

者，輶使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而参

邹晓丽主编 罗卫东著
古汉语学习文库

词汇

通论

汉语通论
词汇通论
语法通论

沈阳出版社

省乎己，则知明而行无过矣。故不登高山，不知天之高也；不
临深谿，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。
干越夷貉之子，生而同声，长而异俗，教使之从也。

词汇通论

邹晓丽 主编 罗卫东 著

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

词汇通论/邹晓丽主编. - 沈阳: 沈阳出版社, 2003. 8

(古汉语学习文库)

ISBN 7-5441-2206-9

I. 词... II. 邹... III. 汉语-词汇-古代-高等学校-教材
IV. H131

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046042 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

发行者: 沈阳出版社

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 8.25

字数: 200 千字

印数: 1 - 2000

出版时间: 2003 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 王 晔

封面设计: 丹 青

版式设计: 周 晶

责任校对: 滕建民

责任监印: 张建荣

定 价: 17.00 元

联系电话: 024-24112447

邮购热线: 024-24124936

E - mail: sysfax_cn@sina.com



◆ 主编简介 ◆

邹晓丽，1937年5月生，浙江鄞县人。著名文字学家。

1959年毕业于北京师范大学中文系。留校讲授古代汉语，师从俞敏先生。现为北京师范大学中文系教授、博士生导师。研究以文字学为主，也涉及音韵、语法、《红楼梦》，以及文化学诸方面。其学术专著有《基础汉字形义释源》、《甲骨文字学述要》、《古汉语入门》、《论许慎的哲学思想及其在〈说文解字〉中的表现》、《从文化学的角度看汉字的史料价值》、《古汉语几种常见现象探源》、《传统音韵学实用教程》，以及《汉语应用通则》（与王宁共同主编）等。



◆ 作者简介 ◆

罗卫东，生于1967年11月，四川南充人。1989年于北京师范大学中文系获文学学士学位，1992年于北京师范大学中文系获文学硕士学位。1992年—1994年在人民音乐出版社辞典编辑室工作。1997年于北京师范大学中文系获文学博士学位。1997年至今在北京语言大学人文学院工作，副教授。主要从事汉语言文字学、古代汉语的教学与研究。曾参与编写《汉字汉语基础》（科学出版社，1996）一书，发表《春秋金文研究概况》、《〈金文编〉未收的春秋金文字形析论》、《〈子范编钟〉补释》等多篇学术论文。

致读者

——《古汉语学习文库》序

本文库是为中小学语文教师、大学文科学生、大学教师以及编辑记者、宣传工作者、文秘人员、印刷校订等职业语文工作者和文史爱好者学习参考而写的。

古汉语是我国古代文献中使用的语言，是传统文化的载体。众所周知，我国传统文献内容广泛，既涵盖文史哲等社会科学，也包括天文、科技、农业、医学等自然科学，真可谓包罗万象、灿烂辉煌，是世界文化中的瑰宝，更是中华民族的骄傲！任何国家、民族的发展，都不可割断历史，这是规律。因此要继承发扬我国优秀文化，学习、研究古代文献就必须从其载体——古汉语入手。换句话说，必须掌握古汉语这入门的工具，这是历史交给我们不可推卸的责任。

特别是改革开放的今天，现代汉语在国际上的地位日益重要，全球已出现“汉语热”的大潮。所以准确把握、使用现代汉语更具有重大的国际意义。古汉语是现代汉语之“源”，现代汉语的文字、词汇、语法、修辞等，都是在古汉语相关学科基础上发展变化而来的，因此要想准确把握现代汉语，出色使用现代汉语，“溯其源”，是知其所以然的根本途径之一。因此，掌握古代汉语也是提高现代汉语水平所必需的，这是时代提交给我们的重要任务。对历史和时代的呼唤，我们能无动于衷吗？

读者会说：我们也深感掌握古汉语这一工具的必要，但它实在太难。多少次我们都因此望而生畏，浅尝辄止。你们怎么帮助我们？

诚然，由于历史的前进、发展，古汉语和现代汉语已有很大的不同，因此古汉语难懂是谁也否认不了的事实。但是，任何学科都有其内在的规律，只要掌握了它就拿到了开启古汉语殿堂大门的钥匙。而深入浅出地揭示古汉语中相关学科的内在规律，教会读者学习辨析的方法，就是本《古汉语学习文库》（下简称《文库》）的任务。因此，科学性（揭示规律）和实用性（教授方法）结合是本《文库》的第一个特点；第二，我们遵循人类认识从感性提高到理性的规律，从大量、生动的实例入手说解理论。这就是说，把趣味性和理论阐述有机地结合是本《文库》的第二个特点；第三，本《文库》深入浅出，通俗易懂。唯其深入，才能浅出；唯有吃透理论，才能做到通俗易懂。

