

长白诗丛

主编 / 秋枫

曦月集

隋庆隆 著

吉林文史出版社

曦园集

隋庆隆 著

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

长 白 诗 丛

曦 园 集

隋庆隆 著

责任编辑:吴 燕 杨延梅

封面设计:赵林英

吉林文史出版社出版 850×1168毫米 32开本 4印张 100千字
(长春市人民大街124号) 2004年1月1日第1版 2004年1月1日第1次印刷
北京新源印刷厂印刷 印数:1-1000册 定价:12.00元
吉林文史出版社发行 ISBN 7-80626-449-3/G·195

自序

我居住在河北科技师范学院家属区。2002年学院将庐前数十亩荒芜之地辟为池苑，名之曰“曦园”。此园一建，本集便定名为《曦园集》。

我于1964年始探诗国。此后的20多年中，时断时续，写了为数不多的伪劣诗词。上世纪80年代中后期，在中华诗词复兴的热潮中，我先后加入了秦皇岛碣石诗社和河北省诗词协会，90年代又加入了中华诗词学会。燕赵胜地的丰厚文化底蕴的陶冶，全国诗词书刊的交流，诗友之间的互相切磋，使我吟情振奋。特别是退休以后，创作数量增加较快，质量也自觉随大家一起逐步有所提高。但是，我既无家学，又无师从，要突破自我，跨越一个台阶，何其难也！个中滋味，料诸吟朋诗友也可能多有同感。有时自我欣赏的作品，经人指谬或与他人佳构作比较方恍然知其劣；有时平庸难耐之语句，经人改一字则点铁成金矣。因此，真诚希望对小集肯投眸一顾者不吝指教。

诗词改革，说到底，我体会就是诗词的内容和

形式都要适应时代的需要，跟上时代的步伐。就内容来说，应该是如何用新思想、新感情、新语言去反映现实和观照历史。就形式而言，应该是如何以现代语音为标准去使用已有的格律和创造新的诗歌体裁，而不是改变已经定型的格律。沿着这个方向，我心向往之，我力实践之。惭愧的是，我虽举双手赞成取消入声字的完全彻底的新声新韵，但本集除了个别标明者外，律绝还是用平水韵，词还是用词韵。除偶然巧合为彻底的新声新韵者外，尚未有意为之。积习难改，今后努力改之。

中华诗词学会王澍诗翁带着眼疾为我修改了部分咏史诗。碣石诗社吴烨南吟长在本书付梓前审阅了全部稿件，并提出了中肯的删改意见。黑龙江褚良吟长和马成民吟长、原哈尔滨师范大学副教授王文运先生、原绥化师专副校长冯克义先生、原海林二中校长姜克先生以及我的胞弟隋庆禄和女婿张建华等通过多次书信往来和当面交流，或切磋诗艺，或提供资料，或原则指导。所有这些，都使我获益匪浅。在此谨向他们及所有对我点拨指导与关心鼓励的师友深致谢忱。

目 录

风光卷 95 题 123 首

谷雨观松花江开江冰排	(1)
万里长城	(1)
虞美人·山海关	(2)
虞美人·天下第一关城楼	(2)
虞美人·天下第一关城楼怀肖显	(2)
采桑子·山海关角山	(3)
咏长城	(3)
水调歌头·老龙头	(3)
菩萨蛮·孟姜女庙	(4)
江城子	(4)
燕塞湖纪游(五首)	(5)
朝中措·董家口	(6)
虞美人·昌黎碣石山	(6)
虞美人·昌黎五峰山	(6)
虞美人·昌黎碣阳湖	(7)
卢龙怀古(三首)	(7)
北戴河秋咏(二首)	(8)
海滨观日出	(8)
水龙吟·秦皇岛	(9)
秦皇岛秦皇求仙人海处	(9)
念奴娇·黄河	(9)
八声甘州·壶口瀑布	(10)
水龙吟·黄河龙门	(10)
虞美人·黄帝陵汉武仙台	(10)

