



大清银行一百元兑换券（清）



太平天国（清）



交通银行十元银元票（清）



大泉当千（三国 吴）



齐刀（战国 齐）



包金铜贝（春秋）



“苏宅韩五郎”金铤（南宋）



咸丰八年太谷县元宝铤（清）

最新

# 钱币

收藏百问百答



湖南美术出版社

钱币从产生至今，经历了五千多年的发展历程，种类繁多，版别复杂，形成了辉煌灿烂的钱币文化。钱币不仅具有丰富的文化内涵，还兼具较高的艺术价值和收藏价值。

读图时代

最 新

# 钱币

收 藏 百 问 百 答



湖南美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

最新钱币收藏百问百答/北京读图时代文化发展有限公司编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5356-3538-9

I. ①最... II. ①北... III. ①货币—收藏—中国—问答  
IV. ①G894-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第004109号

## 最新钱币收藏百问百答

编 著: 北京读图时代文化发展有限公司

责任编辑: 李 坚 杜作波

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号, 邮编: 410016)

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

经 销: 湖南省新华书店

版 次: 2010年1月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 6.5

字 数: 140千字

书 号: ISBN 978-7-5356-3538-9

定 价: 19.80元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购电话: 0731-84787105

网址: <http://www.arts-press.com>

Email: [market@arts-press.com](mailto:market@arts-press.com)

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-84363767



# 前言

中国钱币历史久远，形制多样，文化内涵丰富，不仅见证着社会历史发展的轨迹，也折射出中华文明的博大精深。一枚枚小小的钱币，传承着社会文化的方方面面。中国作为世界上最早使用货币的国家之一，以其底蕴深厚的钱币文化，在世界货币史上占有举足轻重的一席之地。

中国的钱币从实物货币发展到金属铸币、机制币、纸币，最终形成了完整意义上的货币体系以及源远流长的钱币文化。现在，钱币作为一个热门的收藏种类，正受到越来越多的人的青睐，大量钱币爱好者加入钱币收藏的队伍中，尤其是各地钱币学会、钱币研究组织相继创建后，钱币收藏更走上了规模化、科学化的发展道路。为使广大钱币爱好者、传统文化爱好者能快速了解中国钱币文化及其鉴赏收藏方面的知识，我们编辑了这本《最新钱币收藏百问百答》，以最新的形式，将有关钱币收藏的相关知识，系统地呈现在读者面前。

本书用100个问题，围绕中国钱币的基础知识、历史、鉴定、收藏等方面，以清晰的结构、简洁的文字，图文并茂地对中国钱币做了详尽的讲解，让读者在对中国钱币有个整体了解后，轻松步入收藏之路。



