

教育故事丛书 (14)

主 编 马 宏



大手牵小手

从事实践性研究的最好方法，就是说出和不断地说出一个个真实的教育故事。
—— 马克斯·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



大手牵小手

主 编 马 宏

副主编 车立安 吴 倩 李永强

执行主编 章创生

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大手牵小手 / 马宏主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2010. 7

(教育故事丛书)

ISBN 978-7-5624-5538-7

I. ①大… II. ①马… III. ①教育—文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第129458号

教育故事：大手牵小手

主 编 马 宏

执行主编 章创生

策划编辑: 雷少波 唐启秀

责任编辑: 文 鹏 叶 霞 版式设计: 周永梅

责任校对: 邹 忌 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本: 940 × 1360 1/32 印张: 4 字数: 118千

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

印数: 1—7 000

ISBN 978-7-5624-5538-7 定价: 12.50元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

组 编:

重庆市巴蜀小学校

地址: 渝中区巴教村15号

电话: (023) 63505350

邮箱: zcs.313@163.com

常务顾问 (以姓氏笔画为序):

丁安康 马建华

王定基 王绪池

包佩霞 刘 坚

刘永胜 刘可钦

刘佩芬 孙章存

李 烈 李小松

张 萍 杨银富

姚文俊 崔光运

鲁慧茹 廖文胜

编 委:

马 宏 饶邦华

车立安 吴 倩

李永强 陈晓阳

郑 霖 潘 南

张咏梅 张 帝

令狐林 刘绪禄

罗晓玲 冉孟琴

丁小彦 章创生

编 辑:

周 蓉 程明敏

邓春晓 田冰冰

唐先俊 周智雄

吴先群 秦波(美编)

程吉富(美编)

目 录

教育金点

JIAOYU JINDIAN

让每个孩子享受适合自己发展的教育 /1

教学星空

JIAOXUE XINGKONG

安德鲁的拉丁语课 /4

一次特殊的比赛 /5

瑞典孩子的答卷 /8

特殊孩子韦浩然 /9

穿靴子的故事 /11

手捧空花盆的孩子 /13

我们班的数学箴言 /15

心中的最重 /18

求索之路

QIUSUO ZHILU

“打”和“摸”的艺术 /20

董欣和牛林 /22

一场有趣的比赛 /24

迟到之后 /27

难忘的“露天班会” /29

父母为师

FUMU WEISHI

爸爸陪着你长大 /31

儿子的暗恋 /35

母亲的存折 /37

流水滴答 /40

雏鸡的智慧 /42

母亲的纯净水 /44

女儿的背影 /47

老师，请相信我女儿 /49

海外拔萃

HAIWAI BACUI

紧握木棒的黑孩子 /51

生命不是水晶的阶梯 /54

拾瓶记 /57

你会打篮球吗 /59

神童是这样长大的 /62

名人心语

MINGREN XINYU

挨打得出的道理 /64

贝克汉姆的“秘密武器” /65

查韦斯的半小时 /67

恰到好处掌声 /68

童心世界

TONGXIN SHIJIE

- 等你说谢谢 /70
一个勇敢的人 /72
心灯 /75
朋友改变了我 /78
老师，请您向我妈妈道歉 /80

十字街头

SHIZI JIETOU

- 借钱的女孩 /82
老师，我爱你 /85
又遇抄书郎 /87
最“低俗”的初一学生 /89

流星花园

LIUXING HUAYUAN

- 不接受拒绝 /92
晋升的烦恼 /94
馒头事件 /96
一次难忘的招聘 /99
人狮情来了 /101
佟老师的实力 /103
只要我那一份 /106
我们为高考牺牲了什么 /108

