

锦绣安徽

● 铜都溢彩

朱跃忠 卢达甫等 编著

铜陵
卷



安徽教育出版社



铜都溢彩

锦绣安徽

JINXIU ANHUI TONGLING JUAN

铜陵
卷

安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

铜都溢彩 / 朱跃忠等编著. — 合肥: 安徽教育出版社, 1999

(锦绣安徽·铜陵卷 / 欧远方主编)

ISBN 7-5336-2407-6

I. 铜… II. 朱… III. 铜陵市—概况—青少年读物 IV. K925.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61235 号

责任编辑:李绍仁

装帧设计:王潇冬

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥远东印刷厂

开 本:880×1230 1/32 插页:4

印 张:4.75

字 数:120 000

版 次:1999 年 10 月第 1 版 2000 年 1 月第 2 次印刷

印 数:5 001—13 000

定 价:8.70 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

序

欧远方

热爱祖国的人，必然热爱自己的家乡。

安徽，我们可爱的家乡。她是我们诞生的摇篮，也是哺育我们成长的乳母。

安徽位于我们伟大祖国的东南部，境内大江东去，淮河奔流，自然地把全省分为淮河以北、江淮之间、江南地区三大区域。淮河以北是平原区，辽阔无际，阡陌纵横，自古以来就是重要的粮油棉生产基地。江淮之间是丘陵区，沃野绵延，河泊交叉，是我国有名的鱼米之乡。长江以南多是山区，群峰并峙，重峦叠嶂，动植物资源异常丰富。安徽地形地貌多样，有广袤无垠的平原、郁郁葱葱的山区、绵延起伏的丘陵、星罗棋布的河塘港汊，加上气候温和，四季分明，地理条件十分优越，非常有利于农、林、牧、副、渔全面发展。

安徽物华天宝，人杰地灵，历史上人才辈出。春秋初期，颍上人管仲以一代政治家的才干，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣亳州人张良，辅佐刘邦战胜项羽而夺天下；东汉杰出哲学家淮北人桓谭，以倡导无神论而名垂千古；三国时一代枭雄曹操，创魏、蜀、吴三国鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同开“建安文学”之盛况；宋代著名清官合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家桐城人李公麟，有“宋画艺绝，天下第一”之称；南宋初期，优秀爱国诗人和县人张孝祥，诗文沉郁雄放，充溢凌云之气；元末明初，凤阳人朱元璋扫平群雄，成为大明开国皇帝；明清时期，新安江流域徽商崛



起，繁盛数百年，商埠开遍中国东南部；清朝以降，文学家桐城人方苞、姚鼐、刘大櫆等，创立“桐城文派”，风行海内达二百年之久。

安徽这片热土，哺育英才灿若星汉，近现代更是数不胜数。新文化运动的总司令、中国共产党的创始人之一安庆人陈独秀，现代白话文和白话诗的倡行者绩溪人胡适，被誉为“万世师表”的大教育家歙县人陶行知，中国现代美学泰斗桐城人朱光潜，现代通俗文学巨匠潜山人张恨水，当代国画大师歙县人黄宾虹，著名爱国将领巢县人冯玉祥、张治中，中国“两弹元勋”怀宁人邓稼先，诺贝尔物理学奖获得者合肥人杨振宁等，这些彪炳史册的杰出人物和他们创造的辉煌业绩，表明安徽人民为推进祖国社会进步和文化发展，做出了不可磨灭的贡献。

新中国成立后，特别是改革开放以来，安徽的面貌发生了翻天覆地的巨变。江淮儿女在党的领导下，积极投身社会主义建设，艰苦创业，锐意进取，在经济建设和社会文化各个领域，都取得了突出的成就。20年前，安徽广大干部群众勇破禁区，率先在全国实行农村改革的壮举，直接带动和推进了全国改革开放的进程。江淮儿女的聪明才智和勇于开拓创新的精神，在新的历史时期再次大放异彩。

这套由中共安徽省委宣传部、安徽省教委和安徽省新闻出版局联合组织编写的《锦绣安徽》，既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

