

新视觉·新设计
New Vision·New Design

Warm & Romantic

温暖的浪漫

深圳市创扬文化传播有限公司 编



化学工业出版社

新视觉·新设计
New Vision·New Design

Warm & Romantic

温暖浪漫

深圳市创扬文化传播有限公司 编



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

温煦浪漫/深圳市创扬文化传播有限公司编. —北京:
化学工业出版社, 2010.3
(新视觉·新设计)
ISBN 978-7-122-07655-7

I. 温… II. 深… III. 住宅—室内设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第013237号

责任编辑: 左晨燕

责任校对: 王素芹

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm

1/16

印张 4

字数110千字

2010年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

前言

preface

《新视觉·新设计》系列向广大读者展示最新潮的时尚风情，不仅仅是养眼，更重要的是实用性十足。不同形态的家居空间，无论是尊贵雍容的欧式古典风情，还是妩媚热烈的东南亚风情，无论是客厅、卧室，还是厨房，无不被演绎得精彩绝伦，设计元素以出色、创意的搭配出现，给读者以家居设计的审美指导。《新视觉·新设计》系列收录了国内著名设计师的最新案例，分别以简约时尚、内敛隽永、奢华之旅、温煦浪漫四个主题展开，旨在向读者展示2010年的家居设计潮流。

简约时尚家居设计，打造的是简练、优雅而不失亲切的生活环境。既有实用性又兼具美观性，在保持功能性和美观性和谐统一的条件下，允许个性化的创造与表现，在我们现代化快节奏的生活中，满足精神上和审美上的需要。简约风格的家具设计，对在都市中摸爬滚打的人们实在犹如一支减缓压力的舒心剂。

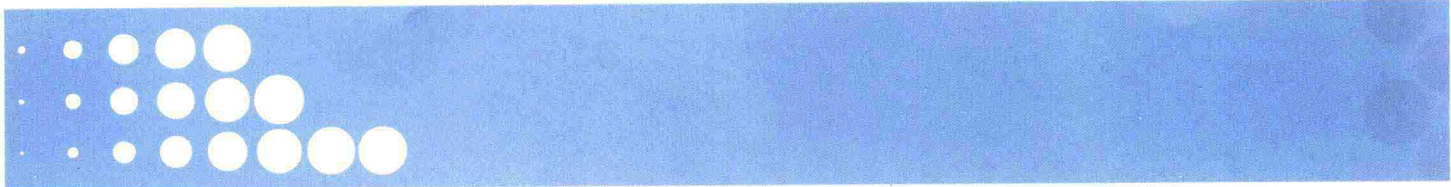
内敛隽永家居设计，是传统文化经过发展慢慢沉淀而成的，旨在以最低调的形式表达出最精致的生活。沉稳内敛的家居设计需要的是外观气质不凡的家具，如中式太师椅、博古架、欧式装饰壁炉等，处处都彰显着个性和不凡的品位经典，艺术设计突破了惯用的思维方式，将家居当作一件艺术品来设计，内敛关怀轻轻传达到每一寸肌肤。

虽然现代简约风格在卧室设计里面受到很多都市人的追捧，但这并不影响对奢华高贵的唯美追求。制造奢华享受，不能缺少对家具材质、工艺的至高要求，只有完美了家庭的每一个角落，才能通过细节体现雍容华贵。

要打造一个温煦浪漫的家具，多选用清新脱俗的田园风格，追求一种婉约、细腻、恬静。从骨子里透出的质朴，摒弃了烦琐与奢华，强调一种“自然的回归”，充满了人们对浪漫的无限遐想，展现出人与自然的一种均衡之美。自由随性的缤纷小碎花作为田园风格的经典元素，自然成为营造温馨气氛的高手，带给人从容淡雅的生活气息。