在故事中升华

ZAIGUSHI ZHONG SHENGHUA

- 杨成武：击毙日军“名将之花” /110
步枪打飞机 /112
魂归狼牙山 /114
空军老兵彭嘉衡 /116

通知

鉴于本书在编辑出版前，尚有个别作者我们未能联系上，恳请相关人员及时与我们联系，以便发放稿酬。谢谢！

投稿及联系方式：

邮箱：zcs.313@163.com 电话：(023)63505350

《教育故事》编辑部

2010年6月

让每个孩子享受适合自己发展的教育

◇马宏



与学生脉搏一起律动，过有境界的教育生活。

前不久，一个由巴蜀退休教师组成的重庆市巴蜀小学“知心奶奶”工作室成立了！这个振奋人心的好消息传遍了春潮涌动的巴蜀园，传到了每一个热爱教育、钟情巴蜀的师生家长心中！

“知心奶奶”工作室在激情状态下开始行动了——

“大手牵小手”，面对每一个孩子，巴蜀人从来都不轻言放弃，不让一个孩子掉队。“知心奶奶”工作室就是在巴蜀人对教育的不断求索中应运而生，塑造出的巴蜀特色的关工委工作品牌。

在巴蜀园里，随处可见他们矍铄的身影：关心贫困学生，关注个别学困生，每年参加教育部关工委组织开展的“五好小公民”读书、实践、征文、演讲主题教育活动等。特



别是以“知心奶奶”的名义关注“巴蜀宝贝”的成长进步，让这片燃烧着炽热教育情怀的天空迎来了新的激情与活力……

“知心课堂”是巴蜀“宽泛和丰富的课程”之一，是知心奶奶们重要的工作平台：

“知心课堂”之传统教育，充分利用和整合巴蜀资源，为巴蜀的每一届毕业生和新老师们做巴蜀传统教育系列讲座，鲜明提出“了解巴蜀历史，传承巴蜀传统，接触巴蜀校友，争做优秀巴蜀人”；

“知心课堂”之劳作教育，准备恢复巴蜀传统生活教育的做法，让巴蜀宝贝们到阳光农场去劳作锻炼，借此磨炼孩子们的意志品质，养成良好的行为习惯，升华他们对成长和生命的认识……

老骥伏枥，志在千里；莫道桑榆晚，为霞尚满天。

“知心奶奶”工作室是一道阳光，它照耀着身边的小花小草茁壮成长。

教育就是在等待花开的一瞬间；教育从来都是一种责任和担当。

“知心奶奶”工作室是一声号角，从“教育有成功的一天吗？”到“与学生脉搏一起律动”，让每个孩子享受适合自己发展的教育，巴蜀人正脚踏这块蕴含无限生机的热土，智慧前行……

安德鲁的拉丁语课

◇彭金平

这是我上的第一堂课，教的是拉丁语。当我走进教室时，有几个孩子正在用纸团“打仗”，他们都听从安德鲁——一个11岁的非裔美籍男孩的指挥。

听到我来了，安德鲁转过头对我说：“我们根本就不用说拉丁语，为什么要学它？纯粹是浪费时间。”

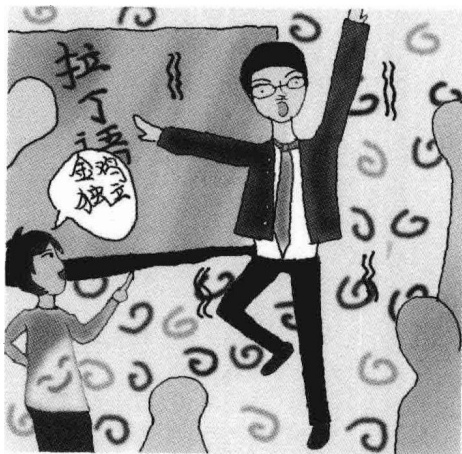
我出了一身冷汗，心想：这样的孩子，我该怎样才能把他们教好呢？

这是我参加暑期援教活动的第一天。暑期援教是美国36所公私高校所发起的一项活动，它的目标是使国家边远地方的贫困儿童也能接受到一些基本的教育。

在教室里备受煎熬，我终于结束了这节课。无论如何，我必须

要抓住安德鲁的注意力。我尝试了各种方法，从公开批评到私下谈话，但是都没有任何效果。

到第三个星期，我已经用完了所有方法，精疲力竭了。这时候我想起了我的拉丁语老师曾经教过的一个游戏：由一个学生扮演领袖，用拉丁语大声喊出他的命令，老师和



图/赵苑池

教

育

故

事

其他的学生遵从他的命令。当我叫安德鲁扮演领袖的时候，我发现我一直盼望的奇迹出现了。他因为自己能命令老师“原地跳”“向后转”而兴奋不已。我告诉他假如他用拉丁语叫我做一些事，我将遵从他的命令，只要他和我一起做。有了这个协定，我就可以在教室外面教他学拉丁语的新词了，他也能够在他的朋友面前命令他的老师“金鸡独立”。最终，安德鲁的拉丁语成绩越来越好。

