

初中生

全面辅导

夯实写作基础

英语满分作文 辅导大全

HOW TO WRITE
FULL MARKS
COMPOSITIONS

- 中考写作要求
- 热门话题
- 评分标准
- 满分文模板
- 必备素材
- 命题特点及趋势
- 写作技巧
- 预测命题
- 常考文体

画龙点睛

传授高分秘籍

中国青年出版社

初中生

英语满分作文 辅导大全

HOW TO WRITE
FULL MARKS
COMPOSITIONS

主 编: 吴安运
副主编: 王 敏 马 玉
编 者: 诸立忠 邹红岩 熊继军
张 静 王 敏 刘 松
杨行胜 王玉芳 吴安运
卢玉玲

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:郭 静

封面设计:邱 珊

图书在版编目(CIP)数据

初中生英语满分作文辅导大全/吴安运主编.

-北京:中国青年出版社,2010.6

ISBN 978-7-5006-9316-1

I . 初… II . 吴… III . 英语 - 写作 - 初中 - 升学参考资料 IV . G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 080391 号

*

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

安阳市华豫印刷厂印刷 新华书店经销

*

650×960 1/16 印张 15 240 千字

2010 年 6 月北京第 1 版 2010 年 6 月河南第 1 次印刷

定价:16.80 元



前言



亲爱的同学们,你想提高自己的英语写作水平吗?

尊敬的老师,你也许在为如何提高自己学生的英语写作水平而焦虑吧?

那就请你们认真阅读一下《初中生英语满分作文辅导大全》,这是一本每一位初中生和每一位初中英语教师必读的写作指导用书。

众所周知,“写”是“听、说、读、写”四项基本能力中要求最高的一环,是整个中学英语学习的重点,也是英语学习的难点。书面表达题测试考生语言操作能力和书面交流能力,它能全面地反映考生所掌握的词汇知识、语法知识和综合运用英语的能力,它是中考试卷中的一道压轴题。教育部颁布的《九年义务教育初中英语课程标准》在五级目标中对学生的写作能力也提出了明确的要求:“能正确使用大小写字母和标点符号;能写出简短的文段;能根据写作要求,收集、准备素材;能独立起草短文、短信等,并在教师的指导下进行修改;能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系;能简单描述人和事件;能根据所给图示或表格写出简单的段落或操作说明。”

然而,在实际的教学中,由于缺乏科学系统的训练,英语写作向来是众多考生的弱项,很多学生对书面表达题往往是一筹莫展,写出的作文也是错误百出。要想切实有效地解决这个难题,全面培养学生们们的英语书面表达能力,必须经过系统的写作训练,从头抓起,循序渐进,逐步提高,除此之外别无捷径。鉴于此,我们才组织了一批具有丰富教学经验与阅卷经验的一线老师,编写了《初中生英语满分作文辅导大全》一书。本书的编写指导思想是,从当前初中英语教学实际出发,从词汇、句子入手,比较系统而具体地介绍英语写作的基本方法和技能,使学生接触大量实例,并结合适量的练习,让学生有步骤地、系统地进行写作训练,全面提高书面表达的能力,掌握

中考英语写作规律,增强应试能力,提高书面表达成绩。

此外,本书还根据中考作文的要求,结合中学生的实际情况,对如何指导学生提高写作能力做了一些探索。选编的满分(优秀)作文均附有精到、切中要害的点评分析,以帮助大家认识该文的亮点,点拨借鉴方法。由此,本书就避免了简单地堆积优秀作文的缺点,而是将写作辅导与优秀范文有机地融为一体,这样,当你打开本书时,就像面对一位无声的老师,它会通过耐心的讲解、启发,引导你逐步提高写作水平。我们相信,本书会像一把能够开启中学生英语写作的金钥匙,帮助大家顺利地跨过中考英语写作这道门槛。

此书的编写只是对中学英语写作教学的一点尝试,书中还会有很多不足之处,敬请各位行家批评指正,不吝赐教。





○○○ 第一章 满分作文必备常识 ○○○

第一节 新课标对写作的要求	(1)
第二节 英语标点符号的用法	(2)
第三节 如何为写作做准备	(3)

