



新设计

系列

玄关·过道

色彩搭配/家具布置/案例点评

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

张晓晶

主编



掌握家居装修中的时尚元素
读最新的家装设计流行趋势



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



新设计系列

玄关·过道

China-Designer.com
中国建筑与室内设计师网

主编
张晓晶



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

玄关和过道这类细部空间,与其他空间相比具有很强的自身特点,而且随着人们生活习惯的改变,这类细部空间的装饰装修也在不断变化之中。本书精选大量的最新玄关与过道装修案例,从设计方案的展示到实际案例的点评,再配上丰富的实用装修知识贴士,给读者提供最为直接、有用的参考信息。方案的“新”是本书的一大特点,所选用的装修设计案例都为近两年活跃在设计一线的设计师所做,代表了目前家装行业最流行的趋势。

图书在版编目(CIP)数据

玄关·过道/张晓晶主编. —北京:机械工业出版社,
2009.12

(新设计系列)

ISBN 978-7-111-29312-5

I.玄… II.张… III.门厅—室内装修—建筑设计—图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第231683号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:葛楠

责任印制:李妍

北京汇林印务有限公司印刷

2010年1月第1版第1次印刷

210mm×285mm·4.25印张 103千字

标准书号:ISBN 978-7-111-29312-5

定价:24.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821 封面无防伪标均为盗版

foreword 前言

人们对于家庭的装修就好像女人对于服饰的选择一样，总是喜欢追逐最新的潮流，没有人会喜欢一个陈旧过时的家。社会总是在不断发展变化，装修行业所涉及的风格、材料、工艺以及人们的审美喜好也在不断变化之中。当各种流行元素向家装渗透，家庭装修也从形式、功能、个性上悄悄改变着我们的生活。

从家庭装修的流行趋势来看，每年都会有新的设计元素出现，每隔几年总会出现新的设计潮流，五年前装修的房子，已经大大有别于当今人们的审美观念。如何接触到最新、最流行的设计案例是每个准备装修的业主所必须提前准备的必修课程。所谓的流行趋势也好，时尚元素也罢，对于专业人士来说，他们自然可以侃侃而谈，而对于并非专业人士的普通大众来讲，装修案例给予他们的最直接的感性认识就是最为轻松的了解途径。

本套丛书按照家居主要功能空间分为《客厅》、《餐厅·书房》、《厨房·卫浴间》、《玄关·过道》、《儿童房·婚房》五本，涵盖了一个家庭局部装修设计中变化最大的9个方面，每一本都分为设计方案与实际案例点评两部分，充分展示最新的流行家装趋势。本套丛书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当今一线设计师设计的最前沿、最流行的室内设计案例。这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主的要求和想法的基础上，不断完善而创造出来的。

本套丛书提供的不仅仅是一张图片、一种解释，更为重要的是对最新家庭装修流行趋势的理解，让您能从中感受到时下装修行业的最新设计元素，尽情感受装修设计的美感。从最新的流行设计案例赏析，到实用的文字介绍；从全面的空间展示，到家居装修的实用知识，这里一应俱全，提供给您最为全面、贴切的参考，使您受到启发，进而可以按照自己的意愿营造一个属于自己的时尚家居空间。结合案例，本套书还介绍了有关设计指导、家居布置、材料使用以及家居配饰等普遍受关注的家装知识，以便读者在欣赏案例的同时，了解到更多的实用知识。

参与本套丛书编写的有：王健、李军歌、周东明、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、张晓晶、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊等。



