

圣贤卷

经/典/珍/藏/本

向古人借智慧

品读古人之成功故事，汲取古人之智谋精髓

以人为镜，可以知得失；以史为镜，可以知兴替。无论世事如何沧桑，历经数千年的古人智慧却依旧如新，仍适用于当下的时代——通过借鉴它们，可以学到很多成就大事的本领。

杨承清◎编著

中国文联出版社

圣
贤
卷



读懂一位古人，也许能成就一番事业 收获一个智慧，或许能开创一片天地

■ ■ 对于一个中国人来说，崇尚古人才是智慧的起点。有一则寓言，说的是一个年轻人向一个年长的智者请教智慧的秘诀。年轻人问：“智慧从哪里来？”智者说：“正确的选择。”年轻人又问：“正确的选择从哪里来？”智者说：“经验。”年轻人进一步追问：“经验从哪里来？”智者说：“我们的祖先。”所以说，应该从古人那里汲取智慧的营养。

■ ■ 古人智慧是由无数的牺牲和失败凝聚而成的，其对于后人来说是一笔宝贵的财富。《向古人借智慧》汇总了中国数千年的文明史，涵盖了古人宝贵的智慧，倾注了智者真诚的教诲：既讲到了竞争制胜的学问、明哲保身的计策、为人处世的要义，也讲到了操控局面的权术、统驭天下的智谋。经典的智慧箴言结合精彩的历史故事的解说，读起来更有韵味。从中你既可以获得智慧的启迪，又可体会到读史的乐趣。

■ ■ 俗话说：“得智者得天下。”我们不需要做高明的导师，但是，我们不能不了解人类的大智慧，不能不具备一颗智慧之心。《向古人借智慧》是你在社会上立身处世的智谋锦囊，只要你领略到了书中的要旨，学会其中的克敌制胜奇方及人生百态，你定能在这个“时间是生命，智慧是金钱”的现实社会中永立不败之地。

上架建议：历史智慧/畅销类

ISBN 978-7-104-03158-1



9 787104 031581 >

定价：28.00元

圣贤卷

经/典/珍/藏/本

向古人借智慧

品读古人之成功故事，汲取古人之智谋精髓

以人为镜，可以知得失；以史为镜，可以知兴替。无论世事如何沧桑，历经数千年的古人智慧却依旧如新，仍适用于当下的时代——通过借鉴它们，可以学到很多成就大事的本领。

杨承清◎编著

中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

向古人借智慧·圣贤卷 / 杨承清编著. —北京: 中国戏剧出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-104-03158-1

I. ①向… II. ①杨… III. ①成功心理学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240876 号

向古人借智慧·圣贤卷

责任编辑: 左灿丽

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传真: 010-58930242 (发行部)

经销: 全国新华书店

印刷: 三河市腾飞印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 20

字数: 280 千

版次: 2010 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-104-03158-1

定价: 28.00 元

版权所有 违者必究

前言

古代的圣贤，作为精英群体，留下了无穷无尽的智慧，润泽后人。智，即是具有知人、知物、知事的洞察力，对事物能就察知其发展，迅速寻求应对之策，获得成功。孔子说：“知（智）、仁、勇三者，天下之达德也。”所谓“达德”，即古今天下都通达的德性，也就是人人应有的德性。

在圣贤所论及的智中，智慧是这样的：

《战国策》中指出：“智者见未萌之物。”

《三国志》中指出：“智者贵在免祸。”

孔子曰：“智者不惑……”

当我们重新拾起先哲们的思想时，你会发现，在这日益繁盛而迷惑的物欲世界中，你学会了做人，学会了做事，你就会找到心灵的归宿地与栖息地。

圣贤让我们的心情更快乐

圣贤让我们学会如何让自己更快乐。比如，庄子以十分超然平静的态度看待人生，一切顺其自然。他生活艰辛，“衣大布而补之”，有时不得不向别人借米来糊口。他对这些都抱无所谓的态度。他的妻子死了，惠子去吊唁。他不但不哭，反而坐在尸体旁边，敲着瓦盆唱起来。惠子指责他为什么不哭而歌，他坦然地回答说：“开始我也很悲痛，后来仔细一想，人是怎样来到这个世上，又是怎样离开这个世界的呢？原来人是由气即自然界的非生命物质变化而来，气聚成形，气散则死。现在人的形体已死，又将变成非生命的物质了，故以鼓盆而歌，欢送和庆祝我