○○○ 第二章 满分作文基础 ○○○

第一节 选词	(5)
第二节 造句	(12)
第三节 组段	(35)
第四节 英语满分作文中必备的 100 个谚语、习语	(41)

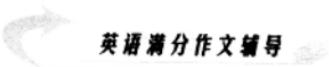
○○○ 第三章 常用文体全解 ○○○

第一节 怎样写好记叙文	(44)
第二节 怎样写好描写文	(51)
第三节 怎样写好说明文	(61)
第四节 怎样写好议论文	(69)

○○○ 第四章 应用文体全解 ○○○

第一节 怎样写好书信	(79)
第二节 怎样写好便条	(89)





第三节	怎样写好电子邮件	(94)
第四节	怎样写好日记	(103)
第五节	怎样写好通知	(108)
第六节	怎样写好发言稿	(117)
第七节	怎样写好贺卡	(125)

第五章 新题型全解

第一节	怎样写好提示文	(130)
第二节	怎样写好话题表述	(136)
第三节	怎样写好看图作文	(140)
第四节	怎样写好图表作文	(146)
第五节	怎样写好命题作文	(152)

第六章 常考话题全解

第一节	人物介绍	(159)
第二节	地点介绍	(166)
第三节	日常活动	(175)
第四节	学校教育	(183)
第五节	体育锻炼	(188)
第六节	环境保护	(193)
第七节	卫生健康	(202)
第八节	物品介绍	(207)
第九节	旅游交通	(212)
第十节	热点话题	(217)

第七章 中考应试方略

第一节	中考英语作文命题特点及趋势	(228)
第二节	中考英语作文应试技巧	(229)
第三节	中考英语作文评分标准	(230)
第四节	中考英语作文写作步骤	(231)



第一章

一 英语写作的新课标要求

英语考试中的书面表达题，旨在考查学生的英语基础知识水平和综合运用英语进行笔头表达的能力。近年来，全国各省、市、自治区中考试卷中都增设了“书面表达”这一题型，有的省市该题分值占10%，有的省市占20%。中华人民共和国教育部制定的最新版《九年义务教育初级中学英语课程标准》，对英语写作有明确的要求。

- (1) 能用书写体熟练、清楚地书写，大小写、词距、标点等运用正确、规范。
 - (2) 能听写与课文有关、结构简单、没有生词的材料，听三遍，书写速度为每分钟10~20个词。
 - (3) 能笔头回答就课文内容提出的问题。
 - (4) 能仿照学过的题材或话题，利用所给的范例写简单的书信、便条、通知等；能按要求笔头转述所听、所读的简单内容。
 - (5) 能为图片提供简单的文字说明并能

表达自己的观点。

因此,如何提高英语写作水平就成为广大中学生非常关注的一大热门话题。

2. 近年中考命题趋势

纵观近两年全国各地中考试题对“书面表达”的命题走向，大体可分为以下两大类型：

- (1) 要求考生根据汉语意思和英语提示词语，写出意思连贯而又符合逻辑的英语短文，并把所给的英语提示词语都用上。

(2) 要求考生看图填词写句子，即要求考生根据图画的内容，在短文的空白处填上恰当的词语或句子，使短文意思连贯、通顺。

不管采用何种类型的“书面表达”题，都旨在从正面和侧面考查学生的写作技能，考查学生能否正确理解所给的汉语说明，能否认真分析所给的图画含义及英文提示词语，用地道的英语把“书面表达”所要求的意思写下来。

第二节 英语标点符号的用法

英语中标点符号主要有句号(.)、问号(?)、感叹号(!)、逗号(,)、分号(;)、冒号(:)、引号(分为:双引号“ ”和单引号‘ ’)、和省略号(...)等。在进行英语写作时,要注意掌握英语中标点符号的使用:

1. 句号

用在一个句子的结尾,表示一句话说完了之后的停顿。它用在除疑问句和感叹句外,其他所有句子的末尾。句号还可以用在缩写词和姓名首字母的缩写之后。如:Dr. (= Doctor 医生), Mr. Zhang (张先生)等。

2. 问号

常用来表示一句问话完了之后的停顿。问号主要用在各种疑问句末尾。如:
What are you want to do when you grow up? 长大后你想干什么?

