

应诗真\编

人民音乐出版社



辅助教材

初级钢琴曲集

(中国作品)

2



辅 助 教 材

初 级 钢 琴 曲 集

2

(中国作品)

应诗真编

人 民 音 乐 出 版 社

辅助教材
初级钢琴曲集

2

(中国作品)

应诗真编

*

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

北京丰华印刷厂印刷

635×927毫米 8开 99面乐谱及文字 13印张

1996年4月北京第1版 1996年4月北京第1次印刷

印数：1—10,845册

ISBN 7-103-01335-7/J·1336 定价：16.90元

编 者 的 话

《初级钢琴曲集》第二集与广大读者见面了。

本集共有钢琴曲二十五首，其中相当一部分作品过去尚未正式出版过。这二十五首乐曲中有一部分是六、七十年代我国作曲家创作的优秀钢琴作品，它们在当时的钢琴教学中起了极为重要的作用；另一部分是，八十年代以后的作品，这些作品无论在创作风格或创作手法上都较新颖，必定会有助于我们去了解和熟悉现代音乐。

本集选用的作品音乐表现力很丰富，音乐风格也是多样的，包含有小奏鸣曲、小变奏曲、组曲、复调曲、练习曲与乐曲等各种体裁的作品。少年、儿童在学习这些作品时必将会得到多方面的收益。

本曲集中的作品适合于在学习《车尔尼流畅练习曲》（作品849）、《车尔尼快速练习曲》（作品299）、巴赫《创意曲》的程度时选用。

应诗真 1991年2月

中外术语对照

急 板	Presto	不要渐慢	Senza rit.
快 板	Allergo	叙述地	Recitativo
典雅的快板	Allergo grazioso	灵活快速 有生气地	Vivace
活泼的快板	Allergo vivo	愉快天真地	giocososo e candidamente
不很快的快板	Allergo non troppo	轻快活泼地	Leggiero Leggiermente
很快的快板	Allergo molto	诙谐幽默地	Scherzando e burlesco
小快板	Allegretto	嬉戏的、诙谐的	Scherzando
行 板	Andante	焦急地	con agitato
持续的行板	Andante sostenuto	热情地	Con fuoco
如歌的行板	Andante cantabile	平静地	tranquillo
小行板	Andantino	深情地	Sentito
中 板	Moderato	很安静地	molto quieto
如歌的中板	Moderato cantabile	雄伟地	Grandioso
慢 板	Adagio	光辉地	brillante
原速（提示恢复原速）	a tempo	坚定地、有力地	energico
节奏自由	rubato	沉重有力的	Pesante
更 快	Più mosso	朴素地	simplic
速度加快	Con moto	突出旋律	melodia ben marcato
渐慢并渐强（渐宽广地）	allargando		

目 录

1. 记住祖母的话 (儿童钢琴组曲)	黎英海曲	1
2. 春风竹笛	桑 桐曲	9
3. 绣金匾	陕北民歌 王震亚编曲	12
4. 创意曲 (民歌主题)	侯树智曲	14
5. 花鼓戏	奚其明曲	16
6. 老六板	王震亚曲	20
7. 小变奏曲	甘肃民歌 林佩菁编曲	21
8. 骑竹马	邓尔敬曲	24
9. 小奏鸣曲	罗忠镕曲	27
10. 推斗车	奚其明曲	32
11. 藏族民歌创意曲	吴祖强编曲	35
12. 蓝精灵之歌	郑秋风曲 伍正文编曲	37
13. 内蒙民歌主题变奏曲	王震亚曲	39
14. 创意曲	黄美庆曲	42
15. 小松树 (变奏曲)	储望华曲	44
16. 织鱼网	储望华曲	49
17. 双音练习曲	陈兆勋曲	54
18. 双音练习曲	孙以强曲	55
19. 幽谷墨竹 (双手快速交替弹奏)	刘 庄曲	60
20. 小四季 (秋冬春夏)	赵易天曲	65
21. 少儿日记 (小组曲)	谭 盾曲	69
22. 羽调式前奏曲与两声部赋格	罗忠镕曲	75
23. 小诙谐曲 ($\frac{5}{4}$ 、 $\frac{7}{4}$ 节拍与多调性)	朱践耳曲	78
24. 儿童小奏鸣曲	黄虎威曲	83
25. 儿童组曲	王仁樑曲	91

