

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目『楚簡綜合整理與研究』（03JZD0010）成果

『十一五』國家重點圖書

楚地出土戰國簡冊研究

陳偉 主編

戰國楚竹書《周易》研究

陳仁仁 著



武漢大學出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目『楚簡綜合整理與研究』（03ZD0010）成果

『十一五』國家重點圖書

湖北省社會公益出版專項資金資助項目

『楚地出土戰國簡冊研究』

陳偉 主編

戰國楚竹書《周易》研究

陳仁仁 著



武漢大學出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



圖書在版編目(CIP)數據

戰國楚竹書《周易》研究/陳仁仁著. —武漢: 武漢大學出版社, 2010. 3
教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目“楚簡綜合整理與研究”
(03JZD0010) 成果

“十一五”國家重點圖書

楚地出土戰國簡冊研究/陳偉主編

ISBN 978-7-307-07458-3

I. 戰… II. 陳… III. ①竹簡文—研究—中國—楚國(? ~ 前 223)
②周易—研究 IV. ①K877.54 ②B221.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 226246 號

責任編輯: 一 弓

責任校對: 黃添生

版式設計: 馬 佳

出版發行: 武漢大學出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(電子郵件: cbs22@whu.edu.cn 網址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武漢中遠印務有限公司

開本: 720 × 980 1/16 印張: 26.25 字數: 376 千字 插頁: 2

版次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-07458-3/K · 437 定價: 60.00 元

版權所有, 不得翻印; 凡購我社的圖書, 如有缺頁、倒頁、脫頁等質量問題, 請與當地圖書銷售部門聯系調換。

序 言

“楚地出土戰國簡冊研究”是2003年年底立項的教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目“楚簡綜合整理與研究”(03JZD0010)基本成果的一部分。

1925年，王國維先生敏銳地提出：“今日之時代，可謂之發見時代，自來未有能比者也。”^①20世紀50年代以來，在先秦楚國故地，今湖北、河南、湖南省境，出土了大量戰國時代的竹簡，為這一論斷增添了更加豐富的內涵。據不完全統計，迄今發現的這類簡冊，有30多批、10萬字以上。其中如荊門包山簡、江陵望山簡、隨州曾侯乙簡、信陽長臺關簡、新蔡葛陵簡，有墓主生前卜筮方面的記錄和關於喪葬的記錄；包山簡的大部分和江陵磚瓦廠370號墓竹簡是司法、行政文書；信陽長臺關簡的一部分、荊門郭店簡、江陵九店簡、上海博物館購藏竹書以及新近披露的清華大學購藏竹書，則是各種珍貴的思想文化和數術方面的典籍。對這些簡冊的整理和研究，吸引了海內外衆多學者的關注和參與，在中國古代出土文獻這門學問中，開闢出一個生機勃勃、前景寬闊的新領域。

概略地說，楚地出土簡冊的發現與研究分為三個階段：

1951年冬至1952年春在長沙五里牌406號墓出土楚簡，這是現代意義上最先發現的戰國簡冊。其後到1980年，還出土有仰天

^① 《最近二三十年中中國新發見之學問》，《王國維文集》第4集，中國文史出版社1997年，第33頁。

湖 25 號墓、楊家灣 6 號墓、信陽長臺關 1 號墓、江陵望山 1 號、2 號墓、藤店 1 號墓、天星觀 1 號墓、隨州曾侯乙墓、臨澧九里 1 號墓竹簡。其間公布的資料，多是所謂“遣策”，即隨葬物的清單。學者的注意力多集中于對這些戰國文字的考釋，對遣策性質以及信陽竹書也有一些討論。由於資料有限，並且簡文的相關性不強，文字考釋的進程比較艱難。

1981—1997 年為第二階段。這個時期有幾批重要發現，資料刊布也比較及時。包山簡 1986 年出土，1992 年出版。九店簡 1981—1989 年發掘，1995 年發表。前一階段出土的長臺關簡、望山簡、曾侯乙簡也在這一階段正式刊布。包山簡的整理和研究，使得先前對於喪葬、卜筮方面的零星知識變得系統起來。更重要的是，人們第一次看到楚國官府行政、司法方面的文書，對楚國的郡縣設置、居民組織與司法程式、文書制度等，有了比較具體的瞭解。九店日書與先前發現的睡虎地秦簡日書相關聯，把人們對這類數術文獻的認識提前到了戰國中期。