注意

在间接疑问句末尾只能用句号,不能用问号。

He asked me when I was free. 他问我什么时候有空。

3. 感叹号

常用来表示一个感叹句完了之后的停顿。它主要用在:感叹句后面以及表示一种强烈感情的祈使句后面等。

What a lovely day it is today! 今天的天气真好啊!

“Help me! Help me!” “救命啊! 救命啊!”

4. 逗号

是最常用的标点符号,表示最短的停顿。英语中没有顿号,所以在句子里面并列的词语之间要用逗号,并列句、主从复合

句等句子之间有时用逗号。如:

You, he and I should help one another.
我、你、他应该互相帮助。

There is a book, a ruler, and two pencils on the desk. 桌子上有一本书、一个直尺和两只铅笔。

5. 分号

常用来表示比逗号长的停顿,而又不因用了句号打断我们的思路。因此它可用于:把不用连词的并列句分开、与 however, therefore, nevertheless 等副词连用等。如:

The class is over; we'd better go out and have a good rest. 下课了,我们可以出去玩一会儿。

I'd like to go with you; however, my hands are full. 我很想和你一块儿去,可是我忙不过来。

6. 冒号

用于提示列举的平行项目或说明性的下文,也可用于直接引语。如:
You must do as follows: 你们必须按以下要求做:

My reason for doing so is this: 我这样做的理由是:

He said: “I have left my book in your room.” 他说:“我把我的书丢在你的房间里了。”

7. 引号

常用来表示中间插入的成分是一句直接引语。它分为双引号和单引号:

“May I ask you a question?” he asked.
“我可以问你一个问题吗?”他问道。

‘ English Weekly’ is one of the magazines which I often read. 《英语周报》是我常看的刊物之一。

8. 省略号

表示句子没有完结,它可表示词与句子的省略。如:

What are these? They're... 这些是什么? 他们是……

注意

英语标点符号和汉语标点符号的区别:

- ①英语里的句号是实心点(.) ;汉语里的句号是空心点(。)。
- ②英语里的省略号是三点(...) ;汉语

里的省略号是六点(……)。

③英语中不使用顿号(、),而使用逗号(,);汉语中要使用顿号(、)。

④英语中书名号用引号(" ");汉语中书名号用(《》)。

⑤一个英语单词写在一行句末写不下时,可根据规则进行分割,可使用连字符(-),汉语中无此符号。

⑥汉语中直接引语前“某某说”等词语后一律用冒号(:),而英语中既可以不用冒号,也可以用逗号。

第三节 如何为写作做准备

为了能顺利通过书面表达这一关,平时要做好以下几点:

1. 加强词汇、语法等语言基础的积累。
我们在写作时遇到的困难是多方面的,主要表现在词汇量少,句型运用不正确,时态、语态运用不当等方面。

词汇是语言的基本单位,是组词成文的基础。只有真正掌握了词汇的用法和搭配,才能在写作中正确表达思想,在实际交际中运用自如。所以我们要多学、多记、多用词汇和句型,不断丰富自己的词汇及句型知识,为打好写作基本功、提高书面表达能力打下坚实的基础。

句型是英语学习中的重要组成部分,只有熟练掌握和正确运用各种常用的基本句型,才能使书面表达中的句子表达形式做到正确无误。因此,在平时的学习中,首先,要坚持背诵和熟记所学的常用句型和典型句子;其次,要利用自己所学的句型进行模仿造句,做到举一反三;再者,要强化句子的翻译练习,并能做到一句多译。这样持之以恒地坚持

