

人生当歌



© 李广诚 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

人生当歌



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 简 介

这是一名普通人的的人生记录，这是一位奋斗者的心路历程。这里有崇山峻岭间的豪迈，也有狭窄斗室中的沉思；有在青藏高原的艰苦奋斗，也有在异国他乡的奋勇拼搏；有对亲人浓浓的情，也有对祖国、对人民深深的爱；有生活中的闲情逸致，也有对人生的深切感悟。这是一个平凡人在不平凡的时代里吟唱的一曲普通的歌，在歌中有哀痛、有悲伤、有欢乐、有激昂……

图书在版编目（CIP）数据

人生当歌 / 李广诚著. -- 北京：中国水利水电出版社，2010.6
ISBN 978-7-5084-7582-0

I. ①人… II. ①李… III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第107016号

书 名	人生当歌
作 者	李广诚 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	北京市地矿印刷厂
规 格	145mm×210mm 32开本 10印张 268千字
版 次	2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
印 数	0001—1000册
定 价	30.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

人生当歌——

有欢乐，有激昂；

有哀痛，有悲伤……

不管在怎样凄苦的环境下，

我们都要顽强地唱出一曲曲最美的歌。

——自题

難眠無夢寧
滿中天月中
天月壯志不渺
雄心不滅夢里
神如花似雪心
上人間歌如鶴
歌如鶴報祖
國心滄血

唐誠先生博文完成
日感懷家日終未至
此日多思焉

卜算子 咏梅



已虛零落處無意去爭芳荒草
凡塵任左右難掩沁心香只因
愛雪潔致使凌冰霜笑迎寒風
挺傲骨天生不尋常

己丑年冬末 廣誠

序

初知广诚的名字还是在 20 世纪 90 年代，那时他刚取得中国科学院地质研究所博士学位，给我写信希望能在我名下做博士后。我将他的博士论文浏览了一下，觉得他所研究的工程地质系统与决策问题属边缘课题，与我的专业尚有距离，所以未敢应命，回信婉拒。那次广诚随信还寄来了他的两首诗作：《博士论文完成日感怀》和《狭室铭》，从诗中可见他淡雅的心境与豪迈的胸怀，给我留下很深印象。

后来，广诚调到了水利部水利水电规划设计总院工作，我们在南水北调、广西百色水利枢纽和三峡工程阶段性评估等几个重大项目的咨询会上有过接触。在一次南水北调穿黄工程讨论会上，他送给我几枚自制的书签，小小书签图文并茂，背景是他的摄影作品，旁边题着他写的诗词，极为别致清雅。

此次广诚要出版一本他的诗文合集《人生当歌》，

给我寄来小样，邀我为其作序。拜读之后，才知道他多年来不仅在学术上钻研不辍，出版了《工程地质决策概论》等专著，闲暇中还写了不少诗文，甚至还有电视剧本，这在工程技术人员中实不多见。从诗文中，既可以见到他丰富多彩的工作记录，也可以看到他对生活、对人生的一些感悟。“报效祖国，呕心沥血”是他诗作中的一句，也贯彻在他的行动实践中，他把对祖国、事业的深情和对父母、妻儿的挚爱交织在一起，感人至深。我一直认为这两者是统一的，不能设想一个对生活极不忠诚的人会真切爱他的祖国。在当今的社会中，广诚用自己的言行树立了一个良好的榜样。

人生确像一首歌，只是有人唱得精彩，有人唱得平庸，甚至有人萌生灰色情绪，认为“人生如梦”，不去努力吟唱了。而广诚却把这支歌唱得有滋有味，有声有色，跌宕起伏。祝愿他在今后的岁月里能把这支人生之歌唱得更优美，更响亮。

如果要找些美中不足之处，则是书中的一些旧体诗词不尽合律。当然，他没有把五、七言诗称为律诗或绝句，而且新意佳句不应受格律的限制，但既按旧体形式写，还宜符合基本的格律和韵脚，谨将此意致作者，也盼望他在今后能写出更优美的诗词来。

是为序。

中国科学院 院士
中国工程院 院士

潘家铮

2010年4月7日

目录

序	潘家铮
---------	-----

【学步篇】	1
--------------------	----------

童年的记忆	3
打苇谣	18
欢快的音乐会	19
采槐叶谣	20
夜行马车	21
怀故词	22
清露赋	23
更龚自珍诗	24
感赋一九七七年	25
为广志兄生日赋词	26
赠区桃表姐	27
生日感赋	28
'78 高考——改变命运的时刻	29
初恋情怀	33

叹阿琪	38
闻家乡喜讯抒怀	39
读报告文学《宁铂》有感	40
七八年末有感	41
元旦	42
光阴咏	43
思乡	44
我一个人行走在无边的沙漠上	45
我愿你.....	46
中秋月	48
劝君词	49
恋京都	50
偶见照片有感	51
记祖母二三事	52
《西游记》新篇	56
明天，我将要死亡	58
观海上日出	59
为北戴河小照题	61
夜思	62

