

望色啓微

二



望色啓微

卷之一

望色論

靈樞經別部分原文註解

發明靈樞經部分之圖

望臟腑肢節部分之圖

勾摘靈素望色大法

望色所自始

望明堂法

五色所自生

五色配臟

五色吉凶法

一色分平病死法

五色主病法

望色淺深動靜法

男女逆從法

望色淺深主治法

明部分法

望色行走治法

望色分病輕重法

色脈相合法

提綱入式

色有正間十種

色有十等

吉色八

凶色八

病色九

色隨人變二十

色隨時易五

妻色五

母色五

子色五

賊色五

色之所在六

察骨部法八

明堂部分十四

外部部分十一

臟從方配五

官五

望青色生死法

望赤色生死法

望黃色生死法

望白色生死法



望黑色生死法

庭顏天庭

闕上司空

闕中中正

下極印堂

山根肝膽

年上脾胃

壽上大腸腎

面王渾頭

肢節外部

卷之二

決明堂說

論平人色法

五色分病在皮脉肉筋骨論



望色分三因論

明部分論

望色左右陰陽論

望色澤夭論

望色聚散論

望色浮沉論

望色上下逆從論

望色淺深論

望色雖不明白而病亦不甚論

望色光體論

望色行走論

望色知新故疾論

望色隨五時論

望色胃氣不死論

望色隨人論

望部骨吉凶論

非時勿望論

望頭主病法

望目主病法

望鼻主病法

望頤頰主病法

望耳主病法

望人中主病法

望唇口牙齒主病法
察舌主病法

望承漿主病法

望頰主病法

望肢體主病法

卷之三

望病在皮肉血氣筋骨法

望五行人法

望人老壯少小肥瘦血氣多少法

望五行人不勝時之風法

望陰陽人五態法

望五臟小大高下堅脆偏傾法

望六腑長短厚薄結直緩急法

望肢節閱臟腑法

望精氣津液血脈法

望五官主病法

望色雖平常殆法

望之脈之上下以知形氣法

望精神魂魄存亡之態法

望百歲氣之盛衰法

望壽夭法

望勇怯法

望耐痛勝毒法

察病機法

察尺膚手肘主病法

察五味所傷法

諸四海有餘不足法

色脉相應法



南京中醫藥大學圖書館版權所有

望色啓微卷之二

古吳自了漢蔣示吉仲芳氏述

古吳道仙子柳 樂目生氏叅

門人

錢士選子青氏

明

男

驥士千氏

重訂

示吉日臟腑隱于中。部分見于外。而獨失于明堂者。何也。蓋人之一身。臟腑之精華。皆系于背。而聚于脊。脊脊者。脉之所行也。督脉始于後陰陽強穴。由脊中上大



從百會至前頂會鼻端素膠穴而下交于任脉。若此者

督脉爲臟腑之大道而明堂爲督脉之主故臟腑之部

分皆決于此也。况人之所賴以生生者惟恃此氣耳。

云人在氣中猶魚之在水中魚頃刻無水尚生人頃刻離氣則死鼻通肺家之呼吸而

肺朝百脉以調榮衛其光采有不從此見者乎。是以仙

家運氣者鼻吸天地之清氣下注丹田。臍下一寸三分由丹田

轉過尾閭。後陰如忍大便狀提起從背脊上百會下落

明堂因而咽下十二重樓。以肺管有十二節也復落丹田此爲一

轉即仙家十六鍊金也其訣曰一吸便提氣氣歸腎一吸便提水火相見此法却病如神經曰聖人不治已病治未病如此日行之前後氣通名曰督任交交後百脉皆通宿疾盡除從此長生可望外有守符中者視鼻端者俱可却病而延年由是觀之從鼻而內煉可以轉凡入聖從鼻而察病不難洞見活人也又何疑哉

論平人色法

示吉曰平人一太極也備陰陽而不偏具五行而不現順而用之次第發榮逆而守之混然合一故儒者因此

盡性。仙家因此全形也。今平人之色亦然。人之血氣。陰陽也。色之青黃赤白黑。五行也。平人氣血不爭。五行不亢。故其五色俱不現。經所謂如縞裏者。猶太極混然合一之象也。經曰。生于心。如以縞裏朱。生于肺。如以縞裏紅。生于肝。如以縞裏紺。生于脾。如以縞裏瓜。雙實。生于腎。如以縞裏紫。縞白絹也。經不直言五色。而言縞裏者。蓋以平人五臟既和其臟之色。必待其旺而始榮于外。其榮于外也。稟胃氣而出于皮毛之間。胃氣色黃。皮

毛色白。其色隱于黃白之中。故云如縞裹。如縞裹者。臍
臍光澤。微以一臍之色也。經文肝不言青。肺不言白。腎
不言黑。而言紺紅紫者。蓋以人稟陽和之氣而生。見陽
色爲順。陰色爲逆。以青者雖當春升之令。而餘寒之威
尚存。白者雖承陽和之後。而肅殺之令始行。黑者固施
蟄藏之化。而嚴寒之威已盛。此三者皆非和氣使然也。
今青易紺。紺者深青揚赤色。出朱晦菴論語註啓玄。青
子作薄青色義未當。赤相間。于時爲春夏之交矣。白易紅。紅者赤白相間。于

時爲夏秋之交矣。黑易紫。紫者黑赤相間也。得一陽之
初生。水火之既濟。坎離之交垢矣。康節先生云。地逢雷處見天根。卽此意也。
是皆一團陽和之氣。故爲五臟外榮之象。歧伯爲人細
辨。良以其道之不容紊也。近世脉訣中。竟以翠羽雞冠
蟹腹豕膏鳥羽五者。爲吉爲生。而無一字談及平色。脉
訣果爲王叔和所著。叔和爲一代名者。豈遺失經義。若
是歟。然此經文平色。亦論其常也。外有五態殊其性。五
行異其形。四方因風土而不一。貴賤因勞逸而不同。老

少有別。寒暑殊常。是皆各有平色。細陳于後。然其中法。豈得以經文言語相告者乎。至于病黃疸。則通面俱黃。患酒醴。則一鼻皆赤。藏風有赤白之斑。黑斑因血氣之滯。大瘋毛脫。頑癬皮枯。種種不能盡述。是皆病氣使然。出于太極之外。得以此爲望色者窘也。

五色分病在皮脉肉筋骨論

示吉曰。嘗讀內經金匱真言。白色則知病在皮。赤色則知病在脉。黃色則知病在肉。青色則知病在筋。黑色則