

历代西域诗词 钢笔字帖

● 刘志伟 书 ●



● ● 新疆美术摄影出版社

历代西域诗词钢笔字帖

刘志伟 书

新疆美术摄影出版社

历代西域诗词钢笔字帖

刘志伟 书

新疆美术摄影出版社出版

(乌鲁木齐公园北街2号)

(邮政编码830000)

新华书店经销

乌鲁木齐铁四中印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3印张 64千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数: 1—30,000

ISBN 7-80547-061-8/J·46

定价: 1.95元

出版说明

钢笔书法是相对于传统毛笔书法而言的，它是继承中国传统书法艺术技巧和基因，采用新型工具书写汉字的一种更富于时代性和实用性的造型艺术。随着社会的进步和科学文化的发展，钢笔的实用价值越来越大，数以亿万计的人几乎每天都要使用它。特别是广大青少年都渴望提高自己的钢笔书写水平，达到整洁、美观、准确、快速的目的，这对于提高学习和工作效率乃至文化修养，至关重要。为此，我们编辑出版了这本《历代西域诗词钢笔字帖》，共分楷书、行书、隶书三种书体。

学习钢笔书法，首先要考虑字型的输入。楷书是现今我国通行文字的基础，并且楷书的结构、笔法等也易于钢笔书法表现，因此必须从楷书入手。这是学习钢笔书法入门的第一步，也是写好其他书体的关键。

学习钢笔书法，其次要注意提高书写速度。行书是最常用，又很美观的字体，特别讲究独体布白的变化和整体布白的流动性，这是书写速度加快的根本原因。隶书的笔画和结构简单，易于学习与掌握。因此本帖中隶书也占有一定比重，可供读者参考。

为了使读者尽快掌握钢笔书写的一般规律和基本要领，本帖在后面专门附有一篇《谈谈怎样学好钢笔字》的文章，不仅概述了我国硬笔书法的发展历史，还分八个部分：“钢笔字的基本要求”、“笔、墨、纸的选择”、

“执笔方法”、“书写姿势”、“怎样书写楷书的基本点画”、“楷书基本点画的变化”、“怎样书写行书的各种点画”、“怎样书写隶书的基本笔画”，进行了具体介绍。

本帖在编辑过程中，还注重了形式与内容的统一。

古代丝绸之路，东起长安，横贯中亚，西达罗马大秦，历史上是中外人民进行贸易和文化交流的孔道，曾经为人类文明史的发展做出了重大贡献。尤其是新疆，古代称为西域，她是一片诗歌的沃土，或者说是诗歌的王国。试从历代到过西域的诗人，留下的多少不朽的、壮丽的甚至奇妙的诗篇，可见一斑。

我们在内容上选择部分历代西域诗词，作为钢笔书法的表现对象，读者便可在学习钢笔书法的同时，学习、欣赏历代诗人对西域的赞美和讴歌。

最后愿《历代西域诗词钢笔字帖》这束容诗书一体的艺术小花，给您的生活增添异彩。

目 录

楷 书 部 分	
汉 代	乐 府：西极天马歌(1) 天马二首(1) 乌孙公主：乌孙公主歌(2)
梁 代	萧 纲：从军行(3)
陈 代	张正见：紫骝马(3)
隋 代	无名氏：于阗采花(4)
唐 代	李世民：饮马长城窟行(4) 虞世南：拟饮马长城窟行(5) 王之涣：凉州词(6) 李 颀：古从军行(6) 王昌龄：从军行(7) 常 建：塞下曲(8) 李 白：战城南(8) 天马歌(9) 塞下曲(11) 关山月(11) 送程、刘二侍郎兼 独孤判官赴安西幕府(12) 杜 甫：高都护骢马行(13)