目录

CONTENTS

前言

设计篇

玄关

全隔断玄关

半隔断玄关

软玄关

过道

休闲式过道

开放式过道

收纳式过道

1

1

1

6

20

31

31

42

49

方案篇

玄关

过道

51

51

57

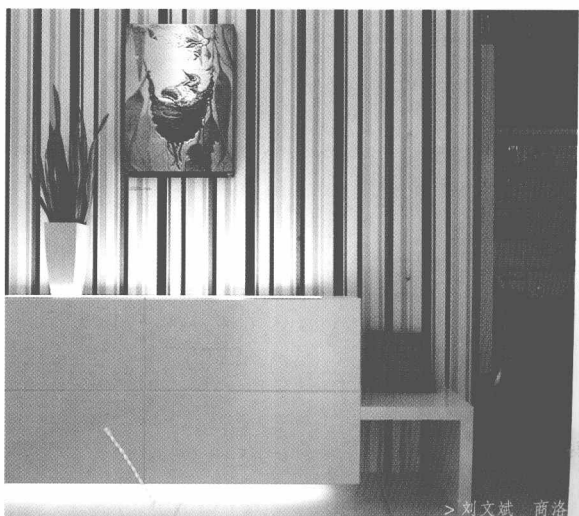
设计篇

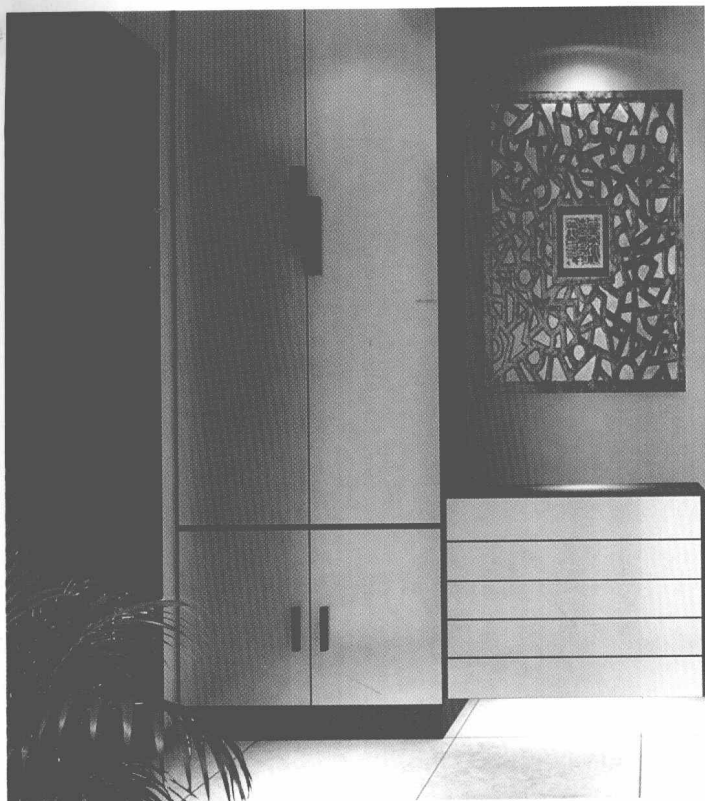
玄关

◆全隔断玄关

所谓的全隔断玄关是指为了阻拦视线而设置的玄关，它是一种硬性设计，一般采用由地面直到顶面的全幅形式，主要起到增强家居空间私密性的作用。由于全隔断的设计形式相对封闭，它对空间面积有一定的要求，如果设置在较小的空间，会产生局部压抑感，这是其设计的基础条件。其次，设置全隔断玄关时，一定要注意光线问题，如果处理不好，玄关空间就会因为光线的不足而显得陈旧。例如，玄关的设计是否会影响门口部分的自然采光？如果因为玄关的设置造成门口部分的光线偏暗，就得不偿失了。处理好空间与光线之间的关系，全隔断玄关设计一般就不会有太大问题了。

对于全隔断玄关设计，色调上一般多采用中性色调，以营造相对温馨、舒适的感觉，尽量不要采用个性的冷色调或者太过热烈的色彩，以免在如此小的空间中让人觉得不舒服。全隔断玄关的主题颜色不要超过两种，最好是一种，作为点缀的颜色面积一定不能太大，否则会让人感觉杂乱。在材质的选用上，以板材和壁纸作为隔断装饰最为适宜，如果想要来点花样，也可以选择一些印花玻璃、木质装饰、文化石等效果相对较为温和的材料进行装饰。





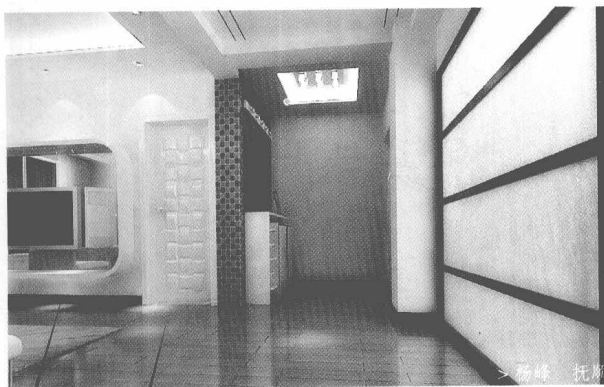
> 闫敬 阜阳

小贴士

由于玄关是室内外的过渡，因此玄关的功能性重于装饰性。作为一个落脚点，玄关必须与客厅衔接好，具备过渡空间的特点，兼顾展示、更衣、引导、分隔空间等实用功能。同时，玄关也是居室设计的一部分，因此其风格应与整个室内环境相协调。玄关在很大程度上也是室内风格的缩影，所以在玄关的设计上，一般要注意以下几点：第一，要避免凌乱；第二，与室内风格要相呼应，可借鉴室内装饰元素；第三，选择自己喜欢的材料与装饰。



