



北京环球时代学校英语专业八级考试点睛丛书
丛书主编/陈开顺 丛书策划/吴中东

英语专业八级 人文知识·改错

上海外国语大学 李清华 主审
本册主编 何 树

- 编排紧扣考点 把握命题方向
- 内容凸显重点 全面系统阐述
- 练习覆盖热点 提高实践能力

TEM-8

世界图书出版公司



北京环球时代学校英语专业八年级考试点睛丛书

英语专业八年级 人文知识·改错

上海外国语大学 李清华 主审

丛书主编：陈开顺

丛书编委：陈开顺

宫玉波

孟庆凯

曹宇

秦芳

丛书策划：吴中东

吴中东

庆学先

史正永

王雪鸽

程艳

李清华

何树

徐清平

周新

茅风华

张光明

柳青

蔡君梅

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

英语专业八级人文知识·改错 / 何树主编. —上海: 上海世界图书出版公司, 2010. 6

(北京环球时代学校英语专业八级考试点睛丛书 / 陈开顺主编)

ISBN 978-7-5100-2285-2

I. ①英… II. ①何… III. ①英语—高等学校—水平考试—自学参考资料
IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第096616号

英语专业八级人文知识·改错

何树 主编

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市广中路8号

邮政编码 200083

广州市番禺时代文化印刷厂印刷

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

(质检科电话: 020-84844132)

各地新华书店经销

开本: 880×1230 1/32 印张: 9 字数: 267 000

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-2285-2/H·1012

定价: 15.80元

<http://www.wpcsh.com.cn>

<http://www.wpcsh.com>

序

Greatness can be Prepared

高等学校英语专业八级考试因《高等学校英语专业英语教学大纲》而生，在国内被视为“信度”较高、“效度”较高、“权威度”较高、“难度”较大、“大众认可度”很高的英语考试，有“过专八再无考事”之说，看起来很难。而在我看来，准备英语专业八级考试实非太难的事，依据如下：

(1) 英语专业八级考试有明确的考试大纲和样题（2004年2月修订出版）；

(2) 出题较为规范，从十几年来的实际情况来看，专八试题呈现出明显的规律性；

(3) 试卷稳定性强，作为对教育部教学大纲执行情况的检查手段之一，一个国家级的考试，英语专业八级考试必须也只能保持稳定性；

(4) 因其被视为最难，所以其考试内容也就有一定的限度。世界上的难事其实并不多，也就那么有限的几桩，即所谓“知其难便不难”，难易相成。也就是宫玉波教授所说的“年年岁岁题相似，岁岁年年题不同”。

诗云“问渠那得清如许，为有源头活水来”，那么我们很有必要追溯一下这“年年岁岁题相似”的源头——大学英语专业本科的教学大纲。这里我觉得有必要复述一下这个大纲的要点并针对大纲要求给英语专业大四学生提出我的建议。

现就与教育部“大纲”相关的英语专业八级考试内容中的听力、阅读、词汇这三项举隅并对考生提出建议如下：

听力：听懂真实交际场合中各种英语会话；听懂英语国家广播电台以及电视台（如CNN）有关政治、经济、文化、教育、科技等方面的专题报道以及与此类题材相关的演讲和演讲后的问答；听懂电视时事报

道和电视短剧中的对话。语速为每分钟150-180个单词，听两遍可以听懂，理解准确率以60%为合格。

听力是语言交际的第一属性，其重要性不言而喻，练习听力行之有效的方法有许多，其中关键便是精听。

(1) 精听中最强化的手段便是听抄，听抄中最彻底的方法便是逐字逐句听写。这种方法可在对听力有一定兴趣和有一定语言基础之上进行，英语专业大四学生应该具备这个基础。

(2) 除精听听力教材以外（听力教材很重要，因为教材均是在大纲指导下编写而成，有很强的针对性和适用性），也可以有计划的听些电影。听电影可分级分段进行。可将自己所喜欢的电影按难易程度进行分级，如卡通片为入门级，美国大片为一级，经典片为二级等。再将各级别电影分段（episode）来听，常可收到意想不到的效果。