青海湖日月山(二首)·····	(11)
泰山晓色·····	(11)
天尽头歌·····	(11)
蓬莱阁歌·····	(12)
牡丹江烈士纪念塔·····	(13)
秋郊·····	(13)
成昆路上(二首)·····	(14)
昆明大观楼(三首)·····	(14)
大观楼赏孙髯长联·····	(15)
大观楼观孙髯石像·····	(15)
长相思·滇缅公路·····	(16)
偷声木兰花·滇越铁路·····	(16)
蝶恋花·昆石道上·····	(16)
石林(二首)·····	(17)
大理风花雪月歌·····	(17)
苍山歌·····	(18)
洱海歌·····	(18)
大理至丽江道中·····	(19)
丽江·····	(19)
戏题丽江古城无墙·····	(20)
玉龙雪山(三首)·····	(20)
采桑子·黄果树瀑布(三阙)·····	(21)
六盘水建市二十周年有作·····	(21)
水调歌头·六盘水·····	(22)
临江仙·漓江纪游·····	(22)
阳朔碧莲峰·····	(22)
高阳台·张家界纪游·····	(23)
广州中山纪念堂仰孙中山铜像·····	(23)
抵海南·····	(23)

游椰林湾(二首)·····	(24)
寻万泉河·····	(24)
兴隆温泉·····	(24)
猴岛戏猴·····	(25)
亚龙湾·····	(25)
天涯海角·····	(25)
南天一柱·····	(26)
登鹿回头公园·····	(26)
访通什黎族旅游村(三首)·····	(26)
喝火令·五指山区纪游·····	(27)
海南环岛路望·····	(27)
诉衷情·别海南·····	(27)
丰都鬼城·····	(28)
水调歌头·白帝城·····	(28)
浣溪沙·过秭归·····	(28)
临江仙·三峡大江截流·····	(29)
水调歌头·黄鹤楼·····	(29)
南楼令·岳阳楼·····	(29)
岳阳楼吊古·····	(30)
菩萨蛮·黄州·····	(30)
琵琶亭怀古(二首)·····	(30)
石钟山(三首)·····	(31)
鞋山(二首)·····	(31)
南楼令·滕王阁·····	(32)
滕王阁吊古·····	(32)
鄱阳湖候鸟·····	(32)
临江仙·采石太白楼·····	(33)
扬州慢·重访南京·····	(33)
登南京鸡鸣寺·····	(33)

南歌子·瓜洲古渡(三阙)·····	(34)
太常引·杭州·····	(34)
西湖怀白居易(四首)·····	(35)
西湖怀苏轼·····	(35)
西湖葛岭·····	(36)
风入松·西湖孤山·····	(36)
重建雷峰塔有作·····	(36)
破阵子·拜岳王庙·····	(37)
钱塘江吊古·····	(37)
临江仙·富春江·····	(38)
临江仙·淳安·····	(38)
诸暨·····	(38)
破阵子·无锡泰伯庙·····	(39)

史鉴卷 91 题 110 首

神话传说九绝句·····	(40)
黄帝·····	(42)
大禹·····	(42)
商汤灭夏·····	(43)
西周分封·····	(43)
春秋霸业·····	(44)
商鞅·····	(44)
老子·····	(45)
孔子·····	(45)
庄子·····	(46)
屈原·····	(46)
百家争鸣·····	(46)
七国争雄·····	(47)
秦始皇·····	(47)

陈胜吴广起义·····	(47)
楚汉相争·····	(48)
西汉和亲·····	(48)
丝绸之路·····	(49)
司马迁·····	(49)
张衡·····	(50)
地动仪·····	(50)
造纸术·····	(50)
华佗(三首)·····	(51)
黄巾起义·····	(51)
赤壁之战·····	(52)
诸葛亮·····	(52)
八王之乱·····	(52)
肥水之战·····	(53)
北魏孝文帝改革·····	(53)
郦道元《水经注》·····	(53)
隋文帝统一南北·····	(54)
大运河·····	(54)
隋炀帝·····	(55)
唐太宗(五首)·····	(56)
安禄山·····	(57)
安史之乱·····	(57)
马嵬之变·····	(57)
李白·····	(58)
杜甫·····	(58)
柳宗元·····	(59)
韩愈·····	(59)
黄巢起义·····	(60)
陈桥兵变·····	(60)

