

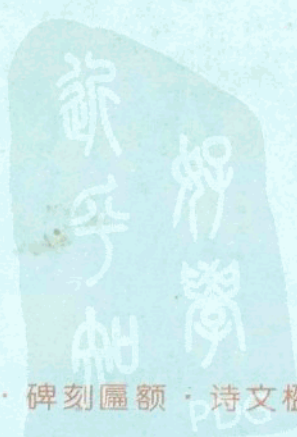
蓬莱海市·建筑·碑刻匾额·诗文楹联·登临观览



蓬莱阁志

山东省蓬莱市政府办公室文史志编纂科编

山东友谊出版社



蓬莱海市·建筑·碑刻匾额·诗文楹联·登临观览

蓬萊閣志

蓬萊市政府辦公室史志編纂科 編

山東友誼出版社

蓬莱阁志

蓬莱市政府办公室史志编纂科 编

*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

蓬莱市印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4.125 印张 2 插页 80 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—40000

ISBN 7-80642-115-7

Z·15 定价:6.00 元



“蓬萊閣”字匾(张明山 摄)



《海市诗》刻石(张明山 摄)



卧碑(政府办史志科 供稿)

《蓬莱阁志》修订组成员名单

| | | |
|------|-----|-----|
| 组 长 | 丁义波 | |
| 副组长 | 孙文 | |
| 组 员 | 李克 | 宗德祥 |
| 修订执笔 | 李克 | |

序

在烟台工作时，曾经多次因公到蓬莱。古朴、凝重的蓬莱阁给我留下深刻的印象。去年8月到蓬莱任职，忙碌之余，翻阅地方志资料，才知蓬莱阁建成迄今已逾九百多年，竟然还没有一部正式刊行的专志，深觉遗憾。80年代以来，随着一批历史人文旅游资源的开发，蓬莱旅游事业逐步形成规模，但在做“地面文章”的同时，“纸面文章”却做得不够，可供人们了解蓬莱及蓬莱风物、风光的书刊寥若晨星。今春以来，办公室史志科的同志做了一些工作，一是配合戚继光故里开发，编纂完成了一部约17万字的《戚继光志》，二是编纂修订了这部《蓬莱阁志》。这对蓬莱的地域文化——尤其对游观文化而言，无疑是一阵春风。

蓬莱阁是祖先留给我们的宝贵遗产。它兀立海滨，历尽沧桑，历代执政者屡有修葺之举。在它身上，凝聚着我们祖先的智慧、期许与向往。它是蓬莱一市之徽，犹如渤、黄海分界线上一颗璀璨的明珠，正以古朴而崭新的风姿，迎接新世纪曙光的到来。

阁雄滨海，志载千秋。这本《蓬莱阁志》“集古今为一卷，揽兴废于须臾”，堪称阁之大观。它为兴阁者立碑，为毁阁者立柱，为探阁者导游，为观阁者示美，为思阁者圆梦，给爱阁者以纪念，是第一部正式出版发行的蓬莱阁专志。

汉代思想家王充说得好：“知古而不知今者谓之陆沉，知今而不知古者谓之盲瞽。”办公室的同志在整理、记录蓬莱地方性历史资料，开发人文旅游资源，弘扬民族传统文化传统方面，又做了一件实事。

受之所请，书此片言，权以为序。

刘树琪

1997年12月于蓬莱

凡 例

1. 本志遵循“事以类从”的原则，横排门类，纵述始末。首设概述、大事记略，为全志总纲。中设蓬莱海市、建筑、碑刻匾额、诗文楹联、登临观览诸章，为本志主体。后殿附录，为正文补充。

2. 本志上限依所志内容而定，下限为 1996 年 12 月末。

3. 本志将“蓬莱海市”列为正文首章，以突出特色。

4. 本志民国以前采用帝王年号括注公元纪年，民国始采用公元纪年。月日时间，农历以汉字记写，公历以阿拉伯数字记写。

5. 本志所据资料：一为旧版方志或方志草稿；二为馆藏文献、档案和图书报章；三为有关部门提供的资料；四为史志办(科)工作人员现场查勘笔录。经考证核实后载入，文中不再一一注明出处。

6. 本志正文引文一律注明出处，注释采用码下注。

7. 本志所载历代人物官职仍沿用历史通称。古今地名不一者括注今名。

8. 本志所志范围：丹崖山上、水城堞墙以内所有古今建筑。

概 述

一

蓬莱地处山东半岛北端，北濒渤、黄二海，占天时地利，集山海之胜。只因北部沿海屡现海市蜃楼，秦汉方士指为神山，引得帝王们纷纷来临，望仙，求仙，忙得不亦乐乎。汉武帝望仙山不遇，乃划地筑城以蓬莱名之，是为蓬莱古城。宋嘉祐六年（1061年），登州郡守朱处约于城北滨海的丹崖山巅首构高阁，亦以蓬莱名之，是为蓬莱阁。从此，神秘莫测的海市因蓬莱阁而有了依托。九百多年来，人们登高阁，咏海市，竞相唱和，历久不衰。因为海市，蓬莱阁才不高而高，不大而大，遂为天下名阁，蓬莱成了名副其实的“人间仙境”。

