

佳能

CAPA 摄影教室

(日) 株式会社学研控股 编著

EOS 7D

完全实用手册 功能篇

高画质·高速连拍·快速对焦
超级数码单反相机功能完全解说

特别附赠

EOS Movie
光盘+手册

全新19点十字型对焦系统

约1800万像素图像传感器

视野率、放大倍率100%的明亮取景器

8张/秒高速连拍



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

中青学研

佳能

中国总代理 佳能(中国)有限公司

EOS 7D

完全实用手册

佳能出品

高画质 · 高速连拍 · 快速对焦
佳能EOS 7D数码相机使用指南

佳能出品



Canon EOS7D Super Book jissenkatuyouhen

© Gakken Publishing 2009

First published in Japan 2009 by Gakken Publishing Co., LTD., Tokyo

Chinese simplified character translation rights arranged with Gakken Publishing Co., Ltd.

法律声明

北京市邦信律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本株式会社学研控股授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com

MSN: chen_wenshi@hotmail.com

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。

短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

版权登记号：01-2010-4388

图书在版编目(CIP)数据

佳能 EOS 7D 完全实用手册. 功能篇 / 日本株式会社学研控股编著; 李柯林译. —北京: 中国青年出版社, 2010.6

(CAPA 摄影教室)

ISBN 978-7-5006-9321-5

I. ①佳 ... II. ①日 ... ②李 ... III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术—技术手册 IV.

①TB86-62 ②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第083903号

佳能EOS 7D完全实用手册 功能篇

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521152 / 59521269

传 真: (010) 59521133

企 划: 北京中青学研教育科技有限公司

责任编辑: 肖 辉 谢建国

美术编辑: 梁代英 马 爽

印 刷: 北京日邦印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 7

版 次: 2010年07月北京第1版

印 次: 2010年07月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5006-9321-5

定 价: 45.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521152 / 59521269

读者来信: capa@capacamera.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.capacamera.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭系列字体



佳能

EOS 7D

完全实用手册

功能篇

高画质·高速连拍·快速对焦
超级数码单反相机功能完全解说

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青学研

佳能

EOS 7D

完全实用手册

功能篇

CONTENTS



EOS 7D gallery

- 6 7D有着将镜头所捕捉的瞬间忠实记录下来的能力——水谷崇人
- 8 如果有7D, 就可以将生命之光完美地描绘出来——前川贵行
- 10 7D拥有在任何严酷条件下拍摄都不掉链子的实力——山崎友也
- 12 从广角到微距, 7D的自然风景之旅——米 美知子

序言

16 EOS 7D影像创作的4大特征

摄影·文字 / 伊达淳一

Part 1

19点AF·8张 / 秒高速连拍

摄影·文字 / 伊达淳一

- 22 全19点十字型对焦传感器
- 24 自动对焦区域选择模式(单点自动对焦、定点自动对焦)
- 26 自动对焦区域选择模式(区域自动对焦、自动对焦点扩展)
- 28 持续追踪被摄主体的人工智能伺服AF II
- 30 人工智能伺服AF II 的追踪灵敏度
- 32 支持每秒8张的连拍结构
- 34 与EOS 50D的连拍性能对比
- 36 可连拍数量测试
- 38 EOS 7D与EOS 50D、尼康D300s的规格比较

Part 2

1800万像素高画质·DIGIC4

摄影·文字 / 伊达淳一

- 40 约1800万有效像素的高画质成像
- 42 常用感光度为ISO6400的高感光度成像
- 44 高感光度降噪功能
- 46 与EOS 50D之间的高感光度成像对比
- 48 照片风格
- 50 白平衡性能测试
- 52 自动亮度优化功能
- 54 高光色调优先功能避免过曝

Part 3

取景器·机身·操作

摄影·文字 / 工藤智道

- 56 视野率100%的取景器
- 58 智能信息显示光学取景器
- 60 新型iFCL测光系统
- 62 增减5档曝光补偿
- 64 3英寸清晰显示液晶显示屏 II 型
- 66 具有防尘防滴功能的机身
- 68 操作按钮设置
- 70 闪光灯的无线闪光功能
- 72 15万次快门寿命与图像传感器除尘