翻开《新视觉·新设计》系列，你能看出设计师对家居设计的独到理解和创意灵感的闪现。大胆而富有想象力的设计，使本套书无疑成为国内室内设计行业的一场视觉盛宴。

编者
2010年1月



CONTENTS

目录

芙蓉公寓/1

地中海与东南亚混搭/3

成龙花园/7

东莞凯东新城/9

法式样板房/11

田园风/13

清新雅致/15

新天地/17

逍遥天地/19

水都杰座/23

静之湖/27

夏湾拿/31

浓情奶咖/35

南京翠屏国际/39

南洋“禅”风/43

染色/45

寻梦河谷/49

三木家园/52

三盛巴厘岛/54

乌山园景/58



芙蓉公寓



设计单位：北京东易日盛长沙分公司

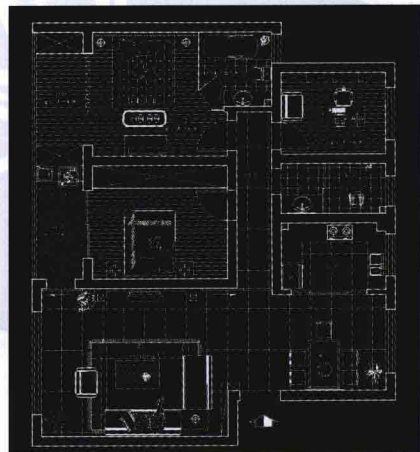
设计师：徐红光

建筑面积：130平方米

装饰材料：墙纸、地砖、挂画

本案户型是典型的三室两厅标准户型，由于建筑本身是砖混结构，所以墙体基本不能改动，最大的弊端应该是主卧的空间不大，显得比较“拘谨”，基于此弊端在设计上拆除主卫隔墙，以清玻做隔断，把衣柜做到了阳台上，这样就使主卧空间显得宽敞了。

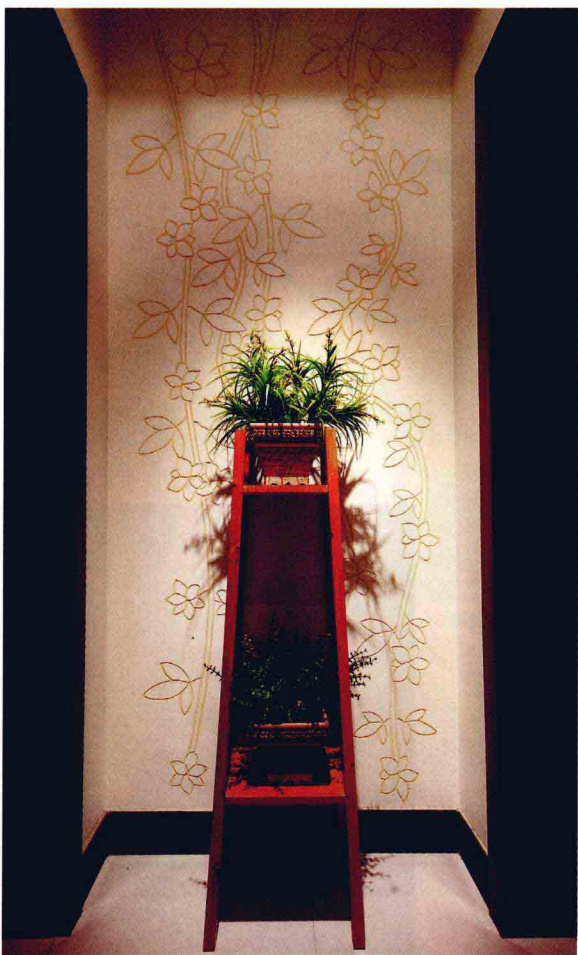
在色调上选择了明快的浅色调，整个空间显得宽敞明亮，整个装修项目除灯具，沙发，洁具，橱柜，电器外，其他项目均为现场制作，过了一把“设计”瘾。一些设计灵感，可以说是“油然而生”：本案位居“荷花路”而业主又有较深的荷花情结，两扇非标雕花门的题材内容的灵感就来源于此。过道上刻满了迎春花，与业主的名字“春兰”吻合。设计风格不好定论，现代风格中融入了许多通过现代手法处理过的“古典元素”，还有美式乡村风格的布艺，带有田园气息的杉木板等，整个设计以“以人为本”为主导思想，致力于为业主打造一个宜人宜景的居家环境。





