

HANTANGSONG

汉唐宋玉器

湖南文化丛书出版社

邱长乐 主编



邱长乐·主编

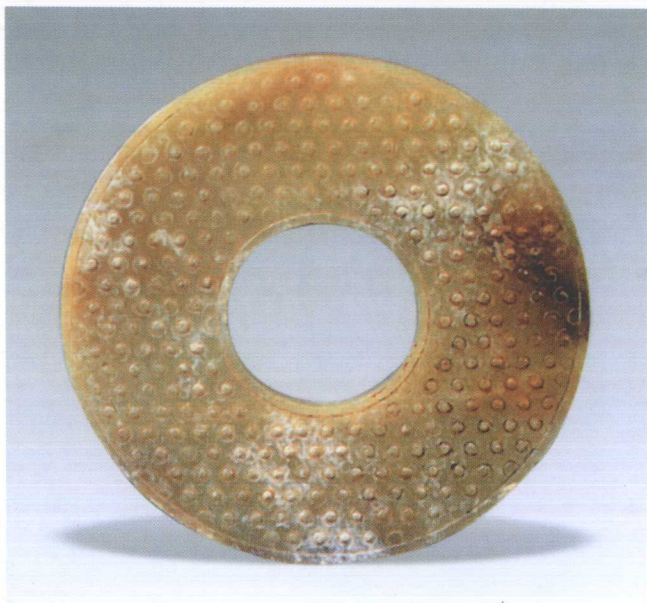
漢唐玉器

江苏工业学院图书馆
藏书章

湖南文化丛书出版社



汉 代 玉 器



谷纹玉璧

年 代 西汉前期

玉 质 和田青玉

尺 寸 外径: 9.6厘米 孔径: 3.4厘米 厚: 0.5厘米

参 考 价 2万元~3万元

备 注 存世少

汉
唐
宋
玉
器

游龙谷纹玉璧

年 代 西汉前期

玉 质 和田青玉

尺 寸 外径: 8.8厘米

内径: 4.3厘米 厚: 0.4厘米

参 考 价 3万元~4万元

备 注 存世少





双圈玉璧

年 代 西汉前期

玉 质 和田青白玉

尺 寸 待考

参 考 价 2.5万元~3.5万元

鉴别要点 ①玉呈湖绿色，夹带乳白色斑，青玉底。

②扁平圆形，由双圆圈透雕而成，外圈琢刻以减地谷纹，内圈琢刻三条双体龙纹，龙身互相缠绕，龙首口衔外圈。

③受沁后，玉自然钙化质变等特征极开门。

备 注 存世少



双连玉璧

年代 西汉前期

参考价 6万元~8万元

玉质 待考

备注 存世极少

尺寸 通宽: 12.4厘米 通高: 7.4厘米
璧径: 6.2厘米



龙凤玉璧

年代 西汉前期

参考价 6万元~8万元

玉质 和田青玉

备注 存世极少

尺寸 通宽: 10.2厘米 璧径: 7.2厘米
孔径: 4.1厘米 厚: 0.25厘米

三凤玉璧

年代 西汉前期

玉质 待考

尺寸 通宽：7.8厘米

璧径：5.7厘米

孔径：3.2厘米

参考价 2.5万元~3.5万元

鉴别要点 ①玉呈鸡骨白色，无玉感。

②璧两面由减地谷纹加阴线刻划而成；内外边缘有斜向突棱，周边饰透雕三凤，上面一凤尾已残缺；细部均以阴线刻划，线条流畅。

③受沁后，玉已完全风化质变，属典型生坑，古器特征极开门。

备注 存世少



龙凤纹重环玉璧

年代 西汉前期

玉质 青玉

尺寸 外径：10.6厘米

