

与人教版教材同步

6_上

小学同步作文

家校一本通

看图导说导练

主 编 张敏华

副主编 韩梅亚

六年级上



- 紧跟教材
- 名师打造
- 讲练结合
- 家校通用



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

小学同步作文

家校一本通

习作导学导练

与人教版教材同步

主 编 张敏华

副主编 韩梅亚

六年级 上



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学同步作文家校本一本通.六年级.上册 / 张敏华主编.
—宁波: 宁波出版社, 2009.8
ISBN 978-7-80743-429-0

I.小… II.张… III.作文课—小学—教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 144167 号

小学同步作文家校本一本通·六年级上册

主 编 张敏华
副 主 编 韩梅亚
选题策划 张敏华 韩梅亚 张雅光
责任编辑 陈金霞 张雅光
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)
经 销 全国新华书店
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 6.75
字 数 135 千
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80743-429-0
定 价 12.00 元
联系电话 0574-87287264(编辑室)
0574-87279895、87242865、87286804、87289976(销售)



编者的话

作文是小学语文教学的重要内容,也是语文学习的难点所在。在教学中我们发现大部分教师经常为如何提高学生的习作能力而发愁。家长思想上想帮助孩子提高习作水平,但苦于缺少得法的指导。学生们学习写作费时、费力,效率也不高,久而久之对作文产生了畏惧感。

我们编写的与人教版教材配套的《小学同步作文家校一本通》,遵循小学阶段各学段学生的年龄特点,每学期一册,紧密配合现行教材进行系统的习作训练,可以使学生在习作上能得法于课内,得益于课外。本书在内容上以互动的形式呈现:“精彩片段亮晶晶”摘取课文中精彩的片段进行赏析,使学生学得作文的方法;“金手指一点通”为学生提供方法上的指导;“叽里咕噜来练笔”为学生安排了实践阵地;“课堂大阵”可以方便一线老师在课文教学中穿插适当的作文教学内容;“单元习作大本营”是一次单元的总训练;“假日习作快乐营”解决了学生周末作文无从下手的难题,也为家长辅导学生提供参考,让他们不必再漫无头绪地查找各类作文辅导书。

此书从一年级上册起,一学期一册,在训练的序列上呈现螺旋式上升,使学生通过六年的作文学习,扎实地掌握语文的读写能力。



写给小朋友的话

同学们：

我小时候一直都觉得写作文是件很快乐的事，最喜欢老师上作文讲评课。那时，我的心里总是充满了期待。想想今天会有什么新的收获，能听到哪些同学的好作文，自己的文章能不能被当场朗读……所有跟作文有关的信息，我都兴奋地等待着。而每次老师布置作文，我都会非常认真地去写，在我看来，写作文是一次有趣的旅行，在文字中穿梭，在心情中徘徊。而且我会将自己写的每一篇文章都好好保管着，随着日子的滑翔，不时翻阅以前的作文，这让长大的心一次次沉浸在美妙的回忆中。可现在，当我成为一名语文老师后，我发现我的学生将写作文当做一种负担，甚至是一种苦难。亲爱的同学，你已经六年级了，无论是考试还是平时的作业，一定写了很多的作文。这回，咱们换换思路，换换写法试一试，抛开一些写作的束缚，让文字和心情灵动一些，往下读，看会不会有新变化。



这学期,我们要学会什么

单元	写作内容	写作目标
第一单元	访问自然	体会作者细心观察大自然的独特感受,运用联想和想象表达这样的感受。一草一木皆写出情意。
	听听自然的声音	学会留心观察自然,倾听自然,能运用想象、拟人等手法写雨声、花落声、蚂蚁散步声等。
	我是一只小甲虫	以《草虫的村落》为范例,学习作者换角度观察,感受,写出动物世界的风俗情感。
	单元综合练笔	指导学生学习写景的文章,要景中有情,情寄景中。写出各自眼中景,抒发各自景中情,使景个性化、情绪化。
第二单元	写演讲稿	能掌握演讲稿的基本格式,通过三段论的形式搭建演讲稿框架,并让学生声情并茂地讲述。
	学写读后感	从八股读后感中解放出来,运用多种形式练写读后感。
	怀念xx	学习《怀念母亲》、《詹天佑》,用回忆的方法,写出对一个人物的特别感情。
第三单元	唯一的xx	寻找生活中的唯一,感受生活中的点滴关爱,写出真情实感。
	写给天堂的苏珊	以书信或告白形式,替汤米写一封信给苏珊,可以是感谢、祝福、心愿等。
	单元综合练笔	学习在一定的环境中,把发生的事情写具体。要求有背景、人物、事件。
第四单元	学写倡议书	在学习《大瀑布的葬礼》后,以菲格雷特总统的身份,为大瀑布写一份悼词以及倡议书。
	学写建议书	学会关心生活,能做初步的社会环境调查,并针对存在的问题写出建议书。掌握建议书的基本格式。
	大地,我的忏悔	学习用第二人称的方法,仿照《这片土地是神圣的》,来书写自己曾经对大地的轻慢。
	单元综合练笔	学会观察和看懂漫画,在看懂漫画的基础上,写出理解和感受。也可以编故事。