下去,不仅可以记忆基本句型,而且还能大大提高表达能力。

对于任何一种语言来说,语法都是至关重要的。由此可见,积累词汇、句型、熟知语法是写好英语作文的重要前提。

2. 坚持做组句成文练习。

组句成文练习是真正进行书面表达的前期训练。通过组句成文练习,可以有效地培养自己的逻辑思维能力和训练自己连贯表达思想的能力。平时可以在老师的指导下,把一些无序的句子,根据情节、时间等重新组成短文,也可将课文问题答案串联起来形成一篇短文。

3. 坚持写英语日记及其他各种文体的书面表达的练习。

写英语日记是提高书面表达能力的有效途径之一。它有利于提高我们灵活运用词汇、正确使用语法的能力,也有利于打牢我们的语言基本功。

在英语学习中,要养成写日记的习惯。把想到的、看到的、学到的、经历过的事用所学英语记录下来,坚持每天写,

写后可作适当修改,检查单词拼写是否有误,语法是否正确。然后自己通读几遍,加深印象。这样长期坚持,对提高书面表达能力必定有益。

英语写作能力的提高不仅需要扎实的语言基础,而且还要经常付诸实施。平时可在老师的指导下,做一些各种文体的写作练习,而且自己还可以找些练习,对不同文体的写作进行专项强化训练。写完后对照范文,查缺补漏并及时进行修改,这样有利于我们掌握各种文体格式及正确的表达方式,大大促进英语写作能力的提高。

4. 多做些改写、仿写练习。

改写、仿写(Rewriting)是提高英语写作的途径。模仿别人的文章写作是根据自己的实际情况,对自己所熟悉的课文或习作加以换词换句的修改,必要时加以润色,加以发挥。建议那些一开始写不好英文作文的同学从仿照别人的文章开始写。训练的写作体裁最好从写人记事开始,这样循序渐进,同学们慢慢就会发觉英语写作并非难事。请看一篇范文:

Changes in My Life

My life has changed a lot in the last few years. I used to ride a bike to school. But now I usually take my mother's car. I used to watch plays and news on TV, but

now I can also watch them on the Internet! There're much more changes in my life now. I have never been enjoying it like this before!

以上画线部分,同学们可以根据实际情况进行笔头改写。改写、仿写时可试着用别人文章的标题再根据自己的实际重新写作。改写、仿写后的文章,在确保无误的前提下,再把它们复述几遍。这样下去,同学们也会在不知不觉中提高自身的英文写作水平。但模仿、改写离不开平时的“多读”(Do more reading)、“多背”(Do more reciting)。

5. 多背诵好的篇章、段落。

常言道“熟读唐诗三百首,不会写诗也会吟”。朗读是接触和吸收语言最好、最主要的途径。在阅读中熟记好的表达方式、优美的句子、某些常用的短语,逐渐积累,就会大大丰富书面表达的材料,使英语表达习惯的“沉积层加厚”。在头脑中加强朗读,有时对课文中原先弄不清的地方,也可能读着读着就豁然开朗。如:Li Ping puts on her coat. / Li Ping puts her coat on. / Li Ping puts it on.,这样就容易记住 put on 及其用法了。“多读、多背”也能把课文、习作中的重要语句铭记在心,在自己写作时这些内容便会跃然纸上。这样,在写作时,就能灵活运用,举一反三。

要学会默默地用心做好事。

It is necessary to learn how to do a good deed attentively and secretly.





第二章

满分作文基础

第一节 选词

1. 选词基本原则。

在初学英文写作时,用词上应以准确、符合语法、力求变化为原则。

(1) 选用易懂、常用的词。

初学写作应尽量使用易懂、常用的词。普通词直截了当,容易理解。不要认为使用偏僻少见的词汇,可以体现出自己的词汇量大,英语水平高。其实不然,这样的词内容抽象,意思晦涩,用得不恰当,常常显得不伦不类,效果适得其反。

(2) 选用具体、确切的词。

从语义上来看,词可分两大类:抽象、笼统的词和具体、有个性的词。

如写某人的职业时,尽量不用 worker,而用 farmer, doctor, teacher, cleaner 等具体化的词,让读者一看即明白这个人是什么职业。如描述某个人时,尽量不用 good,而用 friendly, kind, smart, clever, warm-hearted 等。