Part 4

实时显示·短片拍摄功能

摄影·文字 / 伊达淳一

- 74 进化的实时显示拍摄功能
- 76 实时显示拍摄的其他功能
- 78 拥有全高清画质的短片拍摄功能
- 80 自由进行编辑和播放的短片拍摄功能
- 82 拍摄超高画质的全高清视频后的事情

Part 5

EOS 7D自定义功能

摄影·文字 / 西村春彦

- 84 **C.Fn I 曝光**
 - I-1 曝光等级增量
 - 85 I-2 ISO感光度设置增量
 - I-3 感光度扩展
 - 86 I-4 包围曝光自动取消
 - I-5 包围曝光顺序
 - 87 I-6 安全偏移
 - I-7 光圈优先模式下的闪光同步速度
- 88 **C.Fn II 图像**
 - II-1 长时间曝光降噪功能
 - II-2 高ISO感光度降噪功能
 - 89 II-3 高光色调优先
- 90 **C.Fn III 自动对焦 / 驱动**
 - III-1 人工智能伺服追踪灵敏度
 - III-2 人工智能伺服第1/第2幅图像优先
 - 91 III-3 人工智能伺服自动对焦追踪方式
 - III-4 不能进行自动对焦时的镜头驱动
 - 92 III-5 自动对焦微调
 - 93 III-6 选择自动对焦区域选择模式
 - 94 III-7 手动选择自动对焦点的方式
 - III-8 取景器显示信息照明
 - III-9 显示全部自动对焦点
 - 95 III-10 人工智能伺服/手动对焦时的合焦显示
 - III-11 自动对焦辅助光闪光
 - 96 III-12 与方向链接的自动对焦点
 - III-13 反光镜预升
- 97 **C.Fn IV 操作 / 其他**
 - IV-1 自定义控制™按钮
 - IV-2 Tv/Av设置时的转盘转向
 - 98 IV-3 增加图像校验数据
 - IV-4 添加长宽比信息

Part 6

最新镜头及配件

摄影·文字 / 加贺和哉

- 100 **佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM**
【广角端15mm的新一代标准变焦镜头与7D绝配】
- 102 **佳能EF 100mm F2.8L Macro IS USM**
【可以进行手持微距摄影的划时代防抖镜头】
- 105 **佳能 EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS**
【高倍率与价格达到良好平衡的紧凑型镜头】
- 106 **EOS 7D功能扩展配件**
- 108 **特别附录**
技术访谈
开发者谈7D的魅力
【第一眼看到,就知道是自己想要的相机】



