

唐宋诗词三十家

白居易
元稹
韩愈
柳宗元
诗精选

王一娟 傅绍良 选注

山西古籍出版社

2000

● 唐宋诗词三十家

白居易
元稹
韩愈
柳宗元

诗精选
200
首

● 王一娟 傅绍良 选注
● 山西古籍出版社

社 长: 张安塞
总编辑: 孙安邦
责 编: 落馥香
田潇鸿

唐宋诗词三十家
白居易元稹韩愈柳宗元诗精选

王一娟 傅绍良 选注

*

山西古籍出版社出版发行 (太原桥东街东岗巷 110 号)

各地新华书店经销 山西省美术印刷厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 10.375 字数: 166 千字

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 11 月太原第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

*

ISBN 7—80598—080—2

I · 30 定价: 11.60 元

● 责编 落馥香 ● 封扉 董智敏 ● 版式 何瑞珠

唐宋诗词三十家

名誉主编	周振甫	姚奠中
主 编	霍松林	卢兴基
编 委	(以姓氏笔画为序)	
	王一娟	邓绍基
	乔 力	朱鉴珉
	孙安邦	杜维沫
	李 玫	吴言生
	张安塞	张 强
	姜剑云	贾炳棣
	高光起	阎凤梧
	落馥香	傅如一
	傅绍良	樊维纲

序

霍松林

唐诗、宋词，是我国文学史上的两座丰碑，受到一代又一代人的崇拜与瞻仰。唐诗、宋词的选注本，是解读这两座丰碑的钥匙。

本世纪以来，特别是改革开放以来，唐诗宋词的研究得到了前所未有的开拓与发展，有关唐诗宋词的出版物比比皆是，各种选注本更是层出不穷。这些选注本一般可分为总集式选本（如《唐诗选》、《宋词选》）和单人选本（如《李白诗选》、

《苏轼诗词选》)两类。总集式的选本,每位作家分量嫌少,特别是大家名家不易突出;单人选本,对于缺少时间的人来说,又往往读不胜读,顾此失彼。

有鉴于此,山西古籍出版社约请周振甫、姚奠中二位先生任名誉主编,卢兴基先生和我担任主编,组织若干学者专家,编选了这一套《唐宋诗词三十家》丛书,从唐宋两代文坛精选了李白、杜甫、王维、孟浩然、高适、岑参、白居易、元稹、韩愈、柳宗元、李贺、李商隐、韦应物、杜牧、温庭筠、韦庄、冯延巳、李煜、晏殊、晏几道、欧阳修、苏轼、黄庭坚、柳永、周邦彦、姜夔、李清照、秦观、辛弃疾、陆游三十位大家、名家的代表作,或两人合刊,或三人、四人合刊,分十册付梓。组合的原则,或依其文坛的特殊地位(如李白、杜甫),或依其诗词的风格流派(如王维、孟浩然代表山水田园诗派,高适、岑参代表边塞诗派),或依其文学史上的特殊关系(如元稹与白居易,韩愈与柳宗元),或仅凭其生活时代的相近。每人所选作品,从数十首到百首不等。既避免了总集

式选本大家、名家作品太少的缺陷；而每家佳作毕集、数量适中，又不像单人式选本那样加重读者的负担。

由于这套丛书的主要对象为中等文化程度的一般读者，所以对每首诗词中难以理解的字词、典故，作了简明的注释，扫除阅读障碍；每首之后还有一篇简短的评析小文，点出诗词的微妙所在，帮助读者获得更多的审美享受。

细心的读者还会发现，这套书从开本到版式以至字体，与传统的诗词选注本相比，都有所创新和突破。新形式的启用，当然是为了匹配这些经久不衰的诗篇的艺术魅力。

唐诗宋词语言精炼，声韵优美，易读易记，蕴含着动人心魄的诗情和发人深省的哲理，具有潜移默化的德育、智育和美育功能。一个人从童年起熟读若干诗词名篇，诗情、美感、哲理融入心灵，对提高文化素质、正确对待人生、对待事业、对待人际关系、对待祖国和人民，都会起到不可估量的积极作用。这套《唐宋诗词三十家》丛书即将问世，衷心地希望它能受到广大读

者、特别是青少年的欢迎,从中获得多方面的精神营养。至于编选、注释、解析方面存在的缺失,更希望得到坦率的指正,以便在再版时力求做到尽善尽美。

一九九五年六月写于唐音阁

目 录

白居易诗(选 71 首)

赋得古原草送别 (3)

游襄阳怀孟浩然 (4)

自河南经乱,关内阻饥,
兄弟离散,各在一
处。因望月有感,聊
书所怀。寄上浮梁
大兄、於潜七兄、乌
江十五兄,兼示符
离及下邳弟妹 (5)

涧底松 (7)

长恨歌 (9)

妇人苦 (16)

上阳白发人 (18)

观刈麦 (20)

杜陵叟 (22)