> 许诺 长春



> 杨峰 抚顺



> 赖海敏 杭州



> 逸展 哈尔滨



> 关喜晶 北京



> 杨桃远 北京



> 蓝松 成都



> 赖海敏 杭州

小贴士

客厅玄关的采光宜明不宜暗，尤其是全隔断玄关，绝大部分情况都没有自然光源，因此，在采光方面必须多动脑筋。最为常见的便是安装射灯，通过墙面一侧的光线来满足玄关空间的照明需求，同时还能够突出玄关墙面背景的装饰效果。对于空间较大的玄关，则可以选择略为华丽的吊灯，再适当设置一些射灯、壁灯、荧光灯等作辅助光源。



> 张桂林 广州



> 张军 恩施土家族苗族自治州



> 闫敬 阜阳



> 张允 北京

小贴士

全隔断玄关的空间往往比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度。而且在巧妙的设计构思下，玄关吊顶往往成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，也可以是层次分明、凹凸变化的几何体，甚至是大胆露骨的龙骨。玄关空间吊顶设计的原则是简洁、整体统一、有个性，要将玄关的吊顶和相邻空间的吊顶结合起来考虑。



> 王晚艳 淄博



> 袁延汉 梅州



> 郑云 上海



> 姜海南 朝阳



> 陈伟 广州

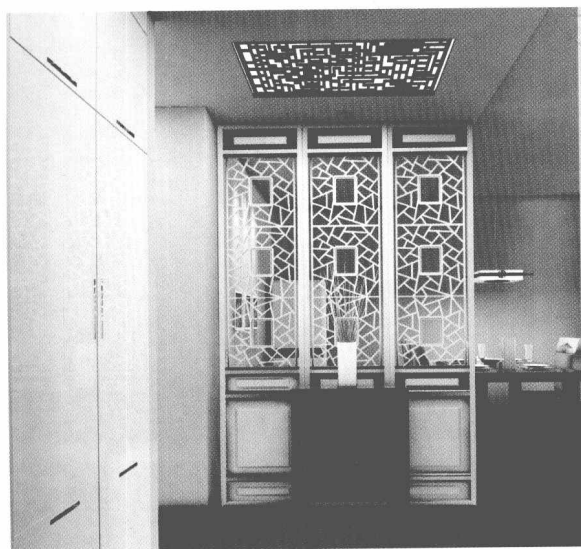
小贴士

金隔断玄关的墙面往往与人的视距很近，常只作为背景烘托。可以选出一块主墙面加以重点刻画，或以水彩，或以木质壁饰，或刷浅色乳胶漆，或铺贴壁纸，甚至是文化石。玄关空间设置墙面背景不同于客厅等大空间，重在点缀表现，切忌堆砌重复，且色彩不宜过多。

◆ 半隔断玄关

半隔断玄关也是硬性玄关的一种，是指在横向或者竖向采取一半或近一半的设计。半隔断玄关也基本上采用由地面直到顶面的全幅形式，只不过在隔断面的设计上，采用了部分通透的形式，例如格栅、玻璃、框架以及半敞式等。此外，随着人们对家居空间的利用率越来越高，直接利用低柜等家具作为半隔断玄关的形式也逐渐多了起来。在目前家庭装修中，半隔断玄关采用最多的形式就是下部为收纳柜或者展示柜形式，上部采用玻璃材质，不仅具备了一定的整理功能，通透的玻璃还很能巧妙地界定空间，既独立又在视觉上穿透贯连，形成空间上欲断还连的半开放状态，具有隐约的美感。另外一种比较常见的半隔断玄关形式就是屏风式的镂空木格，它既有古朴雅致的风韵，又能起到连通的作用。除此之外，通透的搁架、半高墙等都可以很好地作为家居空间中的玄关形式。

在做半隔断玄关设计的时候，一定要考虑到其与整体的协调性，因为透过玄关还要对客厅等主空间产生半遮半掩的“朦胧”效果，因此，玄关在设计上不应比其他空间复杂。另外，半隔断玄关设计应该与相邻大空间的整体风格一致，否则会造成视觉瞬间断档的感觉。



