

SHIYONGMEISHUBEIKAO
实用美术备考
SHIYONGMEISHUBEIKAO

设计 备考

SHIYONGMEISHUBEIKAO

丛书主编

◎

郑军 远宏



SHIYONGMEISHUBEIKAO

郑军 徐丽慧 编著 ◎

上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

郑军
徐丽慧
著

设计 备考

S H I Y O N G M E I S H U B E I K A O S H E J I B E I K A O

实 用 美 术 备 考

主编：郑军 远宏



上海書店 出版社

SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

设计备考 / 郑军 徐丽慧编著. —上海: 上海书店出版社, 2006. 6

(实用美术备考丛书)

ISBN 7-80678-561-2

I. 设… II. ①郑… ②徐… III. 美术—设计—高等学校—入学考试—自学参考资料
IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第051435号

设计备考

出版: 上海世纪出版股份有限公司 上海书店出版社

发行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址: 上海市福建中路193号

邮编: 200001

网址: www.shsd.com.cn

开本: 889 × 1194mm 1/16

印张: 4

印数: 1—8000册

版次: 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印刷: 上海财经大学印刷厂印刷

书号: ISBN 7-80678-561-2/J·276

定价: 22.00元

编 著: 郑 军

徐丽慧

责任编辑: 冯 磊

技术编辑: 吴 放

封面设计: 郑 军

华 慧

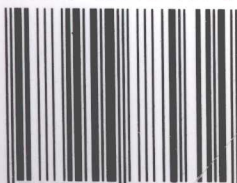
版式设计: 徐中文

乌 琨

上架建议

美术·高考技法

www.ewen.cc
ISBN 7-80678-561-2



9 787806 785614 >

定价: 22.00元

前言



随着近几年美术教育的普及和美术高考的升温，参加美术学习的人越来越多，在此情况下，美术考试的形式也趋向多样化，并出现了一些新的考试形式，为了适应这一考试形式的要求，也为了避免考生走弯路，特编写本套丛书以供广大考生参考、借鉴。

古人说：“知己知彼，百战不殆。”考生在选择专业时，应根据自己的实际情况，考虑自己对所选专业是否有浓厚兴趣，以及该专业是否是自己希望从事的事业。另外，专业选定后，要考虑专业的特点，然后根据老师所推荐的作品进行临摹，在临摹的过程中要分析该作品的创作思路、创作手法以及学习要点等，在临摹中思考，在临摹中提高，然后自己再进行创作。

本丛书的特点是选图精致独到，直通美术高考。本丛书由大学老师、该专业研究生及常年在教学一线的具有丰富教学经验的中学教师共同编写。

编者

2006年5月1日

图案设计

图案的分类是根据其诸方面的性质,从不同的角度进行分类、归纳而划分的。本书主要介绍动物图案、人物图案、风景图案、花卉图案,这四类是设计时所常见的,它们之间可以相互联系,密切地组合在一起成为一个整体的画面,又可以独立地以单一内容而存在。

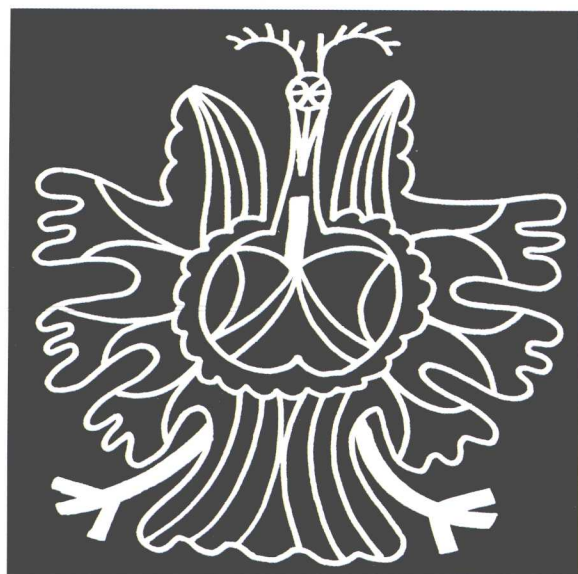
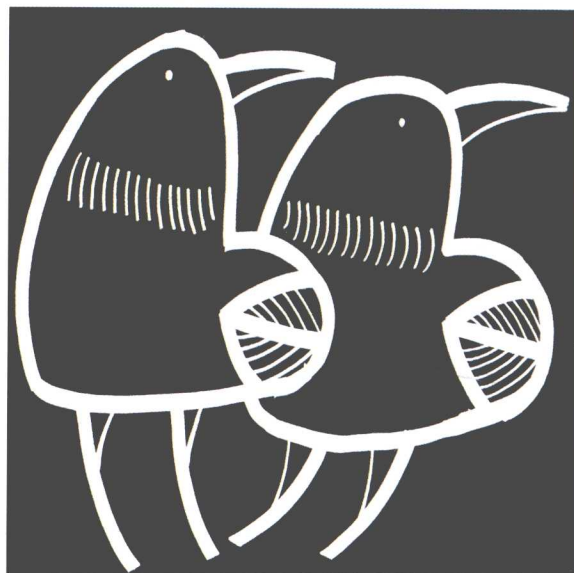
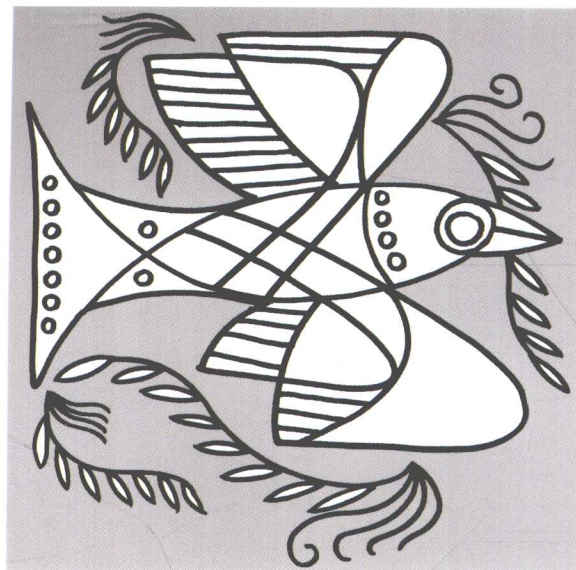
单独纹样没有一定的外形轮廓,能单独存在和欣赏,具有完整的装饰形象。它是图案设计最基本的组织形式和单位,是基础训练的重要组成部分。