《文库》第一辑拟出文字学、词汇学、语法学三本专著。每本专著的体例都由作者据本学科的特点自行设计。但在科学、实用、趣味、深入浅出四方面则是共同的。

《文库》作者都是20世纪90年代初期先后在北师大毕业的硕士、博士。他们的导师是著名的陆宗达教授、王宁教授、邹晓丽教授。他们取得学位后，都在高校教授古汉语多年，现在都是教授或副教授，他们撰写有关书稿可谓驾轻就熟。《文库》主编邹晓丽先生审定了论著大纲和部分书稿，并亲笔扶舆，为本《文库》严把了最后一关。因而，这是一套高品位、高质量的专著，相信《文库》能受到读者欢迎。

最后让我们抄录《唐诗三百首》最后一首《金缕衣》与读者共勉：

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝！

编者

2003年5月22日

目 录

致读者	(1)
——《古汉语学习文库》序	
绪 论	(1)
第一章 古代汉语的词和词汇	(8)
第一节 古汉语中字、词名实关系辨析	(8)
一、古书中字、词的内涵	(8)
二、字、词关系辨析	(14)
第二节 古汉语的词和词汇	(15)
一、语素和字、词	(15)
二、词和词汇	(18)
第二章 古代汉语词汇的语音形式	(24)
第一节 古代汉语词汇语音形式分析	(24)
一、单音词、多音词	(24)
二、重言词、非重言词	(26)
三、合音词、分音词	(32)
第二节 复音词的结构类型	(34)
一、单纯复音词	(34)
二、复合词	(39)
第三节 古代汉语词汇的注音方式	(46)

一、譬况	(46)
二、读若	(47)
三、直音	(47)
四、反切	(48)
第三章 古代汉语词汇的意义类型	(51)
第一节 词义和词义的分析单位	(51)
一、词义及其特点	(51)
二、词义的分析单位	(53)
第二节 词义类型的划分	(60)
一、本义、引申义	(66)
二、储存义、使用义（包括假借义）	(74)
第三节 词义的类聚	(77)
一、单义词、多义词	(77)
二、同义词、反义词	(78)
第四节 词义的发展	(94)
一、词义发展的不同情况	(94)
二、词义发展的基本形式	(97)
第五节 词义的解释	(104)
一、形训、声训、义训	(105)
二、直训和义界	(107)
三、词义训释、文义训释	(108)
第四章 古代汉语词汇的音义关系	(110)
第一节 汉语词汇音义结合的类型	(110)
一、任意结合型	(110)
二、音义的有机结合	(112)
第二节 关于音义关系的历史研究	(115)

一、亦声	(115)
二、声训	(116)
三、右文说	(117)
四、右声说	(120)
五、同源词的研究	(123)
第三节 音义关系和古书阅读	(134)
一、因声求义	(134)
二、据义审音	(137)
三、古书阅读中常见的音义关系的术语	(139)
 第五章 古汉语词汇的形、音、义关系	(147)
第一节 词汇的声音和文字形体	(147)
一、一形多音	(147)
二、一音多形	(150)
第二节 同一词语的形体关系	(151)
一、古今字	(151)
二、异体字	(158)
第三节 词汇之间的音义和形体关系	(163)
一、通假字	(163)
二、同源字	(168)
 第六章 古代汉语词汇和语法	(170)
第一节 词汇对语法的影响	(170)
一、古代汉语词汇与词类划分	(170)
二、古代汉语词汇与词语搭配	(175)
三、古代汉语词汇与汉语语法成分	(177)
第二节 古代汉语语法对词汇的影响	(182)
一、词义的确定受语法影响	(182)

二、词的语法位置、关系与词义解释	(186)
三、语法形式对词汇的影响	(187)
四、词的语法位置与词义变化	(189)
 第七章 古代汉语词汇的历史发展	(192)
第一节 古代汉语词汇的发展情况	(192)
一、新词的产生	(192)
二、旧词的消亡	(197)
三、部分词汇保留	(198)
第二节 古代汉语词汇发展的不同阶段	(198)
一、殷墟甲骨卜辞与商代词汇	(201)
二、西周时期的词汇	(206)
三、春秋战国时期的词汇	(208)
四、秦汉至隋	(213)
五、唐宋时期	(219)
 第八章 相关词书述要	(223)
第一节 释义为主的词书	(223)
一、《尔雅》	(223)
二、《广雅》	(227)
三、《广雅疏证》	(228)
四、《经籍纂诂》	(230)
五、《辞通》	(232)
六、《汉语大辞典》	(233)
第二节 形义兼释的词书	(234)
一、《说文解字》	(234)
二、《玉篇》	(236)
三、《康熙字典》	(237)

