

简约风格

家居15000例

李江军◎主编

◆摒弃繁缛豪华的装修，力求简单舒适的居室空间

◆1500个适合百姓简约装修的最新家居案例

◆150个实用易懂的装修要点详解

◆5000个详尽清晰的装修材质注释

客厅(上)



化学工业出版社

简约风格

家居1500例

客厅(上)

李江军◎主编



化学工业出版社

• 北京 •

编写人员名单（排名不分先后）

李江军 罗小岑 汪霞君 黄鹤龄 吴细香
吴丽丹 李青莲 陈从奎 周雄伟 李惠莉
陈模照 罗小政 钟建栋 孔 斌 贾 璋
沈跃萍 林家志 叶小军

图书在版编目（CIP）数据

简约风格家居1500例. 客厅（上） / 李江军主编.

-北京：化学工业出版社，2010. 7

ISBN 978-7-122-08942-7

I. 简… II. 李… III. 客厅-室内装修-建筑设计-图集 IV. TU767-64
中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第122156号

责任编辑：徐华颖

装帧设计：部落艺族设计工作室

责任校对：战河红

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张4 字数80千字 2010年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定价：25.00元

版权所有 违者必究

目录 contents

简约风格客厅空间规划

- 客厅空间规划注意通风、采光与动线
- 客厅空间规划注意位置与空间形式
- 客厅空间规划注意功能划分
- 客厅空间规划时注意门的数量
- 客厅家具摆放要注意活动线
- 大客厅的空间如何区分

1

简约风格客厅收纳

- 客厅储物与陈列设计
- 客厅的合理收纳方案
- 客厅收纳的小技巧1
- 客厅收纳的小技巧2

2
3
5
6
7
8

9

简约风格客厅色彩

- 客厅色彩的搭配方案
- 客厅如何根据朝向确定颜色
- 客厅墙面的色彩不宜过多过重
- 根据客厅的采光确定地面颜色
- 根据客厅的面积大小确定地面颜色
- 客厅地板颜色如何搭配墙面色彩

23

25
26
29
34
35
35



简约风格家居1500例

客厅（上）



简约风格客厅材料选择 38

客厅吊顶材料需要注意的问题	39
客厅墙面材料需要注意的问题	40
客厅地面装修材料需要注意的问题	41
选购乳胶漆的注意事项	42
客厅刷乳胶漆如何计算用量	45
石膏装饰材料选择需注意四点	46
选购壁纸的四个重点	48
如何选对壁纸的颜色	50
客厅用大理石装修时的注意事项	51
选购瓷砖的几个重点	53
怎样节省瓷砖的用量	55
客厅地砖该选多大规格	56
怎样防止木地板起翘	58



简约风格客厅空间规划

客厅代表的是一个家的门面，一进入家门，客厅更是全家人或来宾聚会时众人的视觉焦点，客厅的空间舒适与否或动线是否流畅，将直接关系到全家人的生活品质与整个家的生活风貌。只要掌握住客厅空间规划的小原则，就可以为全家人营造一个舒适、温暖的家。



松木板吊顶

壁龛造型 抛光砖 波浪板

松木板

木饰面清漆

墙纸

茶镜



石膏板吊顶

木饰面勾缝



定制展柜扫白

黑镜 墙纸

回纹线条造型

石膏线条

密度板雕刻 墙纸





洞石

橡木实木地板

玻璃隔断

客厅空间规划注意通风、
采光与动线 ○

通风、采光皆佳的居住空间，给人明亮、健康的感受，无形之中让住在里面的人都变得开朗起来，但客厅又常被规划在建筑的中央，若能在规划时注意到适当地引入自然光源，采用落地窗或花窗、气密窗设计，将可为家里的空间带来更好、更自然的舒适感。从一进家门到客厅，或从客厅到其他卧房空间，若是能掌握住出入动线的简化，将可让客厅看起来更清亮、宽敞，也可以提升整个房子的使用功能。



