

许先明 皮治洪 主编

优秀春联集

YOUXIU HONGJIANG CHUNLIANJI



湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀获奖春联集/许先明,皮治洪主编. —武汉:湖北科学技术出版社,2003.12

ISBN 7-5352-3126-8

I. 优… I. ①许…②皮… III. 春联—作品集—中国—当代 IV. I269.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 108822 号

优秀获奖春联集

© 许先明 皮治洪 主编

责任编辑:邱新友

封面设计:喻 杨

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号

湖北出版文化城 B 座 12-14 层

邮编:430070

印 刷:中国科学院武汉分院科技印刷厂

邮编:430071

850 毫米×1168 毫米

32 开

10.875 印张

210 千字

2003 年 12 月第 1 版

2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:0 001—11 000

ISBN 7-5352-3126-8/Z·169

定价:18.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

《优秀获奖春联集》编委会名单

编委主任：张良武

主 编：许先明 皮治洪

副 主 编：郑新民 刘庆宪 朱爱萍

编 辑：胡云杰 何 英 张 轶

 蔡 玲 鲁 俊 蔡 玫

 宋文平 余 浩 盛 玮

 艾婷婷

广播电波传四海 春联赛事牵万家

(代序)

湖北人民广播电台台长、高级编辑 沈汉明

1980年,春节前夕,中波774千赫的电波传送着一条听似平常的消息:“各位听众,湖北人民广播电台决定举办春联大赛活动,欢迎大家踊跃撰联应征……”。作为当时参与这项活动的工作人员,我开始的确没有预料到,这条简短的征联启事,会一下子拉开全省、全国乃至世界各地华人情感的闸门,并且从此,数以百万计充满激情的春联作品,会一年又一年像汹涌澎湃的波涛一样,从五湖四海源源不断地涌向湖北人民广播电台编辑部;也不曾料到,春联大赛活动会成为20多年来我省城乡春节群众文化活动的一项重要内容,踊跃参与撰联应征、广为张贴获奖春联会成为千家万户群众的自觉习惯……。

一年一度的春联大赛,按楹联界、新闻界和广大参赛听众的评价,它是春节前夕万众瞩目的名牌赛事、影响深远的节庆文化活动之一。这项活动已连续举办24年,按每年5万作者撰写40万副春联的平均数计算,24年间共有120万作者撰写春联960万副;按一人写作相当于400人收听的惯例计算,24年共计4.8亿人次收听和关注了这项活动。从收到春联作品的地域特征上看,这项活动影响遍及全国各省市自治区和港澳台地区,以及东南亚、美国、欧洲、北

美一些国家。美国中华楹联学会会长潘力生专门从大洋彼岸寄来他的参赛作品。从撰联听众的身份特征上看,有战斗在第一线的工人、农民、解放军和武警官兵,有离退休和在职党政干部,有教师学子和企业家、商人,有几岁、十几岁的少儿到九十高龄的老人,有卧病在床的患者、双目失明的盲人,有海外华侨、归国学者……从广大听众参与这项活动的热情程度上看,每年不等正式开赛,都有大量听众来信来电催问,这项活动现在已经到了你不及时(不继续)举办,广大听众还不答应的程度。每年评奖刚揭晓,索要获奖春联的电话更是应接不暇。还有许多家庭,干脆就在除夕前几天守候在收音机旁,轮流记录省电台广播的获奖春联,然后用大红纸书写了张贴过大年。这真是:广播电波传四海,春联赛事牵万家。省委、省人大、省政府、省政协及省委宣传部领导不仅肯定这项活动,还多次参加大赛揭晓颁奖典礼。有听众专门为这项活动作了这样一副对联:“弘扬中华文化,历经廿四届赛程,牵万人心弦,荆楚斯为壮举;振奋民族精神,鼓舞十二亿斗志,育百万新人,中华独领风骚”。

24年,祖国变化巨大,而春联大赛这项普通的活动为什么历久不衰?这是博大精深的中华文化和现代广播传媒联姻的结果。湖北电台用广播传媒独特的方式为中华民族艺术宝库中春联这颗璀璨明珠增光添彩,荆楚大地上才有了春联大赛这道亮丽的风景,春联大赛也因此成为湖北电台的“品牌”之一。从湖北电台24年的实际操作来看,现代广播传媒传播传统春联文化、办好春联大赛这项群众性的文化活动,我觉得至少有以下几个方面的经验值得总结和肯定:

一、要与时俱进,制定奋发向上、能体现强烈时代精神的征联主题,为改革开放、振兴中华,为实现人们的美好愿望提供强大的精神动力和舆论支持。这是春联大赛活动24年长期坚持的基本前提。

