

● 大连出版社



本溪散文選

本溪散文选

本溪市文艺创作委员会
编

(辽)新登字第 15 号

本溪文艺创作丛书
本溪散文选
本溪市文艺创作委员会 编

大连出版社出版发行
(大连市大公街 23 号 邮政编码 116001)
宽甸满族自治县民族印刷厂印刷
字数:330 千 开本:850×1168 1/32 印张:12
1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷
印数:1—2150

责任编辑:李新民
封面设计:三 华 责任校对:一令 亚光

ISBN 7—80555—640—7/I·122
[软精装]定价:6.20 元

本溪文学成果与呼唤中的精品意识

中共本溪市委副书记 李英杰
本溪市文艺创作委员会主任

纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 50 周年之际，市文艺创作委员会选编、出版了这套“本溪文艺创作丛书”，以展示我市建国以来文艺创作成就，并力求有所启迪，有所鞭策，进而推动本溪文艺创作的更大繁荣。

我们这套“本溪文艺创作丛书”第一批问世的有《本溪小说选》、《本溪散文选》、《本溪诗歌选》、《本溪杂文选》四个分卷。“丛书”的选编是在市文艺创作委员会直接领导下进行的。所选篇目，都是经过反复研究确定的，容含了我市建国以来各个时期的作品，基本反映了 40 多年我市文学创作的轨迹。选编、出版如

此规模宏大的文艺丛书，这在我市尚属首举，不仅是文艺界的一件大事，也是全市社会主义精神文明建设中的一项重点工程。

本溪文艺的发展源远流长，与辽沈文明浑为一体。勿庸讳言，由于历史的原因，被长期称作“辽阳东山”的本溪地区并没有形成独特的文学气候。本溪文学事业真正有了较大发展，拥有自己的代表作家、代表作品和辽东地域特色的文学现象，还是近半个世纪以来的事。抗战胜利后，中国共产党领导的人民军队接收东北，一大批革命文艺家随军而来，催生了我市的革命的新文艺。本溪，解放战争时期曾一度作为东北局机关的所在地、建国初期的中央直辖市，有着光荣的革命斗争历史和一定的政治、经济氛围，为文艺的繁荣和发展提供了有利环境。我们有着两笔宝贵的历史遗产，即民族民间优秀传统文化和革命文艺传统。数十年来，毛泽东文艺思想哺育了山城几代文艺作者的成长。老一代文艺家对本溪的文学发展倾注了心血。特别是党的十一届三中全会以来，在新的历史条件下，本溪文艺创作迎来了人才辈出、佳作纷呈、盛况空前的黄金时期。

一篇作品的诞生和存在，就是一种理想的探求，一种繁复人生的经验，一种丰富多彩的个性体味。纵览这套“本溪文艺创作丛书”，可以感受到山城几代文学作者的奋发精神。他们自觉坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的根本方向，与人民血肉相连，执著投入生活，始终不渝地面向新的时代，注重文学的社会作用和作品的社会效果，把继承发扬民族优秀传统文化而又充分体现社会主义时代精神，立足本国而又充分吸收世界文艺成果作为共同追求，努力创作出继承传统又超越传统，能够为新的时代所承认、所欢迎的优秀作品。尤其近十多年来，改革题材和

其他现代题材的创作显示了本市作者的深厚的生活积累和文化修养、崇高的美学追求和对时代变革的深切关注，形成了颇具特色的本溪文艺精神和文艺风格。

选编、出版这套“丛书”既是一次大规模的文艺成果展，也是一次深刻的创作总结。对此，有这么几点我想提出来与全市广大文艺领导者和作者求取共识：

坚持现实主义，注重深厚的生活积累，注重作品的生活依据，是本市文艺创作发展的必由之路。创作与生活的关系，始终是文艺兴衰的一个重大问题。文艺是人类社会生活的反映，生活是文艺创作的唯一源泉。这个问题直接关系到作品的艺术生命。一段时间里，非理性主义、形式主义等西方文艺思潮影响到我们文学界，全市的广大文艺作者是顶住了这种干扰的。选入各个分卷里的一些作品，十几年来、几十年来依然有存在的价值，一个重要原因，就在于它们源于生活。