墙纸 装饰搁板

装饰珠帘



石膏板造型 银镜

墙纸

印花玻璃 墙纸

艺术玻璃

墙贴 墙纸 木质造型混漆饰面

石膏板勾缝

墙纸

雕花玻璃 墙纸





彩色乳胶漆 木方柱清漆 石膏板吊顶
石膏板勾缝 烤漆玻璃 定制书柜



石膏板吊顶 木质搁板 茶镜 墙纸
石膏板造型 墙纸 不锈钢装饰条



银镜 墙纸 彩色乳胶漆 木饰面勾缝



银镜倒角



客厅空间规划注意位置与空间形式

由于客厅空间会是家里最多人聚会的场所，所以一般住宅空间的比例规划，客厅的占比都是最大的，同时由于客厅代表着主人的居家风格，所以客厅通常都是规划在进入家时最明显的位置。

若是家里的面积较小，客厅的空间不够大，在设计上就可以结合客、餐厅的空间做开放式设计，只要灵活地放个隔屏或收纳柜，就可以提升客餐空间的使用功能，并且还可以让客厅空间加大、视野变宽阔，就算全家用餐或多人用餐时，也可以很舒适。



冰裂纹玻璃
墙纸
洞石
装饰方柱
抛光砖



墙纸
木线条扫白
磨砂玻璃
墙纸
仿古砖
米黄大理石



密度板雕刻
仿古砖
木线条清漆饰面
墙纸
木线条扫白
墙面柜造型



客厅空间规划注意功能划分

客厅布置首先要合理划分活动区域与交通路线。一般可划分为会客区、视听区、娱乐区等。

布置客厅应根据房屋的形状、面积、使用要求等情况作统一考虑和安排。在总体上，应力求做到有疏有密、宜简忌繁、舒适大方。客厅的功能虽多，但最主要的作用是接待宾客和共叙家常，另外就是家人看电视的需要。

会客区一般是客厅的中心，沙发、靠椅、茶几和地毯的合理摆设，靠枕、茶具、烟灰缸、果盘等器具的充分利用，都为该区域的功能完善起到了重要作用。客厅家具摆设不宜过多过大，这点尤其要引起那些大房子业主的注意。一般来说，沙发以5、6个座位为佳，最好能靠窗或靠一面墙。沙发摆放可采用一字排开的形式，也可采用U形、L形、圆形或对排形等，要灵活多变、因地制宜。电视柜是客厅另外一类主要的家具，造型要力求灵活、方便、实用。还可布置一个摆放家用器具的多用橱柜。客厅中需要布置的家具陈设比较多，为了避免给人以零乱的感觉，应分区考虑，集中布置。通常，家具是强化客厅各区域的最有力的方法。



彩色乳胶漆 石膏板勾缝 木质隔断扫白 石膏板勾缝 墙纸



洞石 啡网纹大理石 玻璃装饰盒 木饰面清漆 石膏板造型 墙纸 洞石

玻璃装饰盒 墙纸



客厅空间规划时注意门的数量○

客厅和餐厅内只有2个或3个门最为理想,这样可以使客厅和餐厅之间有一条简单直接的通道,且四周有足够的墙面位置摆放家具和设备。因为门就是通道,如果门超过3个,通道就会占去较多面积,可供摆放家具的位置就会相对减少。



银镜倒角 马赛克拼花 米黄大理石 大理石拉槽



墙纸 墙纸 大理石拉槽 马赛克 茶镜



木饰面清漆 黑镜 雕花玻璃 彩色乳胶漆 石膏板吊顶 墙纸



艺术玻璃 木饰面清漆 大花白大理石 石膏板吊顶 抛光砖45度斜拼 木线条收边





石膏板造型

仿古砖斜45度拼贴

木质踢脚线

定制鞋柜



石膏板勾缝

二翅豆实木地板

墙纸

石膏线条



石膏板造型

墙纸 木质垭口清漆饰面



客厅家具摆放要注意活动线

根据客厅平面的尺寸、形状及主人的生活方式、习惯，确定家具摆放形式及活动线。面积较大的房间，最好设计成对称式，无论地面、吊顶，还是墙面造型和家具摆放，都呈现出明显的对称格局，进而达到一种稳重、大方、平和的基调。如果房间较小，几面墙开门又较杂乱的情况下，一般只能选择均衡式。虽少了一些庄重、豪华，但又多了许多浪漫与现代情调。无论是对称式，还是均衡式，都要保证一条完整流畅的活动线，做到动静分区明显，视觉通畅，最大限度地满足客厅里的活动及通往各房间的行动需要。

