

锦绣安徽

寿县
卷

● 八公山下

方敦寿 编著



安徽教育出版社



JINXIU ANHUI SHOUXIAN JUAN

锦绣安徽

【八公山下】

寿县
卷

安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

八公山下 / 方敦寿编著. — 合肥: 安徽教育出版社, 1999

(锦绣安徽·寿县卷 / 欧远方主编)

ISBN 7-5336-2510-2

I. 八… II. 方… III. 寿县—概况—青少年读物 IV. K925.434

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61227 号

责任编辑:彭克明 特约编辑:徐 力 装帧设计:王潇冬

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥义兴印刷厂

开 本:880×1230 1/32 插页:4

印 张:4.25

字 数:110 000

版 次:1999年10月第1版 2000年1月第2次印刷

印 数:5 001—13 000

定 价:8.10 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

序

欧远方

热爱祖国的人，必然热爱自己的家乡。

安徽，我们可爱的家乡。她是我们诞生的摇篮，也是哺育我们成长的乳母。

安徽位于我们伟大祖国的东南部，境内大江东去，淮河奔流，自然地全省分为淮河以北、江淮之间、江南地区三大区域。淮河以北是平原区，辽阔无际，阡陌纵横，自古以来就是重要的粮油棉生产基地。江淮之间是丘陵区，沃野绵延，河泊交叉，是我国有名的鱼米之乡。长江以南多是山区，群峰并峙，重峦叠嶂，动植物资源异常丰富。安徽地形地貌多样，有广袤无垠的平原、郁郁葱葱的山区、绵延起伏的丘陵、星罗棋布的河塘港汉，加上气候温和，四季分明，地理条件十分优越，非常有利于农、林、牧、副、渔全面发展。

安徽物华天宝，人杰地灵，历史上人才辈出。春秋初期，颍上人管仲以一代政治家的才干，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣亳州人张良，辅佐刘邦战胜项羽而夺天下；东汉杰出哲学家淮北人桓谭，以倡导无神论而名垂千古；三国时一代枭雄曹操，创魏、蜀、吴三国鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同开“建安文学”之盛况；宋代著名清官合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家桐城人李公麟，有“宋画艺绝，天下第一”之称；南宋初期，优秀爱国诗人和县人张孝祥，诗文沉郁雄放，充溢凌云之气；元末明初，凤阳人朱元璋扫平群雄，成为大明开国皇帝；明清时期，新安江流域徽商崛



起，繁盛数百年，商埠开遍中国东南部；清朝以降，文学家桐城人方苞、姚鼐、刘大櫆等，创立“桐城文派”，风行海内达二百年之久。

安徽这片热土，哺育英才灿若星汉，近现代更是数不胜数。新文化运动的总司令、中国共产党的创始人之一安庆人陈独秀，现代白话文和白话诗的倡行者绩溪人胡适，被誉为“万世师表”的大教育家歙县人陶行知，中国现代美学泰斗桐城人朱光潜，现代通俗文学巨匠潜山人张恨水，当代国画大师歙县人黄宾虹，著名爱国将领巢县人冯玉祥、张治中，中国“两弹元勋”怀宁人邓稼先，诺贝尔物理学奖获得者合肥人杨振宁等，这些彪炳史册的杰出人物和他们创造的辉煌业绩，表明安徽人民为推进祖国社会进步和文化发展，做出了不可磨灭的贡献。

新中国成立后，特别是改革开放以来，安徽的面貌发生了翻天覆地的巨变。江淮儿女在党的领导下，积极投身社会主义建设，艰苦创业，锐意进取，在经济建设和社会文化各个领域，都取得了突出的成就。20年前，安徽广大干部群众勇破禁区，率先在全国实行农村改革的壮举，直接带动和推进了全国改革开放的进程。江淮儿女的聪明才智和勇于开拓创新的精神，在新的历史时期再次大放异彩。

这套由中共安徽省委宣传部、安徽省教委和安徽省新闻出版局联合组织编写的《锦绣安徽》，既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