1998 年郭店竹書出版，標誌著楚簡研究第三階段的開始。它與 2001 年後陸續出版的《上海博物館藏戰國楚竹書》，都是重要的典籍類文獻。如果說第一階段主要是古文字學家在作研究，第二階段歷史學者加入進來，那麼到第三階段，中國思想史、中國文學史領域的專家也以高度的熱情參與其事。由於往往可以與傳世文獻對勘或者語境比較確切，文字釋讀也更加順利。2008 年秋，清華大學購藏竹書的消息披露，其中《尚書》、《紀年》類文獻，帶有典型的官方色彩，又與主要是民間文獻的郭店、上海簡迥然有別。

二

正是在這種背景下，當 2003 年教育部第一次徵集哲學社會科學研究重大課題攻關項目選題時，我們提出了“楚簡綜合整理與研究”的設計並最終中標。

在項目論證中，我們設想課題主要針對已經或者即將較完整公布的楚簡資料，進行綜合整理與研究。綜合整理是針對各批竹簡的

發掘、整理者所作的初始整理而言，借助紅外線攝影等技術手段，運用日益豐富的古文字學知識和簡牘學知識，注意各批資料之間的相互補充與印證，系統、全面、準確地記錄、解讀簡冊中以文字為主的各種信息。在此基礎上開展綜合研究，是要充分發掘這些出土資料提供的珍貴資源，驗證此前主要利用傳世文獻或者主要根據某些出土文獻所獲得的認知，並開闢新的研究領域，切實推進戰國時期的楚國以至整個先秦時代歷史文化的研究。

項目納入整理任務的，是包山、郭店、葛陵、長臺關等 14 種簡冊。那些沒有系統刊布的資料，如天星觀 1 號墓簡冊、上海博物館藏戰國楚竹書暫不列入。綜合整理從竹簡圖像這一基礎性環節著手，盡可能收集這些竹簡的各種照片和圖錄，並在條件許可的情形下，儘量對原來照片質量欠佳以及原先脫漏的竹簡補拍紅外或數碼照片。原有質量好的照片、補拍的照片，成為後續工作的底本。綜合整理的第二步，是在原有釋文、注釋的基礎上，充分吸收自資料發表以來海內外學者的研究成果，並融入課題組成員的心得，對竹簡重作分篇、編連、釋字、標點和注釋。綜合整理的目標是形成一套內容更完整、圖版更清晰、釋文和注釋集學術界研究之大成的圖錄、釋文、注釋本。

綜合研究方面，在納入項目整理任務的資料之外，上海博物館藏戰國楚竹書以及天星觀、秦家嘴、江陵磚瓦廠所出、曾經以某種形式發表的簡冊，也都在視域之內。綜合研究的目標，是通過辨析辭義，發掘、梳理簡冊蘊涵的內在聯繫，參照其他出土文獻、傳世文獻以及此前主要利用這些文獻作出的研究成果，集中探討一些專題性問題，從而深化對於簡冊內涵的科學認識，讓這些珍貴的文物資源轉化為系統的學術成果。

三

這套《楚地出土戰國簡冊研究》，便是項目中綜合研究方面的結晶。內容既有對某個領域的研究，如數術、地理、語言、文字與詩學，也有針對某種、某類簡冊的討論，如《老子》、《周易》、

《緇衣》與葛陵簡，涉及楚地出土戰國簡冊的一些主要方面。在項目論證中，我們曾設想有制度、曆法方面的專題，但以目前的資料和理解，與既有成果（比如我本人在《包山楚簡初探》中的論述）相比，還不足以形成具有專書規模的進展。而這方面的一些思考，已反映在作為整理成果的釋文、注釋之中。

這套書的作者，有的是已頗有建樹的中壯年教授，有的則還是畢業不久的博士。後者多是與他們的老師一起，共同承擔項目的任務；他們在老師的指導下，以博士論文的形式，作出項目成果。所有這些署名、不署名的作者，都在收集、總結已有成果，分析資料，推進認識方面，作出了自己的貢獻。對於他們幾年間的持續努力，我個人懷有深深的感激和欽佩之情。