> 陆枫 北京



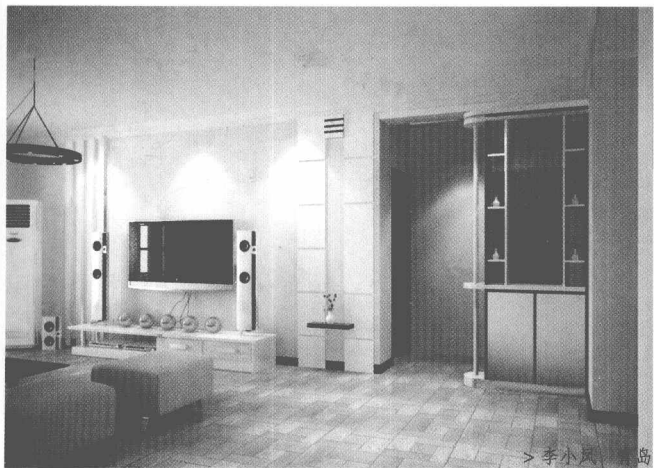
> 王宇 开封



> 王佐 大连



> 周伟萍 保定



> 李小明 青岛



> 黄飞 厦门



> 马美桐 东营



> 宋超 敦化



> 马美桐 东营

小贴士

玄关是进入室内给人的第一印象，因此要明亮一些，灯具的位置要考虑安装在进门处和深入室内的交界处，这样就可以避免在客人脸上出现阴影。灯饰的开关应在入口处紧挨门的墙上，或设成感应灯光模式，这样方便打开，而不必在黑暗中摸索。



> 刘华 沈阳



> 陈忠维 连云港



> 金立鹏 西安

小贴士

如果您家玄关的墙面够平坦，有装饰边的壁纸会是个不错的选择，它能为墙壁添点小图样与更多的颜色，壁面可增加木作来突显空间的延伸与连动性。如果墙面足够大，还可以把墙面分为上下两部分，再用不同系列的壁纸或涂料装饰，从而打造出变化性较大的玄关空间。



> 房高明 马鞍山



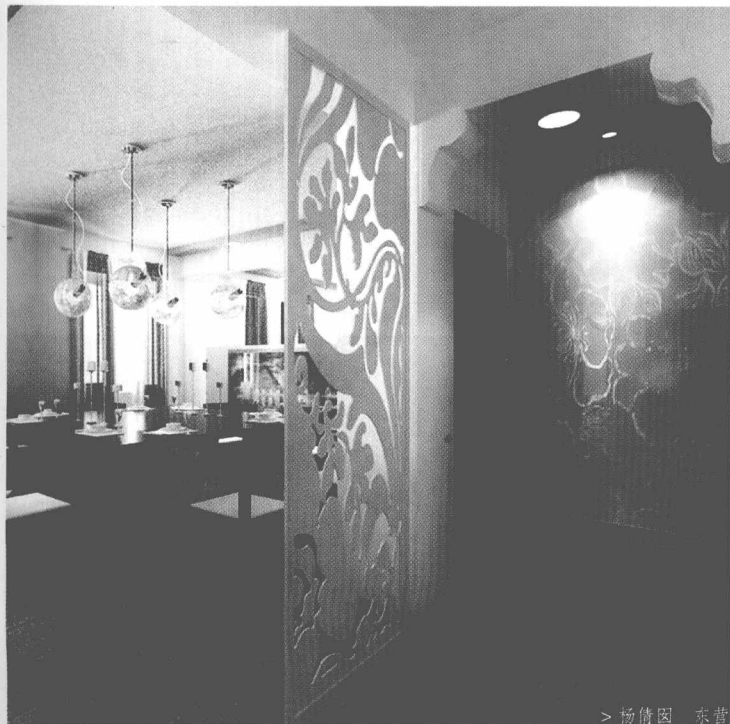
> 张允 北京

小贴士

避免只依靠一个光源提供照明。这样的话，会把人的注意力都集中在一盏灯上而忽略了其他因素，同时也会给空间造成压抑感。玄关的灯光应该有层次，通过无形的灯光变化让空间富有生命力。一般可以吊灯或吸顶灯作为主灯，辅以射灯、壁灯或荧光灯等。