(3) 听新闻应当成为英语专业学生的习惯和区别性特征。听VOA，BBC或CNN国外媒体的节目和政治、经济、文化、教育、科技等方面的专题报道。要每天坚持，使之成为自发的行为。这其中有一种“影子”练习法值得推荐，就是“跟着电台播新闻”即跟着新闻主播将当日新闻说一遍。你对新闻很熟，或者如果你是第二遍听当日新闻，这个方法便易实现。

阅读：能读懂一般英美报刊杂志上的社论和书评、英语国家出版的有一定难度的历史传记和文学作品；能分析上述题材文章的思想观点、语篇结构、语言特点和修辞手法。能在5分钟内速读1600词左右的文章，掌握文章的主旨和大意，理解事实和细节。

所谓“能读懂”就是考生能从阅读材料中抽取有用的信息。这些信息在文中均有“路标”。只要对“路标”进行准确的定位就可以找到答案信息，这些“路标”也无外乎是些典型的表示原因、结果、条件、比较、数字、指人或指代地点的专有名词等词汇。只要能对这样的“路标”有敏感反应，找到文中信息就不难了。但为了答对题，还要求考生有“对位”能力，即对选段中的“答案”敏感、能准确锁定答案。所谓“能分析”，就是指你对语篇结构的把握能力，即对主旨大意、写作方法、推理方法等方面的宏观掌控。以上两种能力建立在如下的基础之上——词汇。

词汇：通过课堂教学和其他途径认知词汇达10,000-12,000个；且能正确而熟练地使用其中的5000-6000个及其最常用的搭配。

有本叫《幽默大全》的书收了这样一条“I like to learn a foreign language, but I hate to memorize vocabulary”，此言之所以被视为“笑话”，是因为不背单词何谈喜欢学习外语，可见学习单词的重要性了。学习词汇的方法很多，有效的也很多。如“背美文，记单词”就很可取。这种方法可防止学生孤立地记单词，使记单词成为“乏味”的机械运动，落入不知如何使用这样尴尬的境地。如desert动词，意为“放弃”。如果死背很难记得住，不如直记一个句子：“Nobody grows old merely by a number of years. We grow old by deserting our ideals.”(选自《Youth》)

当然，词在衍生的历史长河中有其规律，对这些规律的认识无疑也可加深对这些单词的记忆。如sleep, sloth, sluggish, slumber均有“懒散、不勤奋”的意思。recant repeal, relinquish, renounce, repeat, rescind等均有“放弃”，语义相似或相近。能将词这样区别，当然效果是好的。这就说明，学习是有方法的。方法既是成功的必要条件也是充分条件。

词汇是英语学习的基础，而听力、阅读都是英语知识的输入过程。在英语知识的输出过程上，“大纲”也有相应的要求，具体到专八考试上，就是改错、翻译和写作题型。比如专八写作就要求有很好的宏观把握，就是人们常说的写作模块，如从小写到大大，从大到小，物以类聚，人与群分。但仅有这点还不够，因为模块本身是简单而又容易操作的，你会，别人也会很快掌握，关键是细节质量，如选词炼句，语法修辞等。当然，平时多背诵一些名人演讲、精彩段落、优秀美文，积累一些写作素材就更好了。再如翻译对英语专业学生的功底要求较高，一定要在读写译等基本技能方面多下工夫，建议要多做练习，并挑选大量的文章、名人演讲、精彩著作篇章背诵以增强语感，在背诵中练习翻译。另外，要注意增加阅读量，选择原版名著阅读。最后，要学习掌握一些翻译方法、翻译技巧，听听专家在多年翻译中总结的问题和经验，有的放矢进行备考。

