

綫裝書局

現代婦女

重慶現代婦女社

中國近現代女性期刊匯編(三)

D442.9-55

41

:5

中國近現代女性期刊匯編(三)

現代婦女

(第五冊)

綏裝書局

目次



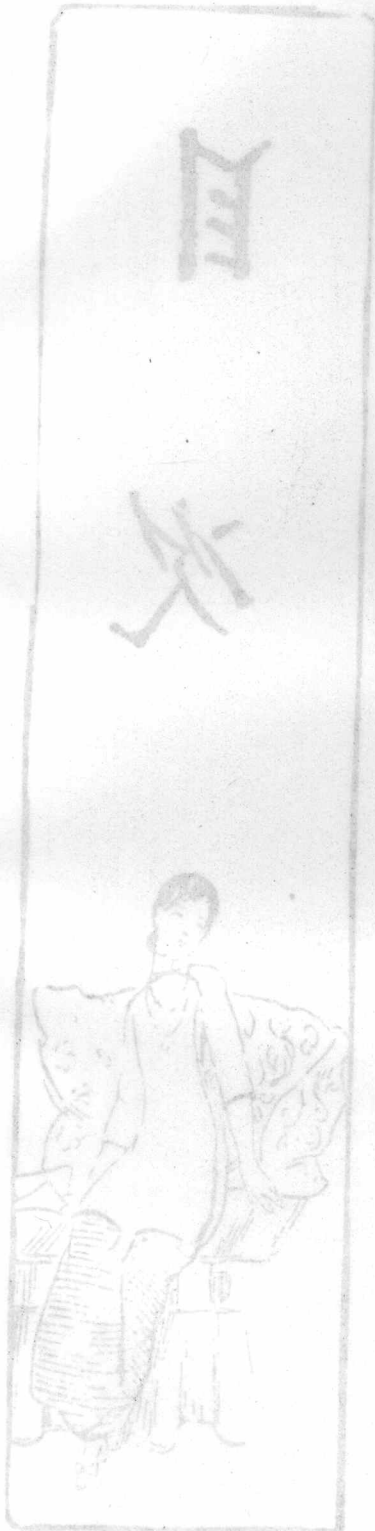
現代婦女

重慶

第五冊

現代婦女	一九四八年	第十一卷	第三期	………	一七五三
現代婦女	一九四八年	第十一卷	第四期	………	一七八五
現代婦女	一九四八年	第十一卷	第五期	………	一八一七
現代婦女	一九四八年	第十一卷	第六期	………	一八四九
現代婦女	一九四八年	第十二卷	第一期	………	一八八五
現代婦女	一九四八年	第十二卷	第二期	………	一九一七

现代妇女	一九四八年	第十二卷	第三期	一九四九
现代妇女	一九四八年	第十二卷	第四期	一九八一
现代妇女	一九四八年	第十二卷	第五期	二〇〇九
现代妇女	一九四八年	第十二卷	第六期	二〇四一
现代妇女	一九四九年	第十三卷	第一期	二〇七三
现代妇女	一九四九年	第十三卷	第二期	二一〇七
现代妇女	一九四九年	第十三卷	第三期	二一三九
本刊目录汇总				二七一



現代婦女

三八節特輯



愛一程
津 昌

尼海劉紋靜董君彭君裴倪
之靜彭倩王紫紫荷鄭

成庶揭

敵每黃

芳荷

林

順

作工女婦年今論試

話的八三

官感節八三年今

生一的士女金特

展發的史之員

活復的朝

帝本

國搜

梅阿

要

目

版出日一月三年七卅國民

行發社女婦代現



短評

「三八」婦女節

「三八婦女節」，今天是牠的戰後第三屆。面對着這戰後世界的洪流，不能不使全世界婦女和平，憎惡戰爭，並為創造人類新生而獻身的姊妹們，認清了一條離異銀鉅，而實與光明前途。

反法西斯侵略戰爭的民主勝利，雖迄今三年，被宰各國尚多瘡痍未復，勿惠戰爭的帝國主義國家，又復滋意擴張，奴役各國人民，妄圖重振世界霸權，不顧人民的啼飢叫寒，不惜犧牲人民的生活權利，一味壽命獨佔資本集團的操縱，以擴大斷斷的利益。因此，世界上大國合作的原則，保障締造世界和平的聯合國憲章，都橫被撕毀；德意和日本的法西斯殘餘勢力，已蘇扶植；對民主勢力成長壯大的國家，則以金元與武力支持反動統治，從事干涉，侵佔主權；而一些衰敗貧困的帝國主義國家，除仰延借貸度日之外，復圖充當經紀人和刺客，並由搖旗吶喊助虐，進而甘願出賣民族利益，以擔任偵主的幫兇為榮。這一切便是所謂馬歇爾計劃的真實內容，及其噴噴所增長起來的動亂。

同時，戰後新興的民主國家與殖民地的民族解放運動，以及發展着內戰的國家，正日益壯大起來的民主勢力，更加強了世界民主勢力的團結和壯大。而社會主義國家戰後建設的穩進及其對世界和平的努力，更鼓舞了世界人民勇邁地奔向民主與和平的陣營。

這些便是我們姊妹們在今年「三八」紀念節所面臨的新情勢。這個新的情勢，不僅給我們指明了民主陣營對帝國主義的鬥爭，已在比重上有了超過並將戰勝反動的勢力，並還為我們提出了更艱巨，也更新的任務，需要姊妹們更強地團結起來，去貫徹摧毀反動勢力的鬥爭。

擺在我們面前的是飢餓，貧困，失業，失學，求生的掙扎，與黑暗的墳門。這已不容許我們對包括自己在內的人民疾苦，熟視無睹，或僅止於呻吟詛咒，而是應該嚴肅起來工作，向着招手的光明，為人民也即是為自己；一面扶危救死，濟困解嚴；一面正本清源，掃除製造飢餓與災害的因素。這就要求姊妹們團結得更緊，更壯大，更勇於為苦難中的人民服務，堅決地為新中國的締造而奮鬥！

教育危機

當我們入學的時候，各校的學生和家長，乃至一部份的學校當局與教師，莫不為了這學期的學費，愁眉苦臉。在這飛騰的高物價下面，一般人的生活是越過越更艱難，學生入學的學費問題，決不是任何一個中產人家和公教人員的收入

現代婦女月刊 十一卷三期

民國卅七年三月一日出版

目錄

姐「三八」婦女節——搶救教育危機——認識三件大事

評論今年婦女工作

三八的話

我們的敵人究竟是誰？
「三八節」憶緒
我的感想
三八感言
我們期待着吧！
這，屬於你們的日子
太太們的意見
「三八」婦女迷思

今年三八節

蔡特金女士的一生
女演員之史的發展
日本帝國主義的復活
一個女工的控訴
不用女性校長？
家事教育

素嫂（續）

阿梅

愛（中篇連載）

飢餓鬥爭（漫畫）

本刊紀念三八節徵文啓事

小常識
一個極難解決的婦女問題
徵求答案

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----|------|------|----------|
| 林 潛 (2) | 倪 雲 (4) | 吳 淦 (6) | 倪 雲 (9) | 彭 雲 (9) | 黃 雲 (9) | 劉 雲 (9) | 鄭 雲 (10) | 王 雲 (10) | 楊 雲 (11) | 楊 雲 (12) | 黃 雲 (13) | 黃 雲 (19) | 徐 雲 (21) | 劉 雲 (17) | 林 雲 (18) | 林 雲 (23) | 范 雲 (26) | 戈 雲 (28) | KY 作 (3) | (5) | (22) | (18) | 隱 名 (31) |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----|------|------|----------|



