

蒋泽先 著

走进伊甸园

——中国当代婚姻启示录

● 百花洲文艺出版社

● ZCUIJINYIDIANYUAN



走进伊甸园

——中国当代婚姻启示录

蒋泽先 著

● 百花洲文艺出版社

(赣) 新登字第005号

书 名: 走进伊甸园——当代婚姻大透视
作 者: 蒋泽先
出 版 行: 百花洲文艺出版社 (南昌市新魏路5号)
经 销: 各地新华书店
印 刷: 江西印刷公司
开 本: 787×1092mm 1/32
印 张: 10.75
字 数: 21万
版 次: 1992年4月第1版第1次印刷
印 数: 1—6,000
定 价: 5.00元

ISBN 7—80579—138—4/I·112

邮政编码: 330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

目 录

♀ + ♂ = X = Y = ?	(1)
-------------------------	-----

——来自社会细胞膜里的报告与断想

隐秘世界.....	(12)
记得吗? 离别时那天正下着细雨.....	(74)
成眷属者未必都是有情人.....	(92)
永恒的诱惑.....	(109)
桑叶子, 我不认识你!	(122)
爱的沉淀.....	(137)
走在爱情的立交桥上.....	(143)
春日落英.....	(154)
两片灰色的云.....	(165)
青春无悔.....	(176)
我是属龙的!	(189)
春风不度总是情.....	(204)

面对婚姻返祖录的沉思·····	(220)
爱情破产户们如是说·····	(236)
十五的月亮·····	(265)

——婚姻感情世界断层

弗洛伊德的幽灵悄悄走来·····	(277)
丘比特的困惑与哭泣·····	(291)
两情若是久长时·····	(305)
此恨绵绵无绝期·····	(321)
编织罪恶罗网的手从哪儿伸出? ·····	(331)
孽海沉浮启示录·····	(347)
历史长廊下的回顾与反思·····	(367)
愿永远是写在明天日历上的挑战·····	(376)

——关于同性恋的一点科普知识

但愿人长久·····	(384)
------------	-------

——关于人类天性与社会性契合的探讨

赘语·····	(394)
---------	-------

$$\text{♀} + \text{♂} = \text{X} = \text{Y} = ?$$

——来自社会细胞膜里的报告与断想

个体婚姻是文明社会的细胞形态，根据这种形态，我们可以研究文明社会内部充分发展着的对立和矛盾的本来性质。

——恩格斯

1. 古老的话题，新颖的解答。何止一代人在思索，在探讨，在寻求，每一代人的思索与寻求，都给它注入了新的内容。

这是1988年夏之末，开学后的第一个周末

夜。我从裘教授那儿采访返家，路过研究生楼，见一楼教室灯火通明，人声鼎沸，不象是开舞会，也不象是上课。我好奇地驻足探头瞄了一眼，日光灯下，黑板上那串符号吸引了我： $\varphi + \delta = \times = y = ?$ ，这不正是裘教授约我去聊的话题么？八十年代的大学生、研究生们会有什么新奇的答案呢？我伫立着。

教室除了黄皮肤、黑眼睛，还有“老外”；汉语和英语并用，争论不休，这倒是一场有趣的研讨会。

OG人数不少，(OG是英语Old girl的缩写，意为老姑娘。)HB占多数。(HB是英语Happy bachelor的缩写，意为快乐的单身汉。)这些研究生们都喜欢用OG与HB来代表自己的身份。

一位OG激动地说：“人生即选择。当代中学生认为学医是最艰辛、最漫长的路，我毫不犹豫地选择医学院；当前社会上重弹起了读书无用论的老调，我不加思索地选择了考硕，攻博；我自认为自己是一个三气（秀气、灵气、才气）俱全的姑娘，然而，我却无本领为自己选择一个伴侣。期待，寻觅，就这样让青春流逝了，加入了OG的行列。还继续期待寻觅么？能让我选择么？是将就凑合找一个，还是让孤独永远伴着我，我不知道。象我们这些OG，一会儿自认是“当代女强人”，要超越撒切尔夫人，一会儿又感到自己一无是处，一无所有，害怕谈及婚姻二字，也许这就注定了我们要扮演独身的角色。”

