

中国书画函授大学

人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

石虎画集 (2) : 油画 / 石虎绘。—北京: 人民美术出版社, 1998.8

ISBN 7-102-01955-6

I. 石… II. 石… III. ①绘画-作品综合集-中国 ②油画-作品集-中国 IV. J221.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 17011 号

兀立蒼穹的巨磐石 那便是我們漢字

末始之明文類人著刻銘／星簪的落隕未一唯此 翠朱的面上它是則畫詩國中





不

足

足



序·布星

布上賦彩，中華古有此技。二千年前有帛彩，乃至明清民國，布上連環彩畫吊掛，桐油或大漆製布本彩畫用於建築、用於戲劇、用於傢俱、用於燈飾、用於雕塑……。如上種種隨同四書與四舊之橫掃，已所剩無幾，故今人只知西人有布上賦彩，謂之油畫。中國人畫油畫，常恨其不近正宗，唯膜拜西人不可氣壯。藝者求宗尋源，原本無可非議，惜終不能脫胎換骨，修成碧眼金髮之洋人。以此為出發點，我欣賞中國封閉時代的布上賦彩，那於煙色中的朱翠斑駁，每每令我神往不已。

虎擇布而繪，情同闊步鄉路，自信不會迷野，此書寫心象者，或鹿女之詭異，或風娘之娜曼，花貞其事，秘艷有淪。法鳥步之文思，灑丹青之垣璜，擇北雁之黛韻，摩南雀之婉容，嗟草蝶花冠之有情，更戀鹽香有信。

石 虎 一九九七

石虎畫集 第二集 油畫



作者 石虎

出版者 人民美術出版社

(北京北總部胡同三十二號)

責任編輯 孫成新 王秀章

裝幀設計 孫成新 王玉山

制版者 星輝電腦分色(深圳)有限公司

印刷者 深圳當納利旭日印刷有限公司

發行者 新華書店北京發行所

一九九八年八月第一版第一次印刷

定價 參佰壹拾陸圓

統一書號 ISBN 7-102-01955-6/J.1674

跋 · 布星

昔日於京堂有言畫不從商，自飄泊海外而後畫無不從商，虎自慚有無所不能之勇，居然一夜間在京推出數十幅油畫，風格一樣一張。自此，海外求畫者比比，虎亦迫成爲油畫家。虎每事布彩如臨硯池，恨筆毫板笨而予之刀剪，恣意塗抹而得生其技。虎做畫類當年鎬鋤溝壑，常對筆憶刀鑿琢璞於象牙，虎竊喜萬物通靈之秘，虎深信法由人本爲他人法；何我法我法由我生。悠悠五千年中華文墨在側，布彩當如還鄉。

目 錄

1	【天竺】	瓷有釉色名花青 顏有玉質淀蛤粉	97 x 46	•	1994
2	【晴雲】	柔見白雲青見天	55 x 63	•	1996
3	【藍靛】	布彩筆墨疏有風	56 x 48	•	1994
4	【細月】	情繫蘆笙邊陲月	84 x 39	•	1994
5	【緒幕】	月藏髮髻花潛額	65 x 53	•	1995
6	【兩斜】	一枕春忱眠兩斜	70 x 50	•	1994
7	【燭花】	隨朱即翠	88 x 45	•	1994
8	【停雲】	森魂有氣蠻有詩	86 x 60	•	1995
9	【瑯綉】	瑯綉針針出畫盤	48 x 72	•	1996
10	【貝妮】	夜色披蓀月游絲	74 x 65	•	1994
11	【馮妹】	鄉叢之幻	86 x 60	•	1995
12	【安鳥】	安木知棲	88 x 48	•	1994
13	【環容】	紫薇月魂圓雙顏	60 x 60	•	1994
14	【俏姨】	俏姨青心肝膽色	86 x 60	•	1995
15	【奕相】	奕心龍爭	77 x 69	•	1994
16	【八仙】	四舊小棄因鐵拐 八仙宏歸乃龍人	89 x 67	•	1995

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
【粵月】	【山鬼】	【夷妹】	【泊鵝】	【卷雪】	【金穀】	【曼蒂】	【傷懷】	【月殿】	【綿橋】	【青倪】	【丘波】	【沃原】	【湘君】	【八仙】	【八仙】
粵天無畫	不才羅蔓負屈子	繩粉圖此	絨天三月思北飛	問雪幾時	馨莠回漪	曼犬弟龍風步遠	金暮何傷	月殿斜枝		猊人人猊		豐沃碩華之地	湘君金韻隨日無	局部之二	局部之一
54 x 34	98 x 73	73 x 53	98 x 79	76 x 98	93 x 77	90 x 80	48 x 72	69 x 45	73 x 98	62 x 55	76 x 92	72 x 48	70 x 67		
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
1996	1996	1996	1996	1996	1996	1996	1996	1994	1996	1996	1996	1995	1995	1995	1995