的妻子重新回归自然。”庄子的这番话未必全对，但他超然平静的人生态度却值得提倡。

当下，不是有很多人正为自己的得失而痛苦不堪吗？庄子教会了我们淡看得失的快乐。

李渔就饮食原则概括为24字诀：重蔬食、崇俭约、尚真味、主清淡、忌油腻、讲洁美、慎杀生、求食益。

今天，健康的生活，不正是和李渔不谋而合吗？李渔让我们拥有健康而快乐。

.....

圣贤让我们的思维更睿智

圣贤教会我们从一个独特的视角看待世事。孔子说：“暴虎馮河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”接受既成的事实，是要勇敢地正视，在平静的面对中，走出一条希望之路。当我们无法以主观的力量控制事态的时候，或者面对无法改变的事实，已经尽了主观努力的时候，此时与其抱怨，不如平静以对。

孔子教会了我们在逆境中生存的智慧。

晏子身材矮小，可是智慧过人，他总能以非常巧妙的方式来劝谏君王。因为齐景公特别喜欢鸟。有一次他得到了一只漂亮的鸟，就派一个叫烛邹的人专门负责喂养这只鸟。可是，几天后，那只鸟飞跑了。齐景公因此大为恼火，要亲手杀了这个养鸟的人。齐景公正在这气头之上，没有人敢来劝谏，都怕会沾上罪，也要掉脑袋。此时，晏子噤地就跑了出来，抽出一把剑，在鞋底上蹭了几下，告诉大王，这个养鸟的人实在是太可恶了，把大王心爱的鸟都养飞了，真是罪不可赦。于是，拿着剑架在这个养鸟人的脖子上，告诉这个养鸟的人：“你太可恶了！今天我要杀了你，但是，也要让你死得明白。你知道为什么要杀你吗？”

晏子板着脸，严厉地对被捆绑起来的烛邹说：“你犯了死罪，罪状有三条：第一，大王叫你养鸟，你却把鸟养飞了，这是你第一条罪。第二，因为你把鸟养飞了，害得君王为了一只鸟就要杀人，让人误会君王是一个

暴君，这是你第二条罪。第三，这件事如果让其他诸侯知道了，都会认为我们的国君只看重鸟而轻视老百姓的性命，从而看不起我们。所以现在要杀死你。”说完，晏子回身对齐景公说：“请您动手吧。”

听了晏子的一番话，齐景公明白了晏子的意思。他干咳了一声，说：“算了，把他放了吧。”接着，走到晏子面前，拱手说：“若不是您的开导，我险些犯了大错误呀！”

晏子教会了我们摆脱危机的智慧。

释迦牟尼一日晚在禅院里散步，突见墙角边有一张椅子，他一看便知有位出家人违犯寺规越墙出去溜达了。老禅师没有声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。

当他双脚着地时，才发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师父。小和尚顿时惊慌失措，张口结舌。但出乎小和尚意料的是，释迦牟尼并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”

我们可以想象听到老禅师此话后，小和尚的心情是怎样的。在这种宽容的、无声的教育中，小和尚不是被他的错误惩罚了，而是被教育了。

释迦牟尼教会了我们教育他人的智慧。

……

品味先贤的智慧，犹如妙手拨响千年古琴，传悠扬婉转于人心田。古人的智慧，犹如浩瀚的文化海洋，包融着各个方面，以其无比的魅力闪耀着智慧的光芒。回望历史不难发现，古人处处都存在对做人做事的真知灼见，这些智慧对我们的事业、前程、发展都有着积极的指导意义，它牵动或连载着我们每一个人。

