

语文基础知识

北 京 出 版 社

目 录

汉语拼音

一 音节	2
(一) 音节	2
(二) 音素	2
(三) 汉语音节的构成	3
(四) 元音、辅音, 声母、韵母之间的关系	3
二 声母	4
(一) 声母的发音	5
(二) 声母的本音和读音	7
三 单韵母 拼音和声调	8
(一) 单韵母	8
(二) 拼音	9
(三) 声调	10
四 复韵母	12
(一) 复韵母	12
(二) 复韵母声调符号的位置	13
五 鼻韵母 特殊韵母	15
(一) 鼻韵母	15
(二) 特殊韵母	16
六 y w 的用法 隔音符号 大写字母	18
(一) y w 的用法	18
(二) 隔音符号	19

(三) 大写字母·····	19
七 音变 ·····	22
(一) 变调·····	22
(二) 轻声·····	23
(三) 儿化·····	24
(四) 语气词“啊”的音变·····	25
附: 汉语拼音方案	
普通话语音音节表	
八 朗读 ·····	31
(一) 朗读的技巧·····	31
(二) 几种文体的朗读·····	35
汉字	
一 汉字的性质 ·····	38
二 汉字的形体和构造 ·····	39
(一) 汉字的形体·····	39
附: 汉字形体演变表	
(二) 汉字的构造·····	43
三 汉字的改革 ·····	45
四 认字和写字 ·····	49
(一) 认字·····	49
(二) 写字·····	52
附: 汉字笔画名称表	
汉字笔顺规则表	
汉字偏旁表	
汉字笔顺举例	
汉字间架结构表	

五 认真消灭错别字	73
(一) 常见的错别字类型.....	73
(二) 出现错别字的原因.....	74
(三) 消灭错别字的方法.....	75
六 怎样查字典和词典	77
(一) 字典词典的查法.....	77
(二) 字典词典里的解说.....	79

语汇

一 语素	83
(一) 什么是语素.....	83
(二) 语素构成词的情况.....	84
二 词和词义	85
(一) 什么是词.....	85
(二) 词的构成.....	86
(三) 词义的特点.....	90
(四) 一词多义.....	91
三 同义词和反义词	96
(一) 同义词.....	96
(二) 反义词.....	97
(三) 同义词的辨析.....	99
四 成语	103
(一) 什么是成语.....	103
(二) 成语的来源和发展.....	104
(三) 成语的作用.....	105
(四) 成语的运用.....	105
五 谚语和歇后语	107

(一) 谚语·····	107
(二) 歇后语·····	108

现代汉语语法

一 词类·····	112
(一) 词的分类标准·····	112
(二) 实词和虚词·····	112
(三) 名词·····	113
(四) 动词·····	114
(五) 形容词·····	115
(六) 数词·····	117
(七) 量词·····	118
(八) 代词·····	119
(九) 副词·····	123
(十) 介词·····	125
(十一) 连词·····	126
(十二) 助词·····	127
(十三) 叹词·····	129
(十四) 拟声词·····	129
二 短语·····	130
(一) 短语是由词构成的·····	130
(二) 短语的分类·····	132
(三) 短语的扩展·····	141
(四) 短语的功能·····	143
三 单句·····	145
(一) 主谓句·····	146
(二) 非主谓句·····	149

(三) 句子的主干·····	151
(四) 特殊句式·····	152
(五) 句子的用途·····	157
四 复句 ·····	159
(一) 复句的构成·····	160
(二) 分句间的关系·····	161
(三) 紧缩句·····	167
(四) 多重复句·····	167
五 句群 ·····	170
(一) 句群的构成·····	170
(二) 句群和段落·····	171
(三) 句群和复句·····	173
六 常见的语法错误 ·····	174
(一) 成分残缺·····	174
(二) 搭配不当·····	176
(三) 语序不对·····	177
(四) 结构混乱·····	178
(五) 滥用虚词·····	178
七 常用的标点符号 ·····	180
(一) 标点符号的种类和用途·····	180
(二) 标点符号的用法·····	181
修辞	
一 词语的锤炼 ·····	190
(一) 词语的意义必须准确·····	191
(二) 词语的色彩应该鲜明·····	191
(三) 词语的声音力求和谐·····	193