所能負擔。根據二月十六日市府公佈的會議決議，規定各校的收費爲：市立學校——自八一萬至一七四萬，私立——自二百萬至四百萬，特殊情形時，可加二成，專科以上——自五百六十萬至七百二十萬。此種規定雖指明除學費外，並包括雜費、修繕費、學術進修費等，但各校實收，多以按特殊情形加收，並另立名目收取。對於學生已屬過重負擔，對於清寒家庭的子女，顯然只有失學而已。就學校而論，除少數薪學校爲飲財的當局而外，大多不能維持教師的生活和教育上必需的設施。至於各校的教師，則因公私立學校的不同和專任兼任之別，而有待遇上的差別，無實物配給的私校教師，其困苦之狀，更不堪言，公立學校教師之能維持日常生活而感於困者，亦幾無數可計。於是，搶救教育危機之聲，遍及全國。此實當前社會經濟危機最具體的惡果之一。

國家和教育既已陷於險境，負責當局却一味蔑視，迫令青年學生求援於百業已瀕垂危的社會，其結果之令人失望，固屬無疑。而所謂統一獎學金委員會與各校將清寒學生免費額增至百分之廿五的規定也者，對當前的危機，實無異杯水車薪。但由學生自動組織起來的自助學運運動，反被當局嚴禁，無怪乎今日之學潮，已成爲社會動盪必然的歸趨。其實，這是不足爲怪的，迷信以不變應萬變的大人先生，雖然還戴着帽子，提子

，凶牢和鐵血的政策，但苦難勝煉中的學生，已經找到了自殺的藥石——要搶救教育的危機，應先從爭取民主和平的團結做起。別的一切幻想，都早被事實粉碎。

國慶重大事件

國立同濟大學學生，爲抗議學校當局禁止自治會活動所舉行的罷課，延自一月三十日晚間，發生軍警的鎮壓，釀成流血的慘案。在馬隊衝殺和飛行堡壘的新式武力之下，受傷同學百餘人，重傷的三十餘人，被捕的男女同學約三百餘人，分因警備部和各警察分局，二部份移送法院審訊。嗣後，學校當局復分批開除學生，先後達百餘人。

繼同濟大學慘案之後，三十一日午後，發生了全市舞廳從業員萬餘人的請願，要求停止禁舞，以維生計。請願羣衆在激烈情緒下衝進社會局，將三層大廈內所有設備，全部搗毀。後爲大批保警和馬隊彈壓，在衝突中受傷的共七十餘人，被扣押的舞女和職工四百餘人。

申新第九廠的男女工七千多人，爲要求廠方除在每人四斗的代薪米外，每月另發配給米兩斗，和相當數量的煤斤，舉行怠工，爲廠方拒絕。廠方並於一月三十一日開始停止供應工人伙食，並請來軍警壓迫工人離廠，於二月二日發生武裝衝突，女工三人當場殞命，重傷百餘人，另有三百多人被捕。

這便是今年初轟動上海，並傳播全國的三件驚人慘案。慘案的起因，雖各有不同，舞女和工

人是要求維持生計，同濟學生在維護民主權利。其實，都同是沒有民主的社會中，所必然爆發的動亂。如果廣視事實，不去探求根源，一味自恃行政的手段和武力的鎮壓，是決不能使飢餓線上要求生存的人民俯首就範。像這類的事實，古今中外是不乏前例的，所有的歷史，都證明了誰也執拗不過歷史和社會的必然。

不是嗎？就這三件驚人慘案的本身來看，只要不是存心抹殺事實或生來就是近視的人，誰也能够看出求生的羣衆是何等地無畏。畢竟是今天社會反映的一面，這一面却不是孤單的，而是有其全面的根源。因此，社會上對這些被難的同胞和姊妹們，不僅同情，並還會由於自身的苦難，覺醒到這是什麼時代？和爭取民主的力量所在。

時，也再大證明了：只有爭取到民主和平，才能免除今天的切災。



作 K. Y. 爭鬥餓飢

試 論 今 年



今天是在抗戰勝利後的第三個「三八」國際婦女紀念節，在抗戰中我們會有過不少的貢獻，抗戰後我們又飽嘗了痛苦，這些犧牲獲得什麼代價，讓我找些實際材料來作回答吧！

天津生長的一個天真爛漫的十七歲姑娘趙志貞，喜愛戲劇，勝演比賽常獲頭獎。她父親是個少將司令，認為「女孩子幹這類事是不正經的」，頗感女兒難以管束。有一次因為她對飛機發生了興趣，去訪問了一位空軍駕駛員，父親尋找不着，非常生氣竟預備刀線索將女兒置之死地，經鄰人勸阻險之下將她和她的兩個姊妹的頭髮全部剃光，用線索捆起，擡加以刑罰。趙志貞逃出了家，化名沈玲參加泰山劇團到台灣拍劇，終被父親發覺而以其職務（司令）名義通知台灣警備司令部說：「趙志貞化名沈玲是一個逃犯，而且是一個共產黨」台灣當局把她逮捕了，經過嚴厲審訊，知是家庭糾紛，囚禁了十幾天，方由她父親接了回去。（見大公報二月九日台灣通訊）

回家後的趙志貞命運如何？我們不能想像。

福州省政府專員程慶發被妻子周文英控告遺棄，進行訴訟中，竟先後發現程專員有四個太太之多。（大公報福州航訊）

天津李寶軒的妻妾驚動了天津南地的人們！（請參看本刊十一卷一期）

南浦四國總公所在一月二十四日夜，突派自衛隊第四保第十九保等地方將張翠川、王炳輝等四人逮捕，並在翌晨就解到南浦城內的新兵營去。當時有張翠川的妻子，在她丈夫被捉去後，在監獄中睜眼，倉皇追奔呼救，等到天亮回家，她新生的兩個月的幼兒已經凍斃在床上。（大公報二月十七日）

青島南海路大興飯店女侍張麗華年十七歲，二十日工畢返家，在嶗山路附近為美兵三人拖至路旁用布堵口輪姦。（見本刊十卷三期第二個沈案）

最近上海發生的同濟同學會等民主權利的學潮受傷的受辱的大多是女同學，申新九廠為要求發給給米和煤斤與軍警發生衝突，死的三人全是女工，被捕的六十七人。舞女為求生存而揭發社會局，被捕的九十四人。這些材料是隨手拈來的，牠刻畫出什麼樣的一個畫面呢！這不是互不相關的個別事件，而是互相關連着的存在在今日中國的普遍事實。