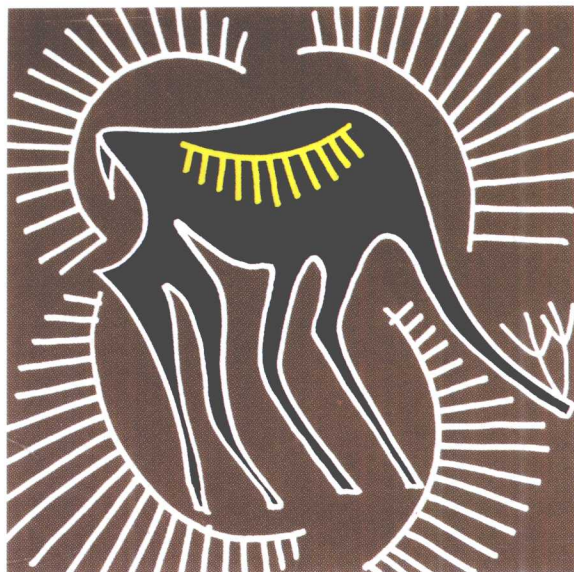
一、动物图案·单独纹样

动物图案是根据动物的自然形象的特征、结构等进行规范的、重点的变化后的图案。动物分兽、禽、虫、水族等类,各类动物又有自身的形象特征、运动规律和拟人的形态。奇异的色彩、特殊的结构、多变的形态、迷人的神情等是动物图案变化的重点。



