具后的效果