是为序。

1999年6月30日于合肥

目 录

第一章 历史的回声.....1	
楚曲悠扬成交响	1
楚郢之地四为都	2
安丰塘情思	4
远去的鼓角	7
“留犊”清风教后人	9
渊深百仞《淮南子》	11
第二章 丰富的文物.....14	
古城楼上话城墙	14
报恩寺中话文物	16
“蓄圣表仙”八公山	19
珍珠泉水清如许	21
孔庙今昔	23
“清净无染,真乃独一”	25
楚相祠堂韵犹存	27
第三章 先驱的足迹.....29	
威震皖中“淮上军”	29
瓦埠湖畔的枪声	31
安徽第一党支部	34
“须把乾坤力挽回”	35
毁家纾难,抗日救国	39
誓以热血铸忠魂	48
反清救国,心系江淮	52



碧血洒洪湖,青春献中华	56
难忘的春天	61
第四章 怡人的风情	64
三月十五庙会	64
古代霓虹灯——棚架焰火	66
正阳关拥阁	67
八公山花鼓灯	69
花灯迷宫——插花灯	70
唢呐之乡听吹打	73
丰富味美的寿州小吃	75
第五章 绿色的奉献	78
八公山阳米粮仓	78
水肥草茂鱼虾美	79
席草编织小康路	81
万亩梨园果飘香	83
豆腐香自八公山	85
古代糕点大救驾	86
绘制绿色新蓝图	87
森林公园展风姿	89
第六章 芬芳的桃李	91
乐在其中育英才	91
古城师范绽新蕾	93
莫道桑榆晚,为霞尚满天	96
电大“蓓蕾”吐芳菲	97
桃李幼苗沐春风	99
幸福的摇篮	101
第七章 腾飞的经济	104
营造不落的太阳	104
绿衣使者的骄傲	105

众手编织公路网	107
油脂明星的崛起	108
沿淮水泥一枝花	110
永远朝阳的“富康”	113
“楚光”人的心愿	115
第八章 历史人物的光环	117
吕氏三公辅国政	117
晚清状元孙家鼐	120
德艺双馨司徒越	122
史籍中的人物	124
后 记	128

第一章

历史的回声

楚曲悠扬成交响

在遥远的古代，楚国就像一首悠扬的乐曲，久久回荡在华夏大地上。它在长江的中游，停留的时间好长好长。忽然，有一天，战争的号角传向了这个地方。伴随着刀枪盾戟的磕碰声和人马厮杀的喊叫声，悠扬的楚曲被撞成碎片，只好向东方飘去。它飘啊飘，从长江的中游飘到了江淮大地上。那儿有一条淮河，它的中游有一座八公山，山下有一个地方，风景秀丽、气候温和、物产丰富，是一个天然的米粮仓，这就是寿春。从此以后，在寿春这个地方，就响起了抑扬顿挫各种不同的乐章。随之又发生了许许多多历史事件，还出现了各种各样的人物。就连这个地方的名字也改动了许多次：寿春—寿阳—寿州，直到公元 1912 年才定下来现在的名字：寿县。

寿县这个地方，历史上一一直备受重视。无论是帝王将相，还是志士仁人，他们都喜欢这个地方。因为，它有得天独厚的自然条件和优越的地理环境，更有军事上重要的战略地位。

寿县位于安徽省中部略偏西，也就是东经 $116^{\circ} 27' \sim 117^{\circ} 05'$ 、北纬 $31^{\circ} 54' \sim 32^{\circ} 40'$ 之间。东邻合肥市长丰县、淮南市，西与霍邱县为邻，南与肥西县、六安市毗连，北和凤台、颍上接壤。面积为 2986 平方千米，耕地面积 12.2 万公顷。县境处于江淮分水岭北部，



地势自东南向西北倾斜。境内有三个自然湖泊,以瓦埠湖为最大,水面约 1.3 万公顷。其次是寿西湖、肖严湖,面积分别为 0.53 万公顷和 0.27 万公顷,中部还有一个最古老的人工水库——安丰塘。全县年平均气温是为 $14.8^{\circ}\text{C} \sim 14.9^{\circ}\text{C}$;一月份平均气温为 0.7°C ,7 月份平均气温为 27.8°C 。属亚热带半湿润气候。年降水量 906.7 毫米,无霜期 213 天,四季分明。