# 目录

## 第一章 认识钱币 / 1

### 古钱币概说 / 2

001 中国钱币都有哪些种类? / 2

002 什么是古钱币? / 4

003 古钱币在形制上有何特征? / 6

### 钱文 / 7

004 什么是钱文? / 7

005 如何阅读钱文? / 8

006 常见的钱文书体有哪些? / 10

### 铸钱工艺 / 11

007 什么是钱范? / 11

008 古钱币有哪些铸造工艺? / 13

## 第二章 古钱币鉴赏 / 15

### 先秦钱币 / 16

009 什么是海贝? / 16

010 什么是铜贝? / 17

011 什么是布币? / 19

012 什么是刀币? / 22

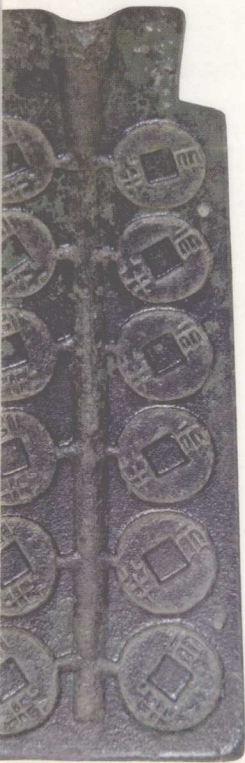
013 什么是圜钱? / 24

014 什么是楚金版? / 26

### 秦、汉钱币 / 28

015 秦半两钱有何特征? / 28

016 西汉钱币有何特征? / 29





017 新莽钱币有何特征? / 32

018 东汉钱币有何特征? / 34

### 三国、两晋、南北朝、隋钱币 / 36

019 三国钱币有何特征? / 36

020 两晋、十六国钱币有何特征? / 38

021 南朝钱币有何特征? / 39

022 北朝钱币有何特征? / 41

023 隋朝钱币有何特征? / 43

### 唐、五代十国钱币 / 44

024 唐代钱币有何特征? / 44

025 五代钱币有何特征? / 46

026 十国钱币有何特征? / 46

### 宋代钱币 / 48

027 北宋铜铁钱有何特征? / 48

028 南宋铜铁钱有何特征? / 52

029 宋代银铤有何特征? / 56

030 南宋金铤和金牌有何特征? / 56

031 北宋交子有何特征? / 57



032 南宋纸币有何特征? / 58

### 辽、西夏、金钱币 / 59

033 辽代钱币有何特征? / 59

034 西夏钱币有何特征? / 60

035 金代铜铁钱有何特征? / 61

036 金代纸币有何特征? / 62

037 “承安宝货”银铤有何特征? / 63

### 元、明钱币 / 64

038 元代铜钱有何特征? / 64

039 元代纸币有何特征? / 66

040 元代银铤有何特征? / 68

041 明代铜钱有何特征? / 69

042 大明通行宝钞有何特征? / 71

043 明代银铤有何特征? / 72

### 清代钱币 / 73

044 清代铜钱有何特征? / 73

045 清代铜元有何特征? / 77

046 清代银两有何特征? / 79

047 清代银元有何特征? / 80

048 清代纸币有何特征? / 81

049 清末成立了哪几家著名的银行? / 83





## 第三章 近现代、当代钱币鉴赏 / 85

### 近现代钱币 / 86

- 050 近代银币、金币有何特征? / 86
- 051 国民政府钱币有何特征? / 87
- 052 北伐战争时期农民协会货币有何特征? / 89
- 053 土地革命战争时期苏区货币有何特征? / 90
- 054 抗日战争时期根据地货币有何特征? / 91
- 055 解放战争时期解放区货币有何特征? / 91

### 人民币 / 92

- 056 人民币有何特征? / 92
- 057 第一套人民币有何特征? / 95
- 058 第二套人民币有何特征? / 96
- 059 第三套人民币有何特征? / 97
- 060 第四套人民币有何特征? / 99
- 061 第五套人民币有何特征? / 100

### 纪念币 / 102

- 062 纪念币有何特征? / 102
- 063 普通纪念币有何特征? / 103
- 064 中国人民银行发行了哪些系列普通纪念币? / 103
- 065 贵金属纪念币有何特征? / 106
- 066 中国人民银行发行了哪些系列贵金属纪念币? / 107
- 067 中国人民银行发行的流通纪念钞有何特征? / 111



## 第四章 钱币鉴定 / 113

### 鉴定知识 / 114

- 068 鉴定钱币需掌握哪些历史知识? / 114
- 069 鉴定钱币需掌握哪些钱币专业知识? / 114
- 070 鉴定钱币需掌握哪些专用术语? / 115

### 作伪手段 / 116

- 071 用浇铸法伪造的钱币有何特征? / 116
- 072 用改刻、挖补法伪造的钱币有何特征? / 117
- 073 用拼合法伪造的钱币有何特征? / 118
- 074 用腐蚀法伪造的钱币有何特征? / 118
- 075 用焊制、压制法伪造的钱币有何特征? / 119
- 076 伪造的锈色和包浆有何特征? / 119