1. 在沉稳内敛的空间里挂上一两幅清雅的书画，既能显示房主的品位，又增添了空间的文化氛围。

2. 床柜合体的设计让这个卧室显得更为休闲自在，看似随意的布置却另有一番风味。





地中海与东南亚 混搭



设计单位：木水设计

设计师：陈鸿杰

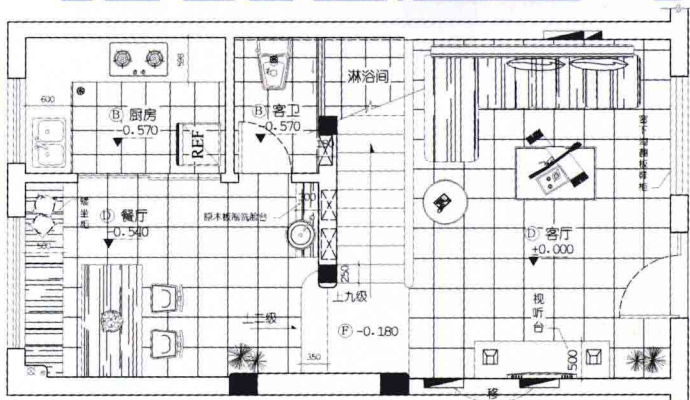
建筑面积：190平方米

装饰材料：复古砖、水洗石、杉木板、竹木地板、铁艺花片

这是一栋非常精致的联排小别墅，设计的创作源自于女主人的普罗旺斯的薰衣草之梦。面朝深山，春暖花也会开。爱做梦的人就会有梦的小屋。

由错落堆叠铺设而进的复古地砖开始陈述空间的故事。波浪形的扶梯，透着海的气息，推涌前进的浪梯是童话中才拥有的浪漫。乳白色的墙壁，纵横交错却又不会阻碍视线的图案，增加了空间的韵律感，配合着弯曲如柳的起承转合的空间转换线条，使人一下子就沉浸在舒放自然的感觉中。从家具的尺寸比例和局部区域的功能划分，再到主人本身的审美需求，设计师用明亮自然的基调统领了整个设计，在每一个空间中，设计师都倾注了相当的心意。

客厅里，反差被恰当地运用，以木材质做的电视墙上的横梁似的造型和客厅屋顶的横木相映成趣。入口处，门和窗户上面则又开了一扇玻璃窗，也能若隐若现地将户外的景色移进室内。各个功能分区之间，又用设计营造了走廊的效果，没有尖锐的棱角，给人圆润的温柔感受。空间和空间过渡的趣味性也值得称道，在保证视野通透的同时，增强了轮廓感。