自然条件这样优越,当然就吸引了不同地域、不同民族的人们来到这个地方安居生息。县内有 9 个民族:汉族、回族、藏族、苗族、彝族、壮族、满族、侗族、哈尼族。总人口 121 万人,其中汉族占 97.6%。

寿县地貌特点是“一山三水六分田”,资源丰富。物产以水稻、小麦为主,兼产豆、薯、瓜、桃、李、杏、梨,还盛产畜禽和鱼虾,及棉、麻、桑、柳、榆、槐等。矿藏有大理石、石灰石、紫砂瓷土、煤、铁等。

寿县的交通、邮电发展较快。交通对内,乡乡都通上了沥青公路;对外,东南西北,四通八达;206 国道擦县北而过。邮电光缆贯通全县;基本实现村村通电话。广播、电视的覆盖率已达 100%。医疗、卫生、教育、体育也都在省和地区榜上有名。

你听,古老的楚曲唱出了新声,而且越唱越优美,越唱越响亮,一部古韵新声的交响诗已经谱出来了。

楚郢之地四为都

站在高高的八公山上,举目四望,只见云蒸霞蔚,阡陌纵横,沃土万顷,路渠如网,一派富庶升平景象。淝河像一条闪闪发光的银练,从西边地平线上平行而过,从从容容地流入淮河。待到它们流至“硖山口”时,突然迅速地消失在山的那一方。东边瓦埠湖,像一面镜子嵌在低矮起伏的丘陵地带。平静的湖面,散发着淡淡的雾,随着

一阵微风吹过，那雾如丝如缕，袅袅娜娜地向空中飘去。远远的南方，有一口 2500 年前的人工湖——安丰塘。再往南，就是皖西重镇大别山门户六安市。北面，煤都淮南市就在眼下。那里烟囱林立，机器轰鸣，高压线伸向四面八方。八公山南边，一座古老而又透出现代气息的城市，舒展着坚实厚重的身躯——这就是国家历史文化名城寿县。

这个地方，说它古老一点也不过分。在殷商时期就是南方诸侯的封地。周代以前我们的祖先“淮夷”就在这一带聚居。

由于自然条件的优越和地理位置的重要，这里一向是政治、军事要地。清代《寿州志》称：“寿州当长淮之冲，东据淮淝，西扼沛颍，襟江而带河，……南人得之，则中原失去屏障；北人得之，则江南失去咽喉。……故楚人即尽大江以南，欲窥中原，遂迁都于是，以为进取之资。汉魏扬州刺史之治，皆取于兹，以均南北之势。”“昔人以为建业之骨髓，故魏武帝据之以窥吴，晋谢玄据之以破秦，隋欲破陈，亦先屯兵于此。杨行密居淮南，寿州之防尤重。刘仁贍坚壁自守，周世宗攻之，三年不能下，其形势盖可知也。”

古时寿州的地域比现在大得多，地跨淮河南北，大致包括现在的六安、霍邱、霍山、淮南市、凤台县和长丰等地。虞夏分天下为九州，此地属扬州。周代曾为州来国地。周景王十六年（公元前 529 年），吴灭州来，又为吴王诸樊之弟季札的封地。周敬王二十七年（公元前 493 年），楚昭王攻伐蔡国，蔡昭侯求吴翼护，把国都迁到这一带。这是历史上寿县第一次建都。

到了周贞定王二十八年（公元前 441 年），楚惠王灭蔡，此地又成了楚国的辖域。《史记·楚世家》记载，楚考烈王二十二年（公元前 241 年）“楚东徙都寿春，命曰‘郢’”。这是历史上首次出现的“寿春”这一名称，也是寿县第二次成为国都。这个时候，寿春已经是万户以上的大都市了。因而，这个地方后来也有人称它作“郢都”。