武漢大學出版社的領導，關心、推動學術研究，大力支持這套書的出版。在付梓之際，我本人、並代表這套書的所有作者，向出版社領導致以誠摯的謝意。

陳 偉

2009年5月4日

前 言

百餘年來，大量文獻和實物資料的出土，對中國學術的衆多學科和領域都產生了極大的影響。特別是 20 世紀下半葉以來，大量先秦漢初文獻的出土，以及對它們的科學整理和研究，填充了一些史料的空缺，並可驗證某些傳世文獻，解決學術史上的某些爭議，糾正我們對古代文獻的某些錯誤理解，豐富和更新我們對於當時的生活習俗、社會制度、思想文化的認識，使我們更加準確和完整地把握上古歷史文化的真實面貌及其對後世的影響。尤其是 20 世紀 90 年代中期出土的郭店楚簡，以其文獻的思想性和時代的重要性，極大地震撼了學術界。“重寫（改寫）學術史和思想史”、“掀起中國自身的文藝復興”的呼聲越來越高。在此形勢下，出土文獻學和簡帛學的建設與發展十分迅猛。而正在陸續整理和公布的《上海博物館藏戰國楚竹書》以其“簡文字數之巨、跨越領域之廣、所涉書篇之多、提交版本之早，都已傳為美談”^①。一波又一波的先秦出土文獻的研究熱潮蓬勃地展開著。對於這些古文獻資料的消化是需要時間的。我們滿心歡喜、滿腔熱情地歡迎“重寫（改寫）學術史和思想史”，但我們不能期待此舉能一蹴而就、一勞永逸。李學勤先生曾指出：“把考古學的成果與學術史的研究溝通起來，是一項非常艱難的工作。”^②將兩者溝通起來尚且艱難，要使兩者打成一片，真正重寫（改寫）學術史和思想史更談何容易。正如

① 陳瑩君：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）·序》，馬承源《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》，上海古籍出版社 2001 年，第 2 頁。

② 李學勤：《簡帛佚籍與學術史》，江西教育出版社 2001 年，第 400 頁。

曹峰先生所指出的：“出土文獻的確為改寫中國思想史創造了條件，提供了可能性，但由於出土文獻自身的局限性以及出土文獻研究的複雜性，使其所能發揮的作用受到限制，不經過長期的、艱苦的文本整理和復原，不能輕易用出土文獻來改寫中國思想史。”^①對近期文獻的深入研究，使之發生作用，沒有數十年至少一代人的工夫是不行的。這個領域是一個綜合領域，需要各相關學科的學者們通力合作互相瞭解和理解，來做跨學科研究。

在這樣一個出土簡帛學方興未艾的學術大背景下，出土簡帛易學的研究成為了當今易學研究的一個前沿和熱點問題。50年來，陸續出土了不少簡帛易學資料，其要者有上海博物館藏戰國楚竹書《周易》、湖北江陵王家臺秦簡《歸藏》、安徽阜陽雙古堆漢簡《周易》、湖南長沙馬王堆帛書《周易》以及湖北荊門包山楚墓、湖北江陵望山楚墓、河南新蔡楚墓等出土的易筮資料，等等。這麼多連古人都罕見的先秦漢初古本《周易》，以及彼時應用《周易》的實際記載文獻，如此密集地一一呈現到我們面前，真令人應接不暇。本書以這些出土簡帛易學文獻與資料為背景，結合傳世易學文獻，對戰國楚竹書《周易》進行綜合研究。

戰國楚竹書《周易》是目前所見最早的《周易》文本。雖然殘缺嚴重，但意義依然重大。本書主要從以下幾個方面來展開研究。

首先，我們把楚竹書《周易》放在早期易學這個背景下來研究，本書第一編主要談的就是這個問題。通過比較研究諸種出土易文本與易筮資料，我們對《周易》文本在定型過程中的早期形態作了粗線條的勾勒和把握。楚竹書易是易文本從卜筮之書到意義文本或經典文本形成過程中的一個重要階段。楚竹書易文本已經屬於意義文本了，但與它大致同時地存在著其他的《周易》文本形式。這體現了《周易》文本在起源階段成型之時的複雜性。我們認為這些不同的文本形式是對《周易》的應用造成的。於是，我們提出了早期易學的三種應用《周易》文本的方式：只用易卦、實用筮書與意義文本。三者在產生意義上和邏輯意義上都是有先後順序