【塞翁篇】

63

送友	65
小白杨	66
圆圆的明月	67
男子汉之歌	68
和叶燮《夜发苕溪》并答小莹	69
童年的蓝天	70
偶作	72
骊歌	73
铁军里的“元帅”们	74

感怀	99
送同学.....	100
八五年末致兄.....	101
魔毯.....	102
无题.....	103
我拥有一片纯洁的世界.....	104
晚读.....	105
底格里斯河畔.....	106
我思念祖国.....	115
读欧阳修《丰乐亭游春》有感步其韵兼答小莹.....	118
明月.....	119
中秋感怀.....	120
床前明月.....	121
峨眉山送文刚、祥考二游伴.....	124
赠方方.....	125
联句把玩.....	126
寻梦.....	128
难忘高原日日夜夜.....	129
奇人余纯顺.....	136
世界屋脊第一坝.....	140
情书.....	145
西藏记忆.....	148
书之梦.....	176
母校颂.....	179
送田健君同学并答谢小诗《水潭》	180
博士学位论文完成日感怀.....	182
狭室铭.....	183
送侄女李响等四人诗.....	185
贺张咸恭先生八十寿辰.....	186

南水北调西线考察纪行·····	189
南水北调西线考察有感·····	190
万家寨怀古·····	191
甘肃引洮工程考察有感·····	192
观黄河小浪底调水调沙试验有感·····	193
尼罗河河畔的歌声·····	194
四十二岁生日有感·····	198
苦情·····	199
旅欧题记·····	200
写给女儿十八岁的信·····	202
南水北调中线穿黄工程感赋·····	204
亳州春日·····	205
安徽亳州大寺闸工程浅孔闸验收有感·····	206
丙戌年自勉·····	207
陕西咸阳湖工程竣工日有感·····	208
感怀·····	209
为黄河清水河路行水三十年赋·····	210
游大足于睡佛前作·····	211
自沿河去贵阳途中遇塌方作·····	212
相亲相爱一家人·····	213
咏黄花·····	217
过二郎山·····	218
大渡河安顺场怀古·····	219
博客自述·····	220
家有宝瓶·····	221
感悟生死·····	224
父亲这一生·····	227
叹人生无常·····	232

三峡工程阶段性评估有感·····	235
在川北救灾的日子里·····	236
怀念奥运·····	240
与祖国共辉煌·····	243
贺华北水利水电学院地质 78 同学入学 30 年 ·····	248
再来呵！巴厘岛·····	249
家有老房·····	262
天和·····	267
微笑的高棉·····	269
花园星岛·····	274
初雪·····	278
妻在我的心中依然美丽·····	281
万水千山走遍·····	285
《周易》探幽·····	289
拙著《安稳如磐》开场诗·····	297
咏梅·····	298
书后感言——我还年轻 ·····	299
人间时时遍春花 ·····	302

【学步篇】

20世纪60年代是中国经济和人民生活最困难的时期，也是我国人口出生的低谷，但此时，我却顽强地在北京城南的一个工人家庭里出生了。童年的生活虽然极其普通，但回想起来却让我倍感温馨和幸福，这很大程度上缘于我慈爱的父亲。在那一辈人中，他应算是受过较多教育的了。因此，在他的教导下，我从三四岁便开始认字读书，感受到了拥有知识的骄傲与荣光。这为我以后的成长开了一个好头。

那场历经十载的浩劫开始后，世事动荡，义理难寻，人心逐渐陷入了疯狂。我们一家受到了严重的冲击，全家被遣送回京郊老家。原以为回到质朴的农村可以避开城里的纷乱，但是那场波及灵魂蒙蔽心灵的运动已冲击到了中国的每一个角落。加之当时农村的落后、愚昧，私欲膨胀，我们一家遭受到了更为严重的迫害，父亲几乎每天都要被批斗。在生活上也极其艰苦，甚至有吃不上饭的时候。但是即使在那样艰苦的岁月里，我也依然有梦想，依然在努力，在奋斗，在挣扎。我几乎阅读了自己所能找到的所有书籍，开始学习写诗并自编了一本有数首诗歌的《鸚鵡歌集》，自初中开始记下了几万字的《挣扎日记》。在日记的最后我曾写过这样的话，“文革”十年及我一家的经历“与其说是艰苦卓绝的努力，不如说是歇斯底里的挣扎”。

1976年10月，中国发生了一场惊天动地的变革，接着国家恢复了高考制度。经过几个月的艰苦备考，我收到了梦寐以求的大学录取通知书。当时真是扬眉吐气，热血沸腾，年少的我颇有一种金戈铁马气吞万里如虎的感觉。上了大学以后，我对学业不敢有半点松懈，早起晚睡，刻苦用功。学英语、学日语，读书籍，查资料，日日流连于图书馆、阅览室。当时没有复印设备，为保留资料，常常手抄一篇篇的科技论文、信息资料。记得大学时，我曾写过一篇论文《试论大地构造形迹及其演化规律》，我当时狂妄地认为，如果这篇论文能够得到学术界的承认，其价值可与李四光地质力学学说媲美。这当然是夜

