

中学实用语法修词讲话

王东杰 马炳鑫 编著

中国广播电视台出版社

中学实用语法 修辞讲话

王东杰 马炳鑫 编著

中国广播电视台出版社

(京)新登字097号

中学实用语法修辞讲话

王东杰 马炳鑫 编著

*

中国广播电视台出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码100866)

北京朝阳新源印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092毫米 32开 10.5印张 223(千)字

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

印数：1—5000册 定价：6.80元

ISBN 7-5043-2391-8/H·81

學為福為規律，可以
更快更好地贏得
這之能力。國云



内 容 简 介

《中学实用语法修辞讲话》是由多年从事语文教学工作的教师编写的。本书的特色是，对中学生学习语法修辞中的难点、疑点作深入浅出的讲解，并授以解决问题的方法，使学生切实掌握有关知识，提高分析和解决疑难问题的能力。为便于学生复习及巩固知识，每一讲之后附有练习题及参考答案。本书对学生参加中考、高考有指导作用，也适合参加成人高考复习使用。

前　　言

人们说话，要运用口头语言；写文章，要运用书面语言。不管采用什么方式，人们总要通过语言交流思想，从而完成社会活动。所以，语言是人类最重要的交际工具。要想运用好这一工具，第一要把话说清楚，讲明白，合乎遣词造句的规律；第二要把话说得生动形象，具有感染力和说服力。要做到这两点，就必须学习语法和修辞知识。通过讲述这些知识帮助中学生运用好语言这一交际工具，正是我们编写这本书的目的。

顾名思义，《中学实用语法修辞讲话》的特点一是面对广大中学生，二是具有实用性。本书的实用性表现在五个方面。1. 本书旨在解决学生的实际问题，不泛泛讲述语法修辞的基本知识。书中讲述的42个问题都是学生学习有关知识时的难点、疑点，具有很强的针对性。2. 本书重在教方法，使学生获得解决实际问题的能力。比如：分析句子结构，重在讲述怎样找出主谓宾补定状；分析语病，重在介绍检查语病的步骤；关于比喻和借代，则突出区别借喻和借代的方法。3. 本书例句主要选自课文，对这些例句的分析无疑可以促进学生对课文的理解，帮助学生学好课文。4. 本书每讲都有练习，并附参考答案，便于学生自检自测，巩固有关内容。5. 本书语言力求通俗，讲解力求深入浅出，以适合中学生自学。

我们希望这本书能成为中学生学习语法修辞知识的有力助手。书中不妥之处欢迎读者指正。

本书各部分的编写者如下：语素词汇部分由侯桂敏执笔，短语部分由祖兰英执笔，单句部分由崔春云、吕汝筠执笔，复句部分由杨亚芬执笔，修改病句部分由马玉琴执笔，修辞部分由张红旗、肖霭玲执笔。由王东杰、马炳鑫主编。

编 者

1992年7月

目 录

- | | | |
|------|------------------------------------|---------|
| 第一讲 | “姐姐”、“人人”是由几个语素构成的… | (1) |
| 第二讲 | 怎样区分名词、动词、形容词…………… | (6) |
| 第三讲 | 使用代词应注意哪些问题…………… | (13) |
| 第四讲 | 修饰限制动词、形容词的都是副词吗…… | (18) |
| 第五讲 | 起关联作用的词都是连词吗…………… | (22) |
| 第六讲 | “在”、“和”、“人家”、“巧合”之
类究竟是什么词…………… | (25) |
| 第七讲 | “光辉成就”是名词短语还是动词短语…… | (31) |
| 第八讲 | 宾语都是动作行为的对象吗…………… | (39) |
| 第九讲 | 哪些情况是复指…………… | (45) |
| 第十讲 | 怎样分析递加式定语和状语…………… | (50) |
| 第十一讲 | 固定短语中的“固定”如何理解…………… | (58) |
| 第十二讲 | 怎样确认一个短语属于哪种类型…………… | (62) |
| 第十三讲 | 如何分析结构复杂的短语…………… | (69) |
| 第十四讲 | “禁止喧哗!”是主谓句还是非主谓句…… | (76) |
| 第十五讲 | 如何分析句子成分…………… | (80) |
| 第十六讲 | 主语、谓语都有中心语吗…………… | (89) |
| 第十七讲 | 怎样把握句子的主干…………… | (95) |
| 第十八讲 | 有“是”就是“是字句”吗…………… | (103) |
| 第十九讲 | 什么是存现句…………… | (109) |