第五单元	人物外貌镜头特写	仿《少年闰土》，学习运用环境下的人物描写，写出人物外貌特征。
	人物神态镜头特写	仿《一面》，学习对人物的神态进行镜头特写。
	人物动作镜头特写	仿《我的伯父鲁迅先生》，对人物的动作进行镜头特写。
	单元综合练笔	学习用一两件事情，抓住人物的语言、动作、神态写出人物特点、品质。要求有适当的环境描写，不忽视细节描写。
第六单元	与诗同行	在搜集、感受诗歌的同时，学习写浅显的儿童诗。
	编辑小诗集	把自己写的诗和小伙伴写的诗搜集起来，编成诗集，稍作美化，享受诗的美妙，并取个好听的名字。
第七单元	xx 与 xx	仿《老人与海鸥》，通过一件事或几个片段写出人与动物之间的感情。
	根据图片报道编写故事	能仔细观察图片，展开合理想象，编写一个故事。
	单元综合练笔	写一种小动物，要求写出它跟你之间的深厚感情。
第八单元	我最爱的 xx	仿《蒙娜丽莎之约》，运用具体描写画像中人物神态、外貌的方法，来描写自己喜欢的一幅画、一首歌、一个泥塑等。
	我的 xx	仿《我的舞台》，把学习某种艺术过程中发生的故事和感受写下来。
	单元综合练笔	写一次艺术欣赏活动，能抓住欣赏过程中自己感受的变化，写出情节的跌宕起伏。

目 录



1

第一单元



13

第二单元



27

第三单元



40

第四单元



49

第五单元



66

第六单元



75

第七单元



84

第八单元

第一单元



单元温馨小提示

同学们,在这个单元中,你一定和作者一起访问了古桥,认识了那只可爱的小甲虫,倾听了山雨美妙的琴声,感受了索溪峪极尽野性的自然美。在欣赏的同时,我们也叹服作者精彩的描写和记叙。其实,你不必汗颜,如果你愿意,让我教你几招,你的笔下即便没有大家风范,至少也会佳句连连。这一单元我们要学习作者运用联想和想象的方法,让自己融入大自然,感受大自然。



课堂大阵地



精彩片段亮晶晶

你好,清凉的山泉!你捧出一面明镜,是要我重新梳妆吗?你好,汨汨的溪流!你吟诵着一首首小诗,是邀我与你唱和吗?你好,飞流的瀑布!你天生的金嗓子,雄浑的男高音多么有气势。你好,陡峭的悬崖!深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯,你高高的额头上仿佛刻满了智慧。



金手指一点通

(1) 习作要求

运用联想和想象描绘自然景物。

(2) 思路点拨

读读《山中访友》的精彩片段,你有没有发现作者在描写山泉、溪流、瀑布等自然景物时,运用了排比的手法,根据每一样景物的不同特点,来想象它

的动作、神态,通过这样的描写,既突出了景物的美丽,又让人身临其境,回味无穷。请你也模仿这种方法描写一种自然景物。注意运用联想和想象,把反映景物特点的事物一个个写下来,这样就会既具体又生动哦!



叽里咕噜来练笔



精彩片段亮晶晶

我的目光为一群音乐演奏者所吸引,它们有十几个吧,散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛,紫红的小果实,已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀,优美的音韵,像灵泉一般流了出来。此时,我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐,这是只有虫子们才能演奏出来的!



金手指一本通

(1) 习作要求

观察校园、小区等,运用联想和想象,把昆虫的不同姿态、不同模样写下来。

(2) 思路点拨

在《草虫的村落》看到了一个昆虫音乐会的情景,这完全是作者想象出来的吗?不是的,其实昆虫世界里真的和我们人类一样,所以你可以把发生在我们身上的故事写在昆虫身上,你会发现一个非常有趣的世界。每只虫子的一言一行会在你身边的同学中看到。



叽里咕噜来**练笔**

大槐树下的西瓜虫们



好词佳句**肚里藏**

积累描写山峰的好词:

断壁悬崖 拔地而起 一峰独秀 千峰万仞 绵亘蜿蜒

直插云天 横拦绿水 崛起巍巍

积累描写山峰的古诗句:

1. 会当凌绝顶,一览众山小。

2. 三万里河东入海,五千仞岳上摩天。

3. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

我会背诵：

捡起一朵落花，捧在手中，我嗅到了大自然的芬芳清香；拾一片落叶，细数精致的纹理，我看到了它蕴含的生命的奥秘，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