### 辨伪要点 / 121

- 077 如何通过观察法鉴定古钱币真伪? / 121
- 078 如何通过比较法鉴定古钱币真伪? / 122
- 079 如何通过辅助测试法鉴定古钱币真伪? / 123
- 080 如何通过综合分析法鉴定古钱币真伪? / 124
- 081 如何通过现代科学技术鉴定古钱币真伪? / 125
- 082 如何通过观察法鉴定人民币纸币真伪? / 126
- 083 如何通过检测仪器鉴定人民币纸币真伪? / 127
- 084 如何通过对比法鉴定人民币硬币真伪? / 128
- 085 如何通过现代科学技术鉴定人民币硬币真伪? / 128
- 086 如何辨别纪念币真伪? / 129

## 第五章 钱币收藏 / 131

### 收藏 / 132

- 087 收藏古钱币需要掌握哪些基本知识? / 132
- 088 如何判断古钱币的收藏价值? / 132
- 089 如何收藏银元? / 134





090 如何收藏铜元? / 135

091 钱币收藏品相主要有哪些定级标准? / 135

092 如何收藏老钞版? / 136

093 收藏人民币需要了解哪些基本常识? / 137

094 哪些人民币纸币最具收藏价值? / 137

095 哪些人民币硬币最具收藏价值? / 139

096 如何收藏纪念币? / 139

### 保养 / 140

097 如何给钱币除锈? / 140

098 如何存放钱币? / 141

099 如何制作钱币拓本? / 142

100 如何拍摄古钱币? / 143





## 第一章

# 认识钱币

钱本义为农具名，也是重量单位名，积十钱为一两。钱币泛指货币，是充当商品交换的媒介、承担货币职能的特殊商品，还包括不充当货币的非流通钱币，如压胜钱。正确认识钱币，对钱币有一定了解，才能更好地鉴赏钱币。



# 古钱币概说

古钱币内涵深厚，是古代社会经济状况的反映，涉及政治、军事、历史、文字学、美学、民俗学、金属冶炼、书法篆刻等多个领域。

## 001 中国钱币都有哪些种类？

中国钱币在漫长的历史发展中，从天然贝演变到纸币，形成了种类丰富的货币品类，可以按照各种不同的标准进行划分。常见的划分标准如下：

### 按历史时期划分

可分为先秦钱币、秦汉钱币、三国两晋南北朝钱币、隋代钱币、唐代钱币、五代十国钱币、宋代钱币、辽西夏金钱币、元代钱币、明代钱币、清代钱币、近现代钱币、当代钱币等。如果某一时期处于分裂状态，还要细分出各个国别铸行的钱币。

### 按性质划分

可分为流通钱币与非流通钱币。流通钱币是在商品交换中承担货币职能的钱币；非流通钱币主要指花钱，在商品交换中不承担货币职能，然而具有钱币的形态。

### 按材质划分

主要分为金属钱币与纸币。金属钱币又可分为金银钱、铜钱、铁钱、铅钱、金银币、铜币、镍币、铝币、铅币等。纸币的种类十分丰富，名称繁多。

### 按形制划分

可分为贝币、布币、刀币、圜钱、方孔圆钱等。每一个种类在形制上，还可再细分出多个种类。

### 按名称划分

可分为记重钱（铸有重量）、记值钱（铸有价值或对银比价）、年号钱（铸有皇帝



年号)、国号钱(铸有国号)、记年钱(铸有铸造年份)、记地钱(铸有铸钱局或地点)等。

### 按价值划分

可分为实钱和虚钱。实钱是钱币所代表的价值与本身材料价值相当或接近的钱币;虚钱又称大钱,是钱币代表的价值大于本身材料价值的钱币。

### 按国别划分

可分为中国钱币、外国流入中国的钱币、外国在中国发行的钱币等。

### 【古钱学专著】

中国最早的钱币学专著是南朝梁人顾烜著的《钱谱》,但没有流传下来。南宋洪遵著的《泉志》是中国现存最早的古钱学专著。1938年,近代丁福保编纂的《古钱大辞典》是清代以来研究古钱谱的集大成之作。