① 曹峰：《出土文獻可以改寫思想史嗎？》，《文史哲》2007年第5期。

的，但在先秦漢初這一歷史階段中則是同時並存的。通過對這些易文本與易筮資料的比較，我們可以發現易文本在從卜筮之書到意義文本的形成過程中的一系列特點。

對楚竹書易文本的抄本特點問題談的人比較少。仔細鑒賞楚竹書易的書法風格以及特殊符號的圖寫，楚竹書易應該有兩類書法風格不一樣的簡，一類是多數簡比較工整，但筆畫乾枯書法欠佳；另一類是少數簡，筆畫豐腴，書法較好，但不太工整。這一點最初是房振三先生注意到的。據此，房振三先生認為，楚竹書易是兩個抄本的拼合，而筆者認為楚竹書易是一個補抄本。這是本書第二編第三章專門論述的問題。

戰國楚竹書易文本有一個最為明顯的特點，就是首次出現了一組紅黑特殊符號。除了少數學者提出懷疑，大多數學者都認同這套紅黑特殊符號與陰陽觀念以及卦序有關。這是本書第二編第四、五兩章著重討論的問題。由於有的特殊符號比較模糊，於是關於特殊符號的類型有許多不同的認定，關於特殊符號的標識原則有不同的概括。通過仔細觀察、辨別、分析圖版，以及綜合諸家之說，我們提出了八種特殊符號說和特殊符號標識八原則說。這些特殊符號及其排序都體現了某種陰陽觀念。我們進一步細緻地分析了它是如何與當時的陰陽觀念相一致的。關於楚竹書易的卦序問題，大多數學者都認為其卦序與今本無別。我們通過對“宏觀卦序”、“微觀卦序”以及“同序異構卦序”這一卦序理論框架的思考，尤其是對“同序異構卦序”的提出，認為對同一易卦編次作不同的分區，其實反映了背後存在著不同的卦序觀念。雖然對於楚竹書易特殊符號與卦序問題，我們作了思想觀念與理論上的艱苦探索，但由於楚竹書易殘缺較甚，某些特殊符號的模糊難辨，使得我們在此問題上總免不了某種推測甚至猜測的成分。我們認為楚竹書易在此問題上是很難再深入的。若再勉強做下去，其學術價值堪憂。

在文字考釋的基礎上，結合傳世易學文獻，獲得對卦爻辭的新的解讀，筆者認為這項工作應該作為出土易學研究中的核心領域。本書第三編共三章七萬字的内容就是作這方面的研究。它占了全書近 1/3 的篇幅。我們認為，在卦爻辭的解讀上，還有很大的深入空

間。當然這個工作有一個很重要的前提就是對已有的楚竹書易文字考釋成果要有充分的理解、吸收並作出自己的判斷，所以難度是很大的。而把具有相對獨立性的卦爻辭放在一卦之中通解，並解讀出其中的思想觀念，尤難。最要緊的是避免牽強附會。本書第六、七、八三章主要是對楚竹書易與今本、帛本、阜陽本四種易經文本的異文作專門研究，其範圍則主要局限於“相異文句”的研究上，而不是對廣義上的一切異文作研究。廣義上的異文研究工程浩大，是下一步的研究目標之一。在本書中，我們對四個版本的《易經》相異文句作了比較系統的研究與闡發：闡發某些卦爻辭在當時具體歷史思想環境下的意義與思想觀念，闡發易文本之間的變遷，闡發易今古文本的複雜性等。本書第七章是這項研究的主體之一。對相異文句的解讀也宜於作為出土簡帛易文本異文解讀的入手處。這是最能體現文本之間的思想差異及其時代性的地方。本書第六章對諸本更具體意義上的“斷辭類相異文句”作了比較系統的分類研究，並從此出發，對易今古文本問題提出了看法，即今本可能比楚竹書易保存了更多的古本易情形。由於易經未經秦火，具有連續性，所以其今古文本之間的差異並不如其他經的今古文那麼巨大，也並非時代古就一定比後來的本子文字上更古。對此劉大鈞先生有不少深入細緻而精闢的見解。本書第八章從對“用”字異文的用法理解出發，指出了對某些卦爻辭的誤解誤讀，比如，對“利用刑人”、“利用恆”、“利用獄”等的理解，我們作了非常細緻的分析。指出看起來不起眼的一點小誤解，實則與當時的具體思想觀念情形可能相距極遠。書後的附錄二至四與這一編的內容是相關的。列出這些異文來便於以後的研究。