一位健壮的高个子的HB异常冷静地说：“为什么要抱独身，我会找一个的。将就也罢、凑合也罢；中国的婚姻不都是生理的结合吗？气质、情感以及情趣的有多少呢？人类

社会在宽阔的领域作了无数次选择，政治、经济、哲学、艺术、宗教、信仰，终于走到了今天。在爱情与婚姻上为什么我们不可以作一次选择呢？我郑重声明，我是反对性开放的。然而，两个人的婚姻若不能在生理心理上双重结合，道德及现实条件又不允许离异，为何不可以建立一个双轨制呢？伦常上的夫妻，感情上的恋人，这样的互补是一种现实存在。我们祖先创造了这样美妙的符号：♀象征拿着镜子的秀女，♂比拟握着弓箭的勇士。几千年来，艺术家们歌颂赞美勇士和美女结合，歌颂他们心灵的结合，即使不能在人世间，也要在冥冥世界！我是不会去打光棍的，我也不会将就地从一而终。裘教授的婚姻不值得我们深思么？“模范夫妻”的美誉传遍四方，双方都忍受着没有感情的痛苦。高稳定低质量的婚姻可以算是中国的一个特色，难道没有改革的必要吗？……”

争论在继续下去。夜深了，我没有走进教室，我在深思，裘教授的婚姻，真象高个子HB指责的那样么？

2.“老了，才明白这句话的含意：初恋时我们不懂爱情，感情滋味是什么，似乎这辈子还没品尝过。”

一家报纸曾以“比翼双飞的模范夫妻”为题介绍过他们的婚姻与家庭。文章开门见山地写道：美满的婚姻，和谐的家庭，为他们事业的种子提供了最佳的土壤；性格的互补，生活的谦让，工作的互助，事业的竞争，是他们事业成功的秘诀；他俩奏出了一曲美妙的婚姻事业二重奏，他们夫妇是让人羡慕的。——他是著名的外科医生、教授。经他抢救治愈

的病人有多少，恐怕他一时也无法统计。他把自己的心血统统倾注在病人心中。——她是一所重点中学的英语老师。她翻译出版了两本书，又编写了一本《英语单词速记法》。即使厌恶学英语的学生，经她教育也会主动走向英语角。考入剑桥大学的，踏上休斯敦的，都忘不了她。

裘教授家多次被评为“五好家庭”，我看过她妻子的一篇讲话稿。

——家庭，社会的细胞；家庭，哺育子女的摇篮；家庭，奋斗者的港湾；家庭，人生征途上一块浮动的热土。我爱我的家庭。

——我和老裘竹马青梅，所以默契点多一些，交流的情感浓一些。我们形影相随，相敬如宾。我病了，他静静地守在我的身边；我累了，他给我送来一杯热水。我要他去跳舞，我要他去看电影，他总只淡淡投我一个微笑：“这不很好吗？”这笑里含有的是感情和默契。

很久以前裘教授也对我说过她的妻子。

——我比她大五岁。我们学生时代在一个弄堂里相处了四年。我当兵转业时，她在师范学院读书。她父亲早逝，靠母亲帮人洗衣度日，我很同情她。那个年代嘛，婚姻总是从同情开始的。

现代青年人总喜欢把对妻子的谦让戏称为“妻管严”（气管炎）。这是误解，男人对女人的谦让是美德。结婚几十年，我一直只谦让，怎么能用怕老婆来解释呢？女同志要比男同志苦，工作之外，好妻子加妈妈，这是很难的两个角色啊！