1.浪形的扶梯，透着海的气息，推涌前进的浪梯，是童话中才拥有的浪漫。乳白色的墙壁，纵横交错而又不产生视线障碍的图案，增加了空间的律动感。





1. 复古砖、水洗石等怀旧元素的运用，让这小小的餐厅充满原始的亲切感。

2. 花花绿绿的陶艺碗碟变身餐桌上的装饰品，实用又美观。

3. 走廊的尽头是柔和线条的半身隔墙，如推涌的海浪，圆润而自然。



1

1.这个书房看上去简单的不可思议，但是也因为如此，才让人感受到随性的自在和舒适。

2.淡绿色的印花壁纸让这个卧室处在一片碎花海洋中，在此休息，定会沉醉在浪漫的梦境中。



2



成龙花园



设计单位：海天装饰（皇姑设计中心）

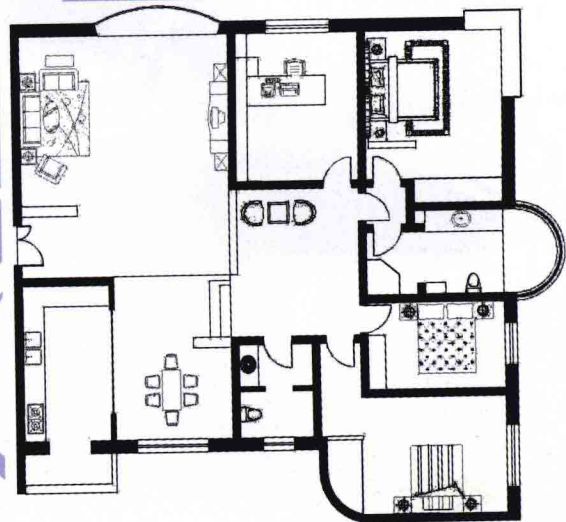
设计师：杨星滨

建筑面积：260平方米

装饰材料：铁刀木、壁纸、开放漆曲柳、雕刻纱帘

欢乐是生活的必需品，它就像胡椒粉一样能让日子变得更有滋味。家就是这样，衡量幸福的砝码不是金钱，而是心中的那份悠然自得的感觉。

在本案设计中，设计师运用多变的手法，令这个家居空间充满了变幻莫测的表情。玫红色的客厅主题墙、米黄色的沙发椅、原木色的餐桌椅、飘逸的壁纸图案，看似纷杂的花形白窗帘，不同质地、不同花纹的各色幔纱，这些就是这个空间中的灵魂所在，它们带给人们不同的空间感受，用无形的语言告诉人们不一样的心情故事。