把反映社会主义时代精神作为文艺创作的主旋律，并努力促使其与艺术形式、艺术风格及题材、主题的多样化相辅相成，相得益彰，是文艺繁荣的题中应有之义。充分反映现代化建设和改革开放中人民群众的火热生活和精神面貌，塑造社会主义新人形象，是广大人民群众对文学的最主要、最迫切的要求，在这方面，文艺作者是有纵横驰骋的广阔天地的。为了满足人民群众精神生活的多方面需要，我们也要创作一切能使人民群众受到教育和启发，得到娱乐和美的享受的作品，这也是几十年来本市文艺发展的成功经验。

文艺创作要有精品意识，出拳头产品，出尖子人才，出艺术带头人，是繁荣本市文艺创作的重要保证。这一点，恰恰是我们

目 录

李英杰	本溪文学成果与呼唤中的精品意识	1
九 妹	献你一株蒲公英	1
马牧边	苍山·雾海·古栈道	3
.....	山风，吹起了麻花蓝围裙	7
.....	祈听水声	10
.....	太阳，我的礼赞与思索	12
.....	关门山，你关住了什么	14
马贵明	红风衣	17
倪诚侃	普希金你要活下去	19
.....	原不曾阻隔著关山	22
门长喜	故乡那片女儿树	24
于晓光	读 月	26
.....	啊，土地	27
方未艾	忆萧军	30
.....	萧红与《春曲》	37

方 朔	桑榆晚景情犹真	40
王 燕	鸽 巢	42
.....	红	43
王 静	留下一块绿洲	45
.....	白 果	46
王重旭	落 叶	48
.....	心 地	49
王晓阳	告别丑娃	51
王雨亭	我嫁给了上帝	53
.....	何时不再错过	55
王广友	我们采参	58
.....	山 参	58
.....	棒槌山	59
王雅茹	雨中人	60
.....	却上心头	61
王家本	夜登华山	64
王效男	外婆的纺车	66
刘若思	天堂之说	67
.....	新闻媒介在香港	69
刘益令	眼镜儿	72
.....	夜走山路	74
.....	山的诱惑	77
.....	山海之间	79
.....	短街窄巷	82
刘兴雨	一瓣心香献灵台	84

.....	不再年轻	86
.....	我是从十三陵走来的	87
.....	大坝, 幸亏你留下来了	87
刘国丽.....	女儿的望	88
.....	平原怀想	89
.....	冬日的宁静	91
刘 芳.....	买给女儿的小手镯	92
卢盛飞.....	窗 口	94
.....	心灵的小溪	97
.....	黄岭柳, 童年的歌谣	99
卢 伟.....	生病, 上帝的恩惠	101
白远新.....	家乡的大秧歌	103
白 冰.....	放蚕人的草棚	105
白雪曼.....	羊年, 善良来临	107
.....	不失风度	109
.....	寻找鸽子	110
叶有凤.....	五花八门抽奖卷	114
.....	花杆儿钢笔	116
冯金彦.....	听 山	118
.....	河	123
.....	期 待	125
.....	房	126
.....	真 诚	127
田 华.....	乡愁如玉	130
.....	西去的恋情	131

付桂芝	鹅卵石	135
关文明	关门山的遐思	136
	春叶断想	138
孙 承	村路带我回家	140
	那金黄的，是我记忆的底色	142
孙冬姿	飘落的故乡	145
西 贝	春雨潇潇的黄昏	147
	童年的梦	148
老 乔	你在春天	151
	果 实	152
那 丽	根之“累”	154
李继学	雪兆吉祥	156
李一萍	神奇绝世一洞天	158
	黄山，矗立在我心千斤重	162
李 丹	花	165
	遥寄心香慰忠魂	169
李亚光	瓜园，那飘香的夏夜	174
	绿的江，蓝的江	176
	茼蒿草	177
	芳 魂	179
	春，这是开花季节	181
李兴濂	那个日子	183
	远 山	184
	踏 雪	185
	落 叶	186