33	【生隨】懷忘之作	96 x 73	•	~~~~
34	【斑珍】方圓之構	78 x 77	•	1995
35	【雁抒】漢魂殊墨	90 x 80	•	1996
36	【折蓮】折綿延遠	72 x 48	•	1996
37	【田田】田月田嵌田陽	72 x 48	•	1996
38	【垂構】構恁橫斜	78 x 75	•	1996
39	【春衣】去春衣而博夏	77 x 78	•	1994
40	【泊躬】躬汀泊以覓魂仲	61 x 87	•	1994
41	【翠待】花期有訊知翠待	43 x 99	•	1995
42	【天墜】有羽不期天墜物	62 x 55	•	1996
43	【拉祐】鳥飛牛立是屏山	72 x 48	•	1996
44	【天束】一束有子乃光明	72 x 48	•	1996
45	【蝗儀】思及原上草青青	72 x 48	•	1996
46	【蜩霞】喋魂倚霞	72 x 48	•	1994
47	【細典】對月切勿上馬遲	72 x 48	•	1996
48	【侍宮】寂宮覺幻	74 x 84	•	1994

64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49
【璧星】	【卓瑪】	【莽歌】	【鹿茸 娃妮】	【協航】	【田舟】	【茸雪】	【浴雨】	【絮楊】	【翔玲】	【窗言】	【夜語】	【家風】	【穀鳥】	【翠愛】	【璜面】
斑花而素	神蠻乃通 智愚乃近	墨色有界不唯物 白色無物是墨緣	製肌觀本	恭帆此陳釀之海	田肝膽一葉輕舟	比茸紅艷枝		絮魂春永		納窗光明反失真	夜對無言讀蛙鼓	玉真樸樸何難永		翠愛幾面重重金	璜言側像直鼻口 悟像得夢識丹青
84 x 65 •	72 x 78 •	87 x 55 •	72 72 x x 48 48 •	101 x 82 •	101 x 82 •	90 x 73 •	71 x 57 •	20 x 37 •	48 x 72 •	72 x 48 •	69 x 94 •	45 x 66 •	90 x 120 •	48 x 74 •	64 x 64 •
1995	1995	1994	1996	1994	1994	1994	1995	1997	1996	1996	1995	1996	1998	1996	1994

65	【白牧】	取色如土取形如陶	100 x 62	•	1994
66	【胡舞】	情縱而野	72 x 66	•	1995
67	【蓮藕】	雨後蓮魂映日出	76 x 60	•	1994
68	【朱思】		76 x 60	•	1995
69	【童網】	如巢落日網童年	76 x 62	•	1995
70	【蘆月】	蔽水蘆花戴月光	76 x 62	•	1994
71	【廂楓】	丹秋一葉暖廂風	66 x 77	•	1995
72	【索妮】	柏妮形索	52 x 70	•	1995
73	【臘輝】		72 x 48	•	1995
74	【天思】	天思日老月少	60 x 94	•	1995
75	【鹿衣】		72 x 48	•	1996
76	【躍鼓】	躍進鼓中鼓 雷震頭上頭	78 x 77	•	1994
77	【蟻羽】	禽人蟻羽	62 x 55	•	1994
78	【紫市】	紫市琉璃	78 x 77	•	1994
79	【秦陽】	大腔吼地秦陽色	75 x 68	•	1992
80	【豐銘】	鐵扣鋼栓戴鄉門	134 x 85	•	1992

96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81
【乳顏】	【筮蓮】	【珊花】	【豹女】	【車煌】	【玄祭】	【香塢】	【額菊】	【白釉】	【果眸】	【拾秋】	【蛇傳】	【金鹿】	【香薪】	【穹度】	【羈僚】
慈顏有子因心乳 弟龍有文看筆風		碧天珊花段段詩	豹女女豹謬於世而真於心	金蓮步步踏瓊瑤	巴厘記目	塢香因荷	別類而作乃新 合類而作乃玄	提釉而生	盃眉豆眼兩面娃	莫失秋心脈脈情	蛇傳世永	富貴人寰		瓊魂玉魄橫欲飛 牽手星穹蒼龍恨 更勁西風幾人回	
66 x 48	72 x 199	91 x 68	66 x 45	90 x 90	111 x 68	90 x 90	74 x 48	72 x 48	60 x 60	60 x 60	86 x 61	72 x 48	54 x 34	55 x 62	104 x 82
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1998	1995	1997	1994	1996	1997	1995	1997	1996	1994	1994	1995	1995	1997	1996	1993

111	【丹柿】		68 x 47.5	1994
110	【竹媛】		78 x 52	1995
109	【劬曼】	曾經邊陲見詩韻 始有布彩醉東風	66 x 77	1994
108	【杼葵】	筆納得樸	66 x 46	1998
107	【燭蛾】	局部之二		1998
106	【燭蛾】	局部之一		1998
105	【燭蛾】	燭我明誰	72 x 48	1998
104	【異市】	局部之二		1998
103	【異市】	局部之一		1998
102	【異市】	南地無土不靈魂	228 x 146	1998
101	【花茸】	局部		1998
100	【花茸】	寒茸彩像	66 x 48	1998
99	【臂子】	局部		1998
98	【臂子】	墨色守白之作	66 x 48	1998
97	【乳顏】	局部		1998