在「三八」開始被中國婦女紀念的時候（一九二四年），中國婦女就認清了自已解放的道路，「反帝反封建」的口號被提了出來。抗戰開始，反帝運動更集中到反對日本帝國主義者的武裝侵略上。我們希望抗戰將清中國幾十年積聚的邪氣，二十四個年頭了，封建壓迫依舊；日本武裝侵略被趕走了，美國的豺狼面目又擺在我們面前；自相殘殺的戰火已燒過了大半個中國！妻離子散，家破人亡，中國婦女的命運真太慘苦！

「我們要安居樂業，要和平，不要戰爭。」這是中國婦女的呼聲，也是中國人民的呼聲。但問題並不簡單，我們要弄清今日中國戰爭的基本因素，更要弄清誰在火上加油。四十多萬美元的經濟援助，軍事項下的二百七十一艘海艦，空軍基地設備，海軍基地設備，訓練軍隊費用，一萬三千萬發子彈，軍火庫，陳納德空軍大隊，這都是使戰火越燒越烈的油，加油不停止，根本種子不去除，戰火怎麼會撲滅得了呢。所以如何阻止油再往火上澆，如何除去戰爭的根子，這是要大大的努力的！

防止日本侵略勢力的抬頭。有人為了反蘇的包圍線，在公開的扶植日本工業的復興，在寬容日本罪犯，在幫助日本八年侵略未完成的「工業日本農業中國」的計劃，幫助敵人就是與我們為敵！我們不要再一次的被侵略被屠殺，我們就應當立即起來，制止這種準備又一次世界大戰的行為！我們要從封建壓迫下翻身，我們要過民主的生活。因為民主社會才有人身的自由，才有經濟的獨立，才有社會的平等，才有婚姻的幸福！但民主社會是須植基於經濟平等之上的，因此剷除封建性的經濟根株，民主才能建立廣大雄厚堅實的基礎。但民主與封建，民主與法西斯獨裁，民主與反民主之間不能含混，模糊；沒有所謂中間地位；更無法折衷調解，因為我們找不出既非民主又非反民主的道路來啊！

民主運動是今日中國反帝反封建反法西斯的中心。只有人民力量的更

婦 女 工 作

· 穆 雲 ·

生長，再舉大帝國主義者才會被趕出中國，封建法西斯殘餘力量才會被徹底肅清，人民才能過長久的安居樂業的生活，婦女才會在幾千年的宗法社會下翻身！今年婦女工作的方向，和人民運動的方向應當是一致的。

怎樣把握方向，進行工作呢？在這苦悶的季節，我們怎樣來團結力量，匯成巨流呢？

在今年新年，我們曾提出「站在自己的崗位能做什麼就做什么，能做多，就做多」的意見。這是對的。在我們身邊可作的事情很多！對婦女有幫助的事，大大小小都是不價值的。看環境的適合，需要，看自己和週圍的朋友的興趣力量，我們有的是可作的事。譬如你是住在鄉下，你可以辦一個婦女識字班，如果農村婦女沒工夫來識字，你就教她們縫製衣服或挑絲都可以，縫製挑絲之餘，談談家常，訴訴痛苦，從談話中認識自己，認識周圍，擴大到社會國家。如果能在農忙時辦一個白日託兒所，替她們照顧孩子，那她們會多麼感激你！你如果住在城市可以辦小規模施診所，施診施藥，你不要怕沒不錢，只要肯奔走，社會上還是熱心幫你的人。如對醫藥事業無興趣，約十個八個朋友組織一個生活互助社，平時作點生產事業，困難時大家也可以得到幫助，或者你辦個規模稍大一點——如果你不是孤僻或性從不和人接近的話，你總有些社會關係有幾個熱心社會事業的朋友吧，把他們或她們約集在一起商量商量，有錢出錢，有力出力，大大小小你總可作點事，在工作中心既鍛鍊了自己，又可以認識更多的朋友，被你們團結的人自會愈來愈多。從此你不獨無寂寞之感，而且你也不會再寂寞了。

你也許對學習有興趣，那麼你可以約三五個人讀讀書報，研究研究問題，今天擺在我們面前的問題是太多了！什麼自由主義，中間路線，什麼土地問題，這些都和我們今後有著密切的關係，譬如最近司徒雷登提出

所謂「希望中國能覺得結束內戰之途徑」，不是說美國在導演中國的內戰麼？怎麼她的大使又提出「希望中國能覺得結束內戰之途徑」問題來，這是導演者與被導演者想暫時喘口氣呢，還是讓哭耗子表示同情？我們最近常常聽到美國對中國問題，頗感焦灼，暗示將直接間接調解中國內戰的可能。如果和平真在美國導演之下進行，他對想長遠過安居樂業生活的中國老百姓是剛呢？還是徒然延長了痛苦，問題搞不清楚，一不小心，走錯了路，後悔就來不及了。

譬如我們深感痛苦於受封建壓迫，封建社會不徹底改變，婦女的幸福生活是不可能的。但封建社會的經濟基礎是什麼呢？怎樣來摧殘這幾千年頑固盤據在深土中的根株呢？還不和我們的生活地位關係太密切了麼？研究現實問題，找材料容易，對自己工作的方向也可有所幫助。

能作什麼就作什麼，能作多少，就作多少吧。各種內容，各種方式團結周圍的朋友，聚集力量，匯成巨流。只有人民力量更生長，再強大的時候，帝國主義者才會被趕出中國，封建與法西斯殘餘才會被肅清，人民所痛惡的戰爭才會停止，婦女才會真正得到解放。

本刊紀念三八節徵文啟事

本刊開地公園，經常採用外稿。現在為了紀念即將來臨的三八國際婦女節，特設徵地舉行徵文，凡反映婦女生活和婦女問題的評論、報導、詩歌、小說、漫畫、常識、隨筆、……等均為歡迎。茲訂辦法如下：

(一) 字 數：四千字以內。

(二) 截止日期：第一次二月十五日，第二次三月十五日。來稿以最後郵政日期計算，不在截止日期內來稿，一律刊登，均照一般稿費付給。

(三) 獎 金：

第一名一百萬元，第二名八十萬元，第三名六十萬元。佳作當以來稿先後予以刊登，至於總評當在第二次編稿日期後即本刊十一卷四期上公佈。

(四) 評 判：

(五) 附 則：

來稿請用稿紙填寫清楚，並書明稿件字樣，和作者的真實姓名與通訊處。郵寄上海(17)虹口路瑞和坊十七號現代婦女社編輯室收。



禺 津

三八的 話

「一間小小的臥室，面對面擺着兩張單人小鐵床，桌前一只書桌，兩把椅子，靠牆一只籐椅架，隨意站若，繪着雜誌，小說，教科書，一只畫有並不怎麼美麗的五彩美女日曆，釘在書架旁邊牆上，陽光從掛着的山東著名手工藝——繡絲窗紗孔裏灑落在書桌上，好像幽淡倒影一般，桌面上蕩漾着繡絲的圖案。」