二 句式的选择	194
(一) 语序的调整.....	194
(二) 句式的变化.....	195
(三) 句子的长短.....	197
(四) 结构的整散.....	198
三 常见的修辞方法	199
(一) 比喻.....	199
(二) 借代.....	203
(三) 比拟.....	207
(四) 夸张.....	209
(五) 摹状.....	211
(六) 双关.....	213
(七) 反语.....	214
(八) 引用.....	216
(九) 反复.....	218
(十) 对偶 排比.....	222
(十一) 设问 反问.....	224

逻辑常识

一 概念	230
(一) 什么是概念.....	230
(二) 概念的内涵和外延.....	231
(三) 概念与语词.....	232
(四) 概念的种类.....	233
(五) 概念之间的关系.....	234
(六) 明确概念的逻辑方法.....	237
二 判断	244

(一) 什么是判断·····	244
(二) 判断与语句·····	245
(三) 判断的结构和种类·····	246
(四) 直言判断·····	247
(五) 假言判断·····	249
(六) 选言判断·····	251
三 推理·····	255
(一) 什么是推理·····	255
(二) 几种推理形式·····	256
四 思维规律·····	271
(一) 同一律·····	272
(二) 矛盾律·····	273
(三) 排中律·····	273

古代汉语常识

一 古代汉语的文字·····	276
(一) 繁体字·····	276
(二) 异体字·····	277
(三) 通假字·····	278
二 古代汉语的语汇·····	279
(一) 古今词义的差别·····	279
(二) 词的读音和意义·····	280
(三) 敬语和谦语·····	282
三 古代汉语的语法·····	285
(一) 实词·····	285
(二) 虚词·····	296
之(297)其(299)者(301)所(302)是(303)若(305)	

乃(迺)(305)以(307)为(309)于(於)(310)而(312)
则(313)故(313)盖(314)夫(315)也(316)矣(316)
焉(317)乎(318)哉(319)

附：常见文言虚词分类简表

(三) 句子.....	323
动词、形容词主语句.....	323
名词、副词谓语句.....	323
判断句.....	324
被动句.....	325
句子词组化.....	326
双宾语.....	326
语序.....	327
句子成分的省略.....	330

汉语拼音

在党和毛主席的亲切关怀下，一九五八年二月十一日第一届全国人民代表大会第五次会议批准了《汉语拼音方案》。汉语拼音方案的制订是中国人民文化生活中的一件大事，是贯彻毛主席关于“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”指示的具体措施。

汉语拼音方案的第一个用途是给汉字注音。利用汉语拼音为汉字注音可以提高识字的效率，利用拼音查字典，可以提高自学能力，有助于改进小学识字教学，也为实现我国文字拼音化创造了条件。

汉语拼音方案的第二个用途是作为推广普通话的有效工具。利用拼音帮助读准字音、学习普通话，是行之有效的途径。逐步普及以北京语音为标准音，以北京话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话，不但有利于我国文字的根本改革，而且有利于发展科学技术，实现四个现代化。

汉语拼音方案的第三个用途是作为各少数民族创造和改革文字的共同基础。目前，我国已有十几个少数民族以汉语拼音方案为基础，创造或改革了本民族的文字。

此外，汉语拼音方案还可以用来音译外国的人名、地名和科技术语，编索引等。

汉语拼音方案采用拉丁字母，便于国际文化交流。它包

括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分。

字母表规定了汉语拼音字母的排列顺序、体式(大、小楷,大、小草)和名称。记住字母的排列顺序,可以查按音序排列的字典和其他拼音索引。声母表、韵母表是根据普通话语音结构的特点制订的,用25个字母配合成21个声母和38个韵母。此外,还规定了一些拼写规则。

一 音 节

(一) 音节

音节是一听就能分辨出来的语音单位。汉语的音节是明显的,一般说来,一个汉字就是一个音节。但是“儿化音”特殊,说出来的是一个音节,写出来的却是两个汉字,如“huār”写作“花儿”。普通话的音节有四百多个,但是汉字有一万个以上,因为有许多汉字是同音的。