郎自大。但直至今日，尽管我已写有数部专著，发表论文几十篇，仍然以为大学时写的那篇论文是我这几十年间所写的水平最高的一篇。大学的最后一年，我忙于备考研究生，虽然几门功课获得了不错的成绩，但由于种种原因竟落榜了。大学毕业之际收整东西时，看到自己做的厚以尺计的习题纸我很伤感，觉得自己这么努力居然没有考上研究生。对我而言，这是人生中的一次沉重打击。

我就读的大学在邯郸，邯郸最著名的一句成语就是“邯郸学步”。我当时反观大学生活，颇有邯郸学步的感觉。大学临毕业时，我用与邯郸有关的三个著名典故写了一副上联：“欲胡服骑射，却邯郸学步，终成黄粱一梦。”但直到今日，我也没对出合适的下联。

从出生到大学毕业，一直是蹒跚学步，我从襁褓中走入了人生，走入了社会。步履虽然艰难，但一直勇敢、坚强地走过来了。

童年的记忆

天空阴沉沉的，秋风阵阵刮来，强硬地吹在人们的身上，撩起人们的衣服，拂起人们的头发，使人们走起路来都觉有些艰难。树梢也在秋风中摇曳着，抽打着，鸣叫着。因为偶然的触动，又使我想起了我的童年。

童年的记忆是片断的、零散的，但却十分深刻。我的童年以文化大革命的爆发为界，五岁之前甜蜜幸福，五岁以后则阅尽了人生的苦难。

童年的我住在北京南城的供电局职工大院里。那里是我出生的地方，是我度过欢乐幸福的童年的地方。我在这里最先感觉到了人生的美好，生活的温暖，也在这里在我的心田中第一次播下了学习的种子，求知的欲望。

记得那时每到夏天，人们便都拿着小板凳，推着小推车，到街上乘凉。大人们闲聊着，我们孩子们便在一旁玩耍。一次奶奶带着我坐在马路边的军官学校操场对过儿，我忽然想起几天前大人们在看一辆车时说过这样一句话：“往东去了。”东？哪边是东呢？我问奶奶，奶奶便告诉了我，哪边是东、哪边是西、哪边是南、哪边是北。从此第一次使我从无方向的生活中找到了方向。还有一次晚上乘凉，奶奶在一边聊天，把我放在了那辆藤制的童车上，我手里拿着一个很小的折叠式的小人书《雷锋的故事》，翻来覆去地看，但最后终于揉成了碎片。

我小时是个“大舌头”，说话不清楚。一次邻居全奶奶家的姑姑和我一起，她长着一张白白胖胖的脸，梳着齐耳短发。她把我抱在她的怀里，教我说话。

“姑姑”，她先说了一遍。

“嘟嘟”，我学着说了。但由于发音不准，逗得大家都笑了。

后院有两个姑娘，叫金环和银环。她们姐儿俩当时在我的心



四岁留影

目中是两个了不起的人物，很有学问。好像她俩都是高中生，那时的高中生已是很高的学历了。她们的脾气很温和，人长得也漂亮，而且她家有很多小人书，所以我常到她家去。一次，我和二姐到她家去玩，跟她们要小人书看，可她们不给，边笑着，边非要二姐和我给她们唱支歌才行。

夏天是我们生活最有乐趣的时候，同院我有两个最要好的朋友，刘叔家的大刚和小深，其实他们年纪要比我大五六岁。每到夏天，我们便把废弃的自行车内胎剪碎，搁在一个碗里放到火上熬成胶状，然后用一个长长的竹竿捆上一根从破竹帘子上掰下的小竹棍，上面粘上一些胶，哥哥、

大刚、小深和我便跑到离家不太远的农村去粘知了和蜻蜓了。下午的阳光火辣辣的，知了在树上“知了——，知了——”地叫，我们在绿色的草地上奔跑着，在棵棵树木中侦察着，一旦发现敌情，大刚便猫着腰举起那长长的竹竿小心地向那奔去。我也学着他们的样子跟在他们的后面。这恐怕是我童年最大的乐趣之一。有时我因故未去，他们捉到知了或蜻蜓，就放在一只火柴盒里，回家后把我从睡梦中唤醒，把那吱吱作响的火柴盒塞到我手里。当时，我认为大刚是我最好的朋友，我常对妈妈说，长大以后我就和大刚结婚。那时的我天真地认为谁和谁好就要和谁结婚。

爸爸每天上班的时候，妈妈、我和姐姐哥哥们全要送出来，向爸爸道别，挥着小手，喊着：“爸爸，再见！爸爸，再见！”爸爸边答着，边骑上车。我们直到看不见爸爸了才回去。

而到了晚上爸爸快下班时，我们又都跑到马路边去接爸爸。只要一看是爸爸，便边叫着，边跑过去。爸爸把我们一一抱到他