姊妹們過雙十，姊妹們剛開臥床，姊妹們已經衣履楚楚，姊妹一邊扣着藍布旗袍的鈕扣，一邊走向日曆前。）

姊妹（一手擦着日曆）呵！姊妹

姊妹！今天

八節麼，（眼

睛充滿着喜悅

的光輝，一轉

身躍到姊妹的

面前）喂，什

麼地方在舉行

紀念？帶我去

！（用祈求的

神情，期待着

姊妹的答復）

姊妹 帶你到那兒

去？（憤然）

我們還有集會

自由麼？！

姊妹 去年三八，

不是你帶去開

會的麼？今年

怎麼不可以？

姊妹 不錯，去年

姊妹

（失望地）真是一年不如一年！（扭身側

在被褥凌亂的床上，沉思半晌，顯然從回憶

中找到了快意，忽的坐了起來。）前年三八

，多麼有勁呵！兩萬人大遊行，女工，學生

，女兒們帶着媽媽，姊妹帶着姊妹，連你們同

學×××的老祖母也出來了，從早晨直走到

下午三點，在大雨滂沱中，喊着口號——職

業平等，同工同酬，保護母性——歌聲，前

呼後應。（悠然地呼着）你看，上海婦女已

動員起來，你聽，大家要求解放的呼聲——我們婦女站在民主最前線——（轉而悲憤）

呼！今年，真倒霉！這樣下去，明年還要壞

到怎麼樣，鬼知道！

姊妹（安慰地）唔！小傻瓜，發什麼大牢騷！

到明年，局勢好轉，二十萬人大遊行，沒有

什麼稀奇，三八節的歷史，就是全世界婦女

的奮鬥史呀！

姊妹 喂！我祇知道紀念三八，三八從何時及怎

樣產生的，我不知道，姊妹，你講給我聽。

姊妹 此事說來話長，你得仔細聽我才肯講呢。

姊妹 當然，當然，（故意裝模作樣）老師，請講！

姊妹

（一笑坐下）在十八世紀以前，歐美婦女和中國婦女一樣，被壓迫於封建家族制度之下，作為男性家長的奴隸。等到十八世紀末葉，產業革命以後，機器代替了手工業，生產方法進步，交通工具發達，大資本集中，農民、小手工業者，甚至失掉了地位和收入的小資本企業家，都不得不投進工廠，出賣勞力。此種重大的變化，當然也影響了婦女的生活。她們為避免餓死，流入勞動市場的也一天天增多。這裏，資本家就利用婦女在封建制度下養成的怯懦、順從的弱點，儘量榨取，與男子同樣工作，給與較男工更低的報酬。同時在家庭裏，婦女勞動所得的工資和自己的私有財產，須完全交與丈夫。妻子若有不貞，丈夫可以提出離婚，借重國家的權力，把妻子投之監獄，但是妻子可能以丈夫的無行請求離婚。婦女對於兒女的養育，雖然犧牲最大，但是親權則專屬於父親，離婚之後，母親便永遠與子女分離。婦女雖同為國家一份子，負擔納稅的義務，但是所享的權利却大不相同，教授高等技術與智識的教育機關，婦女是被擋在門外不能進去的，同時習慣上，最有利的職業也禁止婦女參加。在婦女只有最苦痛，最不利於肉體勞動以及下等的頭腦勞動是可以的。婦女雖是國民一分子，對法律的規定，祇有服從的義務，絕對沒有發言權。總之，婦女在工廠裏祇是資本家的奴隸，在家庭裏也還押說不掉對

這時代的桎梏。最初，她們對於這重壓迫，感覺是模糊的。可是自從她們走出了家庭，縱使是低得可憐的工資，也已使她們經濟地位起了變化。她們在工作中集體生活，感到共同的痛苦，共同的壓迫，於是促成人權的自覺，有互相團結的必要。這隊伍漸漸擴大起來，掀起了全世界婦女運動的浪潮。

姊妹 你說了半天，還不過是婦女運動的起因。那麼三八節究竟是怎麼起來的呢？

姊姊 別性急，聽我慢慢道來——婦女們在教育上，職業上，政治，經濟，法律上既有一致的爭取平等的要求，當然她們會自發的以行動來表示。一九〇九年美國芝加哥婦女們發動大規模的示威運動，企圖喚起各地婦女共同爭取平等待遇。在三月八日各大城市的婦女紛紛響應，舉行激烈的示威遊行。這是婦女們第一次打出鮮明的旗幟，用集體行動向統治階層抗議，使全世界人士震驚於婦女運動的發生和存在。一九一〇年國際社會主義的婦女在丹麥開會，德國蔡特金女士提議規定每年三八為國際婦女節。三八就這樣的被正式規定的。

姊妹 照這麼說，三八已有三十九年的歷史了。在這不算太短的過程中，全世界婦女，瞻望着這個通明的火炬，為自己的前途奮鬥，犧牲，一定有許多可歌可泣的故事。姊姊，你能不能講一點呢？

姊姊 我大概知道一點，只是並不詳細。一九一一年這運動擴到了歐洲，迅速的為歐洲婦女大眾所接受，那一年紀念三八的有德，奧，

丹麥，瑞典諸國的婦女，以奧國成績最佳。維也納曾動員八萬女工參加遊行。一九一二年英法等歐洲主要資本主義國家的婦女們，也舉行紀念了。一九一三年俄國也開始紀念，主動者是彼得格勒的勞工婦女。她們提出：「同工同酬」，「制定母性保護法」等口號。並於勞動者報紙發行專號，被沙皇的警察干涉，將編者拘禁入獄。一九一四年三八節，適值歐戰的前夜，各帝國主義者為了要準備大規模的掠奪戰爭，對於羣眾運動加緊壓迫，紀念行動在德國，羣眾會與警察發生衝突，在俄國，因喊出了推翻沙皇的口號而被阻止。只有法國的示威遊行算是成功的。

姊妹 (厭倦地) 啊！你在背流水賬，為什麼不講得有趣些呢？

姊姊 唔！我講的是三八節的歷史啊！而且預先聲明，祇知道一個大概，又不是說書，怎麼能編起故事來哄你？

姊妹 (笑了起來) 我不是叫你說書哪！多少把時代的背景和運動的情形，描畫出一個輪廓來，講得生動一點，總可以的。

姊姊 好吧，你耐心聽下去，好戲還在後頭呢。

姊妹 (重新提起壓支離破碎特姊姊的下文) 現在要講一九一五年的三八節。當時整個歐洲都籠罩在大火的煙霧裏，婦女們的命運，悲慘極了。在戰區裏，被砲火毀滅了家園，拖着受傷的軀體，提抱着幼小的兒女，還一個家族跟着一個家族，混合成難民的巨流，車寬到四，西貢到東，剛才是她在砲火，飢寒之下躺下來，一會兒就換到你自已。在

