



大境中学“学习素养”课程构建丛书

境开新界

——校本“学养”拓展型课程撷英

主 编 姚晓红

副主编 罗永祥 高思芳 王海琦



上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE



大境中学“学习素养”课程构建丛书

境开新界

——校本“学养”拓展型课程撷英

主 编 姚晓红

副主编 罗永祥 高思芳 王海琦



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

境开新界:校本“学养”拓展型课程撷英 / 姚晓红主编.
—上海:上海教育出版社,2010.5

ISBN 978-7-5444-2863-7

I. ①境... II. ①姚... III. ①课程-教学研究-中学-文集 IV. ①G632.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084317 号

大境中学“学习素养”课程构建丛书

境开新界

——校本“学养”拓展型课程撷英

姚晓红 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网:www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 太仓市印刷厂有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10.75

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-2,000 本

ISBN 978-7-5444-2863-7/G·2221 定价:32.50 元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换 电话:0512-53522239)

序

当今的社会是信息社会,更是学习的社会。一个人要在当今社会乃至未来的社会能生存、能有意义地生活,并能不断拓展生存的空间、不断提升生活的品质,就必须学习,必须乐于学习、善于学习、学会学习。概而言之,人要生存和发展,更好地生活在现实和未来的世界,就必须全面提升自身的学习素养,从而持续不断地获得“学会生存”的技能、“学会共处”的技巧、“学会做事”的能力、“学会做人”的真谛。

大境中学的领导和教师,是一个在开拓进取的大境精神的滋养下,有着“大境界”的学习型团队。他们在基础型课程校本化实施的过程中积极开展“学案导学”的实践探索,使学生自主学习、自主学习蔚然成风。由该校教师和学生共同研究与实践的学案集已成为借鉴的范例,许多学校闻讯前去学习取经。富有开拓进取精神的大境人在通过学案导学探索基础型课程校本实施的同时,又进一步在拓展型课程领域辛勤开拓,努力构建并认真实施,旨在进一步提高学生学习能力、学习品质和终身学习能力的“学养”课程系列,并已取得了初步成效。呈现在各位面前的这本书,就是两年多来,大境人研究、探索、实施“学养”拓展型课程的阶段性成果。

新的课程改革有一个重要的思想,就是要让广大教师在参与课程改革的实践中培养课程意识,具有课程创新的能力。在新课程的教育理念中,教师已不再仅仅是课程的执行者、教材的传布者,而是要求教师在实施新课程的过程中对统一的国家课程及地方课程(亦即本市所称的基础型课程)及其教材进行适应本地区、本校实际的二度开发,整合本地区、本校的课程资源进行校本化实施,要求教师积极参与学校课程(亦即本市所称的拓展型课程和研究型课程)的建设。大境中学的领导和教师,以培养和提升学生的学习素养为宗旨的“学养”拓展课程系列的研究、构建和实施,为广大中小学的学校课程建设提供了新的经验,开拓了新的思路。姚晓红校长送来的《境开新界——校本“学养”拓展型课程撷英》书稿,我读后颇有感触,便写了这些随意式的话。此刻,屈原的千古名句“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”又出现在脑海,“学养”拓展型课程的构建与实施已初具规模、初显成效,今后要进一步在实施中总结、反思、发展和提高。

我相信,具有“大境界”的大境人一定能矢志不渝,开拓进取,进入胜境。

许象国

2009年12月10日

(许象国是上海市教育学会秘书长、特级教师)

感受“学养”课程的美丽

高中阶段对于人的发展来看,正是向社会过渡的重要阶段,如何从学生的可持续发展出发,为学生提供一生受用的教育,高中阶段究竟能够在学校的课程建设方面,为学生的未来人生选择提供些什么呢?现实告诉我们,我们的目标不能仅仅只是看着眼前,只是把学生培养成能越过高考门槛的人,而是要通过高中阶段的学习让学生成为一个可持续发展的“能动新人”,一个具有全面素质的可持续发展的人。我校进行了以提升“学习素养”(简称学养)为核心的课程建设与实践,立足于上海市普通高中的三类课程结构,深入基础型课程课堂研究,深化拓展型课程的校本实施,强化研究型课程过程管理,探索德育实践课程的有效途径,促进教师、学生学习素养的提升。