(3) 要注意用词的变化。

写文章时避免反复使用同一词语,这样会造成短文单调而枯燥无味。其实,英语中的同义词极为丰富,准确地使用同义词可以给读者以清新的感觉,从而增加文章的可读性。

I like playing football; my sister enjoys listening to music; my father is fond of watching TV and my mother prefers chatting. 我喜欢踢足球,我姐姐喜欢听音乐,我爸爸喜欢看电视,我妈妈喜欢聊天。

这里四个“喜欢”分别用了 like, enjoy, be fond of 和 prefer,丰富多彩的变化形式不但体现了作者驾驭词汇的能力,而且写出来的文章也更加优美。

但同时一定要注意保持文章的简洁和用词的准确,在这两个前提下寻求用词的变化,才能使文章产生更好的效果。

(4) 选用符合英语习惯的表达法。

在英语写作中,经常会遇到汉语和英语两种语言表达不对等的情况,这时就必须根据语句,选择符合英语习惯表达法的相应单词或短语。习惯表达法是

一种语言所特有的、如果在自己的文章中恰当地用一些英语的习惯表达法，定会收到意想不到的效果。

如在汉语中“开”一字有不少搭配，英语中也不能只用 open 来表达所有的“开”，而应因表达而异，请看下列“开”字的表达。

Xiao Li, it is time to turn on the light.

小李，该开灯了。

The water is boiling. 水开了。

We held a meeting yesterday. 昨天，我们开了一个会。

Do you want to learn how to drive a car? 你想学开车吗？

School begins in September. 九月份开学。The bus is about to start. 汽车就要开了。He was operated on the day before yesterday. 前天，他开刀了。

The exhibition will open tomorrow. 展览会明天开幕。

(5) 学会“迂回”表达。

在写作时，常常会遇到这样一种情况，文章中有些说法很难找到一个相对应的英文表达法。这时，千万不要为一个自己不会的单词或表达法而绞尽脑汁或者用汉语硬译。语言的表达形式是丰富的，任何一种表达只要能达意都是允许的。在实际写作中，我们可以利用近义词、反义词和类似结构来表达同一个意思。英汉中对等的表达不多，要抓住汉语的意义，仔细推敲，切记不能对等表达，即要学会“根据语境定表达和一句多译”。

The children had a good time in the park yesterday. = The children enjoyed themselves in the park yesterday. 孩子们昨天在公园里玩得高兴。

这两句话都没有汉语的“玩”字，而“迂回”用了 have a good time 和 enjoy oneself 两个习惯短语。

由此可见，同一个句意有时可用不同的句式来表达，达到殊途同归的效果。这在写作中十分有用，不但可以用不同的表达来增加文章的色彩，特别是对不知如何表达的句子，还可用“一句多译”的方法来解燃眉之急。

2. 用词要规范、贴切。

(1) 规范

所谓规范是指所选的词语应是合乎习惯的、现代的、通用的。语言是交流的工具，我们只有用那些现代的、通用的、合乎习惯的词语，人们才会觉得顺耳，否则就会显得生硬、难懂。如：汉语中表示“看书”、“看电视”、“看黑板”等等时都用到一个“看”字，因为我们中国人通用。如果英语中我们都用 read 或 see 或 watch 或 look at 等来表达这些“看”，则不符合英语的表达习惯，因此就是错误的。例如：

Let's go to see the movies. 我们去看电视吧。
Look at the blackboard please. 请看黑板。
Don't read in the sun. 不要在阳光下读书。

How many children like watching TV?