二

丹崖山上较早的建筑，有据可查的始于唐代，即贞观年间（627—649）建于山巅的广德王庙、山南麓的弥陀寺和开元年间（713—741）建于广德王庙东南侧的三清殿。据史料记载，由于登州当时港航事业的发展，它们一度烟火繁盛、远近闻名。

宋嘉祐六年（1061年），登州郡守朱处约移广德王庙于西

偏，腾出丹崖绝顶一方宝地，构筑蓬莱阁。宋宣和四年（1122年），蓬莱阁西又建天后圣母庙（天后宫）。至此，丹崖山上建筑群初具雏形。宋末已有的建筑还有苏公祠和宾日楼。

明代，主要对原有建筑进行重修。洪武九年（1376年）建水城时筑堞墙圈含丹崖山建筑群，即呈今日一衣带水格局。后增建避风亭。三清殿、白云宫等重要建筑皆焚后而重建。

清代，除对丹崖山上旧有建筑进行修葺外，重建宾日楼、海市亭，增建澄碧轩、普照楼、吕祖殿、观澜亭，天后宫焚后重建。

民国时期战事频仍，丹崖山上建筑、文物遭到严重破坏，楹联、匾额损失殆尽。

建国后，国家和当地人民政府多次拨款修葺，丹崖山古建筑群逐步得到修复。1966年“文革”开始时碑刻、楹联、塑像遭到一定程度破坏，后逐步得到修复。至1996年，丹崖山古建筑群已得到全面修复，并重建“丹崖仙境”牌楼，新建“人间蓬莱”牌楼等建筑。

三

自古以来，楼阁非有文字记者不为久，文字非出于才情巨者不为著。蓬莱阁成二十余年，一代文宗苏轼到任登州，主事5日，留居半月有余，两登高阁，泛舟阁下，放歌赞美山海，走笔留下华章。其《海市诗》坦荡铺陈，节奏铿锵，寓意深邃，韵采飞扬，无愧为传世名篇。苏公有此提唱，蓬莱海山为之增色，嗣后翰墨流传，和者渐众，九百多年来，积得诗文千百，楹联、题刻无算。一方面，蓬莱阁藉此名扬四海，人们往往未见其阁已

先睹其文，先闻其声，慕其名而有登临之愿；另一方面，它们点缀古迹，使物质之纯朴与精神之华美交相辉映，画龙点睛，令景物为之灿然。

这些诗、文、碑、匾，或咏海市，或吟高阁，或直书临观感慨，或描摹山海景致，或抒心中块垒，或发怀古幽思，洋洋洒洒，美不胜收，成为蓬莱阁游观文化一个重要组成部分，读之品之，能令观览者感受愈深，能令未曾观览者神游如临其境。

四

蓬莱阁雄峙丹崖山巅，上出重霄，下临沧海，其临观之美，令人神驰。自阁成之日始，登临者比比，又经苏文忠公一番吟咏，历代慕其名者、闻其声者、往来观望者不绝于途。虽因其地处偏远，来登者不及滕王、黄鹤、岳阳诸楼阁登临者著，然其独领江北风骚，却是不争的事实。古来名显名重者，凡足迹涉及胶东，必来登此阁，留下诗文字画无数。明清两代，蓬莱阁上宴饮不断，应景酬唱，蔚然成风。建国后，随着文物保护事业的迅速发展，文物古迹逐步恢复旧观，旅游环境得到改善，海内外游人纷至沓来，其中不乏党和国家领导人及文化界知名人士。

至 90 年代中期，蓬莱阁年接待中外游客约一百万人次。

蓬莱阁大事记略

唐 代

唐贞观年间(627—649) 渔民在丹崖山巅建广德王庙,僧人在山南麓建弥陀寺。

唐开元年间(713—741) 道人于广德王庙东建三清殿。

宋 代

宋嘉祐六年(1061年) 登州郡守朱处约迁广德王庙于西偏,重建(是为龙王宫),即其旧址建蓬莱阁;撰《蓬莱阁记》,言建阁目的,是“将为州人游览之所”,并勒碑于阁前。