目前，關於楚竹書《周易》的研究，受到最多關注與參與的是文字考釋與研究的問題。我們認為，這是出土文獻研究中的基礎研究。這一步沒走好，後面的更深入的研究都免談。楚竹書易研究在這方面的成果頗豐。但是由於筆者知識結構的局限，本書沒能專列章節考釋楚竹書易的文字。這是與本書之作為綜合研究不太相稱的地方。但是我們還是盡可能地吸收了這方面的成果。主要體現在兩處，一是全書第四編《戰國楚竹書〈周易〉校注》，二是附錄中

的《研究綜述》。我們對楚竹書《周易》作了完整的校注。採用的是死校法，以儘量保存原本原貌。對於字形隸定釋讀等有不同的見解，以及對某些重要卦爻辭有不同的理解，都在校注中談，而不改原釋文字。

上文提到，對楚竹書《周易》需要作多學科綜合研究，這就決定了對楚竹書《周易》的研究我們必須採用多學科的綜合研究方法。如考釋古文字、解讀卦爻辭文句要用到古文字學、聲韻學、訓詁學、古代漢語語法句法學等方法，以及易學本身的象數與義理相結合的方法，還有歷史與邏輯相一致的方法等。古文字、聲韻、訓詁之學以及古代漢語語法句法學屬於古代漢語語言學的方法。語言是思想觀念的載體。對古人所使用的語言不瞭解，又如何能夠正確理解古人的思想觀念？若在不瞭解其語言的情況下來解讀古人的思想，容易強作解人或純以現代思想觀念加於古人的頭腦之中。而象數與義理相結合的易學方法則是專門針對卦爻辭解讀要用到的方法，這是由易學及其文本的特殊性決定的。有的學者對此易學方法不在意，實際上我們還是不能輕易將兩千年來形成的易學方法棄之不用。不管“觀象繫辭”是否表示了實際上的易文本諸要素在產生程式上的先後情形，卦爻辭與卦爻象（包括卦爻之形與卦爻之象徵意義）之間總是有著密切關係的。這麼一套嚴密的卦爻象系統絕非可有可無的，絕非僅作索引之用，對卦爻象的理解是可以幫助對卦爻辭的理解的。但是，若必求每一字都與象數相符，也是不可能的。若一定這樣做也必定會陷入象數學家解卦爻辭時牽強附會的泥淖。採用歷史與邏輯相一致的方法是爲了保證對卦爻辭的解讀基於當時具體的歷史文化環境，而不是對它作現代化解讀。其實要對古代文獻作出有價值的現代解讀，必須以具體的歷史解讀爲前提和基礎，然後再看需要什麼條件方能作出現代解讀與轉化，否則容易流於空疏而失去意義。