去年，他妻子患了肝癌，两百多个日日夜夜，他一直守

在床头。同伴担心他受不了这猝然而沉重的打击，担心他承受不了妻子死后孤独的生活，谁知他处理完妻子的丧事之后，一声仰天长叹：“好了，戏终于结束了。”直到最近，我才了解详情。裘教授今夜的话还在我耳边萦绕：“我和她是人生舞台上的演员。她演给我看，我演给她看，我们一起演给别人看。这戏的名字叫《模范家庭》。我们还不算蹩脚，总算夺取了模范夫妻的美誉。她走了，我从荒谬虚伪的结合里解脱出来了。我又恢复了自我，恢复了人格。希望我的子女和青年人也不要走我走过的路，为了婚姻完美，可笑可悲的完美，而失去自我、失去感情的路！”（继续读下去，你将读到他的翔实故事。）

裘教授的叹息，OG们的苦恼，HB们的热望，毫无疑问，他们所企盼、追求的是高层次的婚姻，是以感情为基础的婚姻，是希望得到生理、心理、经济上完美结合的婚姻。当代青年都在寻找这样一条婚姻之路吗？

3. 未婚与已婚的区别已不仅仅是两张结婚证，性生活的起点已不是熠熠的红烛洞房之夜了。看似长期稳定的婚姻正频频受到震荡。

一家妇产医院门诊部手术室门口。做“人流”的女人们一字排开坐在候诊椅上。有的忧伤，有的沉思，有的旁若无人，有的衣冠楚楚故作娇态。有个女人在不停地嚼着巧克力，一块又一块。一个着时髦的流行服，满脸浓妆的女人以老资格的身份亲切地安慰身旁一个小姑娘：“你是第一次吧？嘿！别怕。这里的医师手脚麻利，快得很，象掏炉子一样，

伸进去搞几下就好了。难怪医生们不叫刮宫叫掏炉子，是有理由。”她那神气，轻松之中分明有几分自得呢。她滔滔不绝地介绍：“带了纸吗？有痛不要叫，不然哪，医生会骂得你狗血淋头。忍着，懂吗？现在呀，没有什么医德啦。她娘的，她们做医生的就不陪老公睡觉？怎么？那家伙没陪你来？哼，天底下的男人坏得很。追女人时，她娘的，老娘屙的尿都肯喝。搞了几次，她娘的就拜拜。小妹子呀，别傻了。现在于什么都得有点经济眼光，刮一次，身体亏一次，没捞个五百六百的，不值得！”

受孕是自然法则。如果说结婚是爱情开出的花，受孕是婚姻结出的果，这就是婚姻的生物性。然而生物性是受到社会性的控制和制约的。生育不可能脱离社会及时代的制约。

人们发明了避孕和堕胎，是为了控制人口，计划生育。避孕是防止于前，堕胎是挽救于后，这是社会的理性表现，也是人类理性借助科学的表现。然而正常的手段常用于不正常事件之后的弥补，同一个生理现象导致的同一个处理结果，它的前因却可以千差万别。

我们无须也不屑去推测她们做“人流”的目的。这是不能忽视的一个事实，未婚姑娘已开始走进了“人流室”。南昌市有家省级医院一个上午最多做过28人次。据该院医师说，60%以上是未婚女子。有一半是独来独往的女子，有少数女人是老顾客，常来常往，医患之间心照不宣。这些人用的都是假证明，假姓名，假单位。做“人流”再也不象六十年代那样要求严格了：要结婚证，要单位证明。不能指责医院，因为拒绝给她们做“人流”的结果，其实更不美妙。这种婚前孕正向农村蔓延。江西赣南信丰县人民医院统计，1988年5月