繚绫	(24)
卖炭翁	(26)
母别子	(28)
井底引银瓶	(30)
轻肥	(32)
买花	(34)
酬元九对新栽竹有怀见寄	(36)
折剑头	(37)
登乐游园望	(39)
秋游原上	(40)
闻哭者	(42)
村居苦寒	(43)
读张籍古乐府	(45)
初贬官过望秦岭	(48)
放言五首(选三)	(49)
夜闻歌者	(53)
司马宅	(54)
編集拙诗成一十五卷,因题卷末,戏赠元九、李二十	(55)
琵琶行(并序)	(57)
夜筝	(62)
李白墓	(63)

问刘十九	(64)
夜雪	(65)
感情	(66)
读谢灵运诗	(68)
读李杜诗集,因题卷后	(69)
大林寺桃花	(71)
暮江吟	(72)
后宫词(二首)	(73)
溪中早春	(74)
钱塘湖春行	(75)
春题湖上	(77)
江楼夕望招客	(78)
杭州春望	(79)
春尽日宴罢感事独吟	(80)
余杭形胜	(82)
题岳阳楼	(83)
题浔阳楼	(84)
江楼月	(86)
阴雨	(87)
与梦得沽酒闲饮且约后期	(88)
寄韬光禅师	(89)
欲与元八卜邻先有是赠	(91)

九年十一月二十一日感事而作	(92)
村夜	(94)
采莲曲	(94)
燕子楼三首并序(选二)	(95)
惜牡丹花	(98)
浩歌行	(99)
读庄子	(100)
达哉乐天行	(101)
哭刘尚书梦得二首(选一)	(103)
板桥路	(105)
惜落花	(106)
寄远	(107)
真娘墓	(108)
醉中对红叶	(109)
花非花	(110)

元稹诗(选 13 首)

连昌宫词	(113)
遣悲怀三首	(119)
行宫	(122)
闻乐天授江州司马	(123)
菊花	(124)

得乐天书	(125)
离思诗(选一)	(126)
六年春遣怀八首(选一)	(127)
西归绝句	(128)
春晓	(129)
酬乐天频梦微之	(130)

韩愈诗(选 66 首)

条山苍	(133)
出门	(134)
落叶一首送陈羽	(135)
醉留东野	(136)
汴州乱二首(选一)	(138)
砧砧	(139)
汴泗交流赠张仆射	(142)
雄带箭	(145)
暮行河堤上	(146)
归彭城	(147)
山石	(151)
利剑	(154)
湘中	(155)
答张十一功曹	(156)

次同冠峡	(158)
贞女峡	(159)
县斋读书	(160)
梨花下赠刘师命	(162)
杂诗四首(选一)	(163)
宿龙宫滩	(165)
八月十五夜赠张功曹	(166)
湘中酬张十一功曹	(169)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	(171)
岨嵎山	(174)
洞庭湖阻风赠张十一署	(176)
晚泊江口	(178)
岳阳楼别窦司直	(179)
早春雪中闻莺	(187)
杏花	(189)
李花赠张十一署	(191)
感春四首(选一)	(193)
题张十一旅舍三咏(其一)	(195)
郑群赠簟	(196)
短灯檠歌	(198)
秋怀诗十一首(选二)	(200)
赠唐衢	(203)

祖席(秋字)	(204)
寄皇甫湜	(205)
送石处士赴河阳幕	(206)
送湖南李正字归	(208)
学诸进士作精卫衔石填海	(210)
李花二首	(211)
石鼓歌	(214)
卢郎中云夫寄示《送盘谷 子》诗两章,歌以和之	(221)
游太平公主山庄	(224)
晚春	(225)
春和虢州刘给事使君三堂 新题二十一咏(选三)	(226)
桃源图	(228)
题百叶桃花	(232)
盆池五首(选三)	(233)
晚春	(234)
调张籍	(235)
听颖师弹琴	(239)
和李司勋过连昌宫	(241)
次潼关先寄张十二阁老 使君	(242)

华山女	(243)
左迁至蓝关示侄孙湘	(246)
同水部张员外曲江春游寄白二十二舍人	(247)
早春呈水部张十八员外二首(选一)	(248)
南溪始泛三首(选一)	(249)
 柳宗元诗(选 50 首)	
笼鹰词	(253)
行路难三首(选一)	(254)
巽公院五咏(选一)	(256)
法华寺西亭夜饮	(257)
初秋夜坐赠吴武陵	(258)
湘岸移木芙蓉植龙兴寺精舍	(260)
湘口馆潇湘二水所会	(262)
咏史	(264)
杨白花	(266)
冉溪	(267)
溪居	(268)
闻籍田有感	(270)
夏初雨后寻愚溪	(271)
雨后晓行独至愚溪北池	(272)
雨晴至江渡	(273)

旦携谢山人至愚池	(274)
酬娄秀才寓居开元寺早 秋月夜病中见寄	(275)
同刘二十八哭吕衡州兼 寄江陵李、元二侍御	(276)
南涧中题	(278)
入黄溪闻猿	(280)
晨诣超师院读禅经	(281)
中夜起望西园值月上	(282)
始见白发题所植海石榴树	(283)
梅雨	(284)
田家三首(选一)	(285)
早梅	(287)
零陵早春	(288)
渔翁	(289)
饮酒	(290)
郊居岁暮	(292)
秋晓行南谷经荒村	(293)
夏昼偶作	(294)
江雪	(295)
离觞不醉至驿却寄相送诸公	(296)
过衡山见新花开却寄弟	(297)