有多少孩子喜欢看电视？

(2) 贴切

所谓贴切是指词义所表示的内容能准确表达思想，这就要求我们应透彻地掌握每个词语的确切含义。在学习英语时，我们尤其要注意那些同义词和多义词，使用不当就会出错。例如：“他长得很高。”英语是 He is very tall. 如果将 tall 误译为 high 则会使人理解为“他离地面很高”。又如：We study Chinese, English and other lessons at school. (我们在校学习语文、英语以及其他科目。) 由于对 lesson 的含义理解不确切，所以用错，其实表示“科目”的英语为 subject。当然这里只列举了词义间的差别和色彩。在行文中，用词贴切，还要注意语境和通篇的



语体,使每个词在上下文中都自然和谐。

(3) 学生英语作文中用词不当剖析。

用词不当,特别是动词误用,是学生写英语作文时所面临的主要问题之一。下面这些“误句”均出自学生之手,请同学们读读看,你是否也曾犯过类似的错误?

◆ 我可以借用一下你的电话吗?

[误] May I borrow your telephone?

[正] May I use your telephone?

[析] borrow 的意思是从别人那里借入某物并保证还给别人,借出之物由借物人带走,用一段时间再归还。“借用电话”实际上是“使用电话”,打电话人并不是要把电话从主人那里借走。

◆ 这些杂志能借多久?

[误] How long may these magazines be borrowed?

[正] How long may these magazines be kept?

[析] borrow 是非延续性动词,不能与表示延续性的时间状语 how long 用在一个句子中,原句中的“借多久”实际上上是“借回去能保留多久”。

◆ 请把电灯打开。

[误] Open the light, please.

[正] Turn on the light, please.

[析] “打开灯(电视机、收音机、录音机、自来水、煤气等)”要用 turn on,“关掉”要用 turn off,“打开门(窗、书等)”可用 open,“关上”可用 close。

◆ 我请他帮我的忙。

[误] I pleased him to help me.

[正] I asked him to help me.

[析] please(请)是一种礼貌用语,它的后面不能接“宾语+动词不定式”的复合结构。这句话中的“请”的真实含义是“请求”、“要求”,“请求(要求)某人做某事”,英语中通常用 ask sb. to do sth. 表达。

◆ 他戴上帽子,穿上大衣走了出去。

[误] He wore the cap and coat, and went out.

[正] He put on the cap and coat, and went out.

[析] wear 是延续性动词,有“穿(戴)着(have something on the body)”的意思,表示“穿着”的状态,是 put on 的结果;put on 有“穿(戴)上(place something on the body)”,表示“穿”的动作。

◆ 我喜欢滑冰,但我妹妹不喜欢。

[误] I love skating, but my sister doesn't love it very much.

[正] I love skating, but my sister doesn't like/enjoy it very much.

[析] love 作“喜欢”解时,其宾语可以是事物性名词,动词不定式或动名词,但不能用于否定句或疑问句,也不能被程度状语修饰。在这种情况下,只能用 like 或 enjoy 来取代 love。

◆ 学习一门外语要用好几年的时间。

[误] It takes you years to study a foreign language.

[正] It takes you years to learn a foreign language.

[析] learn 和 study 都可以作“学习”解,但在用法上是有区别的。learn 指接受某种教育,有师长的指导,加上自己的多方努力,从无到有地获得知识或技巧。study 指在具有一定知识后的提高深造,指较高阶段的学习,并且有“研究”的含义。

◆ 你离家有多久了?

[误] How long have you left home?

[正] How long have you been away from home?

[析] leave 是非延续性动词,不能与表示延续性的时间状语连用。how long 是表示延续性的时间状语,用 how long 提问的句子,谓语要用延续性动词。be

away from home 是延续性动词短语,意思是“不在家”、“离开家”。

◆“你在干什么?”“我在看报。”

[误] “What are you doing?”

“I'm seeing the newspaper.”

[正] “What are you doing?”

“I'm reading the newspaper.”

[析] “看电影”可说成 see (watch) a film, “看电视”可说成 watch TV, “看足球赛”可说成 see (watch) a football game, “看戏”可说成 see a play。但“看书”、“看报”、“看信”中的“看”有“读”的意思,要说成 read a book, read a newspaper, read a letter。

◆他给了我 800 元钱,但我没有接受。

[误] He gave me 800 yuan, but I didn't receive it.