四、《汉语大字典》	(238)
第三节 标音兼释义的词书	(239)
一、《广韵》	(239)
二、《佩文韵府》	(240)
第四节 探寻语源的词书	(241)
一、《释名》	(241)
二、《同源字典》	(242)
第五节 研究方言词汇的词书	(243)
第六节 现代的几部综合性词书	(245)
一、《辞源》	(245)
二、《辞海》	(246)
主要参考文献	(248)
后 记	(250)

绪 论

学习古代汉语词汇，首先我们要弄清什么是古代汉语。

古代汉语是古代中华民族使用的共同语言。汉语最早萌芽在什么时候，现在已经无从考证，史前时期的汉语因为没有文字记录下来，所以我们不知道它的状况。根据现存文献资料，从时间上来说，古代汉语指的是上起殷商时期（《夏商周年表》公布商代从公元前 1600 年开始），下至唐宋时期（公元 618—公元 1279 年），在这一时期内汉民族及周边一些民族共同使用的语言。古代汉语主要保存在古代的书面语言中，而根据书面语和口语之间的记录关系，古代汉语又可以分为以下三个部分的内容：

一、先秦时期的书面语言，这时书面语和口语的距离还不是很大。

二、秦以后历代作家仿古作品中逐渐形成的一种相当固定的书面语，即后来通称的“文言”。

三、唐宋以来出现的反映口语的书面语言，即“古白话”。

前两项内容是学习古代汉语的重点。如果学好了先秦语言及文言，阅读“古白话”是没有问题的，而且“古白话”的主要部分和现代汉语相当接近。因此我们重点探讨先秦汉语及秦以后的文言中的词汇。

任何一种语言都是由语音、词汇、语法等要素构成的，汉语也不例外。在构成语言的要素中，词汇是最基本的，词汇的发展、变化也是最快的，所以学习、研究一种语言，首先要关注该种语言的

词汇。没有词汇，任何一种语言都不可能存在。所以我们要学习古代汉语，就不能轻视古代汉语的词汇。词汇的学习是阅读、研究古代汉语的基础，它有着重要的意义。

一、学习古代汉语词汇是阅读古文献的基础

古代汉语是古代中华民族所使用的语言，现在我们所能见到的古代汉语材料，主要保存在古代的文献典籍中。前面已经提到，在语言的各要素中，词汇的发展、变化最快，所以要阅读古文献，首先需要扫除词汇障碍。古代的很多文献今天大多数人看不懂，主要原因在于词汇。例如：

《老子》第八章：埏埴以为器。

如果我们不明白“埏”、“埴”分别是“造陶器的模子”和“黏土”的意思，我们就不懂老子这句话说的是什么意思。只有了解了这两个词语的意义，我们才知道上列例句说的是“把黏土放到模子里做成器物”。又如：

《孟子·公孙丑上》：虽有智慧，不如乘势；虽有鎡基，不如待时。

如果我们知道“鎡基”是“大锄头”的意思，这句话就很好理解了。

有的词语在现代汉语里仍然在使用，但是如果不明白它在古代汉语中的用法，用现代汉语中的词义去理解古文献，那我们对语句的意义理解只能是囫囵吞枣，甚至错误地理解原义。例如：

《老子》第四十四章：甚爱必大费。

“爱”在现代汉语中是常用词，表示“喜欢”、“对人或事物有很深的感情”，但是我们用这些意义去理解老子这句话就不准确了。“很喜欢”就“一定要破费吗？”其实“爱”在古代汉语中较常用的意义是“舍不得”、“吝惜”，《孟子·梁惠王上》有“百姓皆以王为爱也”、“吾何爱一牛”等语句，“爱”都是“舍不得”的意思。所

以老子这句话是有深刻含义的，“越舍不得，破费得越多”，想想咱们现代生活中也未尝不是如此。

由此可见，要学习古代汉语，读懂古文献，词汇是一个难点、重点。能阅读古代文献是一个大学生，特别是文科大学生必备的能力，现代的大学生不可能也没有必要“皓首穷经”，而一点阅读古书的能力都没有的话，又怎么称得上是一个合格的大学生呢？

二、学习古代汉语词汇是为了掌握词汇发展规律

学习古代汉语词汇，不是让我们去学说古人说的话，如果现在有谁在大街上打车说：“车（音居），来兮！”恐怕不仅坐不上车，还会让大家笑弯了腰。我们学习古代汉语词汇，首先是多见多记，在丰富了感性认识的基础上，逐步认识汉语词汇的发展规律，这样就能举一反三，更好地掌握古代汉语。通过词汇的学习，我们会了解到古代汉语词汇和现代汉语词汇不同，比如说古代汉语词汇是以单音节词为主，这样我们在理解一些句子时就不会有偏差。例如：