可見，若局限於某一學科或某一方法來研究楚竹書《周易》，都不可能把楚竹書易的研究引向深入。這也正是對楚竹書《周易》以及所有思想類出土簡帛文獻作深入研究的難度所在。

作者

本書圖表目錄

- 表 1：楚地出土簡帛易與已公布的易筮資料簡況。1 章后附
- 表 2：兩類簡文字寫法舉例比較表。3. 1
- 表 3：兩類簡特殊符號比較表。3. 2
- 表 4：本書認定的戰國楚竹書易八種類型特殊符號例表。4. 1
- 表 5：本書所認定的特殊符號在戰國楚竹書易中的分布情況表。4. 1
- 表 6：戰國楚竹書易特殊符號標識原則表。4. 2
- 表 7：本書對戰國楚竹書易缺失符號的恢復表。4. 2
- 表 8：今本《周易》三十六卦體表。5. 2
- 表 9：戰國楚竹書易分區情況表。5. 2
- 表 10：今本《周易》六十四卦卦序表。5. 3
- 表 11：六十四卦相變表。5. 3
- 表 12：《雜卦傳》卦序表。5. 3
- 表 13：今、《雜》卦序比較表。5. 3
- 表 14：諸本斷辭類相異文句表。6. 1
- 表 15：諸本“斷辭之有無”類相異文句表。6. 1
- 表 16：楚竹書本少某斷辭例。6. 1
- 表 17：楚竹書本多某斷辭例。6. 1
- 表 18：諸本“非斷辭之有無”類相異文句表。6. 1
- 表 19：諸本“斷辭之有無”類相異文句綜合比較表。6. 2
- 表 20：諸本“斷辭類相異文句”中“兩同一異”情形綜合比較表。6. 2
- 表 21：以楚竹書本對照它本所得相異文句表。7 章后附
- 表 22：以楚竹書本對照它本所得“用”字異文表。8. 2

圖 1：五行生數圖。5. 1

圖 2：五行生成數圖。5. 1

圖 3：先天八卦方位圖。5. 1

圖 4：卦體相錯與戰國楚竹書易分區關係圖。5. 2

說明：3. 1 表示第三章第一節，餘仿此。

目 錄

序 言	1
前 言	1
本書圖表目錄	1

第一編 概述與綜論

第一章 楚地出土簡帛易學資料概述	3
第一節 戰國楚竹書《周易》概況	3
第二節 楚地出土其他易學文獻概況	7
第三節 楚地出土竹簡易筮資料簡述	18
第二章 從楚地出土易類文獻看《周易》文本早期形態	24
第一節 使用《周易》的三種方式：只用易卦、實用筮書、 意義文本	24
第二節 《周易》文本早期形態展開過程的一些特點 分析	34
第三節 從解釋學的角度看“易本卜筮之書”問題	46

第二編 戰國楚竹書《周易》的版本、 特殊符號及卦序問題

第三章 戰國楚竹書《周易》是補抄本	55
第一節 從文字書法風格看	55
第二節 從特殊符號的圖寫情形看	60

第四章 戰國楚竹書《周易》特殊符號的分布及其思想

觀念	64
第一節 特殊符號類型之認定	64
第二節 特殊符號的標識原則與缺失符號的恢復	69
第三節 特殊符號所反映的思想觀念	74

第五章 戰國楚竹書《周易》的分篇分區與早期卦序

第一節 “易分上下”與“陽三陰四”觀念	86
第二節 戰國楚竹書易卦的分區與卦序骨構	102
第三節 早期卦序及其觀念比較	111

第三編 戰國楚竹書《周易》相異文句研究

第六章 “斷辭類相異文句”分析与《周易》今古文本

問題	133
第一節 “斷辭類相異文句”類型分析	134
第二節 “斷辭類相異文句”綜合比較與《周易》今古文本 問題	142

第七章 “非斷辭類相異文句”解讀

第一節 訟、市（師）、比、歷（謙）、陵（隨）、亡忘 （无妄）六卦解讀	150
第二節 大畜（畜）、頤、欽（咸）、丕（恆）、勝（遯）、訐 （蹇）六卦解讀	188
第三節 解（解）、夬、革、漸（漸）、遯（旅）、渙（渙） 六卦解讀	198

第八章 “用”字異文及相關卦爻辭的解讀

第一節 《周易》文本“用”字用法分析	216
第二節 “用”字異文與易文本及其解讀	219

第四編 戰國楚竹書《周易》校注

戰國楚竹書《周易》校注	233
-------------------	-----

第五編 附 錄

附錄一：戰國楚竹書《周易》研究綜述	283
附錄二：四種版本《易經》異文對勘	317
附錄三：四種版本《易經》異文表	356
附錄四：四種版本《易經》相異文句表	381
主要參考文獻	387
後 記	401