为了更好地帮助同学们提升英语实力、准备专八考试，我们编写了

这套专八教材，包括《英语专业八级高分听力》、《英语专业八级阅读100篇》、《英语专业八级高分作文》、《英语专业八级人文知识·改错》、《英语专业英汉互译》、《英语专业八级词汇全真考典》《英语专业八级巅峰训练》《英语专业八级全真点评精解》、《英语专业八级预测冲刺试卷》、《英语专业八级模拟及详解》、《如鱼得水记单词——专业八级词汇语境记忆》共11分册。

在相应的分册中，将结合实例来讲解如何更有效地学习词汇、提升听力、掌握阅读路标、运用写作模块、练习翻译技巧等。通过这套教材，同学们可以学到学会从整体上把握大学英语的精髓，夯实基本功，提炼核心知识，以高频、共核知识为突破，以难点、重点做补充，在面对岁岁年年不相同的试题时，能够从容应对，以不变应万变，真正做到百战不殆。

在这套教材的编创过程中，承蒙北京环球时代学校全体专八老师们的大力支持和直接参与，深表谢意。北京环球时代学校是专门致力于英语专业（专四、专八、英研）学科研究和教学的专业性机构，积累了丰富的实际教学经验和教学科研成果。能利用这套教材将这些成果拿出来与同学们分享，我亦甚感欣慰。

吴中东

北京环球时代学校校长



本书是根据《高校英语专业八级考试大纲》的有关规定以及《高等学校英语专业英语教学大纲》的要求编写而成的。本书分为两大部分。第一部分是人文知识，该部分涉及到英美文学、英语语言学、英语国家概况等三方面知识，由于内容多而杂，大多数考生对这种题型感到无所适从。本书编者在对试题改革后所考的历年人文知识真题研究后，认为只需掌握一些重要的作家作品、名词解释和人文地理常识即可满足这部分题目的要求，因此将上述三方面知识在本科阶段的授课重点认真加以整合，使之以知识点的形式呈现给准备参加英语专业八级考试以及英语语言文学专业研究生入学考试的广大读者。第二部分为改错，该部分开头分别介绍改错的有效方法以及临场应试的技巧，了解和掌握这些方法和策略，考生在考场上可避免丢掉没有必要失去的分数。而后面的实战练习则供了大量的习题，并给出了参考答案和详细解析，让考生知其然并知其所以然。

本书主要特点如下：

一、紧扣大纲，内容新颖

编者依照最新的教学大纲考及试大纲，在充分领会、理解现考题型的基础上，将知识点全面、彻底地贯穿到本书各个部分的编写中。而所选的内容则是根据最新真题的难度、效度和信度，由本书组织战斗在教学与研究一线的专家和学者精心加工编写而成的，以助考生在最快时间内熟悉新题型的形式和特点，了解专八试题的热点及走向，做到备考充分。

二、知识精要，删繁就简

本书以知识点为基本单位进行编排，没有繁冗的文字说明和解释，

目的是使读者对可能出现的考点一目了然。比如，应对八级文化常识题的考试，这样点对点的概括已经足够，读者拿着一本薄薄的小册子就可以基本上应对八级这部分考题，从而避免了去花费大量时间温习三个学科的几大本教材，这是十分经济而又实用的选择。当然，本书这样做是考虑到了读者的针对性的，对于要报考相关专业研究生的读者而言，本书可以作为参考资料和工具书来使用，同时还需细读其他专业教材。

三、强化练习，熟能生巧

本书配备了大量强化练习来帮助读者巩固该部分所学的知识点，方便读者进行自测，也突出了趣味性，避免纯粹讲解和记忆带来的枯燥感。尤其要指出的是，所选的练习在题项、题量、试题考点范围和试题难度均与最新真题严格保持一致，有助于学生在日积月累、反复的实践中增加对考试题目的熟悉程度，提高答题的效率和准确率，从而有利于学生增强自信心，减轻对专八考试的心理压力，在专八考试中发挥出最佳水平。

本书在编写过程中得到了南京国际关系学院许多老师的热忱指导，尤其要指出的是军事外交系的苏友芬老师为人文知识部分提供了大量习题，战全庆为改错部分的习题提供了大力的帮助。在此谨向所有帮助这本《英语专业八级人文知识及改错》成书的师长和同事表示深深的谢意。