1. 记住祖母的话

(儿童钢琴组曲)

一、忆 苦 难

慢 节奏自由、叙述地

黎英海曲

慢板

mp

p

mf

mp

p

mp

m.d.

f

mp

p

f

原速

p *mp* *f*

(由慢渐快)

p *mp* *f*

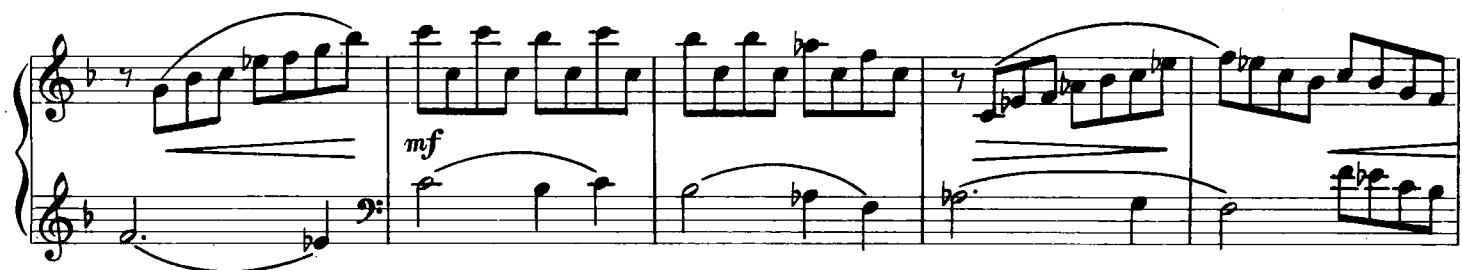
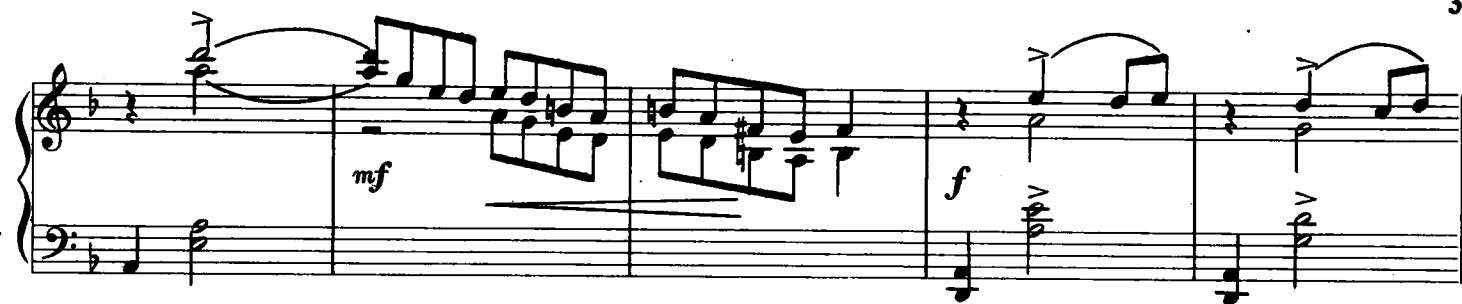
二、盼 解 放

小快板、焦急地

p *mp* *f*

p *mp* *f*

p *mp* *f*



三、庆翻身

快板 欢乐地

f

m.s. *mp* *m.d.* *mf*

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The key signature is D major (two sharps). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'f'.