唐 代	岑 参：安西馆中思长安(14) 经火山(14) 题铁门关楼(15) 白雪歌送武判官归京(15) 首秋轮台(17) 胡笳歌送颜真卿使赴河陇(17) 北庭作(18) 轮台即事(18) 张 谓：送皇甫龄宰交河(19) 坎曼尔：诉豺狼(19) 白居易：胡旋女(20) 柳宗元：高昌(22) 孟 郊：折杨柳(23) 贾 岛：送于中丞使回纥册立(23) 胡 曾：交河塞下曲(24) 处 默：送僧游西域(24)
宋 代	沈 辽：龟兹舞(25)
元 代	耶律楚材：再用韵记西游事(27) 寄天山周敬之(27) 壬午西域河中游春(28) 过天山和上人韵(29) 西域尝新瓜(29) 庚辰西域清明(30)

行 书 部 分

明 代	曾 荣：送陈郎中重使西域(31) 胡若思：送陈员外子鲁奉使西域(31) 陈 诚：哈密城(32) 复过川(32) 火焰山(33) 哈密火州城(33) 土尔番城(34) 崖儿城(34)
清 代	纪 昀：乌鲁木齐杂诗：风土六首(35) 民俗七首(36) 物产八首(38) 洪亮吉：天山歌(40) 松树塘万松歌(42) 三台阻雪(44) 发二台(45) 伊犁纪事诗一首(45) 四十里井汛(45) 道中遇大风避入山穴半晌乃定(46) 宿沙枣泉(46) 李銮宣：哈密(47) 乌兰乌素(48) 古城(49) 蒲类海三首(49) 史善长：玉门有怀班定远(50) 至阜康(51) 望博克达坂二首(51) 三台道上(52) 奇台(52) 木垒河(52) 三个泉(53) 到巴里坤(53) 上雪山(53) 望天山(57) 林则徐：回疆竹枝词十二首(58)

隶 书 部 分

清

代

邓廷桢：伊丽河上(61) 天山题壁(61)
 景 廉：穹庐(62) 冰盐(62) 把杂尔(62)
 萧 雄：才能(63) 衣服二首(63)
 妇女二首(64) 幼稚(64)
 屋宇(64) 文字(65) 风化(65)
 历法(65) 耕种(66) 纺织(66)
 蚕桑(66) 牧养(67) 艺术(67)
 歌舞(67) 乐器(67) 嬉乐(68)
 花卉二首(68) 草木(69)
 土产二首(69)
 左宗棠：癸巳燕台杂感(70)
 施补华：秋感二首(70)
 库尔勒旧城纪游(71)
 杨昌浚：恭颂左公西行甘棠(72)
 宝 廷：收新疆(73)
 宋伯鲁：赛里木淖尔(73)
 博克达山(74)
 谭嗣同：西域引(74)
 裴景福：哈密二首(75)
 天山(76)

附 言

谈谈怎样学好钢笔字(77)

汉	代								
	乐	府							
		西	极	天	马	歌			
天	马	徕	兮	从	西	极	经	万	里
兮	归	有	德	承	威	灵	兮	障	外
国	涉	流	沙	兮	四	夷	服		
		天	马	二	首				
太	一	况	天	马	下	沾	赤	汗	沫
流	赭	志	倣	僬	精	权	奇	籥	浮
云	晻	上	驰	体	容	与	逝	万	里
今	安	匹	龙	为	友				
天	马	徕	从	西	极	涉	流	沙	九
夷	服	天	马	徕	出	泉	水	虎	脊

两	化	若	鬼	天	马	徕	历	无	阜
径	千	里	循	东	道	天	马	徕	执
徐	时	将	摇	举	谁	与	期	天	马
徕	开	远	门	竦	予	身	逝	昆	仑
天	马	徕	龙	之	媒	游	阖	闔	观
王	台								
	乌	孙	公	主					
		乌	孙	公	主	歌			
吾	家	嫁	我	兮	天	一	方	远	托
异	国	兮	乌	孙	王	穹	庐	为	室
兮	旗	为	墙	以	肉	为	食	兮	酪
为	浆	居	常	土	思	兮	心	内	伤
愿	为	黄	鹄	兮	归	故	乡		