内径：5.2厘米

厚：0.5厘米

参考价 8万元~10万元

鉴别要点 ①玉呈青略带灰褐色，有玉感。

②器作璧形，以圆环分隔两侧，环上分别琢刻S形纹和竹节阴线纹；内环中间透雕一龙，前后足及尾伸向外侧；外侧透雕一凤，立于龙爪上，回首与龙对视，寓意龙凤呈祥。

备注 存世罕



兽首衔玉璧

年 代 西汉前期

玉 质 和田青玉

尺 寸 通长：16.7厘米 宽：13.8厘米 厚：0.7厘米

参 考 价 无定价

鉴别要点 ①青玉质地，上部灰白。

②全器由一兽首和谷纹璧组成，且由整玉雕成。琢刻精细，刀法流畅，造型古朴而有神韵。

③受沁后，玉饰上部已钙化呈鸡骨灰白色，且留朱砂红迹，此种现象及质变极为开门。

备 注 存世极罕

乳钉纹玉璧

年 代 西汉

玉 质 青白玉

尺 寸 外径：19厘米

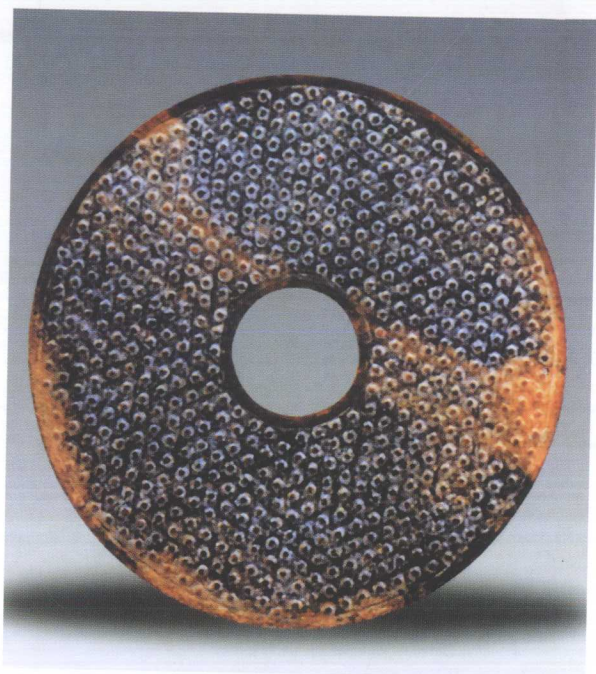
参 考 价 3万元~4万元

鉴别要点 ①玉呈黑色略带黄色。

②图案由乳钉组成，内外立边。

③受沁后，玉质钙化质变，边缘灰黄色，内圈边缘露底，年代特征开门。

备 注 存世少



乳钉玉璧

年 代 西汉

玉 质 和田白玉

尺 寸 待考

参 考 价 4万元~6万元

鉴别要点 ①玉呈青黄略带棕褐色。

②琢磨工艺极精细，内外径均以绞绳纹配之，璧身为乳钉纹，符合汉代风格。

③受沁后，玉已钙化，见灰斑点，此类特征，古器无疑。

备 注 存世极少



双龙谷纹玉璧

年代 西汉

玉质 和田青白玉

尺寸 高：25.9厘米 外径：13.4厘米
厚：0.6厘米

参考价 无定价

鉴别要点 ①玉呈青白色，略带沁色，晶莹通透。

②上部透雕双龙，刀法精炼、有力，龙神古朴，璧内外立边，满布谷纹，排列有序。

③受沁后，沁色与包浆极为开门。

备注 存世极罕



夔龙谷纹玉璧

年代 西汉

玉质 青白玉

尺寸 外径：21厘米 厚：0.6厘米

参考价 5万元~8万元

鉴别要点 ①玉呈灰黄带青灰色。