本书涵盖了人类宝贵的智慧，倾注了智者真诚的教诲，是人生行动的指南。它让我们在遇事时看不到结果、找不到解决方法的时候，能看得远、有解决之道的能力。在本书中，我们可以看到老子的深邃、孔子的醇厚、庄子的超逸、孟子的英气、荀子的理智、韩非子的尖锐，都可以给我们深刻的启迪。在这些圣贤的智慧中，都隐藏着丰富的现实意义，走进他们的精神世界，都会从中找到你所需要的东西。

目录

第一章 修行有道——提升自我才能走向成功 /1

修身、齐家、治国、平天下是古圣先贤对于做人做官提出的一个理想标准，他们把自我修炼看做是成功的前提。孔子韦编三绝学周易，杨时程门立雪访高师……不难看出，圣贤并不是天生就是圣贤，他也是自我修炼的结果。任何时候、任何成功都离不开自身素质的提高，因为机会总是留给有准备的人。

做好人生的三项修炼 /3

塑造道德人格 /6

不在尘世中迷失自我 /10

反复学习是成才之道 /13

勇于改正自己的错误 /17

注重诚信修为 /21

慎独是自我修养的一种方法 /24

学会自我约束 /26

做人宜先修德 /29

第二章 宽容大度——开放的心态彰显人生洒脱 /33

庄子为人处事浪漫洒脱，孔子待人接物宽厚仁慈，老子凡事倡导顺应自然……不难看出，古之圣贤往往都会有一个博大的胸怀，用宽容的态度看待这个世界。当你学会宽容，便因知道人生残缺的本质而豁达，

它会令你体谅人性弱点，走出生命固有的盲区，由此你将成为生活的智者。

永远保持乐观的心态 /35

忍小节才能干大事 /39

得饶人处且饶人 /42

学会宽人之短 /45

对人要求不要太高 /48

当忍则忍，能让则让 /51

气量是一种修养 /54

善良是一生的功课 /58

保持君子风范 /61

学会欣赏别人 /64

第三章 知人之明——见微知著识人性 /67

古人云：“夫圣贤之所美，莫美乎聪明；聪明之所贵，莫贵乎知人。”知人，就是识人，就是要了解一个人、洞悉一个人。摸透其脾性、掌握其德行、知道其才识。这既是良好交往之所需，也是御人之所需。

不能以貌取人 /69

善者不辩 /73

知者不博 /76

看清自己才不迷失自我 /79

先看人品后交朋友 /82

能患难与共才是知己 /85

按照“征”兆去识人 /88

运用“八观六验”看人 /92

第四章 认清世事——把事情掌握在自己手中 /97

孔明三分天下的宏论，老子轻诺寡信的断言，事实证明圣贤们的推

断非常正确。古代的圣贤能看透世界中的人和事，不是他们先知，而是因为他们善于观察和总结，这样才让他们独具慧眼。今天，看清时事走向是一个成功者必须有的智慧。

看清自己的目标 /99

审时度势就能掌握主动权 /102

从长远眼光看问题 /106

看到小事的价值 /109

没有目标的人生将一事无成 /112

先定目标后做事业 /115

找“同道”者共事 /118

第五章 水性做人——刚柔并用进退有道 /123

老子说，天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。做人就应该刚柔并济，进退有道。一个甘愿处于次要位置的人、一个谦卑的人、一个懂得择时而动的人，最后会赢得人生的极大成功。

与人交往要刚柔并济 /125

立身要高，处世宜让 /128

不浮不躁成大事 /130

在隐忍中蓄势待发 /133

避免与人硬对硬 /136

以退为进保全自己 /140

不做出头鸟 /144

成功在于顺势而为 /147

凡事不可太勉强 /150

掌握屈伸之道 /153

有时候要大智若愚 /156

让别人暂时超越一下自己 /159

第六章 红黑相济——做人做事用心计 /163

对于圣贤来说，不是凡事都讲光明磊落，在他们人生的智慧中也有“厚黑”的一面：孔子的和而不同暴露了他的圆滑，孙武的三十六计尽显了他的奸诈，韩非的“唯权”思想表现了他的专制。所以说，圣贤如斯，我们凡人做事也要用些心计，不妨做人讲忠信做事用谋略。