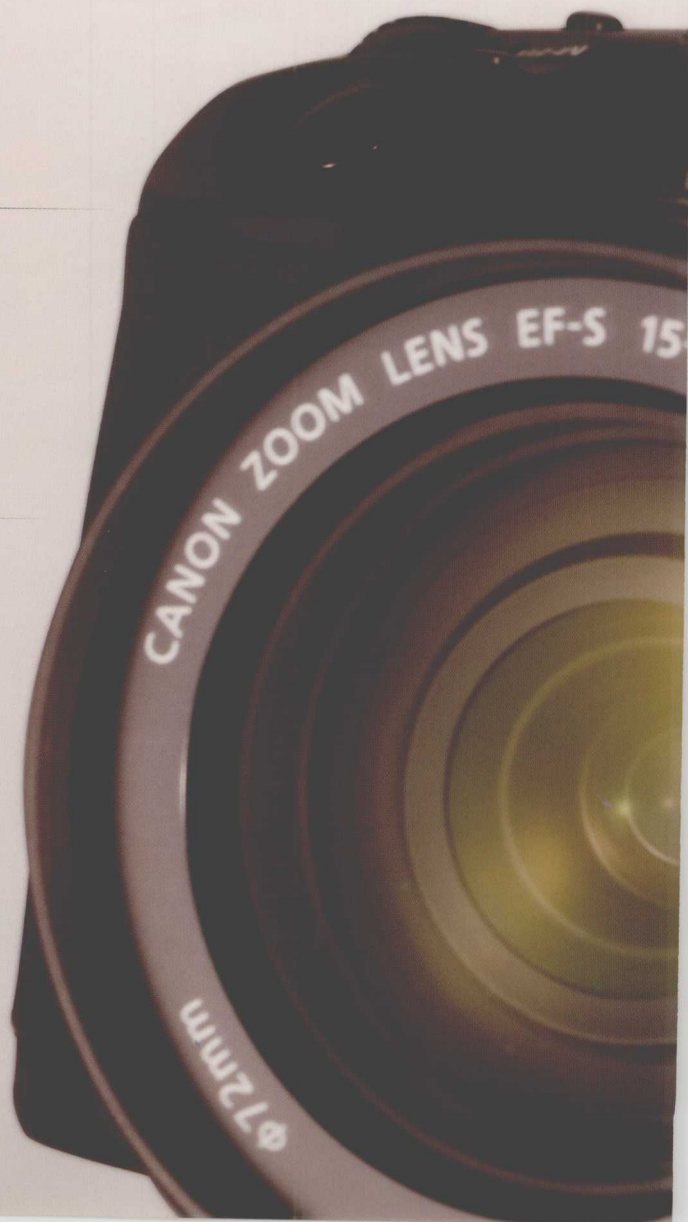
佳能

EOS 7D

完全实用手册

功能篇

画质、连拍、自动对焦
世界最高等级
超级数码单反相机
功能完全解说



Canon

5mm 1:3.5-5.6 IS USM

AF/MF
I

STABILIZER
ON/OFF



EOS
7D

Canon EOS 7D

Gallery

7D有着将镜头 所捕捉的瞬间 忠实记录下来能力

水谷崇人



Profile

水谷崇人
Takahito Mizutani

1968年出生于东京。1990年从东京综合摄影专业学校毕业后便去了法国。一直从事以冬奥会、摩托车赛、冰雪运动、足球、橄榄球为主题的运动摄影。

最适合准备从事真正的摄影的人使用

EOS 7D是一台非常优秀的相机。拥有镁合金制作的坚固机身和高规格的各种功能，价格方面，我认为也是很具吸引力的。不愧是一台最适合准备从事真正摄影的人使用的相机。

对于我来说，让这台相机作为备机的是很不错的选择。取景器是最高级的，连拍速度、自动对焦精度和追踪性能都不含糊。因为是APS-C画幅机型，所以视角较小，但运动摄影却是它的专长。在人工智能伺服自动对焦时的感觉也许与1D系列有些不同，但我确实也有些敏感过头——实际上，和1D系列差别不太明显。此外，竖拍手柄是一定要配备的。虽然安装竖拍手柄后会显得有些庞大，但安装后的稳定性得到增强且方便使用。

在平时的使用中7D是可以代替1D的机型，做工精良。夸张点说，拿着5D Mark II和7D，完全能够当作1Ds和1D来使用。无论从画质、速度、取景器哪个方面来看，7D都是无可挑剔的。如果非要鸡蛋里挑骨头的话，像素数量有点过高了，处理照片时电脑有点吃不消。总的来说，7D是一台完善程度很高的相机，是一台很值得信赖的相机。