[正] He gave me 800 yuan, but I didn't accept it.

[析] receive 有“收到”的意思,如“收到信件 (receive a letter)、收到电报 (receive a telegram)、收到邀请 (receive an invitation)、收到礼物 (receive a gift)、收到钱 (receive money) 等”; accept 不仅有“收到”的意思,而且有“接受”的意思,“收到 (receive)”并不一定“接受 (accept)”。

◆我现在能讲点英语了。

[误] I can say a little English now.

[正] I can speak a little English now.

[析] say 着重说话的内容, speak 着重说话的能力和方式,它们都可以作及物动词,也可以作不及物动词。当要表示“说某种语言”时,应用 speak, 而不用 say。另外, say 和 speak 都可用 in English 之类的方式状语修饰,但 say 是及物动词, speak 为不及物动词。

◆他将送我一本英语语法手册。

[误] He will send me an English grammar handbook.

[正] He will give me an English grammar handbook.

[析] send 作“寄、送”解,其动作均不由 send 的主语亲自去完成,所谓“寄”,是通过邮政部门将信件和物品等传递给某人或某处,所谓“送”,是通过派人将物品等传递给某人或某处。

◆我把钥匙忘在车里了。

[误] I forgot my keys in the car.

[正] I left my keys in the car.

[析] leave 和 forget 都有“忘了”的意思。如果只表示“忘了带某物”而不说出地点,可用 forget,但不可用 leave。如果要表示“把某物忘在某地了”,就要用 leave,不用 forget。

◆天要下雨了,把雨衣带上吧。

[误] It's going to rain. Bring a raincoat with you.

[正] It's going to rain. Take a raincoat with you.

[析] bring 和 take 虽然都有“拿、带”的意思,但前者指“带来”,后者指“带走”。“把雨伞带上”指的是“带走”,所以要用 take。

◆我希望你代我去那里的。

[误] I hope you to go there instead of me.

[正] I wish you to go there instead of me.

[正] I hope that you will go there instead of me.

[析] hope 后可直接接动词不定式和宾语从句,但不能接“宾语 + 动词不定式”的复合结构,而 wish 则可以。

3. 用词不累赘。

(1) 词汇的灵活运用。

英语的词汇量虽然很大,但没有人能够完全认识或需要使用那么多的词,常人为了一般的目的只用其中很小的一部分。学习用英语写作的学生应先学会

使用最有用也最常用的词来表达自己的思想。掌握英语词汇不能光靠死记硬背,对一些重点词、易混词应学会比较、归纳、总结,达到灵活运用。例如:

They hurried to run into the post office.

他们匆匆忙忙地跑进邮局。

hurry一词本身指行动匆忙,因此凡带有运动性质的词都不应再与之连用。用了就会累赘,因此上句应改为:

They hurried into the post office.

又如:“她名叫李甜。”有的同学译成“Her name is called Li Tian.”,这里的called不仅累赘,而且还不合乎语法规则,所以成为错句。可以将该句译为:

Her name is Li Tian. 或 She is called Li Tian.

同学们在选词时应遵循下面的原则:

宁要常用词,	不要偏僻词;
宁要具体词,	不要抽象词;
宁要单个词,	不要累赘词;
宁要简短词,	不要偏长词。

(2) “用词累赘现象”典型错误例析

由于受汉语的影响及对英语词义的了解不深,很多同学在写作时常会犯一些用词累赘之类的错误。下面就列举数例,以供参考。

◆这是部极好的词典。

[误] This is a very excellent dictionary.

[正] This is an excellent dictionary.

[析] excellent, wonderful 等词含有“极好的(extremely good)”之意,不能用 very 修饰。再如: This is a wonderful film.

◆你知道小明什么时候回来吗?

[误] Do you know when Xiao Ming will return back?

[正] Do you know when Xiao Ming will return?

[正] Do you know when Xiao Ming will come back?

[析] return 有 come back 或 go back 的意思, return 之后不能再用副词 back。

◆当老师走进教室时,学生们不再说话了。

[误] Students stopped talking when the teacher entered into the classroom.