後方，那班握着民族命運為孤注的駭神，抬出「國家」做招牌，壓迫婦女們喉頭吞着眼淚，臉上裝出咬住下唇的笑容，親身把丈夫，兒子送上戰場，而自己還得帶着未成年的子女，忍着飢餓，走進軍需廠，製造槍彈，去毀滅別人的家庭，丈夫，兒子，她們覺得，這種犧牲沒有代價，這戰爭，僅不過為本國統治者，賣本家爭利益。她們想恨，厭戰，可是統治者的壓力把她們說話的自由權利都剝奪了，就在這年三八，蔡特金女士，她勇敢地和德帝國主義搏鬥，在柏林召開國際婦女大會，喊出了反戰的口號，這意義是非常重大的。一九一六年的三八，不用說，在婦女們的悲慘生活中偷偷地溜過去了。

姊妹 像蔡特金那樣的婦女，可惜太少，普通婦女們，總是懦弱，太會忍受，不容易站起來，經受壓力又容易屈服，蔡特金女士既有勇氣喊出反戰口號，歐洲婦女們就沒有勇氣響應她，真驚訝！

姊姊 人類在最低的生存條件也受到威脅的時候，即使懦夫也會站起來的，婦女亦是人哪！底下我要講俄國婦女怎樣發出史無前例的怒吼。——俄國本是產業落後的國家，暴虐的沙皇，既參加了歐洲資本主義的掠奪戰爭，不惜壓制飢餓的農民去做砲灰。靠口國防，對於勞苦大眾極盡榨取。有反抗者，便壓，逮捕，流放西伯利亞或押送前線。首都彼得格勒，全市都是軍隊，日夜戒備，要衝地方，屋頂上架起機關槍，一有羣眾運動，即開槍射擊，海軍都放散彈壓迫，通宵徹旦，一遇

事變，隨時可以依照電光射處，開砲轟擊，沙皇這樣如臨大敵的對付人民，然而，飢餓已經使人民超過了忍受的限度。一九一七年三月，彼得格勒尚是冰天雪地的冬天。人民沒有麵包，沒有煤，餓死，凍死，和抗拒不過飢寒正要倒下來的好幾萬，城市四週幾百萬工人，準備同罷工，抗議飢餓，反對戰爭。就在八號這一天，幾十萬女工們，英勇地揭開了革命的序幕。遊行示威，喊出「給我們麵包」，「給我們和平」，「把我們出征的丈夫調回來」的口號，沙皇的爪牙警察們，一貫的用武力來對付這示威的羣衆，鞭子在隊伍裏亂抽，刺刀向每個人戳去。但是，這班被飢餓之火燃燒得像餓虎一般的女人們，儘管身上流着血，身上帶着傷，只是緊緊聯結在一起，決不分散。某一個姊妹，剛喊出半句口號就被警察的刺刀穿進了胸膛，倒下去了，立刻，千千萬萬姊妹們接應着她喊出更雄壯，更堅強的吼聲，「給我們麵包」，「給我們和平」！這場鬥爭，羣衆死的死，傷的傷，街頭流滿着鮮血，犧牲是相當慘重的。正因為這樣，更刺激起那班準備罷工的工人們更不可抑制的憤怒，第二天就宣布罷工，男女工人並肩走上街頭，要與沙皇賭一下命運。沙皇在去死不還的時候，施展出更殘暴的手段，竟調動哥薩克騎兵來對付徒手羣衆，羣衆在槍林彈雨中紛紛倒下，去，那驚心動魄的慘狀，使婦女們毫無顧慮地挺身而起，表演出驚人的英勇。她們跑上去對士兵們陪着笑臉，握住了他們的槍口

，這軍隊本來是有薩克農民子弟，這時看着她們不畏死的情景，不由得震驚住了，終於同情地放下正要射擊的手槍給婦女們，回轉槍口向沙皇反抗。很快地在三月十二號沙皇被迫退位。俄國婦女在這年的三八，可以說是領導全國人民完成三月革命，爲俄國歷史和全世界婦女運動史上寫了最光榮的一頁！

姊妹（一直是翹着頭，眼睛裏閃耀着光芒直射在姊妹臉上，猶如一個熱心的觀察，專心緊張着局勢發展表演着驚人的絕技。到此時，興奮地拍起手來。）真偉大！真偉大！俄國婦女這一次的運動，並不是單爲本身謀利益的，她們是爲了全民族的利益而奮鬥的。

姊妹本來婦女運動是爲了本身的利益，可是，遇到全民利益遭受損害的時候，婦女就覺悟到在沒有爭取全民利益之先，決談不上本身的利益。往往把本身利益作爲全民利益的一部分而起來和全民族共同奮鬥爭取的，俄國婦女這一次的運動，正清楚地說明了這一點，在我們中國婦女，亦有過和她們同一意義的奮鬥史。

姊妹那末你快些講我們中國吧。

姊妹我還得按照次序講下去——一九一八年日本開始紀念三八，中國直到一九二二年才舉行紀念的，在中國紀念三八的歷史中，有兩次值得大書特書的，一次是一九二七年在武漢舉行的三八紀念，參加示威的十幾萬人，隊伍中有女兵，女童子軍，女工和農婦，高呼「完成國民革命」，「男女工資平等」，「實行八小時工作制」，「要求產前產後休

息一月，工資照給」等口號。那次三八在中國婦女大衆中有了一個明瞭深刻的印象，她們認識了這一個節日是爲自己爭取的日子。另一次是一九三六年上海三八大遊行，那時正是全國救亡運動高漲的時候，不但是女教員，女工，女學生，女店員參加了遊行行列，男的參加的也有幾萬人，連警察也有參加的，那時喊的口號，除了與婦女本身利益有關之外，大多是救亡的口號，這一次遊行是使全國救亡浪潮更推進了一步，後來在抗戰時期，婦女陣營爲了保衛全民族而組織起和男子同樣的責任，這是不可抹煞的事實。

姊妹就是前年三八，我們婦女也喊出了全國人民的要求——「我們要民主」，「我們要自由」。我最不高興的是眼前這死氣沉沉的局面，大家好比伏在土裏的蟲一樣，一點聲息也沒有。

姊妹冬天快完了，和我們久不見面的昆蟲，亦不甘寂寞，快要出土啦！最近學生，舞女，工人接連發生的血案，婦女們不正是在爲了自己生存的威脅，和男子們攜手奮鬥麼？

姊妹我希望明年三八，正應了你剛才所說的，局勢好轉，二十萬，不，二百萬人大遊行，（站起）來！（拉起姊妹的手）

姊妹（憧憬着前途的光明，攜手向着當前的陽光走去，唱着。）我們是中國的女青年，站在祖國最前線；要打開封建的枷鎖，把舊社會一舉推翻。我們是中國的女青年，站在民主最前線；要不怕艱難困苦，同來建設新中國。