动物单独纹样



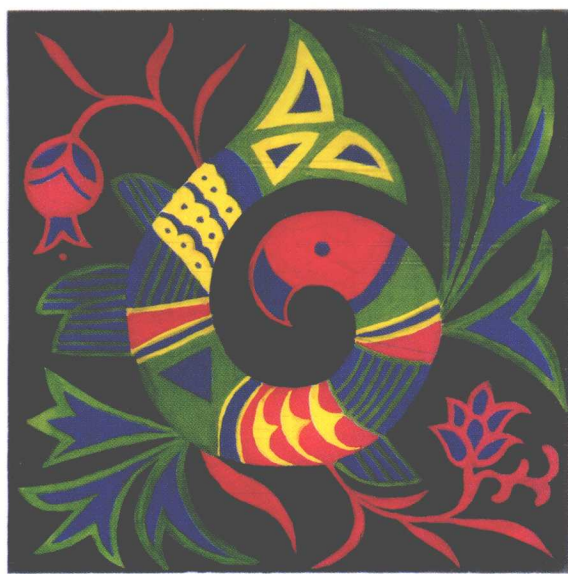




动物单独纹样

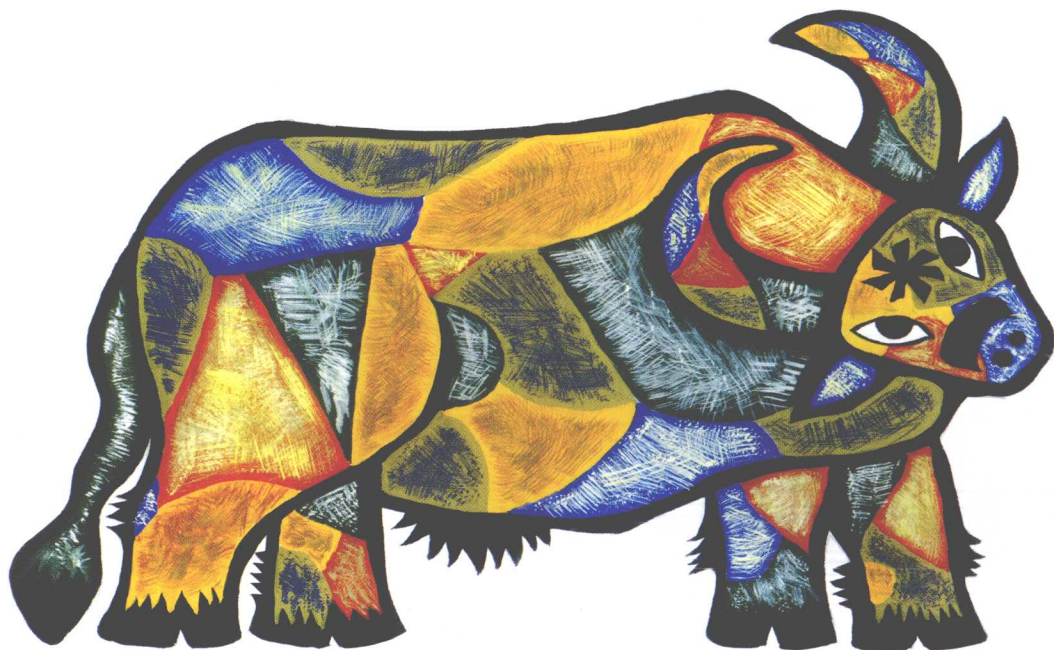
郑军



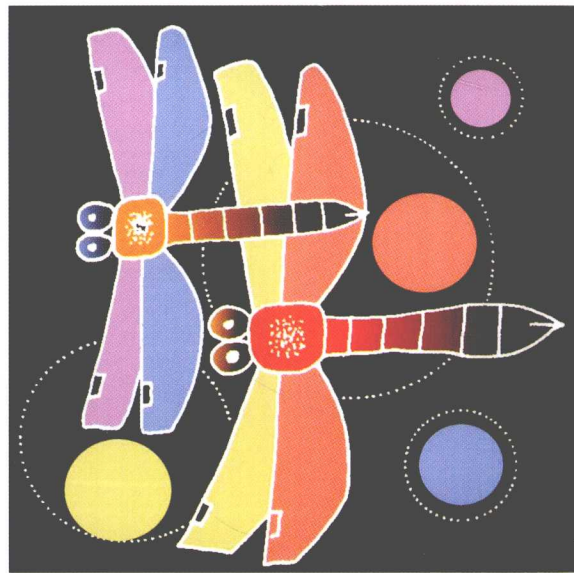
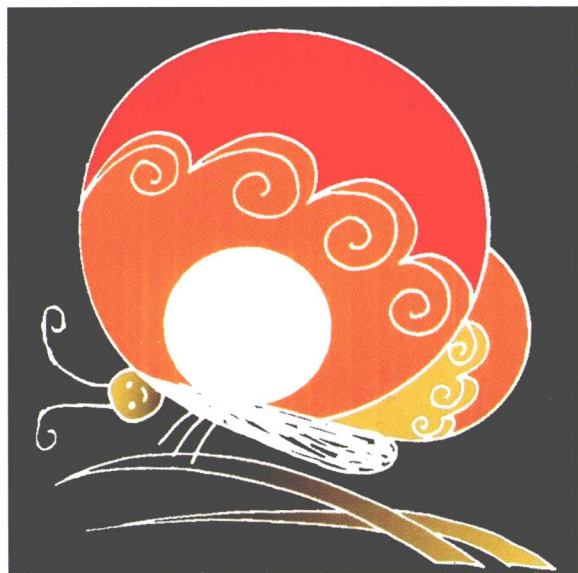
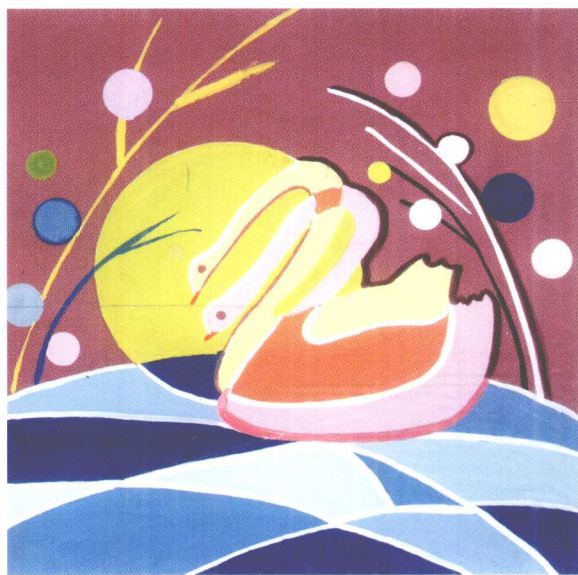
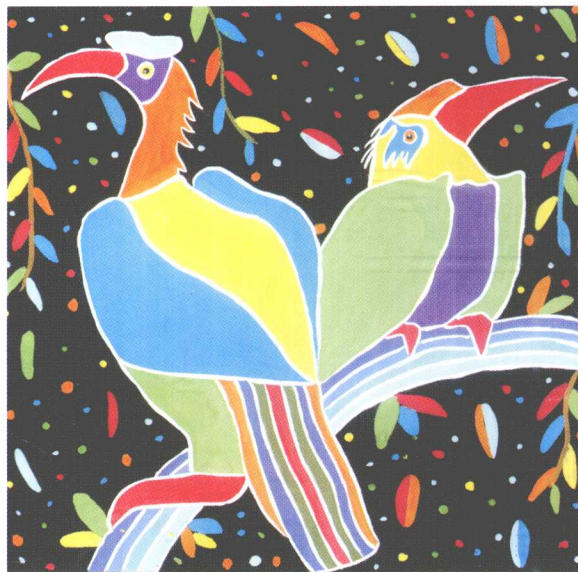