在赛道拍摄点拍摄快速驶来的被摄体，7D也能够完成准确的人工智能伺服自动对焦。此时等效的焦距为640mm，APS-C画幅在这个时候优势明显。

Canon EOS 7D / EF 400mm F2.8L IS USM / F7.1
1/320秒 ISO100

Canon EOS 7D

Gallery

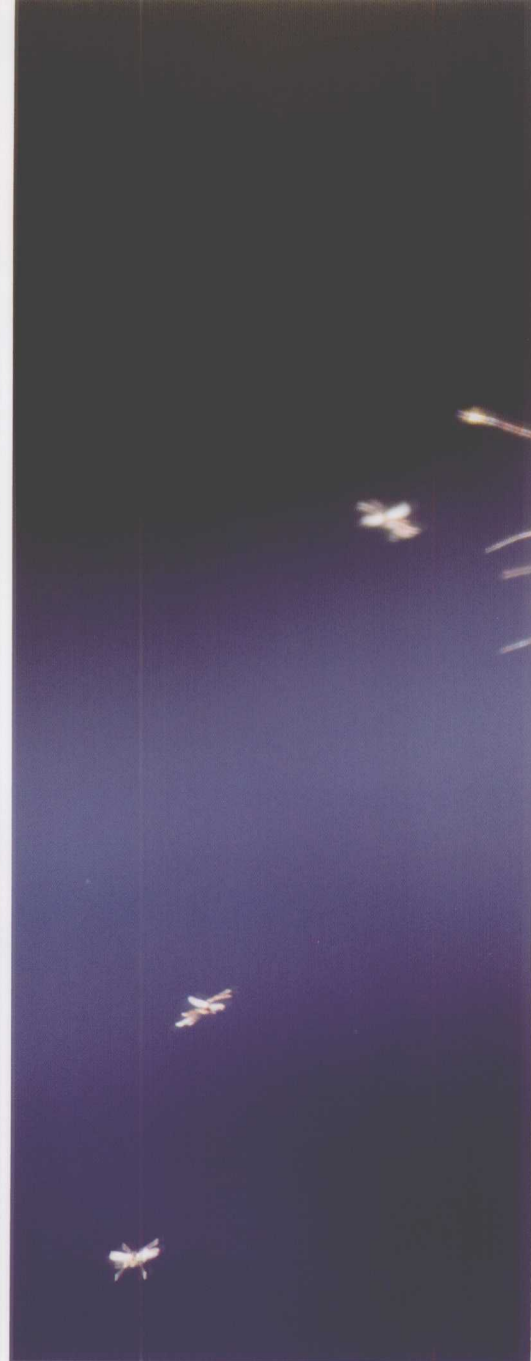
如果有7D,就可以将 生命之光完美地描绘出来

前川贵行



抓拍到将花和叶子拖往巢穴的虾夷鸣兔突然静止的瞬间。7D的高感光度成像优异,在这样昏暗的场景下也可以放心大胆地拍摄。

Canon EOS 7D / EF 800mm F5.6L IS USM / 光圈优先 F5.6 EV-0.3 ISO500



早晨7点左右,在两三天前曾拍摄过的场所静静等待,果然又看到了这只虾夷鸣兔。拍摄距离约为5.5米。沐浴着晨光的虾夷鸣兔美美享受的表情非常惹人喜爱。7D的成像能够非常准确地还原被摄体的质感。