春联主要用来表达人们辞旧迎新的喜悦心情和继往开来的奋发精神,反映当时人们追求幸福生活的美好愿望,具有强烈的时代特征。现阶段,我国正处于改革开放时期,制定春联大赛征联主题,要把握住能引导参赛听众全面反映我国改革开放的新成果、城市乡村的新变化、人民群众奋发向上的精神风貌,理直气壮地唱响共产党好、社会主义好、改革开放好。具体到每一年(届)征联主题必须与时俱进。如2002年第24届春联大赛,喜逢党的十六大召开,党带领全国人民改革开放取得举世瞩目的成就,湖北电台制定了“欢庆十六大胜利召开,讴歌新中国巨大变化”的征联主题;2001年第23届春联大赛,恰逢新世纪第一年,建党80周年,又逢我国加入世贸、北京申奥成功等,可谓举国同庆,万众欢腾,制定了“吟咏百姓心声,讴歌伟大时代”的征联主题;2000年第22届春联大赛,正逢世纪之交的历史跨越,人类创造了辉煌的文明,制定了“弘扬中华文化,抒发世纪情怀”的征联主题。每年(届)这类征联主题都会征集到大量饱蘸时代特色的春联作品:有的回首往昔峥嵘岁月,抒发新时代豪情壮志;有的歌颂党的英明领导,讴歌改革开放伟大成就;有的描绘祖国新景新物,赞美神州巨大变化;有的书写各行各业风流人物,弘扬中华民族拼搏精神;有的倾诉海峡两岸骨肉思念,畅叙伟大祖国统一情怀;还有的针砭时弊、反腐倡廉、抑恶扬善、赞美新风……值得一提的第22届春联大赛邀请省楹联学会制定的两条出题联,其中征集下联的上联:“新世纪,新千年,新长征,新起点,试看中华新一代,领异标新,务实求新,开创神州新局面”,和征集上联的下联:“科技生辉,航天焕彩,奥运夺金,五洲齐赞大中华”,前一句意在说明当时进入新千年,中华儿女正在做前人从未做过的伟大事业;后一句列举当年我国三件举世瞩目的典型事件——成功参与世界人类基因研究、神舟飞船飞天、奥运金牌进入世界前三名,说明我国

的强大实力正在令全世界惊叹不已！试问，如此精彩如此具有时代精神的出题联，通过广播广为传播，千万听众的创作激情怎会不被调动起来；如此奋发向上的征联主题，怎会不出现“年年征对，频出绝招，蔚起文潮腾巨浪；户户撰联，巧思佳构，饱含笔意写丰年”的红火景象？现在，广大群众非常厌恶文坛上一些消极的、诱人堕落的东西，春联大赛活动长期坚持制定积极向上、唱响主旋律的征联主题，满足了群众渴望先进文化的需求，理所当然得到了广大听众的长期响应！

二、使春联大赛贴近群众生活，反映群众心声，群众喜闻乐见，参赛听众在撰联应征的过程中能获得欣赏乐、评点乐、参与乐和提高乐，这是广大听众年年踊跃参赛的重要原因。

一项连续举办 24 年的群众性文化活动，如果没有足够的吸引力，即便主办者强撑苦顶，也不可能连年红火。春联大赛的吸引力就在于它贴近群众实际生活、群众喜闻乐见，它的知识性、趣味性能给广大听众带来欣赏乐、评点乐，它的比赛性、参与性能给广大听众带来参与乐、提高乐。

春联轻便灵活、雅俗共赏，无论是言志述怀、表情达意，还是歌颂真善美，鞭挞假丑恶，或是倾诉人们千千万万种美好愿望，都可以浓缩在这相互对应、韵味十足的两行文字中，群众喜闻乐见。每年春联大赛，从几十万副应征春联中角逐出来的百余副获奖春联，广大听众和参赛者无不把它们视为精神瑰宝，尽情欣赏；视为学习样板，借鉴研究；视为难得的珍品，收藏学习。为帮助广大听众充分体验鉴赏优秀春联的乐趣，每年大赛期间，湖北电台都要开办知识性、趣味性的优秀春联鉴赏节目，逐副配乐点评、欣赏“新鲜出炉”的获奖春联。24 年来，24 届春联大赛累计评出原创获奖春联近 3000 副，其中，许多脍炙人口的春联在社会上广为传诵、广为张贴，在相