第二十讲	连动句、兼语句有什么特征	(113)
第二十一讲	怎样区分单句和复句	(123)
第二十二讲	复句与单句间的转换	(130)
第二十三讲	如何分辨复句中分句之间的关系	(137)
第二十四讲	怎样填关联词语	(145)
第二十五讲	怎样分析多重复句的层次	(158)
第二十六讲	“误了农时就会影响收成”是单句 还是复句	(173)
第二十七讲	怎样检查句子是否有语病(一)	(178)
第二十八讲	怎样检查句子是否有语病(二)	(194)
第二十九讲	怎样检查句子是否有语病(三)	(203)
第三十讲	怎样检查句子是否有语病(四)	(212)
第三十一讲	是比喻还是比拟	(220)
第三十二讲	借喻和借代如何区别	(229)
第三十三讲	对比和对偶 排比和反复	(235)
第三十四讲	反语就是讽刺吗	(243)
第三十五讲	回文和顶真是一回事吗	(249)
第三十六讲	什么是引用	(253)
第三十七讲	双关、反语的区别	(258)
第三十八讲	怎样选用恰当的词语	(264)
第三十九讲	肯定与否定	(271)
第四十讲	主动句与被动句	(276)
第四十一讲	长句和短句	(280)
第四十二讲	整句和散句	(286)
附：练习参考答案		(291)

第一讲

“姐姐”、“人人”是由几个语素构成的

解决这个问题的关键是正确理解什么是语素。语素是最小的语音语义结合体(《中学教学语法系统提要》)。比如“诗”，读出声音来是shī，其含义是“一种文体，形式很多，一般要讲究韵律，可以歌咏朗诵”，因而“诗”是一个语素。同样道理，“我”、“山”、“来”、“好”等也都是语素。有的语素意义比较虚，如“了”、“着”、“吗”、“也”，但它们同样是最小的语音语义的结合体。

汉语的语素从语音形式上看，有单音节的，也有双音节和多音节的。其中单音节的是多数，语素的单音节化是汉语的一个特点。

根据活动能力的强弱和组合状态下所处的位置，语素可以分为自由语素、半自由语素、不自由语素。

自由语素不仅能独立成词，而且可以和其它语素组合成词。组合时，它的位置可以在前，也可以在后。例如“花”可以独立成词，也可以和其它语素组合成词。“花篮”、“花园”、“花圈”、“花束”当中，语素“花”的位置在前；“杏花”、“桃花”、“雪花”、“鲜花”当中，语素“花”的位置在后。

半自由语素在现代汉语中多不能独立成词，只和其它语

素组合成词。组合时，它的位置可以在前，也可以在后。例如“民”不能独立成词，但可以和其它语素组合成词。“民众”、“民族”、“民主”、“民生”当中，语素“民”的位置在前；“人民”、“公民”、“农民”、“牧民”当中，语素“民”的位置在后。

不自由语素在现代汉语中不能独立成词，在和其它语素组合成词时有固定的位置。有的只能在前面。如“阿”组合成“阿姨”、“阿哥”、“阿飞”；“初”组合成“初一”、“初级”、“初次”。有的只能在后面，如“者”，组合成“记者”、“学者”、“长者”；“员”组合成“学员”、“会员”、“议员”。