《战国策·楚策一》：今王之_地方五千里。

“地方”在这句话中是两个单音词，明白了这一点，我们就能准确无误地理解这句话：“现在君王拥有东西南北五千里见方的土地。”而不能把“地方”理解为现代汉语中的复音词。又如：

《论语·宪问》：子贡方人。子曰：“赐也，贤乎哉！夫我则不暇。”

在古代汉语中，词多假借义，“方”在上面例句中用的正是假借义。“方”通“谤”，“谤”才是本字。了解“方”在此用的是假借义，我们就明白子贡是在“谤”人。为什么孔子说他不“谤”人？是因为不暇。难道有空闲就可以“谤”人吗？这里还牵扯到古今词义的异同，“谤”在现代汉语中常用在复音词中，如“毁谤”、“诽谤”等，都是指“无中生有，说人坏话”、“诬蔑”的意思。而在古代汉语中，“谤”的意义主要是指指责、议论别人的过失，是

对实事的意见，所以舜还专门设立了“诽谤之木”：

《淮南子·主术》：故尧设敢谏之鼓，舜立诽谤之木。

《国语·周语上》：厉王虐，国人谤王。

“谤”与“谏”相对，说明“谤”是指“一般的议论”，国人正因为厉王的行为不正才“谤”，可见“谤”并无贬斥色彩。

从“子贡方人”这一句话中我们可以学习到古代汉语词汇的多种规律。

只有在学习词汇的基础上，我们才能掌握其发展规律。知其然，同时也知其所以然，这样才能触类旁通，举一反三，事半功倍地学习古代汉语。

三、学习古代汉语词汇是为了继承优秀的传统文化

古代汉语不仅仅记录了当时人们所使用的语言，还承载着光辉灿烂的中国传统文化。因此要继承和发扬传统文化，就需要学习、了解古代汉语。词汇是古代汉语的重要组成部分，如果不掌握古汉语词汇，就不明白古人的语言，更谈不上对传统文化的发扬光大了。例如：

《殷虚书契后编》下·九·一：七日己巳夕……有新大星并火。

“火”在这里指“火星”，商人观察天象，在己巳这一天的晚上看到新发现的大星和火星相运行。从甲骨卜辞中我们可以了解到商代的天文学。在商代人们还要祭祀火星，因为商人把火星的升高当做一年开始的起点。

《小屯·殷虚文字甲编》三〇八三：丙寅卜，贞，其侑火？

商人为了祈年而祭祀火星，祭祀时还要用比较隆重的“小牢”之礼。而到《睡虎地秦墓竹简·日书》中，我们发现二十八宿的全名都已经出现，在《尔雅·释天》中还有对各个星宿的解释，如“寿星，角亢也”等等，从中我们可以了解到古代天文知识。又如：

王勃《滕王阁序》：豫章故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐。

“翼”、“轸”是二十八星宿中的两个。为何在描写滕王阁所在地时要提到“翼”、“轸”呢？因为《史记·天官书》记载“天则有列宿，地则有州域”，原来古人把天上的星宿和地上的州域相联系，使它们相互对应，说某星是某国的分星，某某星宿是某某州国的分野。豫章郡在古时属于楚地，“翼”、“轸”是楚地的分野，所以说“星分翼轸”。又如：

《左传·隐公元年》：五月辛丑，大叔出奔共。

为何在谈到五月的某一天时，用“辛丑”这个词呢？因为古人用干支纪日，十天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）和十二地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）依次相配，组合成六十甲子。设定某一日为甲子日，那么以后的日子就依次顺推为乙丑、丙寅等。所以根据周代历法，“五月辛丑”就是五月二十三日。

在中国古籍中，不仅记载了和古代天文学、历法有关的知识，另外也记载了中国传统文化的方方面面，如音乐、职官、科技、礼俗、宗法、建筑、饮食等等，这一点在我国最早的一部分类词典——《尔雅》中就有很好地体现，《尔雅》所分的《释诂》、《释言》、《释训》、《释亲》、《释宫》、《释器》、《释乐》、《释天》、《释地》、《释丘》、《释山》、《释水》、《释草》、《释木》、《释虫》、《释鱼》、《释鸟》、《释兽》、《释畜》这十九篇还只是一个大略的分类，已经包含了丰富的内容，难怪郭璞称《尔雅》是“九流之津涉，六艺之钤键”。而众多的文献典籍也记载了中国文化的各个方面，例如北魏贾思勰的《齐民要术》就详细地反映了古代的农业文化，对农艺、园艺、土壤、选种、蚕桑等有系统记录，有关的词汇非常丰富，仅谷类粮食作物的词汇就有近百个。

传统文化我们当然不用奉为圭臬，因为不是所有的古人的遗产都可以“悬诸日月而不刊”。但是我们不主张不继承就盲目地抛弃，