

SHAONÜ XILIE

少女系列

徐奕琳 等著

XU YILIN DENGZHU

主编 吉传仁

Lanman Shaonüzu Lanman Shaonüzu Lanman



烂漫

SHANGHAI
REN MIN
CHUBANSHE

少女族

SHAONU XILIE

 少女系列

烂漫少女

徐奕琳 等著

上海人民出版社

SHANGHAI REN MIN CHUBANSHE

族

XU YILIN DENGZHU

(沪)新登字 101 号

责任编辑	顾兴业
封面装帧	吴志勇
	王晓阳
封面摄影	刘延平

少女系列

烂漫少女族

徐奕琳 等著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6 插页 4 字数 97,000

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5,000

ISBN 7-208-01905-3/G·258

定价 5.40 元

“少女系列”前言

少女，告别了稚嫩的童年，迈着欢快的脚步走向青春。

此时，少女充满爱心，憧憬未来，面对大千世界，多思多梦幻……

少女的天空绚丽多彩，少女的天空广阔无垠。在这迷人的天空下，于是产生了“少女系列”。“少女系列”就是少女的整个世界。

“少女系列”将展现少女风姿，反映少女自身和他人各种关系，告诉少女应该知晓的一切，指点少女走出迷津，解决少女遇到的种种难题，从而满足少女需求，帮助少女健康成长。

“少女系列”贴近少女，是少女最亲密、最真挚、最知心的朋友，也是馈赠少女最丰盛的精神食粮。一路歌声一路笑，在少女旅程上，“少女系列”将增添少女欢乐，充实少女生活，伴随少女度过美妙的年华。

“少女系列”主编

吉传仁

引 言

少女，是辞典中最为美丽的字眼。有人说她是青春的代名词，也有人讲她是可爱的同义词，而她真正的内涵是什么呢？

处于花季的女孩自己解释说，少女不识愁滋味，却又常在粉红色的日记里写下许多小秘密。她喜欢着牛仔裤 T恤衫神采飞扬地在马路上骑快车，也喜欢穿长裙飘逸地到大自然怀抱里踏青旅游。她独处时文文静静，几个好友凑在一起则会疯上天。她心中总有一个令自己发疯发痴的青春偶像，为了一睹偶像风采，平日看到蟑螂也怕的她却会一人大胆地守候在秋天的午夜街头，更为能给他献上一束玫瑰而激动得流泪。自认为挡不住的便是自身那份热情活泼、神采奕奕、健康的感觉。

大大咧咧的男孩说，少女是一道风景一个谜，她的一次羞怯回头，她的莞尔一笑，都可呈现出一派山明水净的风景。她总是用否定的回答来代替肯定，总是用那柔柔的长发荡漾着她的活力。她在人前常常

秀秀气气地吃饭，私下里无人处却又无所顾忌地大吃巧克力、话梅、冰淇淋。总之，她是集清纯、朝气与秀丽为一体的可爱的精灵。

曾有过少女时代的母亲用柔柔的语气说，少女是人生中最迷人的一段岁月。她可以潇潇洒洒地尽情地玩、尽情地笑、尽情地发挥自己、尽情地走自己的路，坦诚的心从没有任何设防。拥有青春，她不饰粉黛一样清新宜人。明白人生花期只有一季，她不藏起天真束缚青春，整日无忧无虑，习惯于边走边跳、边走边唱的生活，真是一个活脱脱的玩童。

深谙心理学的老师讲，少女是一首优美的抒情诗，她给人以宁静、舒适的感觉，她令你想起和平和安全。她精心设计自我热情地投入生活中，无论痛苦也罢快乐也罢，都是真真实实。她爱绞尽脑汁并恰到好处地展现其身的天赋优点，不单是为了强化别人的感觉强化别人一目难忘的魅力，更重要的是为了获得一份自我的满足和惬意。青春本来就是色彩，故尔清清爽爽自自然然的她不刻意修饰，整个人的真实却在那洒脱之间淡淡的飘来。

