

新時代

圖案文字集

錢君匋編

錢君匋編

新時代
■ 時

圖案字文集

新時代書局出版

1932

新時代圖案文字集付印題記

錢君匋

本來我打算不寫什麼題記等的東西了，但不寫心中又有些不着落，於是還是提筆寫幾句。

近年來我國的出版界以及商店的招貼和窗飾上都運用着一種『新體字』，應該稱為圖案文字——現在更其盛行，差不多到處可以看見棱模的或婉孌的姿態的字了，但其中也頗有醜陋的，惡俗的，並不全體都合乎美的法則，譬如在報上的戲目中常常可以看到那種拖着細而且長的脚而肚皮非常飽滿的字，那種字，在美的法則上講無論如何是不行的，又譬如用一個一個的圓圈去範着字的外形，使字成爲一個圓形，這在某種形態的字是可以適用的，但並非個個字可以合用，假若照這樣用一個一個的圓圈去範着字的外形而把每個字都製

成圓的，其結果必定使人感到一種不快之感，這也可以舉一個例證明：杭州西湖博覽會的露天電影場的大門兩邊牆上所寫着的「三民主義，五權憲法」彷彿是這兩句，便是絕好的例子。

關於惡劣的形狀的字實在舉不勝舉，正如同合乎美的法則的形狀的字同樣的舉不勝舉。所以我在這裏便也不想再多招人家的怨了。現在轉過來談自己的吧，這裏所收集的，假若是與美的法則不相符的，便不給牠收進，換句話，這裏所收的都是合乎美的法則的，是可以能爲圖案文字的模範的。

只要憑着各人的智慧，有了這一冊書，便可無窮盡地從這些已成的字形中尋出新的形來，這原是無限的。

我姑且在這裏爲出版界，商店界，學生界，推薦這部書與你們吧，牠雖是薄薄的一冊，但在我國還得讓牠占着頭名呢！

英文讀本

愛的繫念

進行曲

物讀新的夏初

性女新

風先生和甫大

文選

卷

品用答贈



會列陳

興
味
津
々

價
格

||
好
評
||

讀書月刊

MUSICAL SEASON

音樂的秋

高尚趣味

臨吳矣

新刊月報

廣告

商
號
參
年

英文文讀本

圖書總目

通信

楠成主翁

公益利

廣信

一年一度

秋
冬

作
家
の
文
庫

張
俳優

訪問

作家



文 散