（完）

今年三八節感言

我們的敵人究竟是誰？

倪斐君

當這「三八」我們自己的節日，我願向全國的姊妹們呼籲！我們過的日子一天不如一天，我們大多數的姊妹饑寒交迫，身上都是破衣，真是度日如年，我們從家裏被趕到社會，從社會又被逼回家，我們的肉體精神被摧殘被侮辱，每天於一天，這些苦惱究竟是誰給我們的？我們的敵究竟是誰？我們應該知道，我們更要檢舉，我們要在這黎明前的黑暗裏檢舉出我們共同的敵人，來消滅後能換取我們自由幸福，和平的生活。

「三八節」憶綺蘭

夢露

每年「三八」婦女節，我的心裏總紀念着兩個人：第一個是三八婦女節的創始人克拉拉·蘇特金先生，這位世界婦女運動的先驅，她的事業行爲，是曾經召過過去一些日子的廣大婦女羣衆的；其次，我不能忘記我的朋友張綺蘭女士，她是在民國十五年北伐時代「三八」後幾天被張作霖捕去，不久就絞死的。如果我們說，秋瑾是滿清革命中的第一個犧牲的女革命者，那麼，綺蘭就是國民革命過程中的第一個犧牲的女革命者。

者。她是一個忠實的國民黨員。那時，綺蘭是北京大學的學生，她是在她自己的家裏被捕的。被捕時，我們很替她後悔，覺得她當時不該呆在家裏。大家都覺得那時她如果藏在學校裏，藏在她們北京大學，就可以躲過一時，再設計逃到革命高漲的南方來。因爲直到當時，北洋軍閥，還沒有公然到大學裏去光顧過大學生和教授們！

如今，綺蘭已經死了二十三年了，恐怕，除了她的幾個老朋友，已經沒有人知道她了！我可是在這兒默想着：如果她死而有靈，對着今年這種局面下的三八婦女節，她會有什麼樣的感觸啊！

我的感想

黃靜汶

小時侯當着母親談話時，「關氣」說：「她十五歲出嫁生了男孩，三十二歲抱孫子，而且幫助丈夫理家，由小康變成富有，七十歲夫婦齊眉，五代同堂」母親有自嘆不如之感，我呢，那時雖無知，現在真深深感到一代不如一代。

當然，老姑祖母的時代過去了！並不想追它回頭。我的人生觀也不是生兒女伺候丈夫，把自己一個小家的家弄成富有。但看着姊妹們的丈夫兒子被拖被綁赴戰場當炮灰；數不清的家庭被毀滅，能不憤慨和不自由的時代？能不想拿自己的血以換取和不自由的時代？

再說：抗戰那年開始職業生活，在傷兵，在鄉村婦女，在學生中服務，近年埋頭在辦公桌上，終日尋因率此，曾有一天，把自己的理想，自己的精力自由的獻給工作！時常是叫下去要說的話，繞着圈子求自己主張實現，看一本書提心吊胆，寫一頁信，不能言所欲言。

因而常常憤怒，想集衆教着的星星之火燃燒，燒毀破壞自由，消耗青年精力的障礙物，但憤怒是無用，於是沉住氣，抑制自己，挺起胸脯跟着前進姊妹們邁步。年年我用這壓抑的心情紀念三八：可是時代在改變，今年紀念三八的心情也變了。

「三八」感言

劉海尼

——就讀我丈夫的「永無法投遞的信」之一頁——
「三八」是我們婦女自己的節日，凡是身屬婦女，我想對於這個節日都會有無限的感想。而今年這個節日應該說對我是有着特別的意義。只是我到目前爲止，還無法理直氣壯地談起我的犧牲，這種犧牲包含着「一個女人從絕望中求生的掙扎」。這種掙扎，就是我要反抗「宿命論」讓自己來解救自己。人到絕望時，尤其在今日我們的婦女，固然我們需要社會和友情的鼓勵，而最主要的，還需要自己能夠痛苦克服下去，怎末去掙扎出自己的「生」。

克服這種絕望的心理，當非一月半載的事，讓時間使我變得更有理性，當我的理性完全能控制情感時，那時候，不，明年的三八節，希望我隨着時間的光明能有一些較好的東西貢獻給姊妹們

之前，因為我認爲，這事悲劇，不管對我個人的意義是多少慘！我想：這該是一個婦女問題，那便是一個女人遭遇到像我則樣的命運，應如何從絕望心理中掙扎出「新生」！

願我從今日的意義裏，使自己更能堅定向前！

我們期待着吧！

·鄭倚虹·

「三八」是國際婦女節，我們應該用狂歡來慶祝！來紀念。記得前年「三八」上海的各界婦女是很快樂的，有多處學校，工廠，戲園開遊藝大會，還有四五萬婦女大遊行。可是去年的「三八」，婦女就沒有這樣的歡樂之聲了。雖然在「三八」之前，有成千成萬的婦女想籌備一個比前年還盛大普遍的紀念會，然而地方當局不准，只許一些少數婦女開會慶賀而已。今年還不知怎樣？但今年是已開始行旅之年，照理婦女在這一天暫停整年累月的勞動，撒開油鹽柴米，——的焦急，到當天，到街頭，到工廠學校俱樂部去，歡笑，大聲喊喊。我們期待着吧。若沒有這樣一個場面，那才是對這行旅之年勿乃太諷刺乎！

這，屬於你們的日子

·紫 堇·

——三八節給被異理解放了的地方上的姊妹

今天，我遙想你們是多麼高興！

你們慶祝，歡呼，

你們用自己全副的熱情

來紀念自己

這，屬於你們的日子。

而你們的政府，國家；

你們的法律，人民

都一同爲你們歡欣鼓舞

爲你們這寶道，

屬於你們的日子。

這日子——三八！

用戰鼓催生的誕辰，

用血染紅的那蒼白的命運；

給世界幾千年缺陷的歷史；

才寫完全了這一個偉大的「人」字。

今天！我遙想你們是多麼高興！

你們要爲你們自己

再立起前面的新的路碑。

而你們的國家，政府，

你們的法律，人民

要爲你們展開更廣闊的田野

迎接你們更新的生產，勞動。

你們，是被全體尊敬的姊妹！

你們，是被愛戴的大地的母親！

今天，我向你們發瘋地遙想，盼望。

然而今天

我還站在这陰寒的地帶。

這裏，沒有火，沒有亮光；

暗慘的風吹打在我的背上。

而那灰黑色的，沉重的暮雲
又遮隔我對太陽的遙眺。

我也是冷冷清清的。

我走着

你們知道的，這匱乏的，可怕的國土。

那裏我得到像你們一樣的笑聲？

今天，這並不屬於我們這一角的女人的日子

我們沒有開會，沒有唱歌；

沒有一方寸的自由的位置

讓我們像快樂的，勤勞的蜜蜂那樣集合。

在這低氣壓的天空，

只有那發覺食婪的母蝗虫在飛翔，

海燕和夜鶯都因在淵底，

飢餓和死亡鎖緊人們的兩腳。

然而，

我是不斷地爲你們想。

我悄悄地爲你們寫這詩篇。

我有無限心深的信仰；

這，屬於你們的日子，

你們，將屬於世界，

屬於即將來到的，

那真正幸福和平的世紀。

太太們的意見

·王 僧·

太太們一年中最繁忙的時節，莫過於渡陰曆
新年。送臘迎春，從年底重忙過新年元宵——朋

友，親戚，體面往來，吃喝酬酢。我既是太太之一，當然也不例外。

某晚，參加王府上的宴會——新年慣例的春酒，碰見的左右不過是三天兩見的熟人。慣常談笑風生的李太太，今晚忽兒氣虎虎的相罵一般，逢人訴說着王愛弟硬要嫁給她丈夫：「她舞女當不成，不是我害她的。豈有此理，拆散人家的家庭，便說她爲自己找歸宿。還有我們那個不要臉的，假裝假呆勸我發慈悲心收留了她。哼！」