由于水平所限，本书疏漏错误之处在所难免，恳请广大读者不吝批评指正！

编者



目 录

第一部分 人文知识

第一章	人文知识题型简介	2
第一节	考试大纲要求	2
第二节	2010年真题简析	2
第二章	英国文学与美国文学	5
第一节	英国文学	5
	练习一	25
第二节	美国文学	43
	练习二	71
第三章	语言学	86
第一节	语言的本质	86
第二节	语音学	91
第三节	音位学 (Phonology)	95
第四节	形态学 (Morphology)	99
第五节	句法学 (Syntax)	104
第六节	语义学 (Semantics)	109
第七节	语用学 (Pragmatics)	113
	练习一	117
	练习二	118
	练习三	119
	练习四	121
	练习五	122
	练习六	124
	练习七	124
	练习八	125
	练习九	127

目 录

	练习十	128
第四章	英语国家概况	130
第一节	英国概况	130
	练习一	150
第二节	美国概况	156
	练习二	173
第三节	爱尔兰概况	179
	练习三	182
第四节	加拿大概况	183
	练习四	187
第五节	澳大利亚概况	188
	练习五	192
第六节	新西兰概况	193
	练习六	195
第五章	人文练习参考答案	196

第二部分 改错

第一章	专八改错简介	200
第一节	考试大纲要求	200
第二节	2010年真题简析	200
第二章	专八改错常见错误类型	203
第一节	语法错误	203
第二节	词意及搭配错误	212
第三节	句法错误	215
第三章	改错模拟练习	216
第一节	模拟练习40套	220
第二节	答案与解析	254

人文知识概要

第一部分 人文知识

General
Knowledge

第一章 人文知识题型简介

第一节 考试大纲要求

人文知识题型是2004年修订的英语专业八级考试大纲增加的。该部分考查的主要内容包括英语国家社会文化概况、英美文学和英语语言学等方面的知识。考试为10道客观题，分值为10分，10分钟完成。以下是大纲对人文知识部分的具体要求：

1. 测试要求:	(a) 能基本了解主要英语国家的地理、历史、现状、文化传统等。 (b) 能初步具备英语文学知识。 (c) 能初步具备英语语言学知识。 (d) 考试时间10分钟。
2. 测试形式:	本部分采用多项选择题形式，要求学生从每题的四个选择项中选出一个最佳答案。共10题。
3. 测试目的:	人文知识部分测试学生对主要英语国家社会与文化、英语文学与英语语言学基本知识的掌握程度。
4. 测试范围:	(a) 主要英语国家社会与文化知识。 (b) 英语文学知识。 (c) 英语语言学知识。

第二节 2010年真题简析

2010真题

PART III

GENERAL KNOWLEDGE

(10 MIN)

There are ten multiple-choice questions in this section. Choose the best answer to each question. Mark your answers on your coloured answer sheet.

31. Which of the following statements is INCORRECT?

[A] The British constitution includes the Magna Carta of 1215

- [B] The British constitution includes Parliamentary acts
 [C] The British constitution includes decisions made by courts of law
 [D] The British constitution includes one single written constitution
32. The first city ever founded in Canada is _____.
 [A] Quebec [B] Vancouver [C] Toronto [D] Montreal
33. When did the Australian Federation officially come into being?
 [A] 1770 [B] 1788 [C] 1990 [D] 1901
34. The *Emancipation Proclamation* to end the slavery plantation system in the South of the U.S. was issued by _____.
 [A] Abraham Lincoln [B] Thomas Paine
 [C] George Washington [D] Thomas Jefferson
35. _____ is best known for the technique of dramatic monologue in his poems.
 [A] William Blake [B] W.B. Yeats
 [C] Robert Browning [D] William Wordsworth
36. *The Financier* is written by _____.
 [A] Mark Twain [B] Henry James
 [C] William Faulkner [D] Theodore Dreiser
37. In literature a story in verse or prose with a double meaning is defined as _____.
 [A] allegory [B] sonnet [C] blank verse [D] rhyme
38. _____ refers to the learning and development of a language.
 [A] Language acquisition [B] Language comprehension
 [C] Language production [D] Language instruction
39. The word "Motel" comes from "motor + hotel". This is an example of _____ in morphology.
 [A] backformation [B] conversion [C] blending [D] acronym
40. Language is a tool of communication. The symbol "Highway Closed" on a highway serves.
 [A] an expressive function [B] an information function
 [C] a performative function [D] a persuasive function