Canon EOS 7D / EF 600mm F4L IS USM 光圈优先 F4 EV-0.3 ISO400



Profile

前川贵行

Takayuki Maekawa

1969年生于东京。从2000年开始从事动物摄影,以日本、加拿大和美国为主,从事以野生动物为主题的摄影活动,并在各种摄影杂志、综合杂志上发表摄影作品和文章。



精准的对焦使人信赖， 是一台十分值得拥有的相机

在使用EOS 7D时，最初的感受就是对焦相当精准。无论选择哪个对焦点，都可以放心地进行对焦，简直是太棒了！我十分信赖对焦精准的相机，7D就是这种相机。

高感光度下的噪点大幅减少是一个很重要的进步。50D级别的相机一般从ISO400~500起就能够发现噪点了，但7D在使用ISO400拍摄时完全不会出现噪点。取景器

也相当不错，因为视野率达到了100%，所以可以进行精确的构图。此外，放大倍率高，画面观看起来更加宽广明亮。

这次是在大雪山拍摄虾夷鸣兔。拍摄这么小的动物，APS-C画幅相机在拍摄时有很大的优势，能够使600mm的镜头在不减小光圈的条件下获得960mm等效焦距的视角。

7D的连拍性能也十分优异。想要拍摄虾夷鸣兔鸣叫的一瞬间，但是不能够预测到它什么时候会鸣叫。因此在主观感觉虾夷鸣

兔准备鸣叫的时候采用连拍的方式进行抓拍，是常用的摄影手法。我对拥有每秒8张连拍速度的7D没有任何不满，这次试拍中成功地抓拍到了虾夷鸣兔鸣叫的瞬间。

这是一台让人非常想拥有的相机。

Canon EOS 7D

Gallery

7D拥有在任何严酷条件下 拍摄都不掉链子的实力

山崎友也



Profile

山崎友也

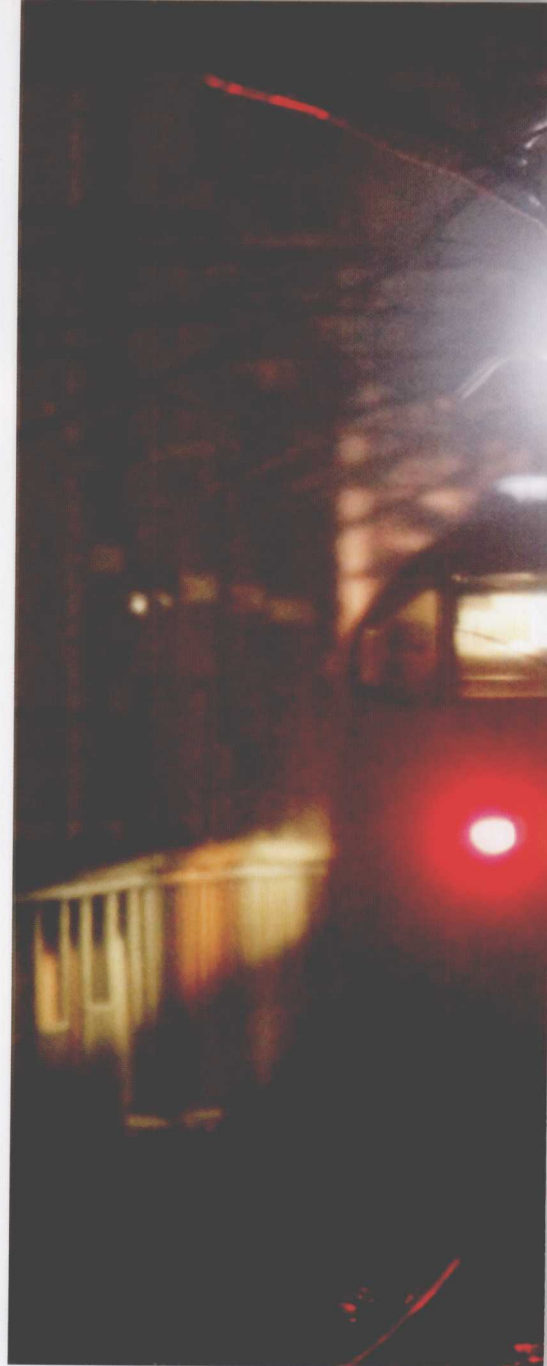
Yuya Yamasaki

1970年出生于广岛市。毕业于日本大学艺术学院摄影专业。在真岛满秀摄影事务所工作一段时间后于1998年独立出来。2000年与中井精也合办了Real Man图片工作室。是活跃在写真集、杂志上的新锐铁路摄影家。出版过《夜感铁道》等写真集。



拍摄在老城氛围浓厚的杂司谷附近快速行驶的荒川线电车。随着近年来的开发，古老的街巷已经所剩不多。为了更真实地记录，采用了黑白模式进行拍摄。小巧紧凑的7D在这种情况下可以很快速地取出并进行抓拍。