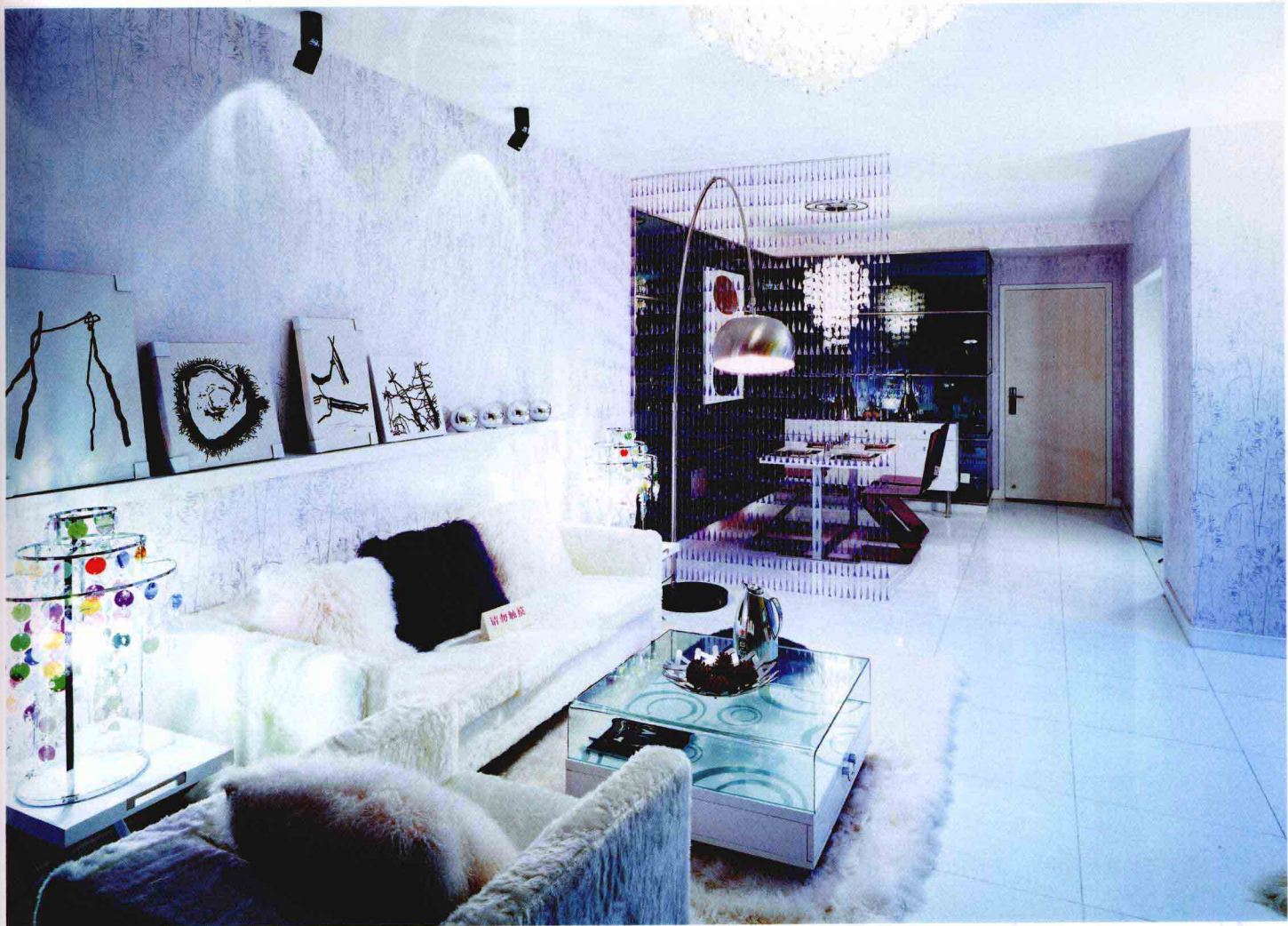


1.在沉稳内敛的空间里挂上一两幅清雅的书画，既能显示房主的品位，又增添了空间的文化氛围。



2.床柜合体的设计让这个卧室显得更为休闲自在，看似随意的布置却另有一番风味。





东莞凯东新城



设计单位：深圳市建良空间艺术设计有限公司

设计师：邓建良

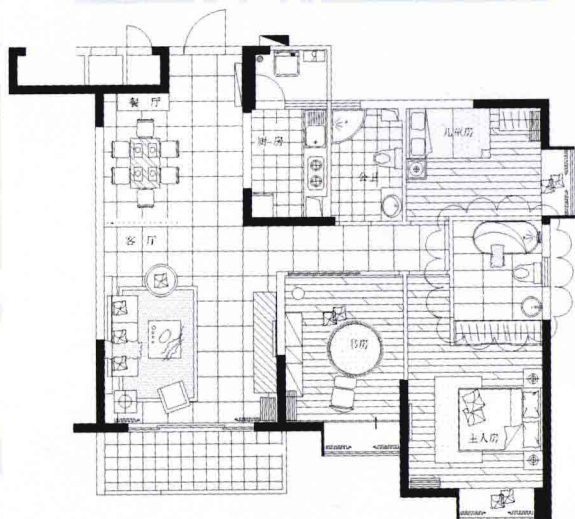
建筑面积：127平方米

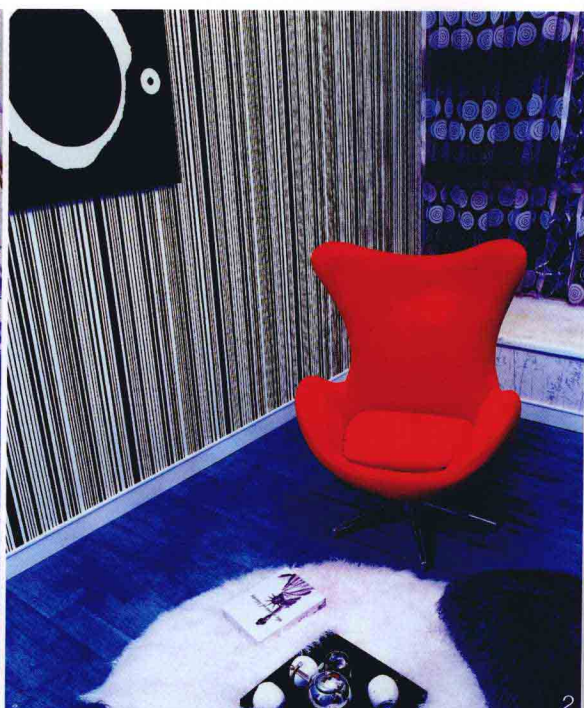
装饰材料：墙纸、地砖、黑镜等

适当的私人空间在现代都市生活中占据着越来越重要的地位，它不仅给人舒适安定的感觉，也是处在忙碌生活中的都市人的精神需求。本案旨在为业主打造一个高品位的生活空间，以满足居家生活的需要。

设计师以简约、后现代的装饰风格，极力打造一种潮流、时尚的居家生活，并考虑局部运用较鲜艳的色彩，营造出青春、简约、时尚、前卫的现代生活空间。

餐厅的设计在简约中透着朴实，几何造型的酒红座椅尽显后现代主义风格。淡紫色水晶垂帘将客厅与餐厅巧妙地分隔开来，也是两个空间单纯的底色上的一点灵动之色，是空间的一点生气，一点情调。世界上有很多已经很美的东西，还需要一些点缀，客厅也是，长长的落地灯，将空间无限拉伸，视线好像也在这里打了一个转。在纯白的客厅里，一个深紫的靠包显得独树一帜，非常养眼。紫红色纱帘上的圆纹是落地窗的眼睛，透过这些眼睛，窗外的美景尽收眼底。无需挂画，窗外有幅巨画，它的名字就叫“自然”。