(二) 音素

音素是语音的最小单位。如“普通话”是三个音节,“普”是由p u 两个音素组成的,“通”是由 t o ng 三个音素组成的,“话”是由 h u a 三个音素组成的。多数情况是一个字母表示一个音素,如p t u o 等,少数情况是两个字母表示一个音素,如ng er zh 等。y w 只是在书写时起隔音的作用,并不是音素。

音素就其发音情况来说,可以分为元音和辅音两大类。元音、辅音是就音素的性质说的。

元音也叫母音,发音时声带颤动,气流在口腔中畅通无阻,声音响亮。如 a o e i u ü 等。

辅音也叫子音,发音时气流在口腔中受一定的阻碍,大部

分声带不颤动,声音不响亮。如 b p m f zh r z ng 等。

(三) 汉语音节的构成

汉语音节一般由三个成分构成: 声母、韵母和声调。声母、韵母是就音素在音节里的位置说的。

1. 声母指音节开头的辅音。

2. 韵母指音节里声母后边的部分。

如: 普(pǔ) p 是声母 u 是韵母

通(tōng) t 是声母 ong 是韵母

话(huà) h 是声母 ua 是韵母

绝大多数汉语的音节是由声母和韵母相拼而成的。声母都由辅音组成,如 b m zh sh; 韵母主要由元音组成,有一部分韵母带有鼻辅音 n ng,如韵母 an in eng ong。

有的音节只有韵母没有声母,如额(é)、安(ān)等。韵母可以自成音节。

有一部分特殊音节没有韵母,如 嗯(m)、嗯(n)、唔(ng)等。

3. 声调是语音高低升降的变化。

汉语的声调共分四类,第一声叫阴平,第二声叫阳平,第三声叫上声(“上”读作“赏”),第四声叫去声。

如:“普”的声调是第三声上声;

“通”的声调是第一声阴平;

“话”的声调是第四声去声。

(四) 元音、辅音,声母、韵母之间的关系

声母全部是辅音,但辅音不全是声母,如 ng。

韵母是由元音组成的,如单韵母是由一个元音充当的;复韵母是由两个或三个元音组成的,如 ou ie uel; 鼻韵母是由元音和鼻辅音组成的,如 an iong ün。

练习一

1. 说说汉语拼音方案的作用和内容。
2. 什么叫音节？音节是由哪几个成分构成的？试举例说明。
3. 什么是元音、辅音？
4. 什么是声母、韵母？
5. 元音、辅音、声母、韵母是根据什么标准划分的？元音、辅音，声母、韵母之间的关系是怎样的？
6. 试用竖线划出下列音节中的音素：
zhāng ōu shěng xiōng bān
qiāo kuān chī xuě pīn
7. 自学汉语拼音方案，熟读字母名称并按顺序默写字母表。

二 声 母

普通话有21个声母：

b p m f d t n l
玻 坡 摸 佛 得 特 讷 勒

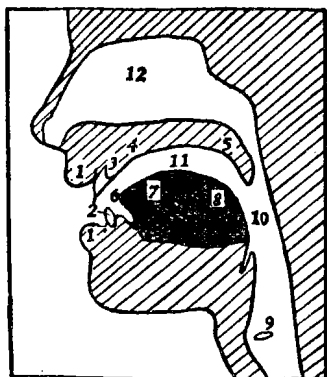
g k h j q x
哥 科 喝 基 欺 希

zh ch sh r z c s
知 吃 诗 日 资 雌 思

 b p m f d t n l g k h

 j q x zh ch sh r z c s

(一) 声母的发音



语音器官图

1 上下唇。2 上下齿。3 齿龈。4 硬腭。5 软腭。6 舌尖。
7 舌面。8 舌根。9 声带。10 咽头。11 口腔。12 鼻腔。

字母 发音方法		发音部位	双唇音	唇齿音	舌尖音	舌尖前音	舌尖后音	舌面音	舌根音
塞音	清	不送气	b		d				g
		送气	p		t				k
塞擦音	清	不送气				z	zh	j	
		送气				c	ch	q	
擦音	清			f		s	sh	x	h
	浊						r		
鼻音	浊		m		n				(ng)
边音	浊				l				