试题分析

31. 【详解】选D。解析本题时，首先注意题干中的INCORRECT（错误的）。我们都知道，英国宪法学的传统就在于研究“实效宪法”（effective constitution），而非“规范宪法”（normative constitution），所以，根据常

识判断英国宪法是不成文宪法,而D却说是成文的,那肯定是错误的,因此本题的答案应该选D,其他三个选项都是英国宪法的组成部分。值得提醒的是,当我们说英国是不成文宪法国家时,并不是说英国没有宪法。

32. 【详解】选A。Quebec(魁北克)。建于1893年,其他城市都晚于该城。
33. 【详解】选D。1901年。本题为英语国家概况基本常识题。
34. 【详解】选A。Abraham Lincoln。本题为美国历史常识题,林肯在1863年的元旦正式发布解放黑奴宣言,为此以及后来为捍卫国家的完整而作出的卓越贡献,他被人们称为美国最伟大的三位总统之一。
35. 【详解】选C。Robert Browning。本题为文学常识题。罗伯特·勃朗宁(Robert Browning)(1812-1889)是维多利亚时期最著名诗人之一。他的主要诗作有《戏剧抒情诗》、《剧中人物》、《指环与书》等。朗宁对英国诗歌的最大贡献,是发展和完善了戏剧独白诗(Dramatic monologue)这样一种独特的诗歌形式,并且用它鲜明而生动地塑造了各种不同类型的人物性格,深刻而复杂地展示了人的内在心理。
36. 【详解】选D。Theodore Dreiser。本题为文学常识题。西奥多·德莱塞(Theodore Dreiser, 1871~1945)为美国著名小说家。代表作《金融家》和《嘉莉妹妹》、《美国悲剧》、《欲望》三部曲等都是批判美国社会弊端和人欲横流的作品。
37. 【详解】选A。Allegory(寓言或译为讽喻)。本题四个选项中只有这一项符合题意。其他三项全部探讨具体的形式或音韵,不涉及内容和意义, B. sonnet(十四行诗, 商籁体); C. blank verse(无韵诗); D. rhyme(押韵诗)。
38. 【详解】选A。language acquisition(语言习得)。本题为语言学中最基本也是最为重要的常识问题。语言习得是语言学习和开发语言最基本与最重要的内容, B项(语言理解)虽然沾点边,但这一说法不常见,其余选项基本与题干内容不相干。
39. 【详解】选C。blending(剪切拼缀法)。本题为语言学中的分支形态学中的基本知识,也是比较活跃的一种构词方式,比如家电脑经常使用的modem,调制解调器,就是由modulator和demodulator两个词剪切而拼成的,这个词已经被音译为“猫”,而且非常受欢迎。本题四个选项分别翻译为A. 逆生法; B. 转类法; C. 拼缀法; D. 首字母构词。
40. 【详解】选B。informative function。这一题属于语言学基本常识题。高科技中最重要的是信息,“信息功能”是最为重要的功能,这是受过高等教育的人们人尽皆知的常识。本题四个选项分别翻译为A. 表达功能; B. 信息功能; C. 表演功能; D. 劝说功能。其他三项与题干相去甚远。

第二章 英国文学与美国文学

第一节 英国文学



一、Old and Medieval English Literature (中古英国文学)