李文富	山乡絮语	188
	滋 味	190
李凤荣	那平静的境界	192
	世上还有爸爸好	194
李恩惠	暮 雨	196
	不再回首	197
李月英	天下风景	199
	失去的颜色	201
肖然静	雪	203
村 人	无根草	206
	湖上观虹	207
	清溪与浊溪	210
初 春	十五岁那个年	211
林溪岩	汤沟散记	213
	珍珠雨	216
	见了石林，见了“阿诗玛”	218
	早茶及茶俗	220
	张秉贵塑像	222
张 捷	人多想几回死	224
	女人世界	224
	命运雨	225
	母亲情	226
	心债难付	226
张真心	丁字街头	227
	人老心红	229

.....	红叶情	231
张立砚.....	寻觅寻觅	233
张正隆.....	淘金女	235
.....	法卡山告诉我	240
.....	穿迷彩服的美男子	242
张全国.....	煨 饭	245
.....	褐色长城	246
张 玮.....	一路平安	248
郑启祥.....	天下巨观悬空寺	250
.....	美丽的五大莲池	251
郑锦宁.....	爸爸和鸡的故事	252
.....	给丈夫寄张贺年卡	253
侯宜坤.....	纽 扣	255
.....	萍	256
杨淑云.....	在绿色的田里	258
.....	山村濯洗图	259
杨桂芝.....	紫色的情愫	262
.....	蓝色的情愫	264
邹国玺.....	雪花, 飞上了我的书笺	266
庞喜红.....	清清水	269
洪雨松.....	浪花小集	270
胡清和.....	落户口	273
.....	水	274
.....	五月十日纪事	275
闻 雁.....	棒槌鸟的歌声	277

俞春林.....	感 叹	284
.....	小 友	286
祝焕荣.....	我当年的女伴们	289
.....	寻梦槐树林	292
赵 雁.....	雪国的故事	294
姜宝才.....	女人碾	297
.....	草原白	302
.....	遇涡记	304
砚 子.....	但愿人长久	307
徐竹影.....	往事悠悠	309
.....	写在春天的文字	311
徐 恺.....	未来, 是一次约会	314
徐凤野.....	残 月	316
高树文.....	五月的村妇	318
梁志龙.....	姑娘儿	320
陶 欣.....	女士骂街	322
黄开中.....	小鸡炖蘑菇	325
.....	第一个吻	326
晓 梦.....	浓浓雨意	329
.....	走在生命的这一程	330
梅 雪.....	还她一株紫丁香	332
常 新.....	雪 趣	334
曾宪三.....	啊, 毛毛雨	337
.....	足 迹	339
.....	普陀二题	341

.....	聂耳之魂	343
.....	盼	345
.....	校园春晓	346
葛 辛.....	枣 乡	349
赫中山.....	神仙鱼在热带鱼群中	350
晓 寒.....	十年一泓报恩泪	352
黑孩子.....	今夜星辰	354
鲁 丁.....	漫话泼水节	355
.....	太阳当顶的地方	357
.....	大理三月街	359
.....	独木成林	361
薛叔方.....	莲花湖的绿色	362
.....	风砂遥寄	363
.....	絮语重阳	364
戴润涛.....	冷冷秋雨	366
后 记.....		368

九 妹

九妹，女，1967年生，满族。桓仁满族自治县桓仁镇西关村村民。近年来，发表散文，小说多篇。

献你一株蒲公英

我的小屯有条弯弯的小河，小河象条银线缠绕着小屯。

小屯有了小河便多了许多情话。

小河划破了那冷凝的空间，点缀了那浑莽的山野。可是，谁能装饰一下小河呢？

那是蒲公英。

远远望去，一片片绿色的精灵中，生长着一个个小小的金碧辉煌的太阳。看了那中看的颜色，眼前就出现了那所陈旧的学校和那学校里爱嬉闹的孩子。于是眼前飘来一片淡淡的云：山里孩子在冷漠和枯燥中诞生，又在冷漠和枯燥中生存……这一切虽然已经过去，但仍令人深深怜悯。