注：“ng”是辅音。在普通话中只作韵尾，不作声母用。

要使声母的发音正确就要掌握其发音部位和发音方法。

发音部位指发音器官(见前图)阻碍气流的地方。发音方法指发音器官阻碍气流的方式, 普通话的声母有七种发音部位, 五种发音方法(见前表)。

(1) 发音部位

双唇音: b p m 发音时, 上下唇接触形成阻碍。

唇齿音: f 发音时上齿贴近下唇形成阻碍。

舌尖音: d t n l 发音时, 舌尖抵住上牙床形成阻碍。

舌尖前音: z c s 发音时, 舌尖平伸, 与上齿背构成阻碍。

舌尖后音: zh ch 发音时, 舌尖后缩, 卷起, 接触硬腭形成阻碍。sh r 发音时, 舌尖后缩, 卷起, 贴近硬腭形成阻碍。

舌面音: j q 发音时, 舌面和硬腭、齿龈接触形成阻碍。x 发音时, 舌面和硬腭、齿龈贴近形成阻碍。

舌根音: g k 发音时, 舌根接触软腭形成阻碍。h 发音时, 舌根贴近软腭形成阻碍。

(2) 发音方法

塞音: 发音器官阻塞气流, 然后突然放开, 爆发成声。如 b p d t g k 等。

擦音: 发音器官不完全阻挡气流的通路, 气流从中间的窄缝中挤出, 摩擦出声。如 f h x s sh r 等。

塞擦音: 发音器官先阻塞气流, 然后放开, 摩擦成声。如 j q zh ch z c 等。

鼻音: 发音器官阻挡口腔通路, 软腭下降打开鼻腔通路, 气流从鼻腔中出来。如 m n 等。

边音: 发音时舌头中间的通路阻塞, 气流从舌头两边出来。如 l。

送气是发音时冲出的气流较强,如 p; 不送气是发音时出来的气流较弱,如 b。

清音发音时声带不颤动,浊音发音时声带颤动。普通话中的声母,只有 m n l r 四个浊音,其他都是清音。清音不响亮。

(二) 声母的本音和读音

声母本来的发音叫本音。由于大多数声母发音不响亮,所以教学中,在每个声母本音后面配上不同的元音,这样发出的音叫做声母的读音。玻(bō)、坡(pō)、摸(mō)、佛(fō)就是声母 b p m f 的读音。

练 习 二

1. 熟读、背诵声母。
2. 在四线三格上抄写、默写声母。
3. 分辨形体:

b—d p—q q—d p—b h—n n—m f—t z—c

4. 练习发音:

z c s zh ch sh j q x n l r

5. 分辨发音:

p—b t—d k—g c—ch n—m n—l

z—zh s—sh ch—zh

6. 说出并写出下列各音节的声母:

首都	北京	东方	推动	先进	生产
明白	亲切	认真	能力	巩固	乒乓
奋发	团结				

三 单韵母 拼音和声调

汉语拼音方案中的韵母共 38 个。按其构成和发音的特点可分为四类：单韵母、复韵母、鼻韵母和特殊韵母。

(一) 单韵母

只有一个元音的韵母叫单韵母，共 7 个：

a o e i u ü ê
啊 喔 哦 衣 屋 迂 欸



单韵母的发音是由舌位的前后、舌位的高低(与嘴的开合一致)、嘴唇的圆扁这三方面决定的，见下表。

嘴唇 圓扁	舌位 前後	前		中	后	
		不圓	圓		不圓	圓
舌位高低						
高		i	ü			u
半高					e	o
半低		ê				
低				a		

- a 舌头居中，舌位低，口腔大开。
- o 后舌面向软腭升起，舌位半高，嘴唇略圆。
- e 后舌面向软腭升起，舌位半高，嘴角展开。
- i 前舌面向硬腭升起，舌位高，嘴唇成扁平。