如何判定一个词语中究竟是包含一个语素还是两个语素呢？首先是按照音节将这个词语分割开，有几个音节就分割成几个部分。单音节的词自然只有一个语素。双音节的和多音节的词分割开之后，要看分割出来的每个部分是否都能表示一定的意义。比如“葡萄”、“枇杷”各分成两个部分之后，“葡”、“萄”、“枇”、“杷”都不能表示一定意义，只有将“葡”和“萄”组合在一起，将“枇”和“杷”组合在一起，才能表示一定意义，所以这两个词语各包含一个语素。“咖啡”、“玻璃”等词语都是如此。相反，将“美好”、“笔记”各分割成两部分之后，“美”、“好”、“笔”、“记”都能表示一定意义，因此它们都是最小的语音语义结合体，所以“美好”、“笔记”分别包含两个语素。“前进”、“奋斗”等词语也是如此。

其次还要看词语中各组成部分所表示的意思是否和这个词语的意思相关。相关的，是构成这个词语的语素；不相关的，不是构成这个词语的语素。比如“秋千”是一种游戏用的器具，将它分成“秋”和“千”之后，“秋”表示一个季节，这个意思与“秋千”不相关；“千”是数目，也与“秋千”

这个意思不相关。因此，“秋千”仍然只包含一个语素。

“沙发”、“乌鲁木齐”等词语都是如此。相反，将“语言”这个词分割成“语”和“言”之后，它们都表示一定的意义，而且都与“语言”的意义相关。因此，“语言”包含两个语素。

总之，判定一个词语究竟包含几个语素，方法是先按音节将词语分割成几个部分，然后看每个部分是否表示一定的意义，这个意义是否和该词语的意义相关。

包含一个语素的词是单纯词，包含两个语素的词是合成词。

有的双音节词表现为叠音的形式。例如：

1. 姐姐 哥哥 舅舅 星星
2. 人人 年年 队队 层层
3. 听听 看看 做做 试试
4. 大大(的) 红红(的) 快快(地) 远远(地)

这些词语中包含几个语素呢？从形式上看，以上四组词语是相同的，但仔细辨析一下就会发现它们在表意上有着明显的区别。第1组中，“姐姐”和“姐”在表意上并没有什么区别，也就是说“姐姐”中的第二个“姐”字并没有使词语增添新的意思。因此“姐姐”一词中实际是包含着同一个语素，宜将它看作单纯词。“哥哥”、“舅舅”、“星星”也是如此。第2组中，“人人”和“人”在表意上，有明显的不同。“人人”表示“每一个人”，这种新的含义显然是增加第二个“人”字带来的结果。因此，“人人”一词实际上包含着两个语义不同的语素，宜将它看作合成词。“年年”、“队队”、“层层”分别表示“每一年”、“每一队”、“每一层”或“一年一年地”、“一队一队地”、“一层一层地”这样的意

思，也都是合成词。第3组中，“听听”所表示的意思与“听”不同，它表示动作的短促或较小的动量，“看看”、“做做”、“试试”也是如此。第3组的词也分别包含两个语素，是合成词。第4组中，“大大”比之于“大”，有强调的意思，“红红”、“快快”、“远远”也是如此。因此第4组的词也分别包含两个语素，是合成词。

总之，以叠音形式出现的双音节词究竟包含几个语素，要做具体分析，不可一概而论。

练习一

一、区分语素。是语素的，在括号中画“√”，不是语素的，补充成语素。

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 辗 () | 2. 开 () |
| 3. 丰 () | 4. 蕃 () |
| 5. 健 () | 6. 志 () |
| 7. 徘 () | 8. 踌 () |
| 9. 想 () | 10. 蝶 () |
| 11. 达 () | 12. 骆 () |
| 13. 澎 () | 14. 潺 () |
| 15. 援 () | 16. 化 () |
| 17. 性 () | 18. 哆 () |