1. 粉色纱帘、紫色珠帘、白色吊灯以及彩色的灯饰，看上去充满了梦幻般的感觉，轻灵而浪漫。

2. 红色的沙发在蓝色的地板上显得突出而不突兀，十分养眼。

3. 绛红色的塑料座椅既是实用品，又是意外的装饰品。





法式样板房



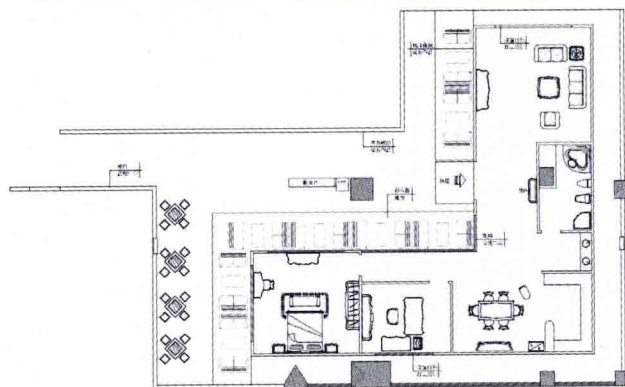
设计单位：福州佐泽装饰工程有限公司

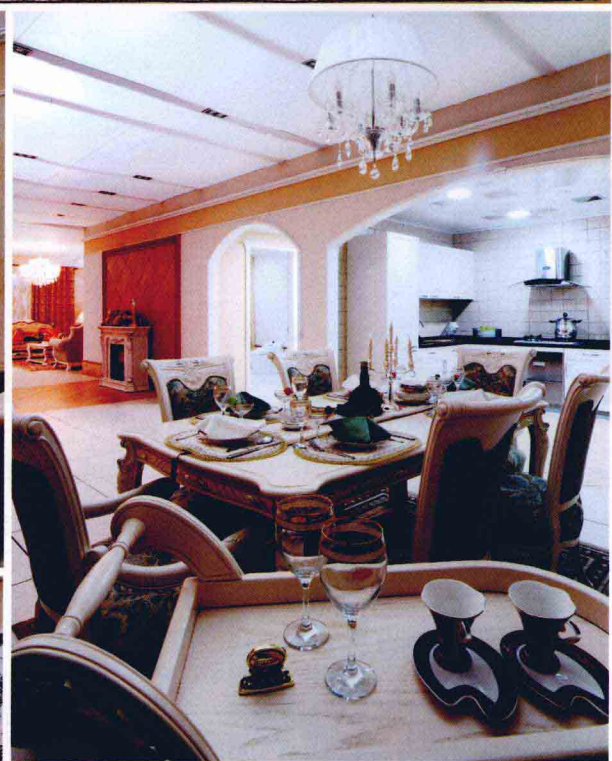
设计师：杨屹杰

建筑面积：120平方米

装饰材料：露华浓仿古砖、欧路莎卫浴、香港卡芬达家具、
圣象瑞宝壁纸

这个120平方米、现场用轻质材料搭建的样板房，以法式田园风格为主，设计上讲求心灵的自然回归感，给人一种扑面而来的浓郁欧陆气息。开放式的空间结构、随处可见的花卉、雕刻精细的欧式家具、各种花色的优雅布艺、墙纸……所有的一切从整体上营造出一种田园氛围，不论是玄关处的壁炉，或是床品图案中娇艳的花朵，抑或是儿童房里弹琴的少女画像，在任何一个角落，都能体会到主人宁静的生活态度和阳光般明媚的心情，悠然自得。





1. 厚重的沙发三面围合，庄重而优雅，精致的花边与繁复的花纹表达着温馨。

2. 白色的地面给人干净清爽的感觉，因此在餐厨空间铺设白色的地面砖确实是个不错的选择，既保证了卫生，又给人高雅温馨的感觉。

3. 欧式家具的配套组合配合印花的布艺，雍容而优雅。