照例大家一番同情，安慰，有的和李太太一樣氣憤填胸。好心腸的田太太，嘆口氣：「實在舞女們也可憐，禁舞後，她們除無人，還有什麼出路？愈逼愈往下流，禁了舞女，多了私娼。」

「都是那班官老爺，放着國家大事搞不好，偏要在女人頭上出花樣。往後，我們這班當太太的更不容易看管丈夫，我們大家也到社會局去請願，因禁舞引起的一切家庭糾紛，要當局負責。」

「恰牙俐齒的王太太說的大家都笑起來，話題轉到了物價高漲上，徐太太說：「初四一打開報紙，嚟！米漲，油漲，紗布漲，絲綢漲——片都是漲，這生活怎麼過得下去！」

「今天米價已經到兩百四十五萬，限價亦提高到兩百二十五——」

「現在是公用事業，領導物價——怎麼能安定人心？」

「前天早晨我照例給三十萬塊錢叫娘姨買小菜，你們想，我的娘姨怎麼說？她把錢往桌上一摔：「太太，請你自己去買買看，我實在不會買。」唉！物價儘管漲，主婦真不好做！」張太太說着搖搖頭。

「還有我們那個粗做阿寶才狼啊！一過正月半，就回頭我生意。她說：「鄉下有出人來，我們家裏分到了田，叫我回去種田。」」徐太太接着說，「我勸她，你在這裏做得好好的，我看得換生人，你將就做做，我決不會待虧你的。她回答得香乾乾：「我不再吃人家飯啦！」」

「要是我有田種，我也願意去種田。說起來是一位太太，丈夫要討小老婆，就把你撵走，備人還不如！」李太太一股子氣找不到出處。

王太太的大小姐進來請吃飯，大家都稱讚大姐聰明，漂亮，讀書又用功，王太太真好福氣。於是大家你讓地一盤盤走開了。客室裏，同時，學費貴，家長真負擔不起——出了錢又讀不到書——換打——做媽媽的心多疼——吱吱喳喳着進行曲。

「三八」婦女迷惑

彭曾之

趁「三八」婦女節的機會，我在這裏寫出一個教育工作者的所感。

在抗戰後期，我曾在內地一個從前是府治的城市主持過一所女子中學。全校人數僅三百餘人，再加上當地簡易師範中的女生人數，合計不出四百人。全城合四鄉不在內，僅城區就有三十萬人，而且是鄰近較小縣份的教育中心，你能不驚奇受到中等教育的婦女人數太少嗎？

校舍簡陋到無以復加，有一部份且是幾間不能蔽風雨的茅舍。到晚上自修時，兩人合用一盞菜油燈（當地尚無電燈），窗紙擋不住山風，糊上就破，臥在那如豆而且搖曳的燈光下，學生須辨

認那印在土紙上的模糊的字跡，學校當局何嘗看得過去，但每月從縣府發到的辦公費，只够份筆的消耗，募捐罷，有錢的人但知把鈔票化成大銀灰，或者要養房姨太太，你有什么辦法呢？

學校的設備足够苦了，但能帶來受苦的，從上述人口比例中，就知道她還是幸運兒。其原因，與當地封建氣息較濃，女子教育不發達，固亦有關係，但主要原因還是由於多數人的貧窮，繳不起學費，或即使能够勉力負擔的，也多先給了男孩子們。

勝利後復員來上海，我在郊區主持一所國民學校。令我奇怪的，校舍及設備，竟也不比上述的那座內地城市高明，因為校具的缺乏，學生常常自己帶椅子來上課。經費買了粉筆後，也就剩下不多。更令我奇怪的，即使還是小學，女生所佔比例，也不過爲學生總數的十分之二，而且經調查後，鄉村中失學的學齡兒童人數相當多。後來我明白了，郊區學校收費標準即使較市區降低很多，不少家庭還是繳不起，他們多是當地的農民能够繳得起的，也是先給了男孩子。而這還是上海市區附近的鄉村啊！

當我常常想起那如豆的燈光下，和從家裏抱着提子來的一羣時，我要爲中國的教育悲哀！當我又常常想起還有更多的女孩子是被摒於校園的校門外之時，我更憂爲中國的教育悲哀！

由此證明了，婦女在教育上實際還未能取得平等機會，這一部份原因是封建意識的作怪，更大的原因是人爲的貧窮。

由此也證明了，婦女要想徹底翻身，必須同時向封建的餘孽和造成貧窮的那些罪惡的統治階級解放的前途。

蔡特金女士的一生

——她是國際婦女節的創始者
也是世界第一個女革命家女導師——

楊 庶 威



誰會在三八節——國際婦女節——忘掉這個節日的創始者蔡特金女士呢？誰會在婦女運動乃至人民民主鬥爭中忘掉這位傑

出的革命家世界第一個女革命家導師蔡特金呢？對於中國婦女，對於中國每一個為人民大眾的翻身而鬥爭的人們，誰都應該認識和了解這位女界的偉人，因為她的一生，就是一部光芒四射的人民革命的經典，她的學識，她的經驗，她的精神，她的方法，不僅在她活著的時候，而且在她離開世界已經十五年的今天，更加值得我們重視、研究、學習，作為黑暗中一盞明燈，作為陰寒中的太陽，作為死寂中的總動員的號角。

「三八節之母」的少年時代

蔡特金，她的原名全文是Klara Oldens Neumann，德國人民大眾——尤其是勞動大眾——親暱地稱呼她「我們的克拉拉」；九十一年前——一八五七年七月五日，誕生在德國薩克遜州維台勞地方，作爲一個忠厚的教師的女兒，從小受到比較良好的教養。少年時代的生活倒是相當安靜和舒服。但是她對於日耳曼的特權階級、豪門貴族、封建領主和偏狹狹狂的對外擴張主義，卻從

小就發生反感，因此反對日耳曼的傳統精神，不願去像傳統的歷史上的「名門淑女」那樣「向隅貞靜」，她很早離開了家庭，離開了故鄉。

來比錫師範學校，這是把蔡特金造成世界革命偉人的搖籃。這所學校是著名的資產階級運動家奧格斯特·許爾特主持的，她在這裏受到自由教育的陶冶，她從一八七三至一八七七年都在這師範學校裏。畢業後，就以二十歲的少女，去做一個富家的家庭教師，這算是「克紹箕裘」了。然而在這裏，她更看到貧富之間的對立，看到荒淫與勞動之間的差別，因此她決定拋棄安逸的生活，她進勞動人民的隊伍，在一八七八年參加地下化的社會民主黨，踏上了波瀾苦鬥的道路。這時她還只有二十二歲。