> 潘巨波 珠海



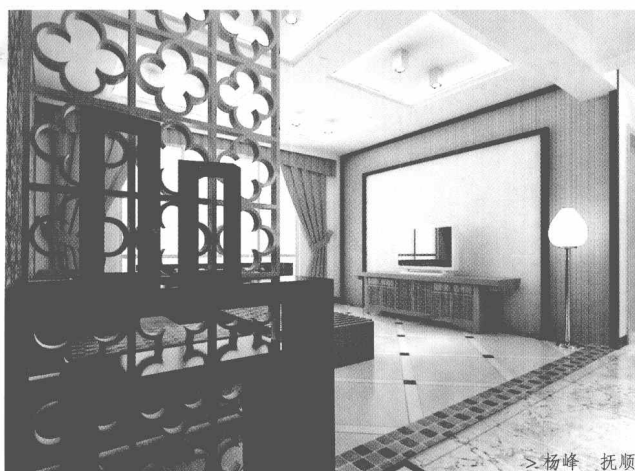
> 杨倩因 东营



> 杨峰 抚顺



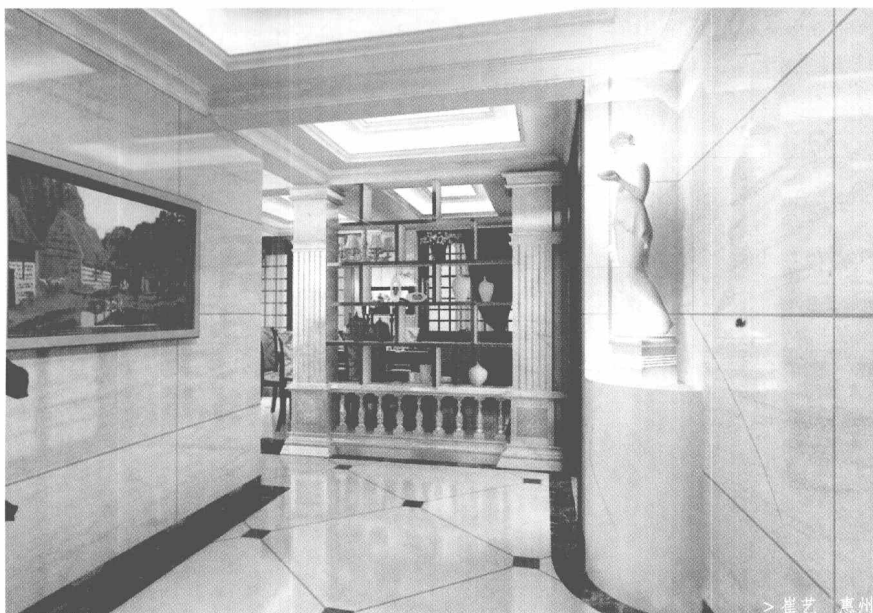
> 兰超峰 呼和浩特



> 杨峰 抚顺



> 单眼皮的蚂蚁 泰安



> 崔艺 惠州



> 孙文其 西安



> 王佐 大连

小贴士

如果玄关很小，那么可以用灯光来制造假象，让人在视觉上把玄关和其他空间连接起来，造成其他空间也是玄关一部分的视觉效果。对于半隔断玄关这样的细部空间，如何利用相邻空间的视觉感为己用，是非常重要的。不仅从灯光上，还可以通过相同材料的延伸、统一色彩的布置，来获得更大的空间感。



> 宋超 敦化



> 荆金锐 天水

小贴士

清淡明亮的色调能让空间显得开阔。玄关的墙面可选用中性偏暖的色系，这能让从疲惫的外界环境归来的人很快体味到家的温馨、家的包容。如果玄关够宽敞，也可选用丰富而深暗的颜色。不过，色彩和图案还是不要堆砌太多，否则会让人觉得眼花缭乱。



> 刘宁 沈阳



> 刘学福 济南





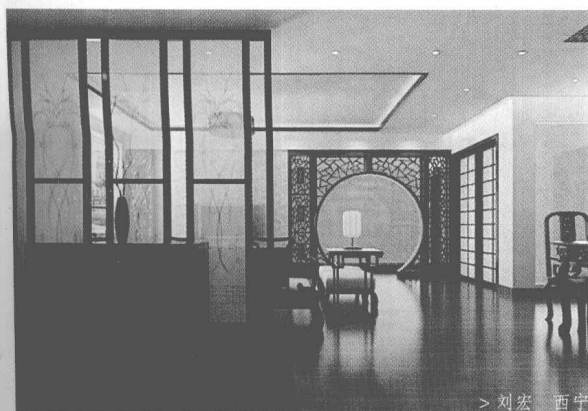
> 李小凤 青岛



> 徐婧 北京



> 马胜然 郑州



> 刘宏 西宁

小贴士

玄关在选材上已不再局限于石材、木材、面砖等天然材料，而是将选择范围扩大到金属、涂料、玻璃、塑料以及合成材料，甚至可在局部夸张材料之间的结构关系，力求表现出一种完全区别于传统风格的室内空间氛围。



> 杨峰 烟台