动物单独纹样

董凯杰 凌小琳 安伯玲

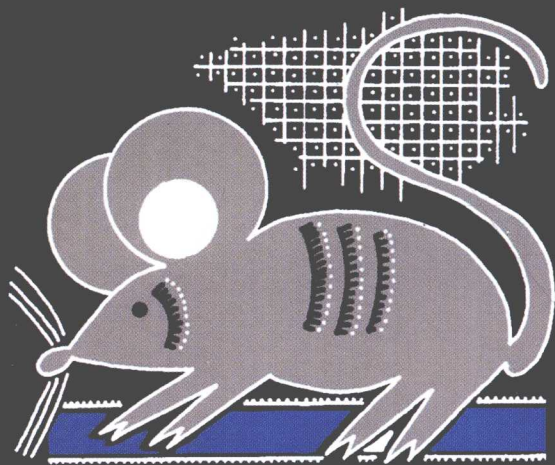


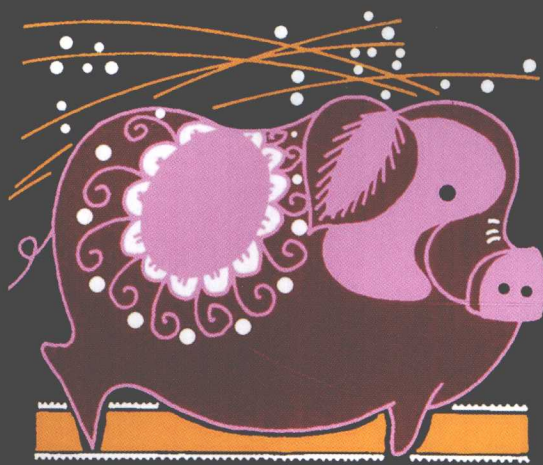
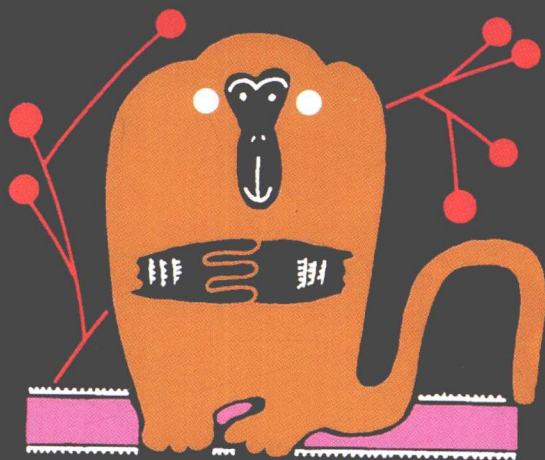




动物单独纹样

郑军 魏伟 陈相成





二、人物图案·单独纹样

人物图案描绘的对象是人物和人物生存、活动的环境,它和生活联系密切,并常常带有一定的主题性,应用特别广泛。人物图案的练习,除了要掌握图案的基本构成规律外,还要掌握人物的装饰造型形式规律。人的形体、结构、比例、动态、情感、服饰等,都是人物图案中要重点表现的要素。人物题材包括少数民族、人体、头像、儿童、母爱、体育、舞蹈、时装等,应根据不同题材的选定,去创作和设计不同的人物造型。