System 1: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

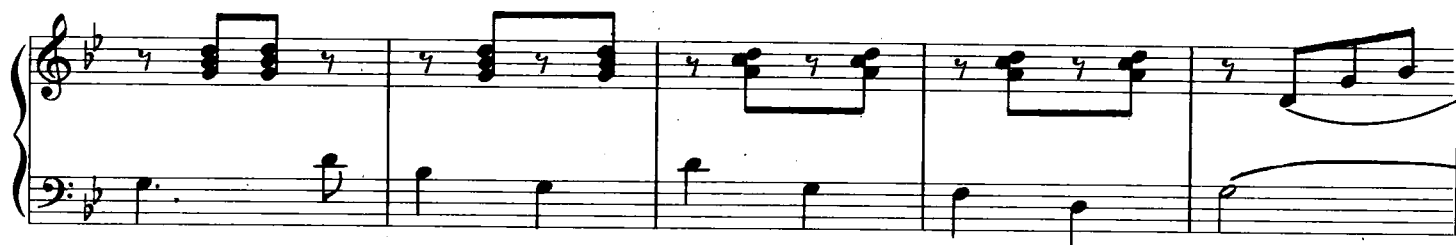
System 2: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

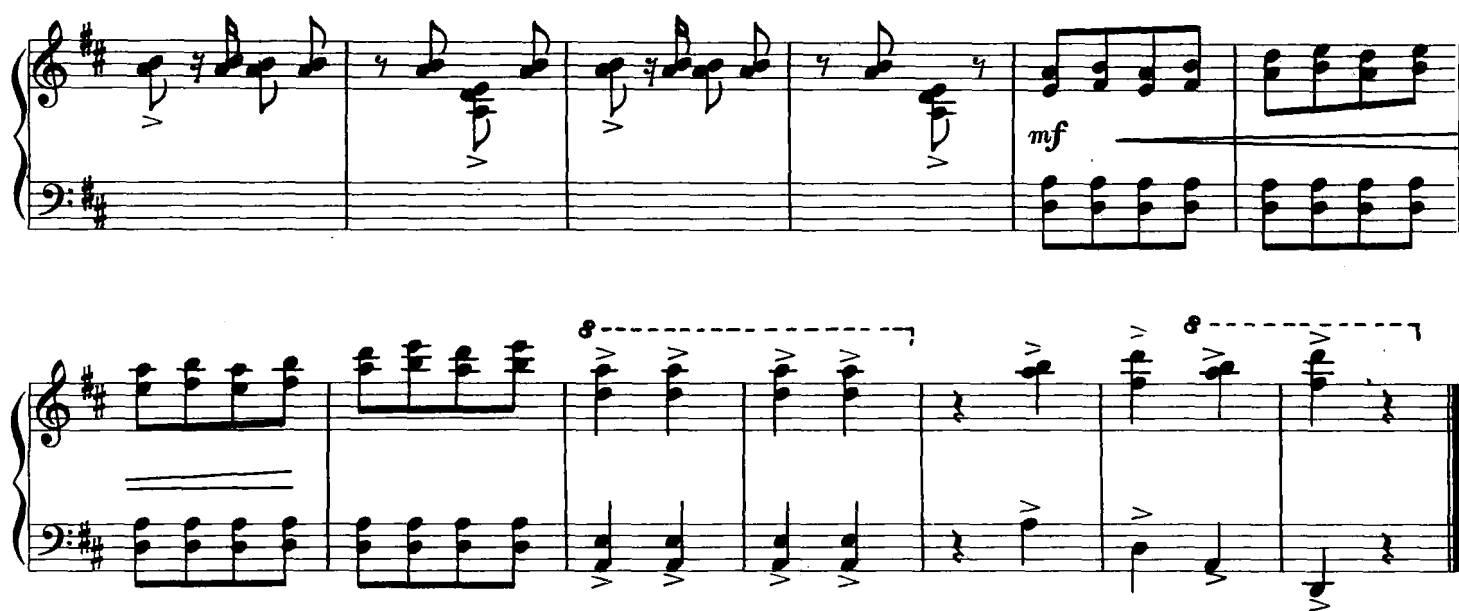
System 3: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment. A dynamic marking 'f' is present.