暑期援教活动结束的前一天，我们和学生家长举行了一个见面会。见面会快结束的时候，安德鲁的母亲感谢我，并告诉我说：“安德鲁已经开始教他的弟弟学习拉丁语了。”

第二年的暑假，我又参加了暑期援教活动。当我重新回到那里时，我听到安德鲁说的第一句话是：“今年还会有拉丁语课吗？”

名言

女教师在课堂里提问：“‘不自由，毋宁死’，这句话是谁说的？知道的人请举手。”

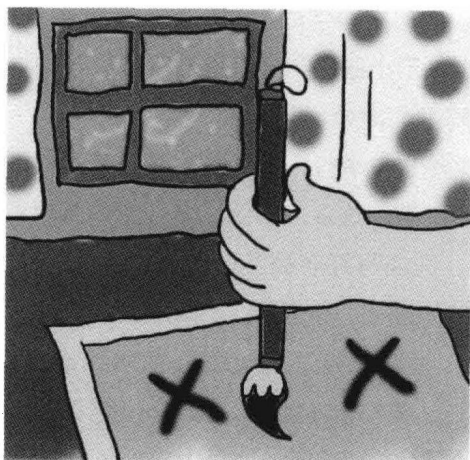
教室里鸦雀无声，没有一个人举手。女教师很失望。这时，有人用不熟练的英语答道：“1775年，巴特利克·亨利说的。”

“对，同学们，刚才回答的是日本学生，你们生长在美国却回答不出，而来自遥远的日本的学生能回答，这是多么可悲哟！”

这时，从教室内传出来一声怪叫：“把日本人干掉！”

女教师不由得生气起来，大声说：“谁？这话是谁说的？”

沉默了一会，教室的一角有人答道：“1945年，杜鲁门总统说的。”



图/彭丽洁

一次特殊的比赛

◇
凤
凰

这年的冬天出奇的冷，雪花一直纷纷扬扬，没完没了，到处白茫茫一片。大人们都缩在屋里不肯出门，只有小孩子才跑出门去玩雪球、打雪仗，打打闹闹，倒也不觉得很冷。

于小佳不喜欢雪，这个冬天，她更不喜欢雪。下课，同学们都跑出教室在雪地里欢呼奔跑，于小佳却缩在教室里一动不动。她的双手，一直放在衣袋里，即使是上课也不例外。只有在写字的时候，她才会把手从衣袋里取出来。因为今年冬天，于小佳没了手套。

于小佳是有一副手套的，但于小佳把手套给了母亲。母亲的手套又脏又旧又烂，不能再戴了，母亲却还舍不得扔掉，是于小佳替母亲扔掉的，然后她就把自己的手套给了母亲。她告诉母亲她不冷，她不需要手套，她说教室里人多着呢，很暖和。

教室里是人多，是暖和，但是再暖和，也需要一副手套。班里的同学都戴着手套，即使是老师也不例外。

教

育

故

事

因为没了手套，于小佳的手就特别的冷，她就只能将手放在衣袋里取暖。每当将手取出来写字的时候，她的手就颤抖不已，写的字非常差劲。其实，于小佳的字平日里是写得最好的，老师经常夸奖她，并希望同学们向她学习。

这天上午，老师突然宣布举行一场书法比赛。老师的话一出口，就引起了同学们的不满。这么冷的天，老师怎么就想着搞书法比赛？这么冷的天，谁能写好字啊？

然而，老师却有她的理由，老师说：“同学们，这冷天举行书法比赛，既是比实力，更是比毅力。谁优秀，我就给谁发奖品。”