宋元丰八年(1085年) 苏轼知登州军州事,登临蓬莱阁,作《望海》、《海市诗》、《北海十二石记》等诗文,并勒石为记。

宋元符元年(1098年) 秋,张万宪督建苏公祠于蓬莱阁南,并镌苏公像于祠内,镌碑以记。

宋宣和四年(1122年) 于蓬莱阁西南建灵祥庙(天后宫),共48间,祀海神灵惠夫人。

元 代

元中统年间(1260—1264) 修葺龙王宫。

明 代

明洪武十八年(1385年) 指挥谢观修葺龙王宫,学士谢溥为之记。

明永乐十四年(1416年) 都督卫青修葺蓬莱阁。

明洪熙元年(1425年) 修葺蓬莱阁及其邻近建筑。

明正统十三年(1448年) 永康侯徐安修葺蓬莱阁。

明成化七年(1471年) 修葺蓬莱阁及其邻近建筑。

明正德八年(1513年) 知府严泰于蓬莱阁西建海市亭。

明隆庆六年(1572年) 重修三清殿,并立碑殿前。

明万历十五年至十七年(1587—1589) 巡抚李戴发起捐

资，修缮增建，三年工竣。兵部右侍郎宋应昌撰《重修蓬莱阁记》，并勒石阁中，言此修“规画宏敞，视旧贯什倍之矣”。

明万历三十一年(1603年) 三清殿、白云宫(建年不详) 毁于火。总兵李承勋捐资重建。

明万历年间(1573—1619) 参政李本纬、知府徐应元重修龙王宫。

明崇祯五年(1632年) 据守登州的叛明游击孔有德败逃东北，其麾下王秉忠部固守水城。明军攻城，城破。王部退据蓬莱阁，与明军相抗，后被招降。此役，蓬莱阁及其左近建筑损毁严重，“颓垣裂瓦，满目萧条”。

明崇祯九年(1636年) 登州太守陈钟盛倡修蓬莱阁，并“葺治城垣，修建海神、天妃诸庙”。

清 代

清顺治年间(1644—1661) 防院朱国柱重修白云宫。

清嘉庆二十四年(1819年) 总兵刘清、登州知府杨本昌又因“高阁欲坠，危梯不登”而倡议重修。当年工竣。杨本昌撰《重修登州蓬莱阁记》，认为“壮丽逾前”，并详述增建项目曰：“阁外有回廊，东偏作室如舫，为登临所由；前两翼对启数楹，为憩息之所。”又说：“阁之东西宾日楼、海市亭皆久废而更立。”

唯避风亭不改旧贯，第易檐以为新。”

清道光十六年(1836年) 天后宫因烟火之累，酿成火灾，焚毁庙观三十余间。

清道光十七年(1837年) 知府英文重建天后宫及其附属建筑，改额“显灵”，勒石以记。

清道光十八年(1838年) 知府英文重修白云宫。

清同治四年(1865年) 七月，“风雨暴作，阁前山城忽隳十余丈，阁亦岌岌欲坠焉”。

清同治四年至六年(1865—1867) 知府豫山募资修缮蓬莱阁，修补山城，并将苏公祠由蓬莱阁南迁至蓬莱阁东今址；又于避风亭西北建屋三楹，是为澄碧轩。

清同治七年(1868年) 登州府同知雷树枚倡建灯塔于蓬莱阁东北丹崖山绝壁上，是为普照楼。

清光绪三年(1877年) 巡抚丁宝楨、知府贾瑚、总兵王正起于宾日楼(建年不详)南接建殿庑，是为吕祖殿。其制：正殿三间，附设东、西两庑。又于东庑南端旻谷楼(建、毁年不详)旧址建“望海亭”(即观澜亭)。

清光绪二十一年(1895年) 一月十八日，日舰炮击蓬莱

阁，弹中蓬莱阁北壁外“海不扬波”刻石，“不”字受损，伤痕至今可见，而内壁灰皮也遭震落，壁上南海才子招铭山所绘墨竹图从此绝迹人间。

民 国

1929年 春，军阀张宗昌、褚玉璞与刘珍年部在胶东对峙，张、褚所部盘踞蓬莱阁及其邻近建筑，文物古迹遭到严重破坏。

1937年 日军飞机轰炸蓬莱，天后宫院内戏楼、龙王宫前殿中弹焚毁。

1947年 秋、冬，进攻胶东的国民党军盘踞蓬莱阁上，因修工事和起火造饭、取暖之用，阁中木匾、楹联损失殆尽。

1949年 8月，解放长岛战役，解放军指挥所设在蓬莱阁上。

中华人民共和国

1956年 山东省文物局拨款5000元，修复龙王宫门、显灵门、白云宫门及其联体压檐墙。

1957年 山东省文物局拨款2700元，维修蓬莱阁楼板、二层回廊及花格隔扇，修复天后宫、龙王宫、三清殿内部分塑

像，修缮弥陀寺、感德碑亭。

1958年 重建普照楼，加高过阁。

1959年 山东省文物局拨款3万元，全面修复天后宫及其附属建筑，重建戏楼和钟、鼓二楼。

1960年 8月13日，叶剑英登临蓬莱阁，题联：“蓬莱士女勤劳动，繁荣生活即神仙。”

1964年 8月14日，董必武登临蓬莱阁，应请预为丹崖仙境牌楼题写匾额。

1966年 “文化大革命”运动开始，天后宫、龙王宫、三清殿、吕祖殿等建筑内的塑像全被拉倒，董其昌手迹刻石被砸得漫漶不清，铁保“蓬莱阁”字匾也被铲去上下款。其它文物损毁、丢失严重。

1973年 山东省文物局拨款1.5万元，修复澄碧轩、避风亭。

1978—1979年 国家文物局拨款15万元、省文物局拨款10万元，完成三清殿翻修、天后宫正殿和寝殿修缮、弥陀寺修缮。

1981年 于天后宫显灵门前原木构牌楼旧址重建牌楼，