也许以上这些有关少女的描绘还未尽其真意，相信您在读了《烂漫少女族》这本书会有深悟。

焦矩若

目 录

引言.....	焦矩若
---------	-----

▲群芳更风流

三个摩登Girl.....	3
烂漫少女族.....	7
大学校园里的女孩.....	33
七人一台戏.....	38

▲多色调的梦

好想拥有那颗星.....	49
假如我做母亲.....	54
圆梦.....	57

▲风景这边独好

丑小鸭自白.....	65
他们叫我“假小子”.....	68
凤辣子.....	72

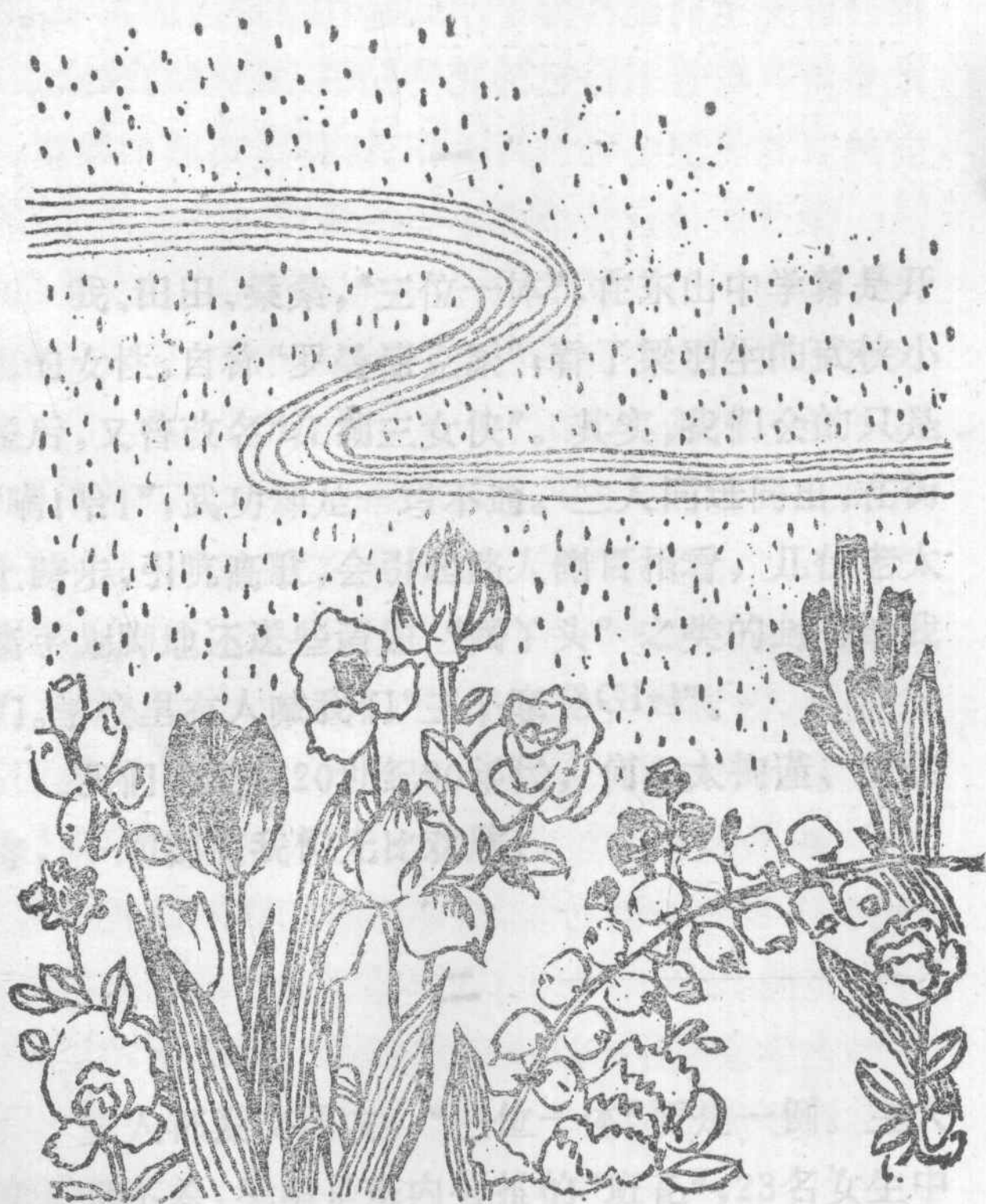
云雪飘飘·····	77
山妹·····	82
平姐·····	85
那个女孩真可爱·····	89
爱骑快车的小女孩·····	93
她走在半醒半梦之间·····	98
幸亏她会耍招·····	104