我比较一下原文：

捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，我听见时间的隆隆回声。拾一片落叶，细数精致的纹理，那都是命运神秘的手相，在它走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式。采一朵小花，插上我的发间，此刻就我一人，花不会笑我，鸟不会羞我，在无人的山谷，我头戴鲜花，眼含柔情，悄悄地做了一会儿女性。

我发现：



单元习作大本营



金手指一点通

(1) 习作要求

把自己当做自然中的一员，想象有一天你成了一棵树或一棵草或一只甲虫，等等，你的生活发生了怎样的变化？或者仿《山中访友》把你游览的风景名胜写下来，或者干脆以《我是一只小甲虫》为例，学习作者换角度观察、感受，写出动物世界的风俗、情感。

(2) 思路点拨

你作为一只甲虫，来到树的家族或昆虫家族，与它们共同生活了一天，

写下它们之间的故事；也可以以旁观者的身份，写一写树的城市，昆虫游行的街道，它们学习生活和晚餐的情况，伙伴之间的交往，母女、父子之间的故事，等等。

(3)例文点评：

迷途的飞虫

吃晚饭的时候，忽然听见一阵嗡嗡的、扰人心绪的声音。我不耐烦地抬头向上望去，只见灯光旁的铁片罩子里，映出一个米粒大小的身影来。渐渐地，那声音的源头，终于露出它的真面目来——一只飞虫。它的头、翅，都在灯光之下显露出来。

它起飞了，于是嗡嗡的叫声就又蔓延开了，响亮地，一下一下鼓动着我的耳膜。它先绕着灯管飞，一圈，又一圈……大概是因为灯光太强了，这飞虫飞得跌跌撞撞，翅膀时不时地擦过白晶晶的灯管。它在空中飞出各种的弧线，做各式的动作，好像是国外某个航空展上的飞行表演。

它总是喜欢落在灯管上，飞在灯光里，它沉浸在这灿烂的世界里，出不来了。好几次找不到了飞虫的影子，以为它飞走了，它却又优哉游哉地飞了出来，绕着圈儿，飞得欢，嚷得也欢，灯中像有个小音响似的，不停地播放着轰鸣般的声音。忽然，又一下子静了，什么动静都没了，我正窃喜，嗡声响起，那虫又在灯火阑珊处了。

那只飞虫还在光影里飞翔，但那灯光已仿佛是一面可悲的厚障壁，把它严严实实地困在里面。它还在叫，但好像已变成一声声哀鸣了。慢慢地，它的动作单调下来，飞来飞去的样子，好像也是挣扎了。

生活中大概也是这样，执著虽然很重要，但在执著做事的同时一定要学会保护自己。如果命都没了，还怎样实现自己的理想。就像那只飞虫，只想着靠近灯火，却忘记了保护自己，结果生命都受到了威胁。

人活着这个过程中有很多的梦想和快乐可以去追寻。但在追寻梦想和快乐的时候一定要学会保护自己。否则一切都将成为泡影。

这时,那只飞虫叫着飞走了,大概是看了鄙人的拙作,有所思考,有所感悟吧。

点评:小作者是生活中的有心人,其实我们身边每天都有飞虫、落叶、蚂蚁,但是我们往往都视而不见,如果像这位作者一样,能和飞虫对话,傻傻地看,呆呆地想,就会有稀奇古怪的想法,把这些稀奇古怪的想法写下来吧。

(4)美文赏析

空山鸟语(节选)

山雀是顽皮的精灵,老是成群结队地撒野,老是呼朋唤友,兴奋地吵闹。山雀们短促而嘹亮的鸣声,让人来不及凝神,只感到一阵轻快的音乐雨,散乱地、急剧地,漫天撒来,直把你全身淋透;而后,雨过天晴,在你阴翳的心版上引进阳光,在你灰白的生命里加上色彩,把你浸于奔放的欢乐而又有些淡淡的郁悒里。不是么?谁,面对着山雀子这么奢侈的自由、这么天真的喜乐能不怅然呢?谁,没有山雀子一样的欢乐时光呢?可是,少年的好时光,总是流逝得太快又太恍惚,谁又能永远像山雀子那样的欢乐呢?想想看,人,制造出自己的桎梏,把自己套牢,乃是自然中最可悲的族类啊!但山雀们却不管这些,不管你快乐不快乐,不管你忧伤不忧伤,不管你有多少无聊的思想,山雀们,什么都不管;它们飞翔像一阵旋风卷起,它们落下像一片云彩罩地,噫!为了欢乐,它们是忙碌的。难得的是有这片深山广林,要不,这些喜欢唱歌的精灵向何处容身?