[正] Students stopped talking when the teacher entered the classroom.

[正] Students stopped talking when the teacher walked into the classroom.

[析] enter 有 come / go into 的意思,不可与介词 into 连用。

◆大家都非常喜欢这个小男孩。

[误] Everyone all likes the little boy very much.

[正] Everyone likes the little boy very much.

[正] All of us like the little boy very much.

[析] everyone 有“每个人,大家”的意思,用了 everyone 或 everybody,就不必再用 all 了。

◆踢足球是我最喜爱的运动。

[误] Playing football is my most favourite sport.

[正] Playing football is my favourite sport.

[析] favourite 本身有“最喜爱 (like best)”之意,前面不必再用 most 修饰了。又如: My favourite hobby is collecting stamps.

◆如果你知道这个答案,就举手。

[误] Raise your hand up if you know the answer.

[正] Raise your hand if you know the answer.

[正] Put up your hand if you know the answer.

[析] raise 有“举手”之意,后面不必再加 up,它与 put up 同义。

◆ 请把这个句子再重复一遍。

[误] Please repeat the sentence again.

[正] Please repeat the sentence.

[正] Please say the sentence again.

[析] repeat 本身有“say or do sth again”之意，用了 repeat，就不必再用 again 了，但可说 say it again。

◆ 咱们步行去车站吧。

[误] Let's walk to the station on foot.

[正] Let's walk to the station.

[正] Let's go to the station on foot.

[析] walk 本身有“步行(go on foot)”之意，用了 walk，就不可再用 on foot 了。

◆ 你喜欢喝茶还是咖啡？

[误] Which do you prefer more, tea or coffee ?

[正] Which do you prefer, tea or coffee ?

[正] Which do you like better, tea or coffee ?

[析] prefer 本身有“较喜欢 (like better)”之意，如句中用了 prefer，一般不再用 more 了。

◆ 这辆自行车多少钱？

[误] How much is the price of the bike?

[正] What is the price of the bike?

[正] What price is the bike?

[正] How much is the bike?

[析] 问“某物是多少钱”，how much 和 price 不能用在同一句中。

◆ 你离开之前要先关灯。

[误] You must turn off the light first before you leave.

[正] You must turn off the light before you leave.

[析] 句中 first 为多余词，应去掉。

◆ 今天我游览了长城，这也是我第一次来长城。

[误] Today I visited the Great Wall —— my first time visit to the Great Wall.

[正] Today I visited the Great Wall ——

my first visit to the Great Wall.

[析] first 修饰名词时本身已含有“第一次”之意，其后不必再跟 time。

◆ 这条路要比那条路长得多。

[误] The road is much more longer than that one.

[正] The road is much longer than that one.

[析] more 本身也是比较级形式，不可用在形容词或副词的比较级之前。

◆ 我希望你们俩今天下午都能来。

[误] I hope that both you two could come this afternoon.

[正] I hope that you two could come afternoon.

[正] I hope that both of you could come this afternoon.

[析] both 与 two 都指“两个”，不可在一起使用。

4. 注意中英两种语言用词的差异。

英语语言中词汇十分丰富，相当多的单词往往是“一词多类”或“一词多义”，由于文化背景不同，英语与汉语中的词汇意义是有差别的，要想在这两种语言中求得词汇意义完全对等并不是件容易的事情。许多学生由于不知道或不熟悉或一时想不起书面表达中所需要的词汇，便用他们自己所熟悉的英语单词，借助汉语思维生造出令人啼笑皆非的五花八门的中国式的英语。例如：

◆ 将“今天早上”(this morning) 说成是 today morning;

◆ 将“一天早上”(one morning) 说成 one day morning;

◆ 将“跳水”(dive) 说成 jump water;

◆ 将“学费”(fee) 说成 study money;

由于对英语词汇理解不透，这样往往造成词汇上的用法错误，主要表现为：

(1) 词性使用混乱

◆ 做兼职工作影响学习。