秦统一后，划全国为 36 郡，江淮之间的大部分区域划为九江郡，治所设在寿春。英布降汉，刘邦封英布为淮南王，此地属英布封



地。汉高祖十一年(公元前 196 年),汉灭英布,刘邦立刘长为淮南王,建都寿春。汉文帝六年(前 174 年),刘长因谋反被废,徙城阳王刘喜为淮南王。十六年(前 164 年)立刘长子刘安为淮南王,仍都寿春。这是寿县第三次成为国都。闻名于世的“八公山豆腐”和“一人得道,鸡犬升天”的故事,就起源于这个时期的这个地方。

汉武帝元狩元年(公元前 122 年),废淮南国,复置九江郡,治所设在寿春。东汉末年,改称淮南郡,辖寿春、下蔡县,属扬州。扬州刺史和淮南郡守治所,均设在此地。出身于“四世三公”官宦家庭的袁术,因不满董卓专权逃亡南阳(今属河南),后来又因为遭到曹操和袁绍的攻击,弃南阳而往江淮下游,割据扬州。汉献帝建安二年(197 年),袁术称帝于寿春。有人把这称为寿县历史上第四次建都。岁月悠悠。在此之后的 1800 年漫长的历史时期里,在楚郢寿春这块古老而又神奇的土地上,我们的先辈,用他们的勇气和智慧,谱写了一曲又一曲可歌可泣而又发人深思给人启迪的雄浑壮丽的乐曲。

安丰塘情思

碧波浩淼,水禽点点。安丰古塘吹来的清风带着坦荡和神秘,让人思绪悠悠。

它的水面是这样的宽阔,一眼望不到边,照说应该称它做“湖”才对,可是为什么偏偏叫它做“塘”?这塘是什么时候形成的?是怎样形成的?

这问题要从历史那儿寻找答案。

安丰塘,古称“芍陂”,位于寿县县城以南 30 千米,是我国最古老、最著名的水利工程之一。它与我国古代的都江堰、漳河渠、郑国渠并列称为“华夏四大水利之秀”。芍陂始建于约公元前 613 年,比都江堰还早 300 多年。相比而言,安丰塘在我国古代四大水利工程中称被



安丰塘一角

做“老大”是当之无愧的了。

人们说到安丰塘，都会情不自禁地提起孙叔敖这个人，相传他是这口古塘的缔造者。

孙叔敖，姓芈名敖，字孙叔，春秋楚国人，其祖父芈吕臣，父芈贾，都是楚国的大夫。在王朝内部的斗争中，位高权重而治国有方的芈贾，横遭非难，为奸臣所杀。青年孙叔敖为避祸乱，奉母逃难到远离都城的地方隐居起来，过着躬耕自食的艰苦生活。后来，经过同乡楚相虞丘的推荐，楚庄王接纳了他，并请他接替了虞丘的令尹职务。

令尹这个职位，在楚国是“一人之下，万人之上”的高官，负责掌管国家的军政大权。孙叔敖在这个职位上，大展政治抱负。他主张实行宽松的治国方针，对内积极采取利民政策。在政治上，他把废弛的典章制度恢复并加以修订完善；在经济上，十分重视发展生产；在军事上，加强了中军的集中统一指挥；对外则采取伐叛柔服，恩威并重的措施。因此，在一时期内，楚国出现了“上下和合，吏无奸邪，盗贼不起”的繁荣局面。



当时,淮河以南的寿春是楚国的重要粮食产地之一。这里的粮食丰歉,对楚国的经济关系极大。在取得楚庄王的允许后,孙叔敖“下膏泽,兴水利”,以求制旱治涝,确保农业丰收。他在淮河以南、淝河以东,察看了农田旱涝情况。又沿淝水而上,翻山越岭,勘测了来自大别山的水源。随后孙叔敖征集民力,在寿春以南的淝河之东、瓦埠湖之西、贤姑墩之北、老庙集西线以南的长方形地带,依据南高北低的地形,上引下控大规模围堤造陂。此陂周长6万米,面积近120平方千米,上引龙穴山水源,下控1300平方千米的特大蓄水工程。由于当时围陂中有一白芍亭,故名“芍陂”。“陂”,为池塘的古称。东晋在此地侨置安丰县以后,芍陂改称“安丰塘”。