进行“人流术”75人次，其中未婚者15人次，占20%。1—5月未婚女子进行人流平均每月23人左右。这些未婚人流的女子中，农村女子占一半以上。

我们正处在一个变革的时代，江河奔腾，泥沙俱下。

性愚昧，性无知与性自由，性解放正在进行杂交，加上金钱的催化作用，将会形成一股恶浪浊流。这股浊流的冲击波，会使社会发生震荡，会使婚姻发生裂变，会使后一代身心受到损害。性与爱的美好金链，在这股浊流冲击下，会发生断裂！——未婚先孕，不婚而孕；性病的复燃，娼妓的再现；性罪错的增多与年龄的趋下，艾滋幽灵逼进国门……

性与婚姻发生了冲突，性观念的变化困扰着千万个男男女女。

未婚与已婚的区别已不仅仅是两张结婚证，性生活的起点已不是熠熠的洞房花烛夜。中国长期稳定的婚姻受到震荡，发生变故，出现解体。婚姻失去了固有的抗震力。然而，人们仍在寻找，寻找婚姻的支撑点：是爱？是性？是钱？是权？还是别的什么？

4.循着他们思索的轨迹，记下了他们生活的历程，心中的感受。生活比任何一位作家的想象力都要丰富和奇妙得多。——于是，便有了这本书。

她，一位女硕士研究生，容貌秀丽端庄，顾长诱人的身材，谈吐落落大方，举止高雅，风度翩翩，极富有魅力。当她讲述完自己的恋爱史后，真诚地问我：“如果我邀请你跳舞，用餐，郊游，你会拒绝吗？你是真心拒绝，还是害怕流

言蜚语？你是担心妻子的指责，还是畏惧家庭的锁链？是的，婚姻不应是锁链，家庭不应是樊笼。如果我未来的丈夫不理想，不能离婚的话，我必定会找个第三者。你说，这对吗？”

一位老干部的女儿。她14岁当兵，有近20年军龄。转业后，弃干从商，当了一名“倒姐儿”。当然，她很美，她已经和五个男人同居过。她自豪地对我说：“爱情不可能是永恒的。为什么要用两张纸束缚我们？中国人婚姻的悲剧就在于有太多的‘维持会’。婚姻是不能勉强维持的。时代在变，感情不可能不变！”

一个超万元户的妻子骄傲地告诉我：“我老公有的是钱，总书记的工资都没有他多。我不嫁给他，嫁给谁？”

我的一个学生在从事计划生育技术指导工作中，她感叹地说：“难以想象，80年代还有那么多‘性盲’。我要找了一个‘性盲’的男人，我该如何生活！”

我的一个同事，她除了会“NO”“Goodbye”外，可能不会再多打几句洋腔了。她却意外地投入了一个黄头发，高鼻子的美国大汉的怀抱。当她告别故土登机飞向大西洋彼岸时，她说，是命运和感情把他们系在一起的。

有知识的人总显得高雅，他们不管是聚还是分（聚一日就分也罢），也要用上“感情”二字当遮羞布。

某家杂志曾翔实地报导过一对影星的婚恋。

感情架起了他们的爱桥，事业筑起了他们的爱巢，一对艺术的伴侣，在爱海里泛舟。他们才真正懂得爱。别林斯基说过：“爱情是两个亲密的灵魂，在一般生活方面，在真实、善良、美丽事物方面的和谐的默契。”他们的婚姻是默契的，

真诚的。

曾几何时，两人离异，各有新欢。又有杂志报道：她已寻找到了新的爱的默契点。这位第三者也直言不讳地说：“我爱她。我相信，我的爱是无邪的，神圣的。我们的感情是真摯的。”

另一家报纸报导，家喻户晓的歌、影双栖明星曾因宣称：她因为寻得了真爱而放弃出国，丈夫对她忠诚，使她信赖，她感到十分幸福，即使受到他的拳打脚踢也痴情不改。然而，就在90年代的第一春，她丈夫携走了她的财物，而且留下数万元的债让她偿还，只身到澳洲去。真是世界真奇妙，不听不知道。