大客厅的空间如何区分○

大客厅在家庭成员社会交往、接待亲朋的过程中扮演着重要角色,也是家人休闲的场所。有些人家通过隔断或家具的设置,使每个功能性空间相对封闭,并使之从大空间中独立出来,这样不仅减少空间的使用面积,而且给人以压抑、狭窄的感觉,建议少用。下面介绍几种空间区分的方法。

利用不同地面材料区分,如会客区铺地毯,餐厅铺木地板,通道铺防滑地砖等。

利用墙壁色彩变化区分。

利用空间吊顶来区分,如可采用会客区和餐厅区两个吊顶。

利用墙壁装饰来区分,如客厅用文化墙,而餐厅用酒柜区分。

利用特色家具来区分,如可用沙发、视听柜、鱼缸等区分。

利用灯光、绿色植物来区分,通过灯光的设置和光影效果的变化,或利用花架、盆栽等隔成不同区域,最终使各个空间都能呈现出别致的风情。



利用装饰物区分



利用吊顶区分



利用特色家具区分



利用帘幕隔断区分



墙纸 银镜倒角

石膏板吊顶 墙纸 茶镜 不锈钢装饰条 石膏板造型



石膏板勾缝 茶镜 墙纸 铁艺栏杆



石膏板勾缝 茶镜 密度板雕刻 彩色乳胶漆
仿古砖 墙纸 密度板雕刻



简约风格客厅 收纳▶>>

客厅在家庭中集会客、视听、休闲于一身，人们赋予客厅的重任越多，其堆放的物品就越多，在夏季尤其会让人觉得憋闷。要解决这一问题，就要学会会有技巧地储物和收纳。合理选择和布局电视柜、书柜等大件家具，并充分利用它们储物，同时也可利用小件的储物工具配合大件家具以增大空间使用率。



木地板上墙 茶镜 木饰面清漆

烤漆玻璃



磨花银镜 砂岩浮雕 洞石 木饰面拼花

壁龛造型 烤漆玻璃

墙纸

成品石膏花饰

定制展柜





雕花玻璃

成品木花格

金属挂帘

定制展柜

墙纸

仿古砖



木格栅屏

装饰搁架

银镜倒角 墙纸 墙面柜



定制收纳柜

茶镜

仿古砖 石膏板勾缝

墙纸

装饰搁架

装饰方柱扫白





墙纸 抛光砖 墙面柜造型
艺术玻璃 装饰搁板 实木线条



石膏花饰 墙纸 不锈钢装饰条 定制展柜
墙纸 壁龛造型



墙纸 木线条扫白 石膏板造型



木质隔断造型 石膏板勾缝 墙纸 墙面柜



客厅储物与陈列设计 ○

一个有格调而线条流畅的客厅，必须要有宽敞而合理的收纳设计，既要使日常用品能方便拿取，又要使视觉空间流畅美观，这的确是一门学问。

每个家庭的收纳家具，会因为不同的预算、格调和空间而不同。以下的提示有助大家在收纳规划中不致有所遗漏：影音器材、录影带、光盘、书本、报纸杂志、文具、药物、书信文件、游戏机、酒、水杯、瓷器古董、缝纫用品、装饰品、相片及植物等。

一个闭门收纳柜可让客厅的观感整齐有序，然而，除了将零乱的东西藏于门板之内是好方法外，以陈列架展示珍藏精品也是不容忽视的。因此客厅的收纳柜大都有闭门和敞开两种收纳形式，让各种物品都有一个合宜的存放空间。

一般来说，AV视听装置与电视、书本和杂志都是为了营造生活气氛，但原则上要注意不宜过多。用高度在90cm以下的低柜、板架、台柜集纳收藏时，会使房间显得开阔而又平稳。

客厅内的高柜通常采取敞开的形式（无门或玻璃柜门），很少采用封闭式，柜内可置灯光，让瓷器或水晶之类的陈列品得以展示，显得更完美。不过，切记不可将陈列品放得太挤迫。



墙纸

定制展柜

木纹大理石

黑镜



装饰搁板 石膏板勾缝 灰色乳胶漆

米黄墙砖

黑镜 装饰搁架 墙纸

墙纸 墙面柜