芍陂的修建,不仅适合楚国的国情,更深得民心。它改变了当地“三天不雨地开裂,五天大雨龙戏水”的自然状况,使之成为旱涝保收永久丰产的土地。它不但对楚国的经济繁荣和屯田济军发挥了极其重大的作用,而且给当地人民带来了粮食丰收的实惠。孙叔敖的远见卓识和伟大功勋,二千多年来一直为淝东地区世代受惠的人民所称道。早在北魏时期,人们就在塘的北侧建起了一座祠堂,内置孙叔敖石像,并刻记碑文,颂扬他的功德,以志纪念。

日月如梭,世事更替。安丰塘,就像一块历史晴雨表,不断记录、折射着社会的兴衰。在历史上它曾几经兴废。

东汉以前的近700年间,由于战乱,安丰塘长时间失修,近乎还田。东汉建初八年(83年)王景任庐江郡太守时,复修芍陂,使它“灌可万顷,由是境内丰给”。其后,三国魏邓艾“且堰山谷之水,旁为小陂五十处”。南北朝时期,南北争战,家国难安,芍陂又废。隋初,寿州总管长史赵轨重修芍陂,“更开三十六门,灌田五千余顷,人赖其利”。至五代又废。明太祖废安丰县城后,地方豪强占塘垦田,使安丰塘几乎全废。明万历十一年(公元1583年),知州黄克缙驱逐豪强,收回田地万顷,“复为水区”。清初,又数十年失修,以致塘不注水,杂草丛生。后来虽然经过几次重修,但终难恢复原来的规模,这时安丰塘实际面积只相当孙叔敖作陂时的十分之三。在建国前的四十年中,安丰塘仍然

在风雨蚕蚀的岁月中呻吟。

新中国成立后,人民政府非常重视对安丰塘的修治,年年拨款修建。到1986年,作石方、土方18万多立方米,建成一条长87.5千米的干渠,4条各长77.5千米的分干渠及7000多条支渠、毛渠,各类建筑物700余座,塘堤进行块石护坡。经过大规模的修复,安丰塘得了新生,蓄水能力达到1亿立方米,灌溉面积增至4.2万公顷。

安丰塘作为中国古代著名水利工程和世界著名平原水库,近年来已引起国内外人士的重视。联合国大坝委员会名誉主席托兰和来自美国、德国、罗马尼亚等国的友人,以及北京故宫博物院研究员单士元、国家建设部总工程师郑孝燮、国家文物局总工程师罗哲文等国内专家学者曾先后前来参观考察。中国水利史研究会还于1986年5月在寿县举行了“古水利工程芍陂学术讨论会”,对芍陂的历史地位、选址、水利功能等专题进行了研讨。

当人们从历史中收回思绪,重新品味安丰塘的神秘,领略它的坦荡时,随之而来的还有钦佩。这钦佩是遥远的,又是现实的。孙叔敖离我们远远地去了,安丰塘却是这样好好地存在着……

远去的鼓角

1600多年前,在现寿县城北八公山下的东淝河一带,发生了一场至今尚被军事家们赞叹不已的战争——淝水之战。此战得到长久的赞誉,是由于它不是以强胜弱,而是典型的以弱胜强之战。交战双方,一方是前秦,另一方是东晋。

这场战争是由前秦发动起来的。

公元382年,前秦控制和统一了北方民族之后,逐渐强大起来,已称帝的苻坚霸主欲望也随之急剧膨胀,时刻做着“南游吴越,泛长江,临沧海”的美梦。当时偏安一隅的东晋自然成了他窥视的目标。



这年十月，苻坚召集群臣共议伐晋。他不顾多数人的反对和劝告，专横地决定向东晋发兵。

公元 383 年五月，前秦倾国南征，苻坚亲率步兵 60 万，骑兵 27 万为主力。他骄傲地说：“以吾之众旅，投鞭于江，足断其流。”秦军前锋步骑 25 万，由苻坚的弟弟苻融率领，日夜兼程向寿阳（今寿县）进发。一时间形成了“旗鼓相望，前后千里”的强大进攻态势。