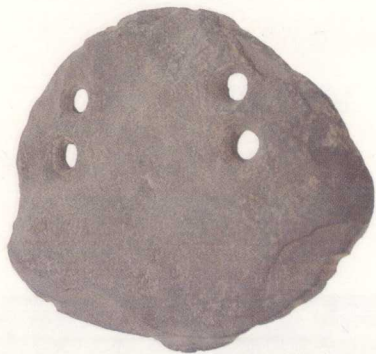
◎ 古钱币

# 002 什么是古钱币?

古钱币是泛指现已退出流通流域，历史上曾使用过的，失去货币职能的各种钱币。古钱币的材质有贝、玉、石、金、银、铜、铁、铅、锡等，形制主要有实物货币、金属铸币、纸币等。

## 实物货币

实物货币是指中国历史上最初的货币形态。在原始社会早期，各部落间只存在物物交换。到原始社会末期，随着生产力的发展，农业与畜牧业分离，一些重要的物品如牲畜、兽皮、农具、珠玉、谷帛、纸张等从商品中分离出来，最先具有了货币职能，成为最初的货币。



◎ 农具·四孔石铲（新石器时代）

实物货币既作为一般等价物，充当商品交换的媒介，又作为日用之具，其价值等于自身材料价值。

## 金属铸币

金属铸币最基本的形态是方孔圆形铜钱，其标准式样是西汉元狩五铢、上林三官钱及唐初开元通宝。普通形制是小平钱，又称平钱，即一文小钱，也有折二、折三、折五、当十、当五十、当百、当千等不同形制。

## 花钱

是指具有馈赠、玩赏、佩带、陈列、供奉、随葬等特殊用途，用在非流通领域的纪念性钱币和宗教用钱币等。花钱多是民间私铸，材质以铜为主，也有金、银、玉、木、陶、锡、象牙等其他材质，富于装饰性和情趣。常见的花钱有：

压胜钱：也叫厌胜钱，用于避邪的钱币，钱上刻有吉语、符咒等各种图案。

镇库钱：钱局在开炉前，为纪念或避邪而特铸的镇库钱币。

宫钱：宫中日庆典、用于装饰、庆功赏赐的钱币。

洗儿钱：祝贺人生育子女的赠钱。

撒帐钱：婚嫁仪式上分发的赏钱。

佩钱：也是一种压胜钱，佩带在身上的钱币，多铸有各种花纹、吉语、人名、官名等。

春钱：用作妇女首饰的金银小钱。

供养钱：又叫佛脏钱，藏于寺观佛像腹中或悬于佛龛旁，用作供品的钱币。

八卦钱：作为保平安、祛病邪、镇宅院、占卜等之用的钱币，铸有八卦符、咒语、宗教图案等。

冥钱：为死者铸制的殉葬钱币。

打马钱：又叫马钱，作为一种博戏工具的钱币，铸有马形、马名，或铸有骑马将军、将军名。

秘戏钱：表现性生活的钱币，铸有男女性交图案。



◎ 压胜钱（清）



◎ 佩钱（清）

### 【古钱币别称】

古钱币的别称有泉、王老、腰缠、青蚨、阿堵物和孔方兄等，这些名称饶有趣味，使钱币文化更为丰富。



# 003 古钱币在形制上有何特征?

古钱币的形制主要体现在材质和造型两个方面。

## 材质

铸造古钱币所用的原材料非常广泛，主要有铜、铅、铁、金、银、镍、铝等。

## 造型

先秦钱币多仿造海贝或农具的形状铸造，造型简单，极为实用，形成贝币、布币、刀币、圜钱四大钱币体系。此外，各地普遍使用黄金货币，以楚国的爱金为代表。秦统一六国后，将方孔圆形“半两”钱作为法定货币，这样，中国钱币外圆内方的形制，一直沿袭到近代机制硬币与纸币的出现。