Canon EOS 7D / EF 16-35mm F2.8L IS USM / F22 1/50秒
ISO200 白平衡：日光 照片风格：单色



从列车的电弓飞溅出来的火花散落下来，从车窗射出的光线照射在列车周围。究竟有谁能想象到这就是在铁道上急行的新干线列车呢？

在夜晚拍摄新干线列车是从来都不敢想的，但EOS 7D使其成为了可能。（东北新干线）

Canon EOS 7D / EF 600mm F4L USM / F5.6 1/6秒
ISO6400 白平衡：日光 使用1.4×增倍镜



7D是最适合进行铁道摄影的相机

EOS 7D……真的很想要这台相机啊！

能够以1800万像素进行8张/秒的连拍，这样的性能对于铁路摄影家来说是至关重要的。并且，因为缓存有很大余量，最多可以连续拍摄126张照片，给人一种可以一直持续连拍下去的感觉。

虽然1D Mark III拥有每秒10张的连拍速度，还有着不辱旗舰机型名誉的性能和可靠性，但在使用中还是常常会感到7D

在有些方面更优秀，比如速控设定画面的操作更加便捷，可以对按键进行自由设定等。哪怕已经有了1D Mark III，如果再有一台7D，以后外出拍摄时使用较多的恐怕是后者。

7D的自动对焦系统十分先进，19个自动对焦点全部为十字对焦点。特别是区域自动对焦与人工智能伺服自动对焦功能组合使用，在进行铁路摄影时最合适不过了。人工智能伺服自动对焦对于运动物体的追踪对焦表现非常优秀。100%的取景器