梁	代								
	萧	纲							
		从	军	行					
貳	师	惜	善	马	楼	兰	爱	汉	财
前	年	出	右	地	今	岁	讨	轮	台
鱼	云	望	旗	聚	龙	沙	随	阵	开
冰	城	朝	浴	铁	地	道	夜	銜	枚
将	军	号	令	密	天	子	笙	书	催
何	时	返	故	里	遥	见	下	机	来
陈	代								
	张	正	见						
		紫	骝	马					
将	军	入	大	宛	善	马	出	从	戎

影	绝	干	河	上	声	流	冰	窟	中
似	鹿	犹	依	草	如	龙	欲	向	空
须	还	十	万	里	试	为	一	追	风
隋	代								
	元	名	氏						
		于	闾	采	花				
山	川	虽	异	所	草	木	尚	同	春
亦	如	秦	消	地	自	有	采	花	人
唐	代								
	李	世	民						
		饮	马	长	城	窟	行		
塞	外	悲	风	切	交	河	冰	已	结
翰	海	百	重	波	阴	山	千	里	雪

迥	戍	危	烽	火	层	峦	引	高	节
悠	悠	卷	旆	旌	饮	马	出	长	城
寒	沙	连	骑	迹	朔	吹	断	边	声
胡	尘	清	玉	塞	羌	笛	韵	金	钲
绝	漠	干	戈	戢	车	徒	振	原	隰
都	尉	反	龙	堆	将	军	旋	马	邑
扬	麾	氛	雾	静	纪	石	功	名	立
荒	裔	一	戎	衣	灵	台	凯	歌	人
	虞	世	南						
		拟	饮	马	长	城	窟	行	
驰	马	渡	河	干	流	深	马	渡	难
前	逢	锦	车	使	都	护	在	楼	兰
轻	骑	犹	衔	勒	疑	兵	尚	解	鞍

温	池	下	绝	涧	栈	道	接	危	峦
拓	地	勋	未	赏	亡	城	律	岂	宽
有	月	关	犹	暗	经	春	陇	尚	寒
云	昏	无	复	影	冰	合	不	闻	端
怀	君	不	可	遇	聊	持	报	一	餐
	王	之	涣						
		凉	州	词					
黄	河	远	上	白	云	间	一	片	孤
城	万	仞	山	羌	笛	何	须	怨	杨
柳	春	风	不	度	玉	门	关		
	李	颀							
		古	从	军	行				
白	日	登	山	望	烽	火	黄	昏	饮

马	傍	交	河	行	人	刁	斗	风	沙
暗	公	主	琵	琶	幽	怨	多	野	云
万	里	无	城	郭	雨	雪	纷	纷	连
大	漠	胡	雁	哀	鸣	夜	夜	飞	胡
儿	眼	泪	双	双	落	闻	道	玉	门
犹	被	遮	应	将	性	命	逐	轻	车
年	年	战	骨	埋	荒	外	空	见	蒲
桃	入	汉	家	.					
	王	昌	龄						
		从	军	行					
胡	瓶	落	膊	紫	薄	汗	碎	叶	城
西	秋	月	团	明	敕	星	驰	封	宝
剑	辞	君	一	夜	取	楼	兰	.	

	常	建							
		塞	下	曲					
玉	帛	朝	回	望	帝	乡	乌	孙	归
去	不	称	王	天	涯	静	处	无	征
战	兵	气	销	为	日	月	光		
	李	白							
		战	城	南					
去	年	战	桑	干	源	今	年	战	葱
河	道	洗	兵	条	支	海	上	波	放
马	天	山	雪	中	草	万	里	长	征
战	三	军	尽	衰	老	匈	奴	以	杀
戮	为	耕	作	古	来	惟	见	白	骨
黄	沙	田	秦	家	筑	城	备	胡	处