方孔圆钱的形制特点是外圆内方，在发展过程中，基本没有大的变化，只是在钱的面、背、穿、郭、钱文、纹饰等部位发生着改变。



◎ 乾元重宝（唐）

## 【钱币各部位专用术语】

面：即钱币的正面。

背：又叫幕、绐，即钱面的相反面。多铸有文字或纹饰，没有文字或纹饰的叫光背、空背、素背、光幕、素幕等。

肉：又叫地张，指钱币除文字、纹饰、内外郭以外的钱体表面部分，也指钱体的厚薄程度，厚者称厚肉，薄者称薄肉。

穿：又叫串、好、孔、函、钱眼等，是指钱币的穿孔。穿孔未凿通者称满穿；穿孔较小者称狭穿；穿孔较大者称广穿；穿孔呈圆形者称圆穿，呈方形者称方穿，呈多角形者称花穿、菱花穿、龟甲穿等。

郭：也写做廓，指钱币边缘、穿孔四周凸起的部分。外郭是钱身边缘的郭，又叫外轮、外缘、周郭等，双重外郭者称重轮、重棱，外郭外高内低者称额轮，外郭内高外低者称削边；内郭是穿孔四周的郭，又叫好郭、穿郭等，内郭重叠者称重郭。

边道：钱币边缘的侧面部分，呈光边、剪边、齿边、鹰洋边等形态。

珠圈：位于钱币中央和边缘之间的圆点图形图案。

# 钱文

古钱币上的钱文以文字为主，极少有图案和纹饰。钱币上的文字作为中国汉字发展史的重要组成部分，反映着中国汉字的发展历程。

## 004 什么是钱文？

铸在钱币上的文字、符号、纹饰称钱文。中国钱币上最早出现的钱文是战国时期楚国的郢爰金版，正面钤印“郢爰”二字的阴文印记。钱文中出现少数民族文字，始于魏晋南北朝时期的龟兹五铢。此后，有唐代的突骑施汗国钱，辽代的契丹文钱，西夏的西夏文钱，元代的八思巴文钱、回鹘文钱，清代的满文钱、回文钱等。

### 古钱币文字专用术语

面文：铸在钱币正面的钱文。

背文：铸在钱币背面的钱文。

合背：因铸造失误，将钱币背面也铸成钱面。如果两面文字相同，又叫两面同文。

合面：因铸造失误，将钱币正面也铸成钱背。如果两面均无文字，又叫两面无文。

重文：又叫叠文、复文，由于铸模重复压制并移位而造成钱文呈现重影现象。

传形：钱文反书，或钱文出现左右移位的现象。

背逆：钱币正背面图文移位，出现不相对的现象。

对钱：又叫符合钱，指同一种钱币的面文采用两种书体写成。

三体书：指同一种钱币的面文采用三种书体书写。



◎ 龟兹五铢（魏晋南北朝）

龟兹五铢又称汉龟二体钱，铸行于西域龟兹国，面文篆书“五铢”，背文是龟兹文。

套子钱：指成套的同文钱币。

御书钱：由皇帝书写钱文的钱币。

### 古钱币纹饰

日：也叫日纹，指铸在钱面或背上的圆圈。

月：也叫月纹、指甲纹，指铸在钱面或背上的弯月形圆弧。圆弧向上叫仰月，圆弧向下叫俯月，圆弧在穿旁侧立叫斜月，月文中带星的叫孕月。

星：也叫星纹，指铸在钱面或背上呈星状的圆点。星纹多分布在穿孔四周，特大的星纹也叫日纹。清代机制币上的星纹叫花星，呈现出梅花、菊花、米字、十字、六瓣等多种图案。

云：也叫云纹，指铸在钱背上的云形纹饰。

直纹：也叫竖纹，主要指布币、刀币上的线条。

决纹：指从内郭之角向外辐射出的斜纹。四个角沿对角线方向，均向外尖出的叫四决纹、四决。

出纹：指由内郭之角向外辐射到外郭的凸起线条。四个角沿对角线方向，均与外郭相连的叫四出纹、四出。若有的钱币无内郭，从穿角到外郭之间有凸起线条，也叫出纹。



◎ 开元通宝背面的纹饰（唐）

## 005 如何阅读钱文？

古钱币的钱文书写次序和古人的书写习惯基本一致，常见的钱文读法大致可归纳为如下几种：