▲成长的季节

难忘七月·····	111
自说自画·····	135
女儿要远行·····	138
妈妈，女儿不懂事·····	141
发型变换曲·····	145
我需要的是一盏明灯·····	150
秋风秋雨喜煞人·····	154
不，现在不·····	157
三战自我·····	161
宾馆打工妹·····	168

群芳更风流

三个摩登 Girl



三个摩登 Girl

一

我、田田、桑桑，“三位一体”，在东山中学算是开明的女性，自称“罗曼谛克派”，看了梁羽生的武侠小说后，又曾改名“江湖三女侠”。其实，我们会的只是“嗨！哈！”，武功却是一窍不通。三人同进同出，在街上跨步，引吭高歌，会引起路人侧目相看，几位老太指手划脚地还送些诸如“疯丫头”之类的封号给我们。学校里有人喊我们“三个摩登Girl”。

我们生活在20世纪90年代，何必太拘谨、太保守，一切都使我们无比欢欣！

二

三人都爱交朋友，“三位一体”便是一例。三人又长得不差：桑桑是班内公推的“班花”，23名女生中

独占魁首。我的自我感觉良好，班内调皮的男生将我和桑桑评入“五美人”之列，当时我以为取笑我，气得直跺脚，过后，不知怎地却回味了好久。田田谦虚，说和我长得差不多。

三人中朋友数田田交得多，她一开口就给你来个推心置腹，不由你不将心给她；桑桑平易近人，她个儿高挑，坐在最后排，因而下课时总有男同学往后面转。男生们经常为了小问题在桑桑面前滔滔不绝地争辩，以显示自己的渊博知识和雄辩的口才。也有的喜欢表演各种技巧动作，博得桑桑热烈喝彩。

桑桑的爸爸是个由车间主任竞选当上厂长的，今年他们厂利润可多啦，厂长年终奖金激增，桑桑的每月零用钱也提高了标准，早已超过100元。她自个订了几份报纸、杂志，以丰富同学们的课余生活，她还喜欢把成叠菜票送给家境贫寒的同学，不时买些水果罐头，来让她所管辖的203号寝室的成员分享。尽管她慷慨大方，但在203号寝室最受欢迎的不是她，而是我，因为我会不厌其烦地教大家难懂的数学，帮助大家解开令人头痛的物理难题，而这正是她们所需要的。我甚至立过声明，只要对我“不耻下问”，无论何人，我都有问必答。想不到这项声明给我带来了许多宽慰，老师表扬我，同学感激我，我同桌的翠翠姑娘上学期转了学，还写信感谢我，感谢信我至今还藏在箱子底下呢。

三

千万别以为我们“浪漫”影响学习，三人的成绩还真不赖呢：我和田田进高中以来成绩都在前10名以内；桑桑差些，上次期中考是第13名。到了高三，田田异军突起，从上次的第8名跳到了第2名，将我挤了下来。真怪，以前田田成绩不如自己，我总希望她追上来；现在她冲到前面，我反觉得挺不是滋味。不管这些，看下次，我要和她一比高下。

平时，我们最喜欢去的地方是英语老师那儿，她是刚从华东师大毕业来的高材生，年轻而漂亮。三人各取所好：田田从英语老师那儿借来成套《中学生英语》，问这问那没个完，因而她的英语也由弱门变成了强项。我喜欢从英语老师那儿学语法、会话和快速记忆。桑桑仗着平时英语不错，缠着她学Disco。桑桑模仿能力强，不过两个星期，就跳得像模像样，连走路也变得摇头摆尾起来。

田田是校图书室室长，滥用职权，从图书室带回普希金的抒情诗、巴尔扎克的小说和杨朔的散文，一个劲地钻研起来，在校作文比赛中得了个二等奖。她飘飘然不知西东，一口气写了10来篇稿子，满天价撒给报刊社，结果连退稿信也没收到几份。好不容易发表了一篇，便兴高采烈地到处宣扬，其实，她的处女作不过是一篇200来字的散文诗，发表在县文联主

办的小报上。

桑桑兼任文娱委员和寝室长，主管班内的“唱歌兴趣小组”。我的“官位”比她俩都高，是校学生会文艺部部长，去年学生会组织的“元旦诗会”也由我主持。在班内，我却明显不如桑桑吃香，她是班内最受欢迎的红歌星，嗓子甜得像“大白兔”，班上无人能匹。她总喜欢把笔记本卷成麦克风模样，口对着唱歌，有时还学几下电视里歌星们的扭摆动作。在一次联欢会上，她甚至随着强烈的节奏，将满头秀发甩左甩右，从而博得了满堂喝彩。