“学习素养”,包含了学习,但又高于学习;“学习素养”,从学习中培植,又强于学习。“学养”拓展课的构建为高中生提供现在和未来可持续发展的思路和途径,也让高中生领悟了从现在成功走向未来成就的能力和路径。这种“双重式”的迭加培养,是我

校对学生完成学业深造与素质提升“双飞跃”的智慧架构,也是实验性示范性高中走出高升学率与高办学品位的“双和谐”的践行妙方。它引领的是先进的教育理念,推崇的是以学生发展为本的教育本义,实现的是教师专业发展的理性追求,实现的是学生与教师的双赢,更体现的是学校课程文化的高度。

经过科学研究和积极探索,以“学习素养”为核心的学校课程构建,将教育教学改革的着力点与课程实施突破点聚焦在“学习素养”这个核心概念中。“学习素养”的四大要素包括学习意识、学习技能、学习方法、学习品质。学习意识:一般指学生对“学习”的一种心理活动,表现为学习的兴趣、求知欲、习惯、心态等;学习技能:是学生伴随学习而产生的技巧、能力等,表现为操作技能、实验技能、信息技能、创造技能等;学习方法:是学生在在学习过程中逐步积累形成的具体策略和方法,表现为思维方法、认知方法、应用方法等;学习品质:一般指学习的理想、德行等,表现为学习态度、情感、意志、精神等。通过拓展型课程,可以把课程的现在式传授功能转变成进行式的求知途径,把课堂教学的升学功能转变成未来人生的提升平台,突破“学习”的接受性复制,重在“学养”的螺旋式上升,给高中教育的课程建设开辟了新途径,为学生学会学习、终身发展打下坚实的基础。

可以说,“学习素养”是贯穿于拓展型课程的四大系列“人文修养、科学素养、外语学养、艺术涵养”的整个学习过程中,而这四个版块涉及了科学、人文、艺术等方面,突出外语的特色,完善健全高中知识的结构,使学生真正成为可持续发展的人。而且课程的安排涉及高一、高二每个学生,限定与自选相结合,人文与科学互增补,这无疑是高中阶段的一粒科学、人文和艺术的复合维生素,不仅填补知识点的空白,更为个人的兴趣爱好、职业价值取向瞄准了风向标。这一高中生未来人生的学习导航之举,是社会需求复合型人才呼应,必将为高中生未来规划而奠基!

如果说学生是最大的受益者,那么作为课程的构建及实施者——

教师,同样也是受益者。课程的构建考验的是教师的智慧,这种智慧更多的是教师本人学习素养的体现。自下而上的“学养”课程的创设,我们欣喜地发现原来教师身上体现出的是课程的灵性。你会发现一位数学教师,他在读题、解题之余,更关注的是数学背后的文化含量,他着力开设数学文化课程,让学生更近地走到数学家的人生中;当外语老师在严格要求学生背诵课文的同时,她启发学生在课余要走近英美文学的原版经典,更关注背后文化的推动力量,她说只有这样原汁原味的学习才能真正让学生在中英互翻的过程中做到信达雅;当语文老师在讲解作文之余,语重心长地启发学生关注中国元素对于世界的影响时,她让学生更深入地钻研古诗词的曼妙……这些课堂外的延伸,闪烁着教育的智慧,让教师们在拓展课上有了淋漓尽致地发挥特长的空间,更关注的是学科本身更深层的内涵价值,酣畅淋漓地解读背后。我们发现老师和学生都更热爱自己的学科,因为他们共同在探究课程背后的人文力量。教师说,“学养”拓展课的开设更幸福的是享受了学科带给自己的享受,学生说在既定知识的探究生成的过程中,课程学习变得更美丽!我们的老师因为课程开发、设计、实施使自己更富有魅力,我们的学生通过学习感受到了知识背后的力量。

“学养”拓展型课程的探索正在路上,这一切是基于对教育的热爱,当我们感觉束缚手脚的时候,我们拥有了一个舒展身心的天地,在这方土地中我们在学习素养的名义下,感受“学养”课程带来的美丽!