当长的时期给广大听众和楹联爱好者带来了悦耳娱心的欣赏乐、评点乐。比如，一系列反映我国重大历史事件的获奖春联：“北斗七星高，千秋光焰千秋灿；南巡万里急，一路春风一路歌”（反映邓小平南巡讲话）、“赤县月圆，圆我百年红豆梦；紫荆旗展，展君千缕故园情”（反映当年香港回归）、“村官民主选，国事大家谈”（反映我国农村政体改革）等，现在欣赏起来仍觉构思奇妙，震撼力强大。一系列反映人间真情的获奖春联：“入伍哥哥，难忘乡里团圆月；持家嫂嫂，爱望天边闪闪星”、“三十别乡关，瞬间五十春秋，今年今月今日今时，恰逢八十寿辰，我此地遥相祝福；百回望圆月，梦里千回眷恋，乃子乃孙乃亲乃友，更是万回怀念，君那厢早定归期”（台胞撰联思亲）、“待业常怀破浪心，无畏无私，但愿一生出灿烂；下岗不短凌云志，自强自救，好凭两手创辉煌”等，至今仍感人肺腑。一系列反映积极向上人生哲理的获奖春联：“从岁月中走来，岁月中难留岁月；向峰巅上攀去，峰巅上更有峰巅”、“利若晨钟，既能醒世也能警世；钱如烈火，固可暖身亦可烧身”等，即便将来，也会给人以启迪；还有一些健康风趣的获奖春联：“张老汉打手机拜年，陪客席上举金杯，共倾辞岁酒；王大妈坐的士访友，农家堂前放影碟，同唱迎春歌”、“乌纱能买，文凭能买，清风明月岂能买；货币可贪，美色可贪，知识才华怎可贪？”等，让广大听众陶醉于获奖春联的幽默风趣。还有的描绘祖国新景新物，抒发豪情壮志，或让人受到美的陶醉，或让心灵受到高尚情操的洗礼。

每年(届)百余名获奖作者和五万左右的参赛者相比较，显然竞争异常激烈。尽管绝大部分获奖希望不大，但他们仍然一年又一年像赶考似的踊跃撰联应征。他们为何乐此不疲？有位参赛听众的来信很有代表性：“不怕电台的同志笑话，我被卷到春联大赛中已有20多年，每年应征期间总是痴心投入，早也想晚也想，甚至吃饭睡

觉都在构思,有时深更半夜想到一个好点子,再冷也马上起床记在纸上,第二天再琢磨。一直要战斗到自己满意,抄正寄出了才肯休战。我坚信只要坚持播种总会有收获的一天。即使获不了奖,也觉得非常欣慰。因为重在参与,一则了却心愿,二则提高了写作能力,参与的过程也得到了快乐和欣慰!”

正是因为春联大赛的参与乐、提高乐以及它的欣赏乐、评点乐,听众喜闻乐见,才会有一代又一代参赛听众自愿踊跃地加入到这项活动中来。

三、运用好广播优势,使广播手段举办春联大赛独具魅力。

广播可同步直播,使听众感受事件正在进行时的乐趣;广播通过声音传播信息,这和大众使用的通讯工具相吻合。听众通过通讯工具和电台直播室连接,可使听众、主持人、嘉宾三者的思想、情感现场交流,并实现同步直播。这一点,其他媒体是不容易做到的。近几年,春联大赛活动注重运用广播这一独特的优势,举办参与性、互动性、指导性很强的《春联大赛热线直播节目》,主持人邀请楹联专家在直播现场接听全国各地参赛听众报来的应征春联,通过空中电波架起的彩桥,现场点评,答疑解惑,真可谓其乐融融。每天,不等直播节目开播,三部热线电话就像炒爆的豆子一样响个不停。直播室这头电话应接不暇的场景,可以想象,直播室外又有多少听众迫切希望参与到春联活动中来。这也印证了,广播将热线直播手段引入到春联大赛中,对吸引广大听众参加这项活动具有何等魅力!

春联讲究平仄对仗,它抑扬顿挫,具有声韵美的特点。广播声音感染力强的优势又最能表达春联的这种声韵美。广大听众来信说,电台男女播音员声情并茂、真挚流畅的朗诵,让他们心旷神怡,真正过了一把春联声韵美的瘾,得到了高级的精神享受!