杯酒释兵权·····	(60)
澶渊之盟·····	(61)
范仲淹·····	(61)
王安石·····	(62)
靖康之变·····	(62)
岳飞·····	(62)
苏轼·····	(63)
李清照·····	(63)
辛弃疾·····	(64)
毕升活字印刷术·····	(64)
司马光《资治通鉴》·····	(64)
包拯·····	(65)
蔡京·····	(65)
文天祥·····	(66)
成吉思汗·····	(66)
关汉卿·····	(67)
红巾军起义·····	(67)
郑和下西洋·····	(68)
戚继光抗倭·····	(68)
郑成功收复台湾·····	(69)
海瑞·····	(69)
李时珍《本草纲目》·····	(70)
宋应星《天工开物》·····	(70)
徐光启·····	(71)
徐霞客·····	(71)
《三国演义》·····	(71)
《西游记》·····	(72)
《水浒传》·····	(72)
李自成·····	(73)

康熙·····	(73)
《聊斋志异》·····	(74)
《红楼梦》·····	(74)
林则徐虎门销烟·····	(75)
鸦片战争(三首)·····	(75)
三元里抗英斗争·····	(76)
火烧圆明园·····	(76)
太平天国运动(二首)·····	(77)
洋务运动·····	(77)
甲午海战·····	(78)
颐和园·····	(78)
戊戌变法·····	(79)
谭嗣同·····	(79)
义和团运动·····	(79)
八国联军入侵·····	(80)
辛亥革命·····	(80)
袁世凯复辟帝制·····	(80)
孙中山·····	(81)
世纪回眸(三首)·····	(81)

杂咏卷 81 题 126 首

骚体八句赠高英·····	(82)
寄冰如·····	(82)
赠张久义同志(三首)·····	(83)
参加工作二十年赠诸友·····	(83)
凤栖梧·即事书怀·····	(84)
欢庆胜利·····	(84)
感事·····	(84)
赠淮北诸友二绝句·····	(85)

沁园春·碣石雅聚·····	(85)
奉和湖南王道济先生(二首)·····	(86)
秋兴·····	(86)
题林谷诗词集《山海吟》·····	(87)
次韵和上海杨凤生先生《春申雅聚抒怀》·····	(87)
教师节观“焦点访谈”电视节目·····	(87)
慰安妇行·····	(88)
退休闲居·····	(90)
风雨送邮·····	(90)
菩萨蛮·邮电所顾客·····	(91)
青玉案·邮电所顾客·····	(91)
独坐(二首)·····	(91)
自嘲·····	(92)
临江仙·建华月娟来省·····	(92)
卜算子·悼李越之吟长(二阙)·····	(92)
少年游·幼孙戏海·····	(93)
一剪梅·寄褚良兄(附和作)·····	(93)
一剪梅·褚良兄见和,再用前韵,兼怀宝琛(附和作)·····	(94)
一剪梅·咏怀,感褚良兄和作·····	(94)
一剪梅·乡思·····	(95)
一剪梅·诗怀·····	(95)
奉赠吴焯南吟长夫妇(附和作)·····	(95)
吴老见和,再用前韵(附和作)·····	(96)
吴老再和,三用前韵,兼呈王澍诗翁·····	(97)
戊寅春意·····	(97)
浪淘沙·谭嗣同殉难百周年·····	(97)
离亭燕·车间贵客·····	(98)
晚霁·····	(98)
水龙吟·长江抗洪感事·····	(99)