是为序。

1999年6月30日于合肥

前 言

陈 乐 宁

中国古铜都——铜陵，是镶嵌在皖江南岸的一颗璀璨的明珠。

铜陵，历史悠久。这里很早就有先民居住，其矿冶历史始于商周，绵延至今，可谓源远流长。

铜陵，文化发达。这里的文物古迹，俯仰可见，令历代名人雅士流连忘返，李白、杜牧、王安石、苏东坡、黄庭坚、杨万里、王十朋、汤显祖等都在此留下了数以百计、代代传诵的诗篇。

铜陵，风光秀丽。铜官山之沧桑，凤凰山之灵秀，天井湖之奇观，相思树之浪漫，长江大桥之雄伟，青铜雕塑之奇巧，无不令游人称绝，叹为观止。

铜陵，物产丰饶。金、银、铜、硫、铁、石灰石及稀有金属等储量巨大，探明的各种矿产资源多达30余种，素有“八宝之地”之美称。

铜陵，经济繁荣，社会事业兴旺。新中国成立后，特别是党的十一届三中全会以来，铜陵“一望之中万象新，铜官宝嶂悉生春”。全市人民在党和政府的领导下，解放思想，实事求是，艰苦创业，开拓前进，使全市经济建设发生了翻天覆地的变化。今日的铜陵，拥有一批实力雄厚的国有大中型企业，形成了以有色、化工、电子、建材为主体的支柱产业，农、林、牧、副、渔以及轻纺、商贸、乡镇、街道等产业



群体正在迅速崛起,交通、电力、通讯等基础设施建设飞速发展,城市面貌日新月异,科教文化蒸蒸日上,体育卫生捷报频传。一座经济繁荣、环境优美、市民文明的新型现代工贸港口城市业已形成。

为使广大市民、特别是青少年一代了解自己家乡的历史,了解自己家乡的今天,了解自己家乡的未来,根据省委宣传部的安排,市委宣传部组织我市文学工作者用炽热的情感、翔实的史料、优美的文笔,在短时间内撰写了这本《铜都溢彩》,这确实是一件足以称道的好事。从这本书中,人们可以饱览铜都优美的人文景观,可以神游那“炉火照天地,红星乱紫烟”壮观的古冶炼场,可以听到铜都儿女面对列强那不屈不挠的呐喊,可以看到铜都儿女用自己的双手创造出的辉煌业绩,可以感受铜都儿女对祖国、对家乡那股深厚的挚爱之情。

历史的脚步即将迈入 21 世纪。让我们高举邓小平理论的伟大旗帜,进一步解放思想,求真务实,团结拼搏,再创辉煌!

目 录

前 言	1
第一章 中国古铜都	1
希望之城	1
炉火红星乱紫烟	3
风雨大关口	6
松卷怒涛过铜官	8
血染范家湾	10
雄师江魂	12
新中国第一炉铜水	14
第二章 都市新景观	17
青山绿水间	17
都市风景线	19
安居者乐园	21
远眺淮河路	23
光明使者	26
声波传天涯	28
走进“铜百”	30
第三章 青铜风采录	33
可爱的家园	33
青铜之光	35
石碑笔墨情	38
文苑春色浓	40
不竭的清泉	42



满园桃李正芳菲	44
凤吐金丹话科技	46
生命的沃土	48
健儿报国志	50
第四章 八宝之地铸辉煌	53
冶炼辉煌	53
润物无声	56
百年梦想	59
无尘世界	61
铁花烂漫	64
一方热土	66
大桥情结	68
金光灿灿	70
第五章 春潮带雨润江南	73
大地馈赠	73
群星闪耀	75
绿色话题	77
鱼吹细浪	79
水顺而安	81
姜香四溢	84
凤凰丹皮	85
第六章 名人情结	88
李白游五松山	88
陈翥与《桐谱》	90
王安石与大明寺	92
黄庭坚在陈公园	94
戏曲家余翹	96
大使张世杰	98
水彩画家柳新生	100