蔡特金離開了紡織工業中心的故鄉，流浪歐洲各地，她先後旅居過奧地利、意大利，一八八〇年至一八九〇年間，正是作爲一個女性的所謂黃金時代，她把自己的寶貴的青春，獻給自己這一時代的勞動大眾，忘記了個人的享受，在瑞士的蘇黎世（祖利克），成爲勞工運動的教師、組織者和戰鬥員。後來又到了巴黎，在那裏和法俄兩國革命人物合作，她和俄國籍的波蘭革命志士奧西普·蔡特金結婚，就用她丈夫的名義在巴黎

活動。不久，丈夫死了，留下兩個小孩，她撫育小孩，却更積極地參加革命運動。

在巴黎，蔡特金不是一個婦女解放運動的宣傳者和組織者，她是進步的婦女刊物《編輯人》的還是許多女工和一般工人運動的導師。特別努力團結無產階級中最進步的婦女，首先把她們教育和組織起來。一八九〇年一度回國，那時她已被推上了德國和世界勞動人民革命運動的首領地位，她積極參加了那時的德國立憲會議和準備了第二國際。她主張德國社會民主黨的婦女雜誌「平等」，從一八九〇至一九一六年間，她把「平等」改革成爲革命的馬克思主義的，爲勞動婦女鬥爭的機關，她使德國的勞動人民與婦女運動和戰法各國的人民革命運動聯合起來。她發動了一九〇七年的第一次國際社會主義婦女代表大會。她的名字，從此就和全世界的婦女解放運動分不開來了。一九〇九年的三月八日，美國的勞動婦女舉行要求平等自由的示威遊行，蔡特金的勞動婦女國際聯合運動，已從歐洲影響到了美洲。一九一〇年丹麥京城舉行的國際勞動婦女大會，正式通過了她的建議，規定三月八日爲國際婦女節，因此，她又被譽爲「三八節之母」。

勞動人民革命的先鋒

在第一次世界大戰前後，蔡特金以廣博的「活的百科全書」的知識，以動人的演說家的天才和對勞動人民大眾利益的忠實，成為勞動人民革命的急先鋒。特別是當德國社會民主黨及革命隊伍中一切偽君子在帝國主義戰爭中把勞動人民驅上歧途之時，蔡特金不顧自身利害而站在最突出前線，反對馬克思主義的修正派，反對右傾機會主義。在大戰開始以後，她英雄地反對黨內背叛勞動人民利益的偽愛國主義，反對軍國主義、反對帝國主義戰爭。

蔡特金在戰爭前後已和俄國革命互相關連及其布爾什維克派取得緊密的聯系，她在一九一五年就把倍思的國際婦女大會轉變成為反對帝國主義的大示威。這年夏天，她差不多已經是六十歲了，經過一次沉重的疾病，但是這和反動派的迫害一樣，都沒有打敗她忠於勞動人民大眾的意志。由於德國社會民主黨在大戰中背叛了巴爾幹大會宣言，下令停止反對資本主義榨取階級及國內專制統治的鬥爭，參加了不義的反人民的帝國主義戰爭，蔡特金就和德國其他革命領導者羅莎·盧森堡、李卜克內西、曼林、萊奧·賈基多休、尤利昂·卡爾斯基等，組織「史巴達克同盟」，她雖因此被捕，但一再拘捕和監禁，對於真正的革命者，只是替她在廣大人民中增加聲信。

一九一七年的俄國十月大革命，首先給歐洲特別是給德國人民以巨大的影響。蔡特金首先號召德國勞動人民堅決擁護俄國布爾什維克和十月革命。一九一九年她利史巴達克同盟份子參加了獨立社會民主黨，在這黨內的內部和中央委員會裏，為革命的國際的政策而奮鬥，結果，決定和

右傾機會主義者分裂。一九二〇年獨立社會黨的加納大會，左右分裂成為事實，那時她已經是德國共產黨的中央委員了。

從此以後，蔡特金以德國共產黨的重要領袖和第三國際的領導人而馳名於國際，她當選為第三國際的執行委員，國際婦女秘密處的常任秘書，她已經是世界第一個共產國際婦女運動的最高領袖了。

紅帽子在當時德國並不是殺頭的罪名，她還可以公開活動，從一九二〇年起，她有好幾次連續被選入監獄。由於她獲得千百萬勞動人民的擁護，她在國會裏的發言，不但是友人，而且連敵人的注意力，也被吸引了。這一年，她不顧一切地訪問十月革命成功但卻遭受了國內外聯合反擊的蘇俄。在那裏，她受到了狂熱的歡迎。她繼續為國際婦女及勞動人民的解放而努力，大部份的晚年生涯，都消磨在蘇聯，所以有人說，「十月大革命，替蔡特金造成了第二故鄉」。

傳奇式的晚年生涯

蔡特金的晚年生涯，都消磨在革命成功後的俄國，但這並不是說她是燕子那樣享現成——寄生在溫暖和自由的地方。這是她的性格全無關涉的。正相反，她的寄居蘇俄，不僅由於國內反動派恐怖壓迫的增強，不僅由於蘇俄具由適宜於革命流亡者的環境，而且由於她可以在這裏獲得勞動人民革命成功的經驗教訓，她可以在這裏更有成效地領導國際勞動婦女的團結和解放鬥爭。

雖然已經是六十多歲的衰弱的老婦了，但她那對於世界勞動婦女解放的宗教性的虔誠，使她

更加勇敢地担負起革命的任務，她積極地參加了第三國際執行委員會，領導婦女國際秘密處的工作，她又是國際革命家援助救濟機關的主持者，為執委會的主席。她這般方面重要和繁雜的工作，一直繼續到她生命的最後幾年。一九二九年，當她七十二華誕的時候，莫斯科和柏林、巴黎等地，都會她表示出衷心的敬愛，這決不同於兒女私情的愛，但這是兒女私情之愛的無限的擴大，這種由衷的愛，打破了一切國界，也打破了時間的界限。

毫無疑問，蔡特金是德國勞動人民領袖中，公開響應俄國十月社會主義革命的第一人，蔡特金也是德國勞動人民領袖中真正鮮明地反對第二國際——及社會民主黨背叛勞動人民利益的第一人，但是，人們似乎忽視了，她還是七聲疾呼反對法西斯主義及國際戰爭販子的第一人！他會認為人民的民主、永久的和平與最正確的愛國主義者！

一九三二年，她以七十五歲的老婦人，流亡在蘇聯的女革命家，她以直正的愛國主義者的心情，關懷著自己祖國和同胞的命運。那時，法西斯的兇鋒，已逐漸席捲德國和歐陸，人民的民主受到新的威脅，而資本主義民主國家已逐步走上扶植戰勝的德意軍國主義及最反動勢力的罪惡道路，永久的和