目录

绪论 构建校本特色课程 全面提升学生素养

第一章 文化修养

- 在心头系一个文化的结
——“文化修养”系列简介 /21
- 1.1 趣味学经济,实践学理财
——《趣味经济学》课程 /25
- 1.2 聚焦旅游地理,提升环境素养
——《旅游地理》课程简介 /38
- 1.3 翰墨诗林
——《中国古典诗词鉴赏》课程 /47
- 1.4 信息社会不做被动者
——《新闻写作》课程 /52
- 1.5 数学文化长廊一瞥
——《数学文化》课程 /57
- 1.6 模拟世界同样精彩
——《未来企业家》课程 /62
- 1.7 读电影语言,晓中国传统
——《影视作品中的中国文化鉴赏》课程 /67

- 1.8 引导·探究·成长
——《人与自然》课程 /72
- 1.9 执一支徜徉文海的小桨
——《外国文学博览》课程 /77
- 1.10 红色之旅
——《中共党史漫步》课程 /80
- 1.11 历史在身边 物物皆历史
——《生活中的历史》课程 /85
- 1.12 在碰撞中融合,在传承中发扬
——《中国的民俗风情》课程 /89
- 1.13 关注社会,瞩目世界
——《20 世纪国际关系》课程 /94

第二章 科学素养

- 丰富科学知识,陶冶科学精神
——“科学素养”系列简介 /98
- 2.1 渗透方法,激活知识
——《高中物理思维方法》课程 /106
- 2.2 激活思维,激发潜能
——《高中化学思维方法》课程 /116
- 2.3 吃多少才算健康
——《元素摄入与人体健康关系》课程 /121
- 2.4 探求实验奥秘 追求实践真知
——《高中开放性化学实验》课程 /125
- 2.5 减少污染 绿化环境
——《化学与工业环境污染》课程 /133
- 2.6 信息技术优化物理学习

- 《DIS 实验设计与研究》课程 /139
- 2.7 学习技术,应用技术,与技术共同进步
 - 用 TI 学物理 /144
- 2.8 架起初高中数学学习的桥梁
 - 《优化数学学习方法》课程 /151
- 2.9 数学源于生活
 - 《生活中的数学》课程 /158
- 2.10 做,然后知不足
 - 《数学实验》课程 /163
- 2.11 灵活教学方法 激活数学思维
 - 《数学思维的力量》课程 /168
- 2.12 探究心灵奥秘 激发心理潜能
 - 《心理效应妙用》课程 /174
- 2.13 实验带你感悟物理的魅力
 - 《高中物理自主设计探究实验》课程 /184

第三章 外语学养

- 打开语言的窗口 欣赏别样的文化
 - “外语学养”系列简介 /189
- 3.1 快乐学习话德语
 - 《德语语言文化》课程 /194
- 3.2 魅力英语 听说结合
 - 《英语听力口语课》课程 /204
- 3.3 在乐中学
 - 《英语游戏》课程 /209
- 3.4 寓教于乐,换个视角学英语
 - 《英语课堂游戏》课程 /216

- 3.5 了解文化 深入学习
——《英美文化概况》课程 /221
- 3.6 小窗口里的缤纷世界
——《德语 ABC》课程 /225
- 3.7 感受英国文化,品味纯正英语
——《英伦漫步》课程 /229
- 3.8 激活兴趣,巧学德语,乐学文化
——《走进德国》课程 /237
- 3.9 观美剧学英语
——《英语沙龙》课程 /243
- 3.10 填补文化差异 拓展阅读视野
——《中西方文化点击》课程 /249
- 3.11 经贸英语知多少
——《经贸英语》课程 /255
- 3.12 掀开一角看世界
——《走进德国语言文化》课程 /260
- 3.13 让我们走近简·奥斯汀
——原著欣赏《傲慢与偏见》 /264

