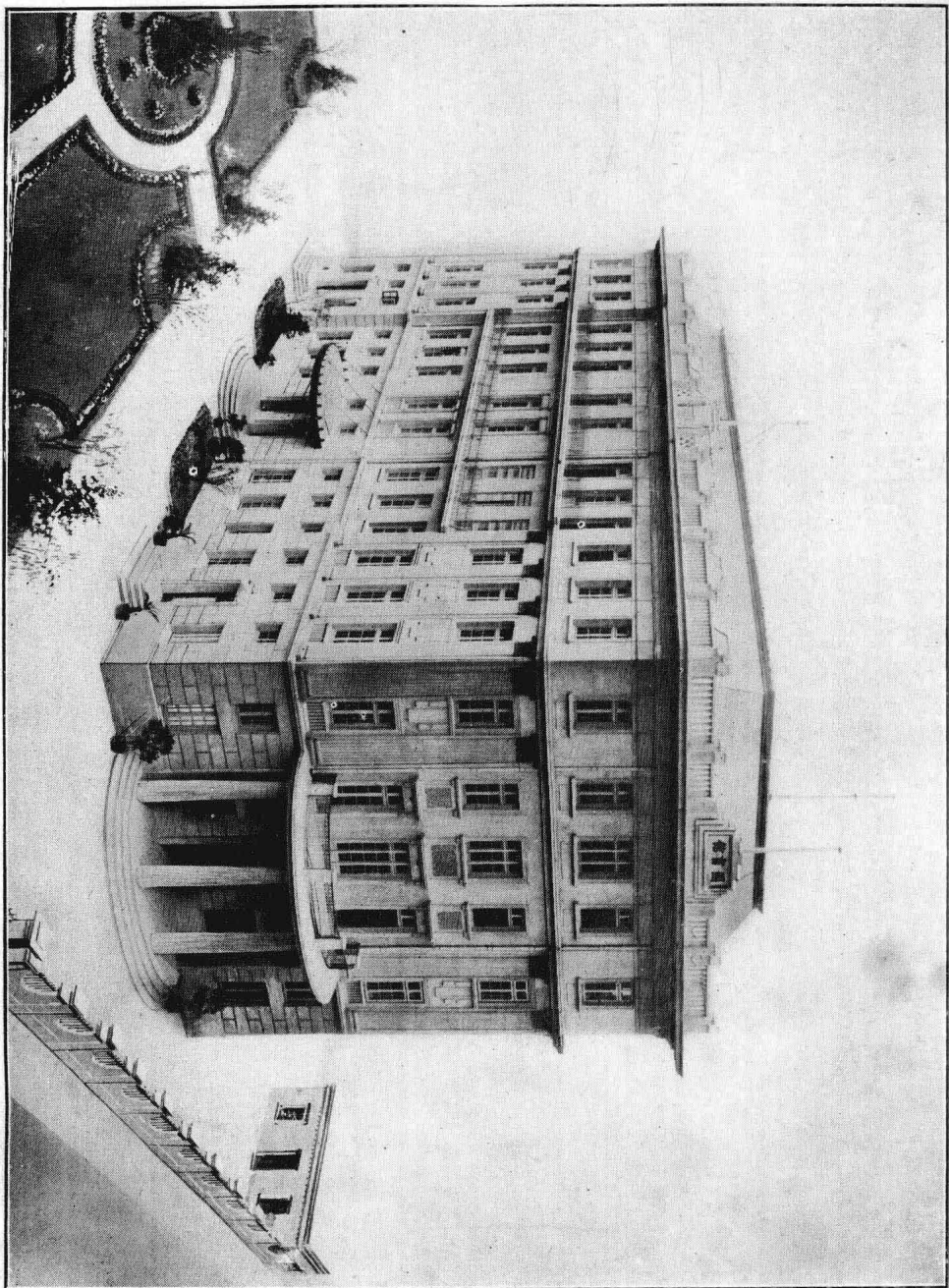


東方圖書館概況

民國十五年三月

影