水调歌头·军队抗洪礼赞	(99)
加入中华诗词学会书怀二叠韵	(100)
闻褚良女一横高考中双鸭山市文科榜首遥有此寄	(100)
读古今诗词六叠韵	(101)
改革开放二十年感赋	(102)
奉接王澍诗翁大札,得见珠玑,感而步韵(附原玉)	(102)
九八岁末述怀	(103)
风入松·九八岁末感赋	(103)
焯南吟长诗词手稿读后喜赋	(104)
海滩晚坐	(104)
读《陈寅恪的最后贰拾年》感赋(九首)	(105)
捣练子·追怀往事兼示诸儿女(十阙)	(108)
读冯克义老师文集《轨迹》感赋	(110)
破阵子·奉赠王文运老师	(110)
潇湘神·忆同窗往事(三阙)	(110)
唐多令·寄张玉波兄(并跋)	(111)
朝中措·喜读杜显忠同志《歌坛杂咏》	(111)
王文运老师夫妇来秦小住	(111)
题王雁冰教授《中华百杰诗传》	(112)
秋波媚·梦东坡	(112)
望月	(112)
戏题弥勒佛塑像	(112)
读《白鹿堂吟草》有感四首代函寄呈朱继明吟长郢政	(113)
贺《孤竹诗报》出刊	(113)
读《太息集》有感八首寄呈裴智女士郢政	(114)
贺南京春华诗社成立十五年	(115)
喜前列腺手术成功谢张立民张吉东诸医护人员	(115)
赞《中国收藏信息大观》策划编纂	(115)
读《岳阳楼记》	(116)

曦园	(116)
曦园水塘	(116)
曦园双鹤	(116)
曦园惜阴岛	(117)
曦园太湖石	(117)
戏题假山	(117)
2003 年元旦偶书	(117)
读岳飞《满江红》	(118)
霜天晓角·抗击非典型肺炎流行	(118)
满庭芳·学院封闭管理即景	(118)
邀棋友	(119)
鹧鸪天·观神舟 5 号飞船载人飞行(三阙)	(119)
早霞	(120)
梦游泰山道上	(120)
自题《曦园集》(三首)	(120)
补白	(39,55)

风光卷

谷雨观松花江开江冰排

已是经冬雪尽消，融融春信隔窗招。
曾哀冻土连天寂，且听冰涛动地嚣。
左突右冲频逐浪，前腾后跃欲凌霄。
徘徊边水犹迟滞，澎湃中流千里遥。

万里长城

蜿蜒起伏欲飞奔，昂首横空云海吞。
蛰卧山原寒月夜，腾望天地小球村。
千秋功罪曾多说，万里恩仇勿复论。
玉帛干戈当日势，先民胡汉本同根^①。

^①《史记·匈奴列传》：“匈奴，其先祖夏后氏之苗裔也。”如此，则胡汉同根也。

虞美人·山海关

倚山临海咽喉道，要塞天工造。峭峰绵亘陡然收，冀左辽西最险此山陬。将军慧眼兵家地，营造无伦比^①。筑城连海建雄关，千古名臣遗迹驻人间。

①明代开国大将徐达选中此处修筑明代长城的东端，创建了山海关。

虞美人·天下第一关城楼

天开海岳雄关阻，千古征人路。飞檐脊兽阅沧桑，古塞关城游客似汪洋。仰望高匾人生敬，大笔何苍劲。题关挥翰竟何人？遥指角山深处望烟云^①。

①山海关城北的角山中有一座角山寺（又名栖贤寺）。明代成化年间进士、诗人、书法家肖显退隐之后常在寺中读书作诗。据说“天下第一关”匾额就是肖显在角山寺中写成的。关于“天下第一关”匾额的作者有几种说法，此乃其中较为可信之一说也。

虞美人·天下第一关城楼怀肖显

崇楼虚敞邀星月，沧海舟如叶。匾高关古碧虚寒，回首峥嵘岁月逐云烟。声声汽笛听天外，报道人间改。肖翁若未泯尘心，应返家山骑鹤捻髯吟。