公元5世纪末期西罗马帝国陷落之后，欧洲结束了古典时代，进入中古时代和漫长的中世纪。从那时开始到15世纪，不列颠经历了盎格鲁-萨克逊入侵和11世纪的诺曼入侵，语言文学也随着人口结构和文化取向的变化而发生了革命性改变——从盎格鲁-萨克逊语到拉丁语和法语再到英语，现代英语就是在这一时期逐渐形成的。这一时期最重要的文学作品是用盎格鲁-萨克逊语写成的史诗和乔叟的诗歌，前者被认为是英国文学的先祖，后者则是中世纪用英语写作的代表（当时大多数英格兰文人是用拉丁语或法语创作的）。

★★ 名家名作 ★★

Beowulf 《贝尔武甫》

Geoffrey Chaucer (1343-1400) (乔叟)

(1) He is regarded as the father of English poetry. (2) The Canterbury Tales is his masterpiece. (3) He presents, for the first time in English literature, a comprehensive realistic picture of the medieval English society and creates a whole gallery of vivid characters from all walks of life. (4) Chaucer introduced from France rhymed stanzas of various types (heroic couplet) into English poetry to replace the Old English alliterative verse. (5) It was Chaucer who made London dialect the foundation for modern English speech. (6) His characterization is vivid.

(1) 乔叟，英国诗歌之父。(2) 《坎特伯雷故事集》是他的标志作品。(3) 他是首位英国文坛上展现中世纪英国社会各阶层千姿百态、五光十色的生活风貌的作家。(4) 乔叟一改中古英语诗歌头韵诗体的传统，首创在诗中运用英雄双韵体。

(5) 乔叟使用伦敦方言写作，对英国文学语言的发展有重要贡献。(6) 他刻画的人物多样化、形象鲜明。

The Canterbury Tales 《坎特伯雷故事集》

Troilus and Criseyde 《特罗勒斯和科丽西德》

The Romaunt of the Rose 《玫瑰罗曼史》

The House of Fame 《声誉之堂》

William Langland (威廉·兰格伦)

He is one of the major poets in Old and Medieval English Literature.

威廉·兰格伦是中古英国文学时期的主要诗人之一。

Piers Plowman 《农夫皮尔斯》

**二、The Renaissance Period (文艺复兴时期)**

文艺复兴时期是欧洲由中世纪到现代的过渡时期，肇始于14世纪的意大利，逐渐影响到整个欧洲，在15世纪末都铎王朝时期传到英格兰并在16世纪达到高潮。所谓“复兴”是指复兴古希腊罗马的古典文学艺术，以人文主义为核心，打破中世纪宗教桎梏。此外，文艺复兴还包括新航路的开辟和天文地理等领域的大发现，是欧洲封建制解体、资本主义上升的时期。

★★ **名家名作** ★★**Philip Sidney (1554–1586) (菲利普·锡尼爵士)**

(1) He stands for the spirit of the Elizabethan Age. (2) In many ways he represents the Renaissance ideal of "the complete man".

(1) 菲利普·锡尼爵士标志着伊丽莎白时期的精神。(2) 他在多方面表现了文艺复兴时期“完美的人”的理念。

Arcadia 《阿卡狄亚》

Astrophel and Stella 《阿斯特罗菲尔与斯特拉》

Defense of Poetry 《为诗歌辩护》

Edmund Spenser (1552–1599) (埃德蒙·斯宾塞)

(1) He is acclaimed as "the poets' poet" in English literature. (2) His poetry is noted for such qualities as a perfect melody; a rare sense of beauty; a splendid imagination, a lofty moral purity and seriousness, and a dedicated idealism. (3) He created the Spenserian stanza. (4) His masterpiece is the *Faerie Queene*.

(1) 斯宾塞在英国文学史上誉为“诗人中的诗人”。(2) 他的诗歌有五大特点：完美的韵律；罕见的美感；奇妙的想象；崇高的道德纯洁性与严肃性；一种献身的理想主义。(3) 创造了斯宾塞体。(4) 标志作品是《仙后》。

Epithalamion 《贺新婚曲》

The Faerie Queene 《仙后》

The Shepherd Calendar 《牧羊人日记》