第四章 艺术涵养

- 把艺术的种子播撒在学生心田
——“艺术涵养”系列简介 /268
- 4.1 走进基因,解读基因,爱上基因
——《解读基因的奥妙》课程 /274
- 4.2 永远的集体 永远的家
——《合唱艺术》课程 /281
- 4.3 临摹大家 感受油画

- 《油画艺术》课程 /285
- 4.4 免疫中的和谐之点
 - 《免疫学与现代生活方式》课程 /289
- 4.5 墨香静心 练字修行
 - 《书法艺术》课程 /296
- 4.6 动感旋律,青春激扬
 - 《健美操》课程 /301
- 4.7 感受美丽瞬间
 - 《形体与体育舞蹈》课程 /306
- 4.8 技术与艺术的融合
 - 《图形图像的世界》课程 /311
- 4.9 用 TI 描绘世界,将数学进行到底
 - 《TI 创意图案设计》课程 /315
- 4.10 潜治中国印,涵养中国心
 - 《金石文化》课程 /322

绪 论 构建校本特色课程 全面提升学生素养

——大境中学拓展型“学养”课程的实践与思考

上海外国语大学附属大境中学

一、拓展型“学养”课程建设的提出

1. 缘由

为了培养适应国家和社会需要的人才,《基础教育课程改革纲要》提出了“要使学生具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养”,在这一思想指导下,我校不断加强校本课程建设,着力构建并完善以“优质和选择”为特征的学校“学养”拓展型课程体系。学校在新的三年规划中明确提出:“我校以有利于促进学生身心全面发展、有利于发挥学生个性特长、有利于提高学生实践能力、有利于培养学生创新精神作为校本课程的目标,不仅关注学生当前的发展,更关注学生的长远发展,以模块组合为基本方式,努力提供给学生丰富的优质课程和广泛的学习选择,拓宽学习时间和空间,为每位学生向不同方向和不同层次的发展打下坚实的基础。”经过多年努力,学校的拓展型“学养”课程建设取得了初步成效,学校的办学理念“引领学生更好发展”落到了实处。它在满足学生的兴趣爱好和个性发展的需要、提高学生素养方面犹有其特殊功能。

2. 内涵和目标

(1) 内涵 拓展型“学养”课程建设体现学校的办学理念和办学

特色,致力于学生“学习素养”即学习意识、学习技能、学习方法和学习品质的全面提高,以“整合性、选择性、开放性”为课程原则,构建起“文化修养、科学素养、外语学养、艺术涵养”为特色的校本拓展课程系列。

(2) 目标 对学生而言,通过拓展型“学养”课程,初步学会自主选择适合自身发展的课程,拓展学生的学习经历,指导学生学会自我规划、自主选择;初步掌握各自感兴趣的学习领域,了解基础知识与基本技能,发挥学生个性特长,丰富、改变学生对学习的认识、理解和感受;培养学生发现问题、合作探究和解决问题的能力,培养学生创新和实践的能力,从而全面提高学生的素养。对教师而言,通过拓展型“学养”课程,为教师提供表现与创造的无限空间,增强教师的课程意识,有利于发挥教师个人的特长;提高教师对课程结构的整体认识、提升教师的课程能力;促使教师创新教学手段、完善教学方式、积累并迁移教学经验,促进教师的专业发展。对学校而言,通过拓展型“学养”课程的建设,构建起学校特色课程,促进学校可持续发展。

二、拓展型“学养”课程的整体设计

1. 基本原则

我校结合学校的办学特色和原有基础,积极开发和建设拓展型“学养”课程,不断对如何形成学校课程特色进行探索。学校在拓展型“学养”课程开发中贯彻了“整合性、选择性、开放性”原则:

(1) 整合性 通过灵活多样的活动(科目)组合,发展学生个性,培养学生综合能力。拓展型“学养”系列课程来源于教材,但高于教材,它整合了所有基础学科,又结合教师的专长,设计多门课程,着眼于学生兴趣,满足学生个性化学习的需要,改善学生的知识结构,培养学生个性,更加灵活、有效地促进学生全面和谐的发展。