叽里咕噜来 **练笔**



与阳光的一次邂逅

任诗好

阳光从天空中跑了下来。

躲在树上,但我们还是发现了他,斑斓的光点撒在草坪上。看不到他的脸庞,听不到他的声音,静静地躲在树梢间,引诱着我沿着他留下的足迹去寻找……

于是,我和他做起了游戏。

跟着他的脚步,不知不觉走进了一条小路,周围是一排灌木丛,还有几个秋千,坐在秋千上,看着他从远处跑来,像一个天使,来到我的身旁;像是一个体贴的朋友,为我披上一件外套,暖暖的;又像是一位知己,牵着我的手,荡着秋千。不知从哪里飘来一股熏衣草的香味,弥漫在周围,似乎是一场梦,浪漫又梦幻,那是人间最美的地方。

与阳光的一次邂逅,总会让我回味那短短的一瞬,似乎是擦肩而过,暮

然回首,他却在飘飘草丛处。想在一刹那,挽住他的手,让这一份美好握在我的手中,永远不会失去,也永远不会忘记,世界似乎只剩下我与阳光。

但是阳光不会为了我而留在这里,不会贪恋游戏而忘记了该去哪里,不会因为一处美景而流连忘返。他还要走许多路,我只能为他送行,在路上,他会成长,也许以后他不是那个牵着我的手在草坪上奔跑的阳光了,也许没有了那灿烂的笑容,没有了活泼的身影,没有了那无瑕的心,我不能想象他以后会变成什么,但是在我心中,他永远不会改变,灿烂的笑容,活泼的身影……

与阳光的一次邂逅,是如此短暂,但回味无穷,那瞬间,沉闷烟消云散,那一刻,天是蓝的,心也是蓝的,晴朗、明媚。

阳光不会因有约定而到来,与阳光的邂逅总是会不期而遇。他是自由的精灵,无忧无虑,我留不住他,但是那一次的邂逅会印在我的心中。我走在路上再次寻找阳光的足迹,和他再次玩起那个游戏……



金手指 **一本通**

(1) 习作要求

世间的声音很奇妙,很丰富。要求选取生活中的声音,展开想象,把想到的、感受到的写下来。

(2) 思路点拨

早上起来,到卫生间、小区、校园、马路边等去闻闻声音,摸摸声音,不要光用耳朵去听,你会发现树叶与风在悄悄说话,蚂蚁在伸懒腰,校园里的紫藤架在刷牙……把那些东西想象成你的一个小伙伴,写起来就像和朋友聊天。

(3) 例文点评

你一定会听见的

你听过蒲公英梳头的声音吗?蒲公英有一蓬金黄色的头发,当起风的时

候，头发互相轻触着，像磨砂纸那样沙沙地一阵细响，转眼间，她的头发全被风儿梳掉了！

你听过 80 只蚂蚁跑步的声音吗？那一天，蚂蚁们排列在红红的枫叶上准备做体操，“噗！”一粒小酸果从头顶落下，“不好，炸弹来啦！”顷刻间，它们全逃散了！

你听过雪花飘落的声音吗？一个宁静的冬夜，一朵小小的雪花，从天上轻轻地、轻轻地飘下，飘啊飘，飘落在路边一盏孤灯的面颊上，微微地一阵暖意，小雪花满足而温柔地融化了……

如果你问，这都是想象的声音吧？我怎么听不出来呢？那么我再说清楚一点：

你总听过风吹的声音吧？当微风吹过柳梢，当清风拂过明月，当狂风扑过巨浪，当台风横越山岭，你总听到些什么吧！

你总听过动物的声音吧？当小狗忙着啃骨头，小金鱼用尾巴拨水，金丝雀在窗沿唱歌，当两只老猫在墙头吵架，三只芦花鸡在啄米吃，你总听到些什么吧？

你也总听过水声吧？当山间的清泉如一道银箭奔向溪流，当哗啦啦的大雨打向屋脊，当小水滴清脆地落在盛水的脸盆里，当清道夫清扫水沟里的落叶，当妈妈开水龙头淘米煮饭，你总该听到些什么吧？

说得明白一些，只要你不是聋子，只要你两只耳朵好好地贴在脸侧，打从你出生那一刻哇哇大哭起，你就在听，而且不得不听：你学着听奶奶摇篮的声音，妈妈冲奶粉的声音，爸爸打喷嚏的声音；学着听开门、关灯、上楼梯、电话铃的声音。这些随时在你身边发出的响声，你怎么会听不见呢？

你当然知道，声音就是物体振动时与空气相激荡所发出的声响，而每一种声响，每一种声音，都代表了不同的意思。从声音里，人学会了分辨、感受各种喜怒哀乐，也吸收了知识。愉快动听的声音，带给我们快乐，嘈杂无聊的声音，则会使人痛苦。从声音里，我们逐渐成长。