用兵决致胜人生 /165

用权威决不手软 /168

韬光养晦，伺机而动 /171

借别人的手做自己的事 /174

有时糊涂即是聪明 /178

藏锋露拙，匿锐示弱 /182

第七章 处乱不惊——从容应变摆脱人生危机 /185

兵临城下，孔明独守空城吓退敌兵；邻邦霸道，晏子出使楚国巧对刁难。这些圣贤在展示了他们睿智一面的同时，更让我们看到了他们临危不惧的气魄。闯在当下，危机可能不可避免地随时向自己袭来，能处乱不惊，又能全身而退，应该向先贤学学应对危机的心态和本领。

坦然面对人生的失败和挫折 /187

变失败的感觉为成功的信念 /190

学会把命运掌握在自己的手中 /193

把祸福掌握在自己的手上 /198

灵活机动，随机应变 /201

不要轻信命运的安排 /205

学会对待小人 /208

第八章 淡看得失——远离抱怨造就快乐人生 /211

老子的无为思想，庄子的浪漫情怀，不难推测他们的人生总是那么的恬淡、轻松。固然，在先贤们的生活中，他们凡事顺其自然，所以他们总会拥有真正的快乐。在现实中，不要贪欲太盛，不要抱怨太多，过分追求不可能得到的东西，只能将自己推向痛苦的深渊。

控制自己的贪念 /213

吃亏也是福 /216

节制嗜欲 /219

知足是快乐心态的开始 /223

学会放弃 /227

面对荣辱皆淡定 /230

人生没有死结 /234

淡然面对一切得与失 /237

以超然平静的态度看人生 /240

第九章 以德服人——有人格才有凝聚力 /243

先贤在自我修炼时，提出欲“修身”先“正心”；在为人处世时，提出先“义”后“利”，他们非常注重自我人格的完善。他们千百年来能成为人类的楷模，正是“德”行天下的结果。在任何时代，“德”总是增强个人魅力、增强个人凝聚力的最好办法。

老老实实做人 /245

以诚信为做人之本 /248

用诚信树立自己的人格 /252

一诺千金 /256

讲礼节 /260

“心不动”是对自己最好的交待 /263

人缘比能力更能成就事业 /266

- 多为他人着想 /269
- 用仁爱之心待人 /272
- 兼爱才能为人兼容 /276
- 不要显示你比别人聪明 /280
- 与人为善 /283
- 先行其言而后从之 /286

第十章 修心养生——遵循健康的生活之路 /291

易道洗心、儒家正心、道家静心、佛家明心、医家养心，古圣先贤常常修心养生。修心，可以让人们达到健康、快乐的心灵境界，有了快乐心理条件，必然能够达到健康的生命状态。

- 善养浩然之气 /293
- 饮食俭约而精美 /296
- 享受宁静的生活 /299
- 养生重在养心 /302
- 保持心情快乐 /305

第
一
章

修行有道

——提升自我才能走向成功

修身、齐家、治国、平天下是古圣先贤对于做人做官提出的一个理想标准，他们把自我修炼看做是成功的前提。孔子韦编三绝学周易，杨时程门立雪访高师……不难看出，圣贤并不是天生就是圣贤，他也是自我修炼的结果。任何时候、任何成功都离不开自身素质的提高，因为机会总是留给有准备的人。

做好人生的三项修炼

究竟什么是人才，儒家的先贤们给出了一个标准，他们认为，一个完整的人必须具有治世之才，讲究信义之德，恪守中庸之道。

具有治世之才。儒家传统认为，对人的评价，首先要有治世之才。就是胸怀天下，有历史使命感之人。也就是说在现实中，用儒家的刚健有为精神来衡量是发愤图强还是坐以待毙之人；用儒家的忠义精神来衡量是具有爱国情怀还是事不关己，高高挂起之人；用儒家的“以义制利”精神，来衡量能否正确对待诱惑利益还是见利忘义之徒。