②琢刻精细，龙纹结构为一首双身，细阴线刻划出眼、鼻等器官，龙额宽阔，生角，身分叉，向两边卷绕，为典型汉代纹饰。

③受沁后，出现钙化灰点状，沁色等极开门。

备注 存世极少





玉璧

年 代 西汉

玉 质 青玉

尺 寸 外径：20.7厘米 孔径：3.8厘米 厚：0.45厘米

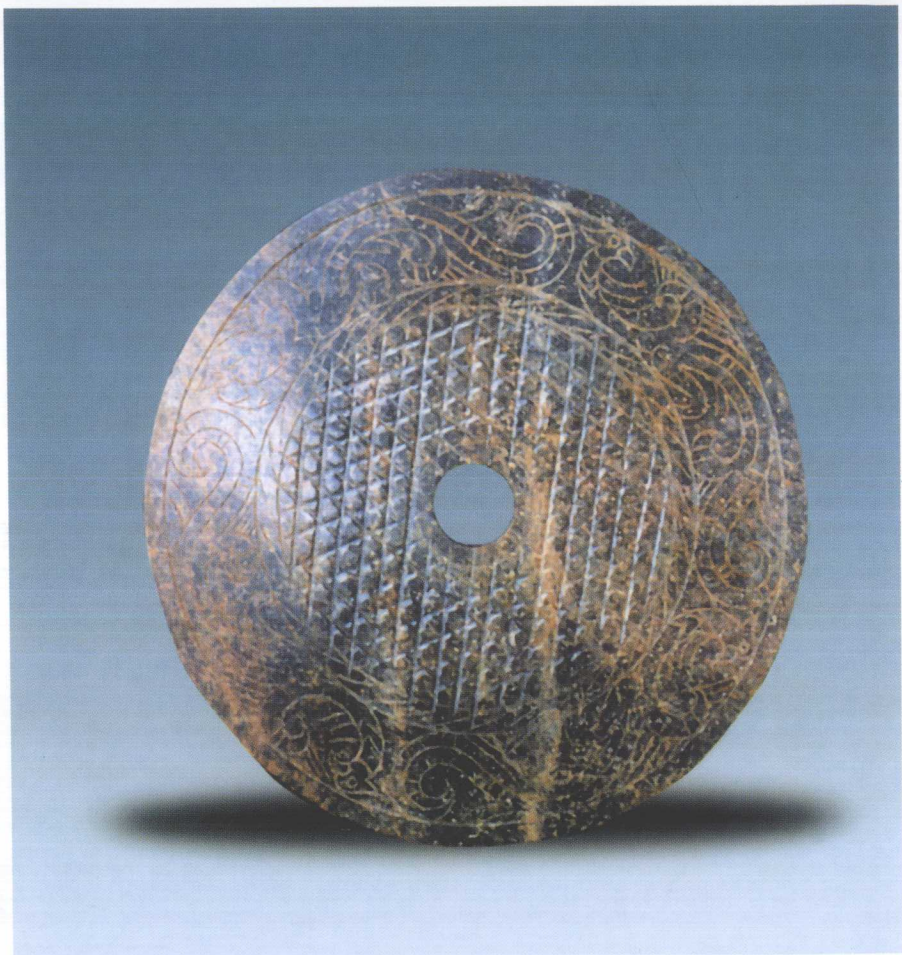
参 考 价 3万元~5万元

鉴别要点 ①玉呈灰黄色，青玉底。

②纹饰分内外两区，内区纹饰以谷纹排列，区外由两组对称的夔龙琢刻，阴线刀法较为流畅。

③受沁后，玉质钙化质变成灰黄，带寿衣沁，年代特征开门。

备 注 存世极少



玉璧

年 代 西汉

玉 质 青玉

尺 寸 外径：16厘米 孔径：1.9厘米 厚：0.5厘米

参 考 价 2万元~3万元

鉴别要点 ①玉呈青略带墨绿色。

②扁平，圆形，两面纹饰相同，内区饰蒲纹，外区为阴刻龙身凤鸟头，线条粗糙、古朴。

③受沁后，玉质钙化，出现灰斑点，古器特征极开门。

备 注 存世少

兽面六角纹玉璧

年代 西汉

玉质 和田青玉

尺寸 外径：21厘米

参考价 1.5万元~2万元

鉴别要点 ①玉呈青碧绿色，有玉感。

②外区为阴刻草龙，内区饰乳钉纹，内外均阴刻立边，中间以竹编相隔。

③纹饰及琢刻手法均符合汉代风格。

备注 存世少



双龙玉佩

年代 西汉

玉质 待考

尺寸 长：8.5厘米 宽：3.3厘米

参考价 2万元~3万元

鉴别要点 ①玉呈灰黄，带酱红色。

②琢刻刀法极有力，龙形特征古朴，集镂雕与阴刻手法于一体。

③长年受沁玉已钙化成石灰质，属全生坑，器型和灰斑极为开门。

备注 存世极少



玉璧

年 代 西汉

玉 质 和田白玉

尺 寸 外径：13.8厘米 孔径：4.3厘米 厚：0.4厘米

参 考 价 10万元~15万元

鉴别要点 ①玉呈白色略带黄紫褐色。

②两面纹饰相同，内外缘起边，璧满饰斜方格谷纹。

③受沁后出现红紫褐沁色，沁色、包浆和器型均具汉代特征。

备 注 存世罕

蒲纹玉环

年 代 西汉