是啊，这么冷的天，要写字不容易，要写好字就更不容易。正因为不容易，坚持写好字，不是一种毅力吗？同学们再无怨言，都乐于接受挑战，参加比赛。

老师叫同学们准备好本子和笔，然后她一声令下，同学们便埋头写字。

于小佳一捏上钢笔手就发抖，她心里对老师非常不满。她没有戴手套，无法发挥正常水平，而老师却偏偏举行书法大赛，简直就是在跟她作对。如果是在平日里，她的字当然是写得最好，她当然能赢得奖品。可是今天，她想她不可能赢得奖品。

于小佳看到自己写的字，非常失望，她写得实在糟糕，她忍不住湿了眼睛。她是多想赢得奖品啊，哪怕只是一个本子或者一支笔，有了它们，她就可以不用叫母亲给钱买了。当然，她更希望是一副手套，那样自己的手就不用一直放在衣袋里了，就可以好好地写字了。

于小佳突然抬头看了看同桌写的字，她不由笑了，同桌平日里写的字很好，但是今天，同桌的字也不怎么样。于小佳明白了，有些同学戴着手套，手是很暖和，但是却很笨拙啊！于小佳想到这里，她又看到了希望，便埋头认真写起字来。

尽管笔是冰凉的，但于小佳想到老师说的比毅力，她就决定今天要战胜自己，认真地把每一个字写好。她想，她即使真的得不到奖品，但她却是班里唯一一个没有戴手套写字的人，她同样是优秀的。

于小佳调整了心态，放松了下来。没想到，她虽然写得比平日里慢一些，但是写出来的字，却并不比平日里差了。于小佳非常的开心。

下课的时候，于小佳顺利地完成了书法比赛，她满意地交了本子。

最后一节课，老师宣布了书法比赛的结果，她说：“尽管今天天气很冷，但是今天的书法比赛，却赛出了水平，赛出了风格。经过认真评选，最优秀的是于小佳同学。下面，请于小佳同学上台来领奖！”

于小佳喜出望外，她没想到，她没有戴手套，居然是最优秀的。于小佳微笑着起身走上讲台，她盯着老师，等待老师给她奖品。她心里想，是什么奖品呢？笔吗？本子吗？

老师从讲桌下掏出了奖品，居然是一副手套。于小佳无比惊喜，她从老师手中接过手套，向老师深深地鞠了一躬。老师率先鼓掌，下面的同学也热烈地鼓掌，一时之间，教室里掌声雷动。

于小佳回到座位上，她试试手套，没想到刚好合适。戴上手套，于小佳的手突然就变得暖和起来，她露出了开心的笑容。

老师看到于小佳开心的笑容，她也笑了。于小佳不知道的是，老师见她没有戴手套，便想送她一副手套，因为知道她不会轻易接受，便特地举行书法大赛，然后把手套当奖品发给她。

教

育

故

事

瑞典孩子的答卷

◇ [美]威廉·贝纳德
 ◇ 张玉编译

双语学校的中文老师给学生出了道短文阅读题，内容大概讲的是，猎人在狩猎过程中，一边教儿子技巧，一边教他做人的道理。短文后的思考题并不难，绝大多数学生都能根据材料答出来，但一位来自瑞典的孩子的答案，引起了老师的注意。

瑞典孩子的答案是：请老师原谅，这是一篇很无聊的文章，我拒绝回答和它相关的问题。老师看完很生气，为什么他会有这样奇怪的想法呢？老师问：“你为什么觉得这篇文章无聊？”孩子毫不掩饰地回答：“我们全家都是动物保护者，狩猎是非法的，而文章写的却是狩猎。”

老师恍然大悟，她觉得孩子想法很好，就笑着说：“你的观点没错，可文章是想从另一些方面给人们启发呀！再说，从中可学些做人的道理，和你的动物保护思想应该没有冲突！”“老师，我反对您的观点，连保护动物都做不到，还谈什么做人的道理呢？”