东汉人雷义在做郡功曹时，注重法度，秉持道义，勤政为民，公正无私。有一次，他得知，一个没有犯罪的人被判了死罪。他通过仔细调查，给这个犯人平反了冤情，这个犯人后来拿了许多金子来酬谢他，雷义不接受，这个犯人又趁雷义不在把金子放在雷义家的天花板上。过了好多年后，雷义修理房屋，发现了金子。此时，金子的主人已死，雷义于是把金子交给了县衙。

讲究信义之德。信与义是立世之本，也是高贵和永恒的真理。企业不讲信誉，那业务就会渐渐萎缩，企业最终会走向破产；人要是没有了信誉，无人肯与你往来。因为诚实是金，诚实永远是与虚伪格格不入的。凡受人尊敬之人必定有信义之德。

孔子有个学生叫颜回，家境贫寒，但很有才华。孔子经常在众弟子面前表扬颜回，众弟子不服气，学堂里有时丢东西，那些贵族子弟怀疑是颜回偷的。孔子深知颜回的为人，为了证明不是他偷的，便要考查一下颜回。孔子想了一个办法，把一锭金子用绸子包好放在颜回回家的路上，孔子和众弟子隐蔽好，仔细观察。颜回走在路上，看见一个绸子包，打开一

看，里面包了一锭金子，在绸子边上还写了一句话：“天赐颜回一锭金。”颜回毫不犹豫地拿出笔又写了一句话，“贪图外财妄为人。”然后把金子包好，放回原处就走了。孔子和众弟子走到跟前一看，大家都佩服孔子的眼力和颜回的品德。

孔子通过平时关注很赞赏颜回的学问，经常在弟子面前夸奖他，众弟子不服。春节到了，家家都写对联，众弟子说孔老先生常夸颜回有学问，咱们到他家看看他写的什么对联。众弟子来到颜回的家门口，只见破旧的门上写着一副对联，上联是“二三四五”，下联是“六七八九”，横批是“南北”。众弟子一看都笑了，偷着议论，这是什么对联？老师还说他有学问。众弟子见了孔子就说起颜回家中的对联，并嘲笑一番。孔子说：你们不理解呀，这副对联道出了颜回的家境。“二三四五”缺一（衣）呀，“六七八九”是少十（食）呀，只有南北是没有东西，合起来叫做缺衣少食没东西”。众弟子听罢，肃然起敬。

恪守中庸之道。孔子认为人才要有“中庸”之德。中庸，好多人认为：在为人处事时，圆滑就是中庸，装糊涂就是中庸。其实不是这样，孔子认为：做事不是明哲保身而是要学会审时度势，灵活处理问题，绝非走极端路线。

曾国藩可谓是中庸行道的高手。他带领湘军围剿太平天国时，清廷对其是一种既防又怕的复杂心态。在这种心态的支配下，清廷一直对曾国藩是一种既要用你，也不给你实际太大的权力。曾国藩对此十分苦恼，但在朝堂上又没有人为自己说话，来消除清廷对自己的疑虑。就在他苦思冥想之际，朝廷发生了重大变化，咸丰皇帝驾崩了。作为顾命八大臣之首的肃顺托人给他捎来密信，准备向新皇帝和西太后举荐他出任两江总督。曾国藩非常高兴，想提笔给肃顺写一感谢信，但他又想到肃顺为人刚愎自用，常常目空一切，而西太后虽然年轻，但这个女人权欲之心极强，绝非平常妇人。就此曾国藩将写好的感谢信又扔进了火盆。后来，肃顺被西太后抄家问斩，牵连者众多，曾国藩因没有被查到与肃顺来往的书信而幸免。

提升自我才能走向成功，儒家提出的人生这三项修炼，是决定人能