那时，我的姐姐从这里走了。这里独独走出了一个我的姐姐！

姐姐别家那日，她走到小河边说：“我喜欢小河……”姐走了，她去“北大”读书。那时，河边独独有一朵金灿灿的小太阳。那所陈旧的学校走出了姐姐，和姐姐一样的兄妹还有好多好多。

我每每奔波于小河，奔波于河边的蒲公英身边，总要挽着裤角去趟那含情脉脉的河水。我和姐姐一样爱小河——小河哺育了蒲公英。

我趟河水，常常站在河心等待一阵，等待凉凉的水绕过我的腿，我的心潮总要掀起苦闷的浪花。我又想起那所陈旧的学校和那些穿着朴素爱闹的孩子……这苦闷常常缠绕我的心，使我难以解脱。我又不想逃避，我要思考，我要寻求，让我的心绪告别愁思去飞翔！

等我踏上岸去，柔情的蒲公英多情地抚摸我的冰凉的腿，抚摸我的心。于是，我又开始端详那一片片蒲公英：神情潇洒，婷婷玉立，黄灿灿的花朵直立向上追随空中的太阳！然后，我又俯下身，轻轻吸一吸，给予我的是一种沁人心脾的温馨。我感到了小河乳汁的丰富营养，我想到了那令人向往的学校里的生机和金色理想的孕育。

清晨，太阳洒下一片辉煌。我踩着颤悠悠的金毯去趟小河，去看我心上的小太阳——蒲公英。微风吹来，金黄的花朵摇曳身姿，象在舞蹈，欢送我踏上征程；当残阳如血的时候，它便是我追索的幽灵……

那一个初夏，我又去看小河，去小心抚摸那片片象天鹅羽毛一样的绒，我知道那是我的可爱的小太阳的种子。然后，我又轻轻扯来，轻轻放去。那丝丝缕缕漫游高空。我依然随着丝丝缕缕奔跑，奔跑，那情景多么令人陶然。

空中那丝丝缕缕形成了一朵软绵绵、棉花团似的云，那白云飘飘悠悠，冲走了山野的凄凉和空旷。

我预感到明天会有无数个小太阳开满小屯，成为辉煌的宫殿。

〔1991〕

马牧边

马牧边，本名吴若子，1924年生于辽北农家。1941年始发表作品，抗战前后主编过文学刊物，50年代有诗文发表，三中全会后在高校讲课，主编学报。有相当数量的散文发表于省内、外报刊，多次获奖。

苍山·雾海·古栈道

当我乘内燃机车，进入川陕边境，已是月冷星寒，灯火阑珊的更深时刻。影影绰绰的重峦叠嶂，很难显露出异于他山奇峰峻岭的形态了。除却山中小站一闪而过，万籁寂静。车厢内，独我大口地呷饮浓茶提神，驱赶着睡意，想了望一下阔别多年的剑门风貌。

我—再地拂拭车上的大块玻璃，窗外，灰暗的月色中，大自然的物象，都失去了白日的色泽。近处，黝黑一片，浅沟深壑象被乱斧东劈一下，西砍一下，交错纵横，狰狞怪相。远处，锯齿状的山脊，蜿蜒起伏隐没在墨色之中，若不是天上有几颗撩开云幔的星星，很难辨出哪是苍天，哪是青山了，朦朦胧胧，我情不自禁地在心底呼唤着：剑——门——，剑——门——。

早年，从宝鸡搭敞篷卡车，一路上跑跑停停，经几昼夜，才能到达嘉陵江畔的广元城。次日登程，沿着苍翠间杂乳灰色的峡谷驶行，爬岗滑坡，转眼工夫，小城被抛落在山坳的彼边。车速渐渐缓慢下来，钻进一条在岩壁上凿呈U形的甬道中，低矮而狭长，侧身俯视，岩下江水滔滔，白浪翻腾激荡，令人眼花眩晕。车子颠簸不停地爬出阴湿的石岩古道，阳光穿破云层，萦绕住座座峰峦，把万山织出金碧辉煌的光的花影。这时，一列陡峭悬崖排空耸立，挡住去路，就崖形凹凸走向，雕满大大小小的千佛象群，