看来这个瑞典孩子很“固执”，老师又启发道：

“这只是一篇哲理小品文，想通过故事给人一点启示罢了，你可能想得复杂了。”
 “不！我想得并不复杂，其实很简单，这篇文章触犯了我的原则。”瑞典孩子坚定的话语让老师颇感震撼，中文老师陷入了深深的思考……

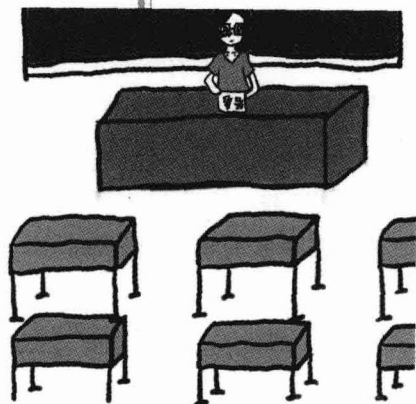


图 / 石仲燕

特殊孩子韦浩然

◇ 张建平

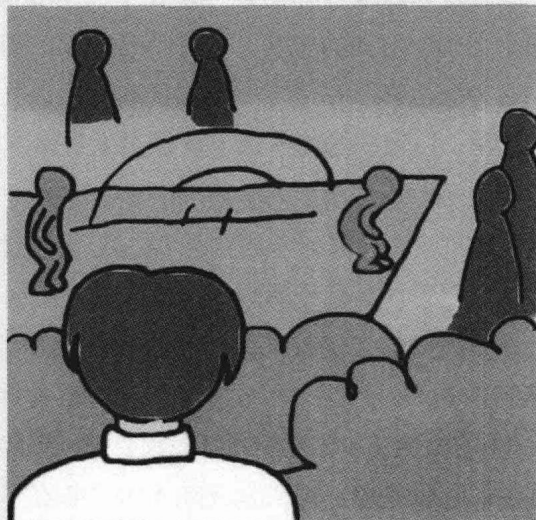


图 / 韦浩然

开学初，我班来了一位“脑瘫”学生，他叫韦浩然。

作为一名特殊的“编外生”，韦浩然坐在后排靠墙的角落。眼看半学期过去了，他好像从未说过一句话，很沉静，似乎周围的一切都与无关。课堂上，同学们在为问题发愁的时候，只见他正背靠着墙，斜坐着，面对着敞开的后门看风景，一脸无忧无虑的神情，那样子真可爱。

孩子上五年级，似乎已习惯了被遗忘。在那个被遗忘的角落，韦浩然每天做着自己喜欢的事情，从不影响他人。但下课铃声一响，他便很快走出教室，属于反应快速的那类；同时发现，在铃声再次响起的时候，他总是最后一个走进教室。这一切老师们都看在眼里。一天上课，他终于被叫停在门外了。一位科任老师走过去，故意问：“韦浩然，你刚才干什么去了？”他也不答话，用手指指下身（小便）。真叫人忍俊不禁。

教

一直以为脑瘫患者近乎“植物”，但我察觉韦浩然的“擦边球”是基于老师们对他的宽容，他并不是想象的那样“无动于衷”。

这种想法终于在最近得到了证实。

育

故

事

那是一堂兼职的体育课，我让学生学跳沙坑。在教给学生跑跳的要领之后，便让学生列队按序一个个地跳。当学生跳完以后，我询问还有谁没有跳时，学生齐说韦浩然。我当时也没加思索：“韦浩然，跳！”可能是现场的热闹、趣味感染了他，他听了便向沙坑冲来，在踏板的前方就起跳了，手足无措，竟落在了踏板上。同学们都笑了，我不由得也“喔吆”了一声，准备组织第二轮练习。

“韦浩然哭了！”几个同学向我汇报。果然，他满脸眼泪，眼睛红红的，正抽泣着。原来是我刚才的“唏嘘”声所致。我感到一丝唐突和意外，赶紧上去安慰说老师没怪他的意思，是开玩笑的，并说他一定会跳得好。他这才收住眼泪，恢复了常态。出于抚慰，我特意给他做了示范，让他再来一次。虽然不见起色，但我说有进步，他明显有了信心。随后反复练习了几次，我创新了训练法——采用手拉手的办法，和他一起跑跳，边跑边顺着脚步节奏叫口令。这一招很见效，通过几个来回，他终于有了进步——学会踏板了，但还是起跳不起来。就这样“大手拉小手”一堂课过去了。

