

卢坤峰

花鸟草虫蔬果图册



玄臺獨酌時春畫
得爾葡萄微酒興
君同飲共銷魂

題
盧坤峰

上海书店出版社

322
55

0357

卢坤峰

花鸟草虫蔬果图册

上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢坤峰花鸟草虫蔬果图册 / 卢坤峰绘. — 上海: 上海书店出版社, 2002. 1
ISBN 7-80622-879-9

I. 卢... II. 卢... III. ①花鸟画—作品集—中国—现代②草虫画—作品集—中国—现代③静物画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 001166 号

卢坤峰花鸟草虫蔬果图册

绘 者	卢坤峰
出版发行	世纪出版集团 上海书店出版社
社 址	上海福建中路 193 号 邮编 200001
责任编辑	沈叶青
技术编辑	吴 放
封面设计	柯国富
经 销	新华书店上海发行所
制 版	上海精英彩色印务有限公司
印 刷	上海市印刷一厂
开 本	889 × 1194mm 1/16
印 张	1.5
印 数	0001—5000 册
版 次	2002 年 1 月第一版 第一次印刷
书 号	ISBN7-80622-879-9/J·300
定 价	16.00 元

序

徐建融

卢坤峰，一九三四年生，山东平邑人。擅画花鸟，尤以兰竹驰誉。他在早年时曾沉潜于两宋的院体，外师造化，中得心源。精微的写生，能穷形极态，妙造自然。中年前后则专注于文人写意，所作不独笔精墨妙，得意忘象，尤注重于诗文、书法、铃印的画外修养。至天命之年，则进而融行家、利家于一炉，所作粗看之下，是笔精墨妙的写意，细细玩味，又是穷形极态的写生，无文人写意的草率漫漶之弊而有其潇洒颖脱之长，有院体写生的形神兼备之美而无其刻板拘谨之劳。于兹，传统的花鸟画别开出一派天工清新的新颖风貌，呈现出一派可持续发展的无限生机。

这一新颖的风貌，既是对院体画的改造，又是对写意画的改造，但用以改造的动力，完全源于传统文化生生不息的内力，包括它的内容和形式，笔墨和意境，画内功夫和画外功夫。而要想有幸得益于这一内力，则需要画家对于传统具有深厚的热情和全面深刻的批判、颖悟。此外，对于用以作画的材料，也是不能不讲究的。因为中国画所注重的是笔墨，而纸绢材料正是笔墨的生命线，纸绢的条件不能很好地配合，就会妨害笔墨的表现，笔墨和绢纸是相倚为命的，要共同来完成画家的艺术描绘。所谓『工欲善其事，必先利其器』，就是这个道理。

卢坤峰的兼行带利、亦工亦写的画品，正是描绘在一种经过特别加工过的纸张上的，类似于从前半生半熟的侧理纸。这种纸张特别地适合于表现用笔的风华和墨色的清润，形象的生动和意境的雅致。在它上面作率意的抒写不致沦于漫漶，作细腻的刻画又不致沦于拘板。卢坤峰的艺术，给今天画坛的启迪是多方面的，这一问题，同样值得引起我们的重视。



春风蛱蝶



太白诗意



波泽禽声

清波分乳望雲空
 淡中滋味何人思
 青梁春老在村寺
 青梁春老在村寺
 青梁春老在村寺



淡中况味



清澹鱼乐





憶憶西風憶憶宮秋

工部七月於畫友山房



誰憶西風



荷塘蜻蜓

惊见凤毛



惊见凤毛

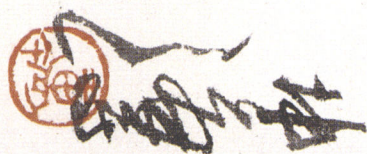
云臺好客之春畫力魏梨老却入良
得爾國主微酒與君同破共銷魂

題
香染龍涎
補





空山孤雉



張海岳



新篁秀石

李公



古岳寒色