广播传播广泛迅速,每年大年前揭晓的获奖春联,都迅速安排

重复广播,方便了千家万户在除夕之前及时抄录、张贴。

四、推陈出新,创新策划活动方案;精心组织,使活动不断出新出彩。

最近几年,湖北电台特别重视在活动的形式内容上搞创新策划,并通过精心组织实施,使春联活动每年都出现新的亮色。比如,在形式的创新上,先后策划了在全国楹联之乡的黄梅进行春联擂台赛、赴荆州送春联下乡、通过互联网面向世界各地征联等一系列新招。

2003年元月揭晓的第24届春联大赛,策划了“一上一下”的活动方案。“一上”就是上互联网向海外华人征联,并组织楹联专家上网与广大参赛听众交流,在更大范围内拓展春联活动的空间。“一下”就是送春联下乡,组织各级书法家、楹联专家在春节前夕下到荆州市李埠镇,为广大农民群众现场书写、赠送获奖春联,并邀请文艺表演艺术家送去精彩的文艺节目,在送春联现场营造浓重的节日气氛。当地农民朋友载歌载舞“争抢”春联,汇成了一片欢乐的海洋。荆州市委市政府专门发来感谢信说:“贵台举办的送春联下乡活动影响大效果好,非常成功,为我市人民群众的文化生活增添了浓墨重彩的一笔!贵台是在用实际行动建设社会主义先进文化,撒播宣传工作者的心血和光荣!”省委宣传部张昌尔部长专门批示给予肯定:“省电台送春联下乡活动好,满足了群众需要,密切了党群关系!”

在活动内容的创新上,省电台先后推出应对上下联、扩大征联种类、增设奖项等新招,将更多的听众吸引到了撰联应征、夺冠夺奖的行列中来。

五、楹联专家、具体策划组织者的智慧和汗水,热心春联活动实业家的资助,是这项活动长期举办、常办不衰的基本保证。

为办好春联大赛,我省一批著名楹联专家付出了多少智慧和汗水!为普及春联知识,24年来,他们不辞辛苦坚持年年到电台、到基层为广大参赛听众答疑解惑;为保证评选结果权威公正,24年来,他们严肃认真,不厌其烦,每年从几十万副应征春联中精选出百余副获奖春联;为使评奖结果经得起检验,楹联专家们常常是反复斟酌,慎重取舍,在最终定板的总评会上,还要争得面红耳赤,直到没有异议。为此,他们常常盱食宵衣,甚至废寝忘食。那情景,实在令人感动!24年来,一直热心支持春联活动的楹联专家,有来自省楹联学会、武汉大学、华中师范大学、华中理工大学、湖北大学的陈东成、闻楚卿、李格非、吴志达、涂光雍、何锡章、朱祖延、涂怀呈、李慕寒、郭省非等专家教授。他们的辛勤劳动,使春联活动在高手如林的广大参赛听众中赢得了威信!

为使春联活动常办不衰,先后具体策划、组织实施过这项活动的湖北电台农村部、专题部的同志团结拼搏、甘当幕后英雄,他们同样功不可没。一方面,他们要绞尽脑汁使春联活动不断出新出彩,一方面他们要不辞劳苦,做大量具体细致的工作:每年征联期间,要登记、剪开、展开几万封应征信件,审读、筛选几十万副应征春联,接待一批又一批来访者……他们用“老黄牛”精神,天天加班加点——大雪纷飞的寒冬之夜,有的同志吃住在办公室;总评倒计时,不等天亮,有的同志一手拿着连夜打印的供评委评审的春联,一手拎着充饥的食物奔赴武汉三镇的评委家中;有的同志累得“趴下”,甚至连电脑、复印机因发热时间过长差点“寿终正寝”……有了这些幕后英雄大量繁杂而细致的工作,春联大赛活动才能有条不紊向前推进。

为了记录这24年的耕耘与辉煌,24年的辛劳与收获,我多次建议有关同志编辑出版《优秀获奖春联集》。现在这本书如期出版了。这本书是献给广大参赛听众的礼物,它是你们智慧的结晶;是

献给历届参加春联评选工作的专家学者及工作人员的礼物,它是你们 24 年辛勤劳动的见证;也是献给春联大赛活动的礼物,希望它是继往开来,继续办好这项活动的接力棒!

《优秀获奖春联集》是一本有价值的书,希望广大听众和读者喜欢!

二〇〇三年十月

目 录

广播电波传四海 春联赛事牵万家(代序).....	1
一等奖春联.....	1
二等奖春联.....	33
三等奖春联.....	105
优秀春联.....	185
后记.....	331

一
等
奖
春
联

2003 年第 24 届春联大奖赛“十佳春联”

权为民所用，利为民所谋，情为民所系，执政为民三代表；
德兴国而荣，勤兴国而富，智兴国而强，倾心兴国十坚持。

(大冶金湖铜山小学 石青松)

村官民主选；
国事大家谈。

(天门市竟陵 郭智祥)

神舟四度升空，摘星揽月，遥看一千河，飞天梦想今成实；
浮列首回驰沪，掣电追风，日行八万里，缩地奇思已变真。

(湖北双环化工公司 胡承鸿)