视野率也非常令人满意。

7D是进行铁路摄影的理想机型，是一台非常优秀的相机。

Canon EOS 7D

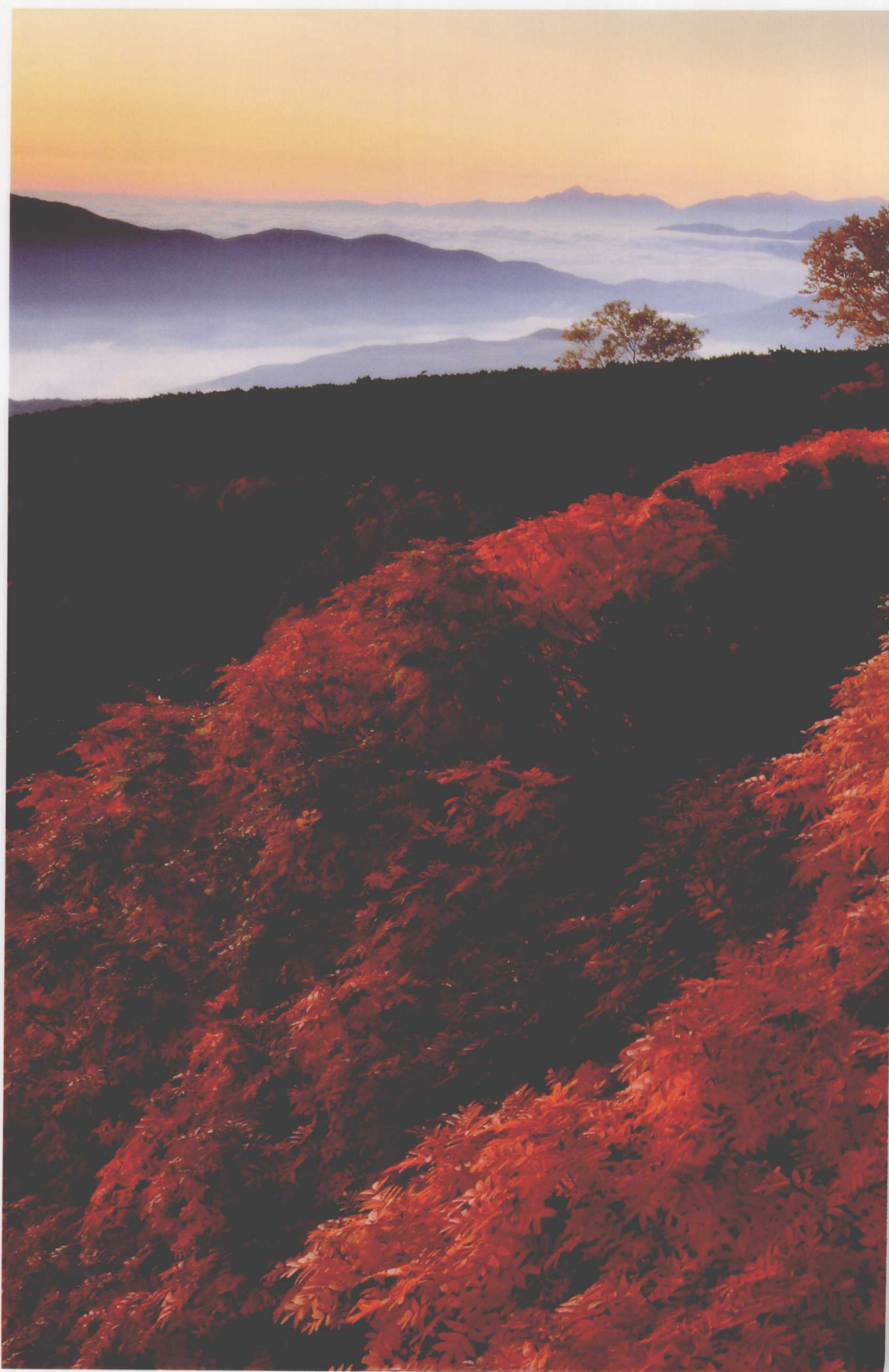
Gallery

从广角到微距，7D的自然风景之旅

米美知子

在鲜红色的欧洲花楸上搭配远方叠嶂的群山和云海，表现出海拔2400米处红叶的美丽。由于使用了16-35mm超广角镜头，即使是APS-C画幅机身也有不错的广角成像。巧妙的构图将视线从眼前的风景引至远方。欧洲花楸的叶片被一片一片锐利地描绘出来。

Canon EOS 7D / EF 16-35mm F2.8L II USM / F16 1/5秒 ISO400 白平衡：日光 使用ND滤镜、三脚架





让人充分信赖的7D与新100mm微距镜头组合使用

初次将7D拿在手中,与使用习惯了的5D Mark II拿在手中的感觉没有区别,是一款厚重感十足的机身。立刻将新百微镜头装上去拍摄曼珠沙华花。

在进行微距摄影时,感到视野率100%的取景器和19点自动对焦系统使用起来非常方便。在微距摄影中,背景是非常重要的,不能不注意画面的周围背景。在使用取景器拍摄的时候,100%视野率的取景器可以使构图更加精准。并且,19点自动对焦系统也能够不对构图进行妥协的前提下完成创作。此外,因为APS-C画幅的等效焦距是35mm全画幅的1.6倍,可以将100mm微距镜头当作长焦镜头使用。在拍摄昆虫花草等不能靠近的被摄体时,可以发挥更大效用。

接下来为了尽早地拍摄红叶,我造访了长野县的乘鞍高原。比常年早一周变红的红叶非常美丽。约1800万像素的7D将欧洲花楸的叶片一片一片非常清晰地描绘出来。

精确的对焦与有效的实时取景搭配,能够发挥出最强的性能。7D是一台可以与5D Mark II搭配使用的,值得信赖的相机,并且感觉能够为今后的拍摄增加更多的乐趣。



使用新型100mm微距镜头拍摄停在曼珠沙华花蕾上的蜻蜓。蜻蜓的脑袋不停地转动,花蕾也在风中不停地摇曳,使用19点自动对焦系统可以进行精确的构图。在进行不能够接近拍摄的昆虫摄影时,1.6倍的等效焦距折算系数给拍摄带来很大的便利。

Canon EOS 7D / EF 100mm F2.8L IS USM / F5.6 1/400秒
ISO640 白平衡:日光



对沐浴着晨光的车儿车的一根棉毛进行精准的对焦,并使用F2.8光圈进行拍摄。焦外虚化效果很不错,背景中朝露灿烂地闪着光芒。19点自动对焦与双重IS防抖搭配使用,可以让人安心地进行手持拍摄。

Canon EOS 7D / EF 100mm F2.8L IS USM / F2.8 1/1000秒 ISO200
白平衡:日光