System 4: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

System 5: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

System 6: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

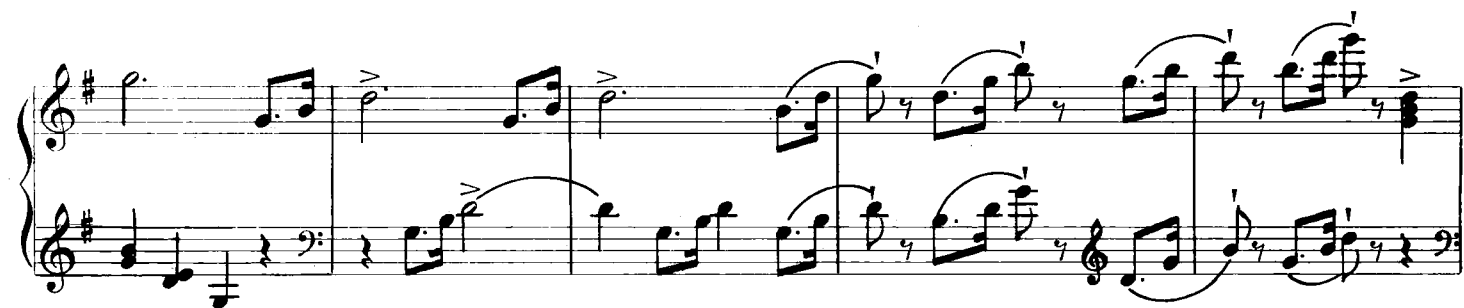
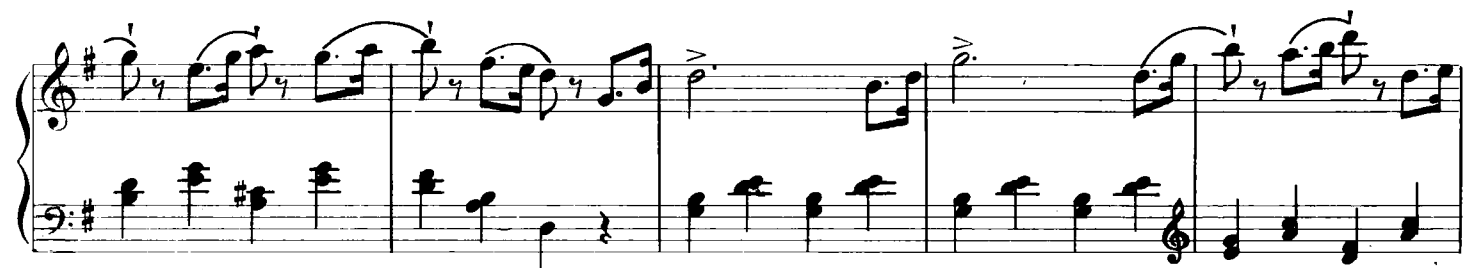
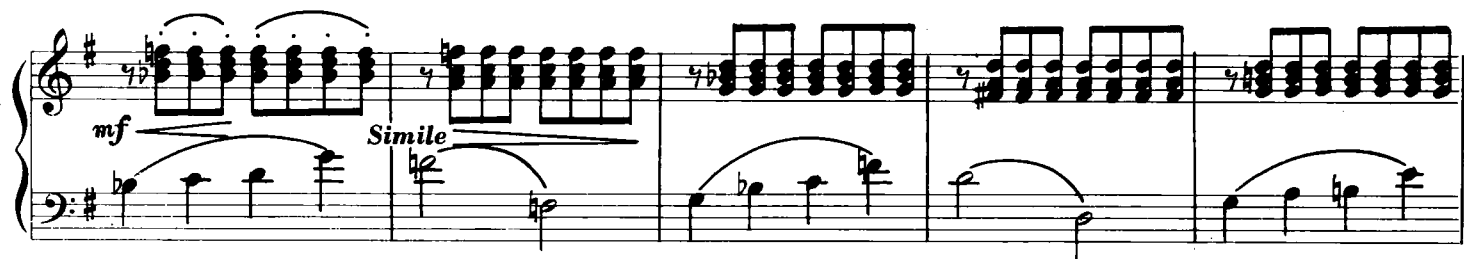
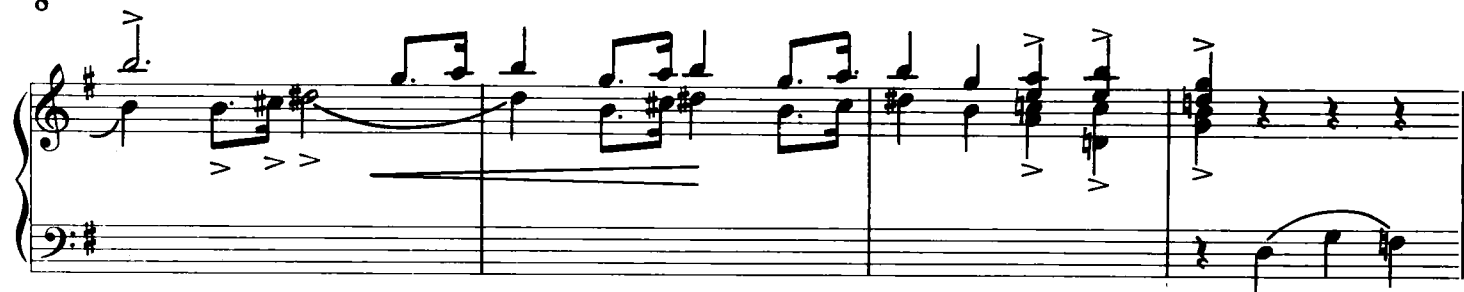