“东方之子”钱任举	102
第七章 风光景点	105
天井湖奇观	105
相思树传奇	107
滴水崖天然画屏	109
牡丹香里坐春风	111
天门山绿色屏障	113
双龙洞探幽	115
老洲太阳岛	117
羊山矶头拥赤霞	118
“水中熊猫”白鳍豚	121
第八章 名胜古迹	123
铜官山怀古	123
五松寻踪	124
笠帽山远眺	126
灵窦泉竹林幽深	128
金牛洞采矿遗址	130
丹井封云仙世界	133
鹊头山烽火台	135
古镇大通	137
结束语 古铜都走向新世纪	141
后 记	142

第一章

中国古铜都

希望之城

“这里的历史古老悠远，从青铜时代走向今天；这里的城市美丽年轻，那绿树鲜花环绕家园。啊，铜官山青翠，天井湖湛蓝，创业人勤劳，改革者勇敢。啊，长江大桥连起九华黄山，日夜奔驰的列车啊，把八宝之城的声誉送向海角天边……”每当听到这首热情奔放的歌时，铜陵人心中的情思总是被它牵动着，撩拨着。青铜之韵不绝于耳，几千年的采掘历史骤然跃动，奏出壮美激越的旋律。这是一座以铜著称的城市，城市的每一个角落，都渗透着铜的韵味：铜的招牌、铜的雕塑、铜的品格、铜的气质……青铜是这座城市鲜明的性格，没有铜就没有铜陵。

铜陵地处安徽南部，北倚长江，南连九华，境内丘陵起伏，河湖密布，气候温和，水土丰饶。它有山有水，出人出物。山有铜官山、五松山、凤凰山、狮子山、鹊头山、天门山、笠帽山、羊山矶，它们或重峦叠嶂，或林木葱茏，或峰奇境幽，或耸立独秀。水有天井湖，东湖、南湖与北湖三湖连成一体，湖水清澈见底，碧波荡漾。湖中有一井，名曰“天井”，湖因此而得名。天井有一奇特景观，井水常年比湖面高出1米多，倘若你往井中掷一枚硬币，只见硬币飘飘晃晃始得落入井底，硬币上的纹饰清晰可见。铜陵亦为休闲与旅游的好去处。你可徜徉天井



湖月夜，可登羊山矶、笠帽山一览长江天色，可领略大通的江天云影，可携情侣同游天然画屏滴水崖，可漫步老洲太阳岛体验大自然的神奇。据史书记载：“铜陵为池名邑，襟江带淮，山水奇丽”；“其俯瞰大江，仰倚崇山，帆樯往来，一日千里，其势若莲花出水之状，此形胜之最佳也。”早在1600多年前，东晋著名医药学家、道家葛洪就看中了铜陵这块钟灵毓秀之地，辞官后来此隐居。唐代李白，宋代王安石、苏轼、黄庭坚、梅尧臣、李纲、杨万里，元代房芝兰，明代汤显祖，清代刘大櫟、王士禛等历代达官显宦和墨客名流都曾慕名而至，或探幽览胜寄情山水，或结庐治学以文会友。北宋著名林学家陈翥所著《桐谱》是世界上最早的泡桐学专著，明代著名戏剧作家余翹著《量江记》在中国戏剧史上占有重要一席。铜陵也出物，自古以来就有“金银铜铁锡，生姜蒜子麻”——八宝之地的美誉。凤凰山的凤丹兼具药用和观赏双重价值，与河南洛阳牡丹、山东菏泽牡丹齐名，是中国南方的牡丹生产基地。长江铜陵段，是中国国宝白鳍豚活动最频繁的江段。为保护这一濒临灭绝的珍稀国宝，铜陵利用自然江段，修建了中国第一个自然状态的白鳍豚养护场。最令铜陵人自豪的是铜。铜陵被誉为“中国古铜都”，从商周开始，先民们就在此开掘矿山，冶铜铸器。现已发掘的凤凰山古采矿遗址、狮子山古矿区、木鱼山古矿冶遗址，以及铜官山古矿区被专家叹为“世界之最”的罗家村大炼渣，既是铜陵著名的人文景观，也是铜陵古矿冶历史的有力见证。