爱情与婚姻绝非儿戏，它不是性欲的放纵，也不是感情的欺骗和玩弄。应该是人生旅途中最严肃的课题之一。

古往今来，许多伟人名人的爱情与婚姻的故事早已脍炙人口，马克思与燕妮是一对爱情婚姻的典范；周文雍和陈铁军的刑场婚礼至今仍激动人心。朱元璋25岁娶了一个孤女马氏，当了皇帝后，不改前情，从一而终。“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得。”读罢这样的词句，使人想起李清照与赵明诚患难与共。“一怀愁绪，几年离索。错，错，错！”陆游婚恋留下了终生难忘的遗憾。陆游直到临死前还忘不了“惊鸿倩影”——五十年的温馨，五十年的怅惘。——如今，在当代人的爱情婚姻里，还寻找到这纯洁崇高的感情吗？

许多人在关注，许多人在思考，许多人在探索，在研究，在反思。人们正在克服扭扭捏捏的心理障碍开始去剖析自己和他人：从心理上、生理上、经济上及与此有关的诸问

题。笔者愿意和关心这些问题的各行各业的朋友一道探索。

写到这里，我想我应真诚地感谢接受我采访的那些夫妇，痛苦的离异者，后悔莫及的性病患者；还有为我提供材料的同事、同学、病友，与学生们。

没有他们对我的信任，没有他们向我敞开心扉的肺腑之言，没有他们真诚地向我倾吐许多“隐私”，读者诸君是无法看到这些文字的。书中没有虚构，生活本身比任何一位作家的想象力都要奇妙和丰富得多。循着他们思索的轨迹，记下他们的生活历程与心中的感受，奉献在读者面前的是整理后的翔实记录。

公元前427年诞生的柏拉图，便对爱情进行了探讨；在我国公元79年（东汉建初四年）也对婚姻进行了研讨。二千多年过去了，在今天，人们继续在对爱情婚姻进行探讨，书中的每一位被采访者也都是探讨者，研究者。

被改革大潮唤起的当代男女汲取了新的时代意识，具有新的风貌，他们不再以传统的凑合着过的低质量婚姻为满足，这就必然使他们在婚姻关系上摆脱本能性、盲目性和自发性而进入自觉性！促使他们学习、寻觅和探求婚姻的艺术。这就是他们愿意向我倾吐的秘密。一位HB断言对我说：“未来的婚姻必然是 $\text{♀} + \text{♂} = \times$ 。只是异性的吸引，象 $\times$ 一样在婚姻那天相交一次，然后又分开，时间越长，距离越长。”

一位OG充满信心地对我说：“不，不可能。我们是中国人。中国的未来婚姻关系象 γ 一样，是感情，异性的吸引，走在一起了，永远重叠在一起，从一而终。”

$\text{♀} + \text{♂}$ 将会等于什么？答案在每对恋人的心中。

时代在发展，爱情婚姻，家庭的方式也将发生变革。这一点是可以相信的，中国人的婚姻将会走向和谐美满、幸福，由不稳定走向新的稳定。

稳定的婚姻未必和谐美满。

和谐美满的婚姻必然稳定。

愿我们每一个家庭和谐美满，这就是我要去寻访记录写书的目的。

如果这本书能给天下准备结婚的和已经结婚的男男女女带来一点小小的启迪和思索，那就是我的最大喜悦和欣慰了。

末了，说句题外的话，本书中所记事实撰写披露成册均经过本人同意，若哪位读者与本书中人物经历相似，那纯属偶然，请勿对号入座。

感谢你读完这本书！

隐秘世界

无产者的婚姻之为一夫一妻制，是在这个名词的词源学意义上说的，决不是在这个名词的历史意义上说的

——恩格斯

人类发展史有一个十分漫长的“知母而不知父”的母系社会时代。

一夫一妻制——人类文明时代开始的标志。终于，婚姻在阵痛中经历了淘汰、变迁、选择，从群婚、对偶婚的蒙昧时代走进了近代文明发展的轨道。

没有婚姻就没有人类的生存；
没有婚姻就没有人类的历史和未来。