四、向 前 进

小快板 坚定有力地





渐宽广地



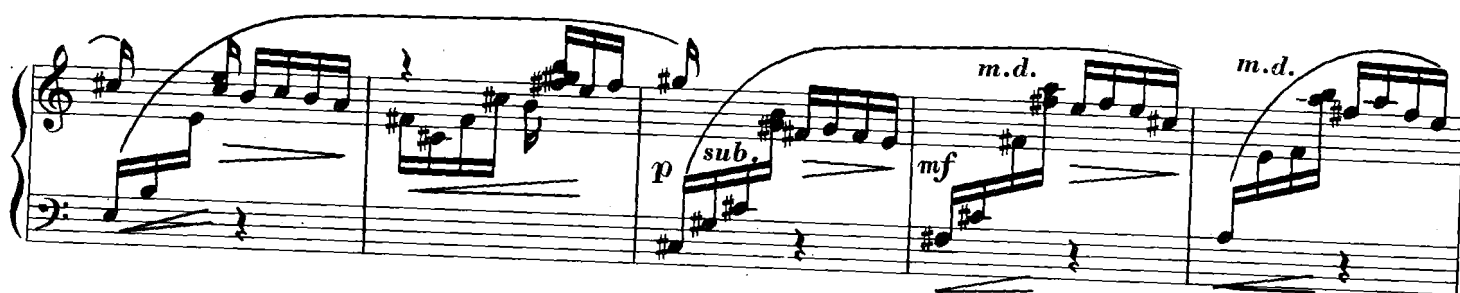
2. 春风竹笛

行板 朴素地 ♩ = 60

桑 桐 曲



速度加快 ♩ = 72



回原速

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures, followed by a rest. The bass clef staff has a whole rest in the first measure, then a series of chords in the second and third measures. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo marking "回原速" (Return to original tempo) is above the staff. The dynamic marking "pp 轻巧地" (pianissimo, lightly) is below the staff.

Second system of the musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur. The bass clef staff has a continuous eighth-note accompaniment. The dynamic marking "espr." (espressivo) is in the first measure. The key signature is two sharps.

Third system of the musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur. The bass clef staff has a continuous eighth-note accompaniment. The key signature is two sharps.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur. The bass clef staff has a continuous eighth-note accompaniment. The key signature is two sharps.

Fifth system of the musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur. The bass clef staff has a continuous eighth-note accompaniment. The dynamic marking "p" (piano) is in the third measure. The key signature is two sharps.

Sixth system of the musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur. The bass clef staff has a continuous eighth-note accompaniment. The key signature is two sharps.

速度加快