铜陵有着光荣的革命传统。清代末年，英帝国主义者勾结安徽巡抚掠夺铜官山矿权，激起铜陵人民和安徽人民的强烈反对，经过9年的斗争，终于收回了矿权；辛亥革命初期，自立军在大通起义名垂史册；抗日战争时期，新四军副军长项英曾到凤凰山参加过军民大会并发表过演讲；解放战争时期，百万雄师过大江，文兴洲首登渡江第一船，铜陵成为江南解放第一城等，可以作为革命传统教育和爱国主义教育的乡土教材。正是这些用青铜铸就着不屈脊梁的仁人志士，以及他们用鲜血染红的革命旗帜，激励着一代代铜陵人为建设家园而艰苦奋斗。是铜，抒写着生命的史册；是铜，深邃地绵延着岁

月的巷道；是铜，执著地凝聚着智慧的汗水；是铜，赤诚地渲染着太阳的光辉。

新中国的成立，使古老的铜陵获得了新生。1953年5月1日，新中国第一炉铜在这里炼成。1971年元月，我国第一座现代化矿山——凤凰山铜矿也在此诞生。自1956年建市后，特别是改革开放以来，铜陵已初步形成了以有色、化工、建材、纺织、机电等产业为支柱，冶金、电力等同步发展的新型工业体系。目前，铜陵不仅是我国八大有色金属工业基地之一，而且也是全国重要的硫磷化工基地和电子基础材料与建材生产基地。创业者的奋斗在这里写出了辉煌的篇章：经过40多年的艰苦奋斗，铜陵已形成了年生产粗铜7万吨、电解铜4.5万吨、铜材深加工1.3万吨的生产能力，铜产量居全国第二；铜陵人不畏艰难，率先建成了“皖江第一桥”，改写了安徽南北公路交通被长江阻截的历史；铜陵百货商场曾数次在全国商业零售企业综合效益评比中独占鳌头，被誉为“中国第一店”；铜陵人用最短的时间建成了技术最先进、产量居全国首位的金隆铜业。今天的铜陵人正在用自己的勤劳与智慧，努力把他们的家园建设成为经济繁荣、城乡一体、生活富裕、社会文明、环境优美、独具特色的现代工贸港口城市，热情地歌唱着新的生活：“这里的前辈不惜血汗，发掘出宝藏建起良田；这里的后生敞开胸怀，向着那世界扬起风帆。啊，凤凰山沸腾，相思树缠绵，故乡人自豪，过路人留恋，一条大路通向美好明天。朝气蓬勃的太阳啊，和希望之城一起跃出了地平线。”

炉火红星乱紫烟

每座城市都能找到引以为荣的文化古迹和历史遗存。从铜陵的地方志上，我们发现，它的文明史可以追溯到相当久远，特别是青铜的采掘与冶炼。只要来到铜陵，或者更准确地说，在参观过那些散布



于铜陵大地上的古采冶遗址之后，每个人都会叹服它不愧为“中国古铜都”。铜陵城市虽不算大，在那些与其他地方一样被铝合金、霓虹灯、广告牌、玻璃幕墙装饰的街景背后，却能找到一样别具特色的东西——青铜，作为自己的个性与城市的特色，铜陵人一直为此而感到自豪。李白所写的“炉火照天地，红星乱紫烟”、“铜井炎炉歆九天，赫如铸鼎荆山前”和宋代诗人梅尧臣的“碧矿不出土，青山凿不休；青山凿不休，坐令鬼神愁”的意境，也只有在铜陵的山岭边才能真正地领略。把“中国古铜都”这顶桂冠戴在铜陵的头上，她是当之无愧的。