(2) 选择性 学校为学生提供不同类型、不同模块的拓展型课程,

使得课程数量充足,内容丰富,充分激发了学生的兴趣,满足了不同层次学生的需要,为每位学生向不同方向 and 不同层次的发展打下坚实的基础。课程的内容选择考虑学生的认知能力、个性特长、个体差异,着重选择有助于不同学生解决和发现问题,促进学生未来发展的课程内容。校本课程在形式上具有多样性,在内容上更具多样性,能满足不同年级、不同发展水平、不同兴趣、爱好和个性的学生的多种多样的心理和发展需求。因此,我们鼓励教师结合学科教学的特点,积极开设适合学生需要的课程。现在,共设计各种课程 120 多门,已开设 80 多门。其中“文化修养”系列 16 门,“科学素养”系列 22 门,“外语学养”系列 20 门,“艺术涵养”系列 23 门。校本课程的组织与实施,以学生自我选择、自主参与、自主发展为基础,体现选择性,调动学生参与的积极性和主动性。

(3) 开放性 拓展型“学养”课程具有开放性。课程资源的开发在学科与学科的交叉点上思考问题,从课堂拓展到社会,从学科拓展到综合,有效利用各种社会和学科资源。课程的教学内容、地点、方式以及学习空间都具有开放性。课程实施采用课内、课外、校内、校外相结合的方式,面向社会、面向生活,为学生自主获取知识、形成和发展个性提供广阔的时空。课程呈动态性变化的特点,实行模块化结构设计,并根据课程实施情况及时更新、重组与增减模块中的课程内容。学校还聘请有特长的校内外专家担任“学养”课程辅导老师,充分利用学校所拥有的校内外课程资源优势,满足不同层次学生的需求,为学生发展兴趣爱好、升学、就业等奠定基础。课程符合时代发展的需要,反映现代科学及学科发展的前沿信息和新变化,强调课程学习中信息技术的应用。“学养”课程的评价方法也是多样的、开放的;评价方式和手段,既可以是“成果式”的,也可以是“过程式”的。

2. 课程设置

(1) 框架构建 四大系列,突出主线——初步完成“文化修养、科学

素养、外语学养、艺术涵养”四大拓展型“学养”系列,16个模块、80多门的拓展型课程。

“文化修养”——重点突出文化传统修养,包括历史、地理、民俗民风、民族传统等方面,强化优秀文化的继承和发扬。

“科学素养”——以重点建设学科思维方法训练、开发为主线,诸如高中化学思维方法、物理思维方法、数学的思维力量等课程,提高学生思维品质,培养学生思维方法。

“外语学养”——建设校本限定性选修特色课程:高一“报刊解读”;高二“影视赏析”;高三“英语听能”,进一步加强外国原著赏析、中西方文化比较、旅游英语、英语歌曲、英语演讲、游戏中英语、英语口语译、世博英语、科技英语等课程建设,拓展英语学习的时空,进一步创建“大境”外语品牌课程。

“艺术涵养”——凸显人文与艺术的特点,打造学校传统的“音乐艺术”“合唱艺术”“视觉艺术”,进一步完善科学与艺术、美学与艺术、体育与艺术课程。

(2) 课程结构 内容丰富,模块明晰。拓展型“学养”课程根据学校特色、学生特点,在四个系列中相应开发出16个模块,开设了80多门拓展型课程,供学生根据自己的特点和兴趣进行自主选择。在文化修养系列中,我们建设了人文情怀、历史广角、文学香茗、社会视点四个模块,开设了诸如传媒探源、趣味经济学等课程;在“科学素养”系列中,我们建设了科学知识、思维方法、实验技术和科学应用模块,开设了诸如高中化学思维方法、几何画板等课程;在“外语学养”系列中,我们开设了影视品赏、听说应用、文史经典、读写技能四个模块,并开设了诸如美剧欣赏与研究、德语基础口译、旅游英语、科技英语写作等课程;在“艺术涵养”系列中,我们开设了人文艺术、科学艺术、美学艺术和体育艺术四个系列,开设了合唱、图形图像的世界等课程。部分课程列表如表1所示。