在前秦大军压境的情况下，东晋内部的阶级矛盾暂时得到缓和，加上不堪前秦统治者蹂躏而弃家南来的广大人民支持抗击前秦，于是，在南方就出现了上下齐心，同仇敌忾的局面。当时，晋军将领是谢石、谢玄和骁勇善战的刘牢之。他们带领一支只有 8 万人的军队，前往寿阳的东北一线拒敌。

前秦的军队虽然多，但行军路线拉得长，一时难以集中。苻坚的主力部队到达河南项城时，甘肃征发的兵员才到咸阳，四川的兵员才开始沿江而下，河北的兵刚到徐州。真正到达前线的主要是苻融率领的 25 万军队。十月，苻融攻占了寿阳。东晋派出增援寿阳的胡彬军队晚到了一步，无奈只好退守硖石。秦派卫将梁成屯兵 5 万于洛涧（今怀远西南洛水入淮处），并且在淮河河道上设立木栅栏，以阻止晋军顺流而下。胡彬被围困在硖石，粮食殆尽，秘密派人送信给驻扎在距洛涧十二三公里地的谢石、谢玄，请求支援。不料，送信人被秦军所虏，搜去密信，送交苻坚。苻坚见信，以为东晋已不能支持，深怕晋军逃脱忙留大军于项城，自己亲领 8000 轻骑，赶到寿阳与苻融会合。

苻坚到寿阳后，想不战而胜，就派军中此前被俘的晋襄阳守将朱序到晋军中去劝降。但朱序身在秦营心在晋，反而趁机把秦军的虚实告诉了谢石，并建议在苻坚的各路军队还没有集中的时候火速出战，打败秦军的先头部队夺取全胜。东晋将领接受了朱序的建议。11 月，派刘牢之统率精兵 5000，攻打洛涧，一举消灭秦军 15000 人。秦军锐气大减。谢石、谢玄乘胜逼近，同秦军夹淝水而列阵。

洛涧兵败，苻坚心中暗惊，又闻晋军直逼寿阳，就和苻融一同登上寿阳城头，观察阵势。隔岸望见东晋的军队部伍严整，又远远看见

八公山的草木摇动，也以为是晋兵。他不觉脸上流露出了畏惧的神色，对身边的苻融说道：“此亦劲敌，何谓弱也！”“草木皆兵”的成语就源于此。

谢玄为了迅速与秦军决战，派使者去对苻融说，双方隔着淝水不便作战，请秦军稍往后撤，以便晋军渡河同秦军决一胜负。苻坚、苻融起先担心有诈，随后又想将计就计，乘晋军渡过一半的时候，用铁骑猛冲的办法，歼灭晋军。于是就下令秦军后撤。可是，秦军士卒不明白往后撤退的意图，以为秦军败了。朱序又乘机在军中大喊：“秦军败了！秦军败了！”全军顿时大乱，一退就再也停止不住。晋军乘势渡水进攻。秦军主将苻融亲自出马想阻止后退的秦兵，结果马被挤倒，为晋兵所杀。秦兵大败，拼命逃窜，连听到风声和鹤的叫声都以为是晋军追来了。秦兵仓皇奔逃，昼夜不停，因为饥饿寒冷和互相践踏而死的十之七八。此事即为“风声鹤唳”的起源。苻坚中箭负伤，只得带领十余万残兵败将逃回洛阳。

淝水战时，东晋主帅谢安为了安定人心，故意与客人在山庄对弈。当战胜秦军的捷报送来时，他看了看，随即放在桌上，继续下棋。客人沉不住气，问他战况如何？他轻描淡写地说：“小孩子们已经把敌兵破了。”可是，当他走入内室时，鞋子下面的木齿被门槛碰断了都不知道，激动、兴奋的心情可见一斑。

这就是历史上著名的秦晋淝水之战。战后，前秦瓦解。

“留犊”清风教后人

时苗这个人，在寿县几乎是妇孺皆知。他在任寿春令时，留下了一段千古传颂的佳话。

时苗，字德胄，东汉钜鹿（今河北省平乡县西南）人。东汉建安中期，曾入丞相府为官。后来，出任寿春令。青年时期的时苗，不但崇尚