我原本以为这个小插曲对于这样一个“脑瘫”学生是不会留下什么记忆的。想不到，当天下午的大课间活动，我正在操场看本班男生踢足球，竟目睹了这样的一幅情景：不远的沙坑处一名学生在练习跳远，他独自一遍又一遍地来回跑着、跳着，天哪！竟是韦浩然。我几乎不敢相信自己的眼睛，这就是我熟知的那个“脑瘫”男孩吗？我抑制不住内心的喜悦，大声说：“韦浩然，张老师来了！”然后我赶忙跑过去再次拉起了他的小手，牵引着他向前跑去……



图 / 赵苑池

穿靴子的故事

◇ 张玉

幼儿园放学的时候，小约翰请一位老师帮他穿靴子。女老师虽说上了年纪，但是对学生的要求向来就是有求必应。她匆匆赶来帮小约翰的忙。

一个往上提，一个往下蹬，费了好大的劲，两只靴子才穿好了。女老师早累出了一身汗来，就在她喘气的时候，小约翰叫了起来：“老师，靴子穿反了。”

往下脱比穿上去还难，女老师心里想：要沉着冷静，别因为太急躁伤了孩子的嫩脚丫儿，也别撕坏了靴子。于是她一边耐着性子，一边和小约翰一起用力脱掉。

脱下来后，换好左右脚，又费力地穿上。这时她已经累得腰酸背痛，刚直起身子，小约翰又叫了起来：“老师，这不是我的靴子。”

女老师差点没吐血。她忍不住大声责问到：“约翰，你还有完没完？你为什么不早说？”她只好再次蹲下，把靴子脱下来。接着便四处找约翰的靴子。她问道：“约翰，你穿什么靴子来的？”约翰回答：“就是这双啊。不过这是我哥哥的，我妈今早起晚了，急着要上

教

育

故

事

班，给我穿错了。”

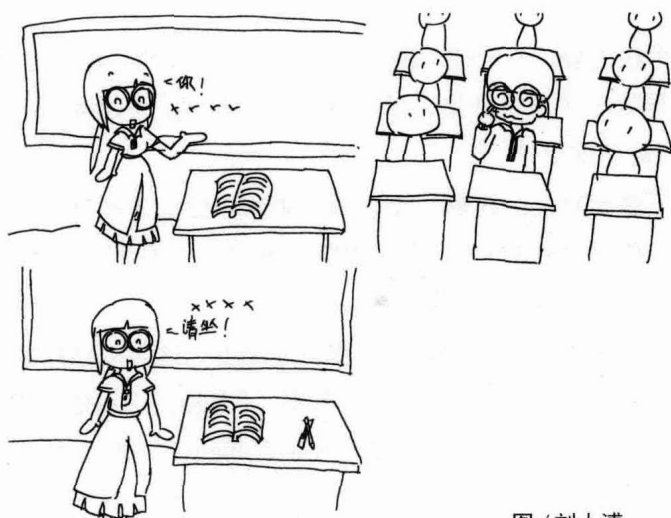
女老师闻此言，真是哭笑不得。她集中起全部的慈爱之心，又帮他穿好靴子，然后敲敲靴子，说：“好了，孩子，现在该戴手套了。”她见约翰一动不动，就劝到：“老师刚才说话重了点，对不起。外面已经零下二十几度，不戴手套，小指头会冻僵的。你的手套呢？”约翰说：“报告老师，靴子太大，今天早上穿的时候，我把手套塞进去了。”

歪打正着

老师在黑板上写上“扑朔迷离”，然后问一位学生：“请你说一下这个成语是什么意思？”

学生站起来，推了一下深度近视眼镜，仔细看了一下黑板上的四个字，看了半天也不明白，最后他无可奈何地说：“老师，看不清楚。”

老师说：“你说对了，请坐下。”



图/刘人溥