玉 质 和田青白玉

尺 寸 外径：6.3厘米 厚：0.4厘米

参 考 价 1.5万元~2万元

鉴别要点 ①玉呈青黄带糖紫色。

②琢刻有立体感，呈长方棱形，乳钉挺拔；隐线有出格痕迹，是鉴别年代和工艺的特征之一。

③受沁后，出现紫色沁及边缘沁斑，综合分析，年代特征开门。

备 注 存世少



玉璧

年 代 西汉

玉 质 青玉

尺 寸 外径：16.2厘米

参 考 价 3万元~4万元

鉴别要点 ①玉呈灰黄带黑色。

②琢刻纹饰已模糊，但内外起边分明、规整。

③受沁后，玉已钙化质变，出现酱色灰皮，属生坑，纹饰等符合汉代特征，年代特征开门。

备 注 存世少

乳钉纹玉璧

年 代 汉

玉 质 待考

尺 寸 外径：10.9厘米 孔径：2.1厘米

参 考 价 3万元~4万元

鉴别要点 ①玉已呈灰黄色，少许部位露底。

②乳钉雕琢极规范，配以横向阴线，为汉代器物风格。

③受沁后，基本上都已钙化成灰斑状，属生坑，此变化古器特征无疑。

备 注 存世极少

乳钉纹玉璧

年 代 汉

玉 质 和田青白玉

尺 寸 外径：12.7厘米

参 考 价 3万元~5万元

鉴别要点 ①玉呈淡黄色，局部出现猪肝泌色。

②内外径立边，由百乳钉纹饰组成。

③泌色与包浆极为开门。

备 注 存世极少



三色沁谷纹玉璧

年代 汉

玉质 和田青玉

尺寸 外径: 12厘米

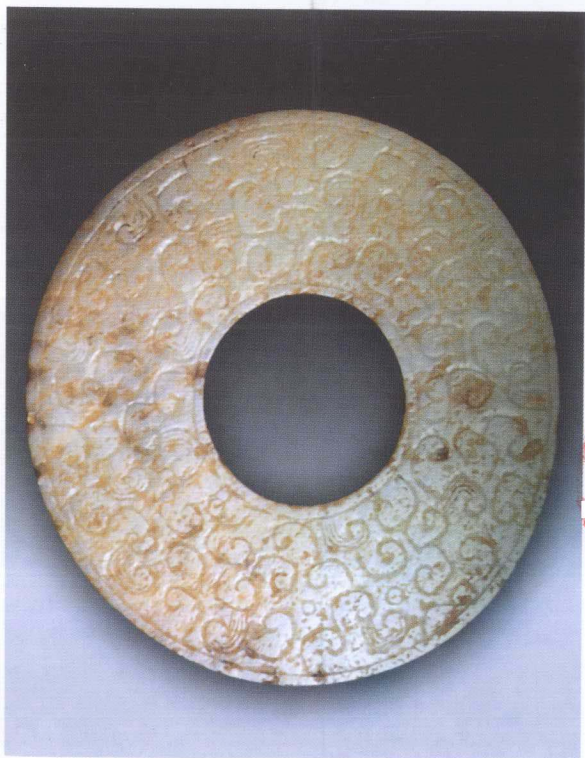
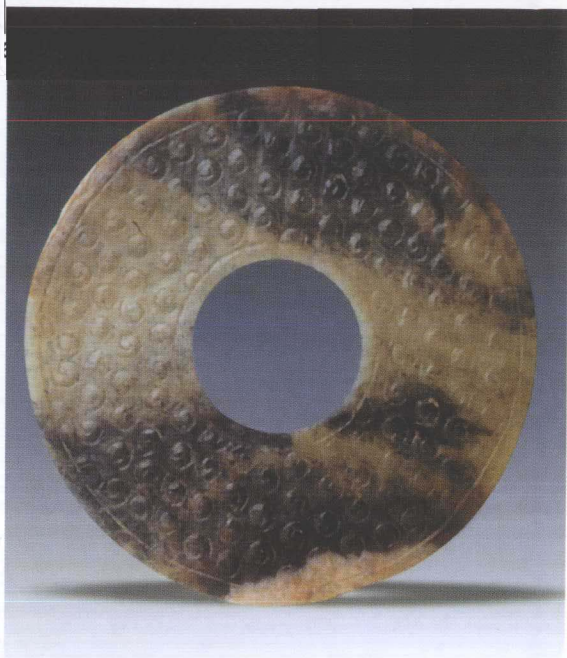
参考价 2万元~3万元

鉴别要点 ①玉呈青带黑紫色。

②谷纹阴线及内边阴线手工痕迹极明显。

③玉质钙化斑及三色自然沁极开门。

备注 存世少



云纹玉璧

年代 汉

玉质 和田青白玉

尺寸 外径: 9.5厘米

参考价 2.5万元~3.5万元

鉴别要点 ①白玉质,局部出现钉金浅紫色沁。

②以减地卷云纹配阴线琢刻而成。

③综合分析,器型、纹饰、钙化灰点及钉金沁色极开门。

备注 存世极少