晚饭后有一段不属于自习的时间，那是我们一天中最轻松的时候。三个人——有时是五六人——散步在长满绿草的田间小路上，大胆地唱心中想唱的歌，说些谁听了都会发笑的话。

四

这一切，是我们三人的生活写照。

我们生活在热情之中，放出了光和热。用田田发表过的小诗中的一句话来形容，那就是：

任由18岁的跳动

我们从无忧虑

沈 黎

烂漫少女族

一

接到幼师录取通知书，我喜得眼镜差点从鼻梁上窜下来。

早就听说那儿是一片乐土，成天唱唱跳跳，还要学钢琴、绘画。头疼的数理化根本没有地位，没有做不完的回家作业，也没有让人心惊肉跳的大小测验。

我还弄明白了那所学校是住读的。那么，我是要住在那里的啰！没尝过离家的滋味，可我一直在做梦，想象着挣脱父母温暖的双手，自己下地走几步。

于是又庆幸我的日记再不必东躲西藏打游击战了。藏到枕头底下和那些大大小小的抽屉里是最愚蠢的。有一个夏天，我的日记一直呆在壁橱那堆棉花胎中间。还有，妈妈放旧东西的盒子也成为我可

怜的日记收容所。想着我可以拥有完完全全由我主宰的小天地，我由衷地想笑。

暑假在期盼和等待中捱完了最后一天。终于开学了！当我踏进那间我想象了很久的小屋时，吸引我的除了一屋子的床，还有一屋子的女孩。5个陌生的女孩挤在那小小的一方空地间，大声地说着什么。此刻她们的视线都投向了站在门口不知所措的我。

噢！刚才在大门口看到的那个很漂亮很抢眼的女孩也在其中。

“我叫小芝，小芝麻的那个小芝。”她的声音很好听，莞尔一笑，酒窝若隐若现，十分动人。

“我叫嘟嘟，请多多关照！”嘟嘟的身材真不敢恭维，挺滑稽相的，慈眉善眼，笑得像个弥勒佛。

我惶惶然，一一答应着，心里却纳闷着怎么这些名字都这么“邪门”。

“我猜，你是叫小青蛙，对吧？我叫琪琪。”临窗那个看上去老成一些却不乏调皮的女孩歪着头笑着对我说道。

“怎么！你怎么知道？”我大叫起来。“我叫王青，可我喜欢别人叫我小青蛙，我已经舒舒服服地听了9年了。”

“哈——猜对了！嘟嘟，买雪糕去！”琪琪一个劲地推着嘟嘟，其他女孩也都拥到一起笑着推推搡搡。

“原来，你们把我下赌注了！”我在一边笑起来。

大家笑得更厉害，我也人声鼎沸似的叫得更响。

嬉闹声中猛地想到：昨天，我们还素不相识呢！

6个女孩，就这样和和融融，在笑声中相识了。一样是初次离家，一样的活泼清纯。而且，都有那样一份相同的浪漫情怀。我们一致认为，能相识在一片屋顶下，是缘份所定，应该好好珍惜，好好享用。于是我们就像孩子般热热闹闹地办起了家家。6颗纯真的心灵在一起跳动，6双探索的眼睛一起注视着这个世界，彼此柔嫩的手臂紧紧搀扶，相约要共同走过每一段风雨路……

的确，我们组成了一个家。且不说每天以如何恢宏壮大的气势冲向食堂，毫无惧色的与那些老资格的高年级学生“决一死战”，也不论每个星期天的晚上怎样共享每人马夹袋中父母精心准备的可口菜肴，就连在少有人情味的课堂上，我们还是一支军礼严明的队伍。无论怎样的问题，回答总是一致的，无论对课程的喜欢，还是对同学老师的印象，喜恶更是相同无异。

那次政治课风波是政治老师自作自受，谁让他硬给我们组织一场“南北战争”，让我们分成两派辩论一个我们根本不感兴趣的问题。我们寝室6人被对半分开，3人一派。辩论结果把矛头对准了政治老师，变成全班与他舌战了。嘿！谁愿意自相残杀呢？！