自河南殷墟发掘出一批青铜器之后，中原各地都有青铜器出土，但这些青铜器是中国自己制造的，还是从外国引进的，过去的学术界对此有不同看法。美国考古学家卜蒲曾当面向郭沫若提出：中国青铜器是从西亚、波斯引进的，因为中国未发现采铜和冶炼等技术。对此，郭沫若当时因没有掌握确凿的考古资料未予反驳。如果今天卜蒲先生来铜陵一游，也许他要收回他原来曾经说过的那句轻率的断言。凡是到铜陵考察过的有关专家，几乎无一例外地对它所蕴含的青铜文化啧啧称叹。德国法兰克福大学教授前山保胜先生在看了金牛洞古采矿遗址和青铜文化展后兴奋地说：铜陵出土的商代青铜器精美绝伦，在如此久远的年代就有了如此高超的冶铜技艺，令人惊诧；铜陵的青铜文化是亚洲文明的一颗灿烂夺目的明珠。中国科学院地理研究所研究员黄盛璋先生说：“铜陵是中国最早的产铜地之一，发现的古代铜矿遗址从规模到时间延续都属国内罕见，对探索研究中国青铜文化和冶金技术史都有着重要的学术价值。”对治学一向都很严谨的专家来说，并不轻易作出资格认定，那是在他们亲眼见到历史的凭证之后，才情不自禁地得出自己理智的判断。

青铜与铜陵所缔结的地缘与亲缘关系由来已久，我们还是走进方志的长廊做一番巡礼。铜陵，古属扬州。文献记载商周时期古扬州贡品为金、银、铜，西周金文上也多次提到商人和周王南下伐淮夷俘吉金之事。据考，古扬州域内古铜矿遗址惟铜陵地区最大，古人所说南金当指铜陵一带。西周晚期以后，铜陵先属吴后归楚，其时已发展

为长江流域著名的产铜区。西汉时,铜铁皆官营,在当时的百余个郡国中,仅在丹阳郡的铜陵设置铜官,境内的铜官山也因此得名,所产“丹阳铜”闻名遐迩。六朝时期铜陵设有梅根冶,为当时著名的铸钱场所。《太平寰宇记》云:“铜陵有铜山,在县南十里,出铜。自齐梁之代为梅根冶以烹铜铁。”唐代易名铜官场,为铜陵矿冶的鼎盛阶段,鼓铸日夜不休,每岁铸钱5万贯。宋代铜陵的永丰监为全国四大名监之一,因铸钱数量大又被称为利国监,并把铜官山封为利国山。到了元代,则设立梅根监,领法门、石埭二场,铜官山即法门场,场址在铜官山旁的铜精山官厅堑,古称铜塘,原有两个洞坑,取其水煮铁冶铜。清代初年设立铜官督,官府仍在此兴办冶铜事业,铜官山的宝藏开凿不衰。不管朝代如何更替,对铜陵的铜矿采冶却绵延不绝,铜陵因此成为恢宏富丽的中国青铜文化史上的一个重要分册。

在铜陵,还流传着这样一个传说:很久很久以前,铜官山是一片鸟不飞蛙也不鸣的南海湾,海面上烟波浩淼,淡雾蒙蒙,礁石嶙峋。一天晚上,狂风呼啸,月光顿然失色,观音老母驾着一艘满载珠宝的木船向南海湾驶来,停泊在一座礁石旁。这时海面上风平浪静了,她也感到累乏便索然入眠。不知从哪里传来金鸡报晓声,观音老母一惊,慌忙开船,不想船竟触礁,一船珠宝沉入了海底,那金光闪耀的珠宝填平了海湾,化作铜官山千年挖不尽的地下宝藏。这传说听起来有些浪漫,它只是人们对大自然的奥秘尚未了解而作出的一种解说。沧海桑田,千年万载,就在刹那之间。而就在这一刹那,许多的自然风物都被湮没在岁月的风沙之中,真正的铜锭却能以它的某种硬度,顽强地留存下来。如果我们以深邃的目光去审视古采冶遗址,或许还能发现点什么。

万迎山冶炼遗址的东南面与金牛洞采矿遗址、药园山古采矿场相距不到千米,并有相思河与之贯连,它集采、冶、铸于一地,形成了一个综合采冶中心,以其完整的铜文化内涵和规模而独具特色。作为西周晚期经春秋到西汉时期采矿与矿冶的一处遗存,其历史定位毋庸置疑。在这里,随处可见采掘的井巷,俯拾即是堆积的炼渣。拾