珍重好年华，送马不徒增马齿；
讴歌新世纪，迎羊又喜试羊毫！

(武钢设计研究总院 徐良荣)

全面小康，不是上天掉馅饼；
共同富裕，还须自己辟财源。

(湖北双环化工公司 江鸟)

老逢盛世更精神，神采依然，报党恩犹能尽智尽才，谁云七秩
为稀，喜承国福添家福；

身沐春晖尤健壮，壮心不已，奔锦道正好发光发热，我谓六旬
而立，笑把夕阳当艳阳。

(鄂州大学 杨景亨)

入伍哥哥，难忘乡里圆圆月；
持家嫂嫂，爱望天边闪闪星。

(安徽枞阳县陈瑶湖镇 陈自如)

和风吹福宅，看宅内人家，忙种田，闲上网，早问市，晚观天，
称农民也称博士；

醉眼赏大棚，观棚中景色，冬挂果，春结瓜，夏摇红，秋滴翠，
胜诗韵亦胜画图。

(云梦县下辛店中学 邱海生)

外语潮，诗联潮，健身潮，人生在改革潮里充实；

信息化,数字化,网络化,社会于现代化中向前。

(荆门市子陵卫生院 周积荣)

慰我栽培,门外柳邀花跳舞;
知人护爱,窗前鸟与客聊天。

(黄冈市陶店街 张志平等)

2003年第24届春联大奖赛“特别奖春联”

马蹄风驰留胜绩;
羊角号响奔小康。

(武汉市水果湖 章治文)

2002年第23届春联大奖赛“十佳春联”

佳节又登楼,喜长桥载笑,光谷腾辉,北望感怀三代表;
春风初入世,竞沧海扬帆,楚天展翅,东迎喷薄一朝阳。

(武昌杨园铁四院二处 王培林)

画卷描春景,观景中物象:广场流金,长街溢彩,玉树飞花,路
桥织锦,万象辉煌成画卷;

春风入画楼,看楼内人家:手机接福,电脑理财,荧屏报喜,网
站传经,千家富裕引春风。

(武汉市蔡甸区 李家桥)

八秩颂南湖,九旬庆武昌,申奥成功,人世报捷,新纪瑞头年,
喜事频频歌不尽;

银蛇随腊去,金马送春到,民情尚德,党风崇廉,繁花香四季,
吉星灿灿乐无边。

(汉川市教师进修学校 黄文学)

醉眼看存折,颠倒难查新数,噗哧一声,笑飞老伴嘴角;
大年问行情,匆忙不见手机,叮当几响,铃唱小孙掌中。

(公安县黄山头镇 曹克定)

看发展有纲,看振兴有图,看稳定有序,国泰民安,国运昌隆称上国;
让天空更蓝,让大地更绿,让河水更清,春柔花艳,春风得意揽长春。

(武汉市蔡甸区大集街 杨明俊)

飞雪迎春新跃马;

破冰入世好腾龙。

(广水市教委 魏大同)

方块字,汉语诗,千秋共韵;
日月潭,江河水,一脉相承。

(武汉市阳逻阀门厂 吴树成)

中华经济腾飞,遇良机、迎挑战、入世天尤阔;
国际风云变幻,反恐怖、促和平、惩邪路正艰。

(潜江市老新镇 邹圣兵)

东风正好,信息忙忙,千秋机遇应时出;
西部方兴,春潮滚滚,各路英雄踏浪来。

(公安县黄山头镇 曹克定)

张老汉打手机拜年,陪客席上举金杯,共倾辞岁酒;
王大妈坐的士访友,农家堂前放影碟,同唱迎春歌。

(云梦城关 曾想明)

2002 年第 23 届春联大奖赛“最佳收听联”

为湖北人民广播电台撰联:

无影无形喜人电波,飞越城市乡村,飞越林矿山区,乐此不疲,尽职千家万户;

有声有色悦耳言语,宣传法规政策,宣传科技文化,精心筹划,关情四面八方。

(武汉市青山区 周祥林)

2001 年第 22 届春联大奖赛新春联系列“提名最佳联”

问春天的故事? 发展乃大事,改革攻难事,实事求是,世上无难事;
看经济之中心: 稳定即核心,致富人民心,齐心创新,天下得民心。

(武汉东龙房地产开发公司 杨汉桥)

一元欢庆,两制生辉,跨三步,奔四化,吹响五中新号角;
六合腾飞,七洲交谊,畅八方,强九域,计成十亿大文章。

(鄂州市澜湖中学 熊凤翔)

2001 年第 22 届春联大奖赛抒怀联系列“提名最佳联”