二、在下边各语素前分别加上一个语素，组成四个词，再在后头加上一个语素，组成四个词。（示例：山——山岗、山地、山歌、山货；雪山、火山、矿山、江山）



三、把下面的句子切分成语素。

1. 格鲁吉亚共和国首都第比利斯郊外有一个小院子。

2. 在我家里，珍藏着一件白色的确良衬衫。

第二讲

怎样区分名词、动词、形容词

有的同学说“斗争”是动词，有人说它是名词，有的同学说“友好”是形容词，有人说它是动词。类似的问题不少。它们究竟是什么词呢？这里涉及如何区分名词、动词、形容词的问题。

要正确区分名词、动词、形容词，首要的是对这三种词有正确的认识，明确基本概念。

名词是表示人或事物的名称的词。所谓事物，范围是很广的，包括具体事物和抽象事物。按照名词所表示的人或事物的不同情况，可以把名词分为以下几类：

普通名词：马、杯子、同志、教师、研究员

专有名词：鲁迅、李白、中国、天安门

抽象名词：精神、思想、情怀、规律

时间名词：今天、三月、星期日、2000年

处所名词：公园、学校、车间、教室

方位名词：上、内、以东、之后

动词是表示动作行为、发展变化、心理活动、存现消失、使令、可能意愿、趋向和判断等意义的词。

根据动词的不同意义，可以把动词分为以下几类：

表示行为、动作的：跳、坐、爱护、拥护
表示发展变化的：扩大、生长、消失、转变
表示心理活动的：想、怕、希望、忘记
表示存现、消失的：有、出现、丢失、存在
表示使令的：命令、让、使、派遣
表示可能、意愿的：要、必须、可能、值得
表示趋向的：来、去、过、回去、开来
表示判断的：是、算、等于、正是
形容词是表示人和事物的形状、性质或动作、行为、发展变化的词。

表示形状的：高、小、长、细、宽
表性质的：好、美、聪明、便宜
表状态的：快、绿油油、惊异、激动
根据名词、动词、形容词的基本概念，我们可以知道这三种词分别表示不同的意思。由此我们可以找到区分名词、动词、形容词的基本的方法——根据词语所表示的意义来确定它是哪类词。

例 1 友好： A. 你对别人太不友好了。

- B. 中日两国人民要世世代代友好下去。
- C. 参加追悼会的有死者的许多生前友好。

例 2 团结： A. 他团结了很多同志。

- B. 这种一团和气的团结，不是真正的团结。
- C. 我们的集体很团结。

例 1 中，A句的“友好”是“亲切和睦”的意思，是描

述行为的状态，因此是形容词。B句的“友好”是“维持和睦关系”的意思，是一种行为，因此是动词。C句中的“友好”意思是“好朋友”，是名称，因此是名词。例2中，A句的“团结”是“联合、结合”，是动作行为，因此是动词。B句中的“团结”是指人与人之间相互关系，是抽象事物的名称，因此是名词。C句的“团结”意思是“和睦、友好”，描述人与人之间关系的状态，因此是形容词。

根据词义确定该词的类别，这是最基本的方法，但在实践中某些词的词义不容易把握得很准确，给我们确定词的类别带来了一定的困难。我们必须找到一种比较简便，易于操作而又准确可靠的办法。这就是根据名词、动词、形容词的不同语法特点来确定词的类别。为了使这种方法更简便易行，我们只从各类词的诸多语法特点中选取一部分。

名词、动词、形容词语法特点比较如下：

1. 它们与副词“不”、“很”组合能力不同。

名词不能与“不”、“很”直接组合。“不桌子”、“很感情”的说法不能成立。动词可以与“不”组合，但除表示心理活动的动词外都不能和“很”组合。我们可以说“不跑”、“不跳”、“不看”，但不能说“很跑”、“很跳”、“很看”。形容词可以直接与“不”、“很”组合。“不美丽”、“很美丽”、“不完整”、“很完整”都是合乎语法规范的。表示心理活动的动词虽然与形容词同样可以与“不”、“很”直接组合，但它后面可以带宾语，而形容词则不能带宾语，所以二者还是可以区分清楚的。

2. 它们与数量词的组合能力不同。

名词前面可以用数量词作定语，如“一种作风”、“多种