起几枚矿石，掂量一下其中的分量，再收集一下古采冶遗址的名称，诸如金榔、铜山、包山、高联、木鱼山、罗家村……就能深切地感到，大自然把中国青铜文化的精华放在了铜陵。特别是在木鱼山西周冶炼遗址上发现的冰铜锭，一下子把我国硫化铜冶炼历史推前了1000年，由此也推定了铜陵是我国最早使用硫化铜矿的地区。1987年11月，著名矿冶考古专家华觉明教授来铜陵考察古铜矿，他在见到罗家村大炼渣后，连声惊叹：“中国之最，世界奇观！”难怪欧远方先生在他的《铜陵古采矿遗址和中国文明史》一文中写道：“铜陵古矿冶遗址的发现，不仅证明它在中国古铜矿业中规模最大，而且延续采冶历史最久，从商周到唐宋一直是采铜、冶铜的中心。”把古采冶遗址与中国古代文明捏合到一起发掘，真是说到了点子上。

风雨大关口

人们叫它大关口。

这个在地图上拿着放大镜也难找到的地方，却留下了很深的历史脚印：她在史书上留有光辉的篇章，在辞典上也留下了不朽的英名。这殊荣是用700多阵亡将士的生命换来的。直到今天，这里依然充满着石破天惊的回声。这回声苍茫而悲壮。

让历史的镜头闪回那一幕幕动人的画面：兵戈义旗杂沓往来，一排排在风中肃立，人们一齐呐喊着出征的口号：“讨贼勤王！”“保全中国自立之权！”“成立新政府！”群情振奋，号声动天，历史在这里正上演着一出悲壮的活剧。

追溯到光绪二十六年（公元1900年），大关口还是铜陵大通镇和悦洲的一块平常的地方。清政府曾在此设盐务督销局，综理和督办沿江数省的盐务，征收往来船只的税款。是年7月，清末政治活动家、湖南浏阳人唐才常等人领导自立会，秘密联络哥老会首领萧登云、孙兆

武、葛观海、周顺聚等，组成自立军七军，预定8月9日分五路起兵勤王。根据部署，安徽大通（在今铜陵市）为自立军前军，湖南志士秦力山被任命为大通前军统领。

秦力山是长沙人，1897年入长沙时务学堂跟从谭嗣同学习，戊戌变法失败后流亡日本。1900年回国参加自立军，6月到达安庆，由安徽抚署卫队管带孙道毅推荐，被大通水师统领萧汉卿聘为幕僚。秦力山以此为掩护，奔走于大通、安庆之间，联络发展组织，准备于1900年8月9日统一起义，但因康有为负责接济军费的汇款迟迟未到，整个起义方案只得推延。8月9日，清军和铜陵县令魏致如等在大通逮捕自立军成员。为扭转危局，秦力山、孙道毅当即率一哨水兵，夺取了长江水师炮舰和大批军火，随即轰击大通盐务督销局，继而又夺得厘卡炮船。自立军登岸后，选择了地势高峻、屋宇坚固，又凭临大江、易守难攻的大通盐局作为起义军的指挥部和中心堡垒。

这就是大关口。翻江倒海卷巨澜的大关口，山雨欲来风满楼的大关口，被自立军的热血浸透着的大关口，就此成为百年沧桑的历史见证。自立军打响了进攻大通的第一枪并很快占领大关口以后，由高雄带领水师营、符焕章发动会党群众，分头占领了大通镇武器库和州道衙门，进而拿下了全镇。整个过程势如破竹。嗣后，自立军得到了大通镇合埠工商的拥护，并联名贴出了通告：“大通……有自立军起事，大通、和悦洲沿河两岸居民秋毫无犯，其宗旨系为讨贼勤王，不比寻常土匪滋事，我等甚为感激。”其时，青阳、太平、芜湖、南陵一带会党也纷纷起义，响应大关口。大关口这个名字，使清廷心惊胆颤，清廷没有想到一支雄兵劲旅敢排山倒海地向他们挺进，他们没有想到这么一群血性汉子会用其铮铮铁骨支撑着坚强的意志做生命的追寻。

大关口，记录着英雄的业绩，它是自立军的兵刃向清军撞击的地方，也是自立军勇士热血飞溅的地方。历史风云中的大关口，竟无情地把那一幕幕腥风血雨的严峻现实推进人们的视野里。

1900年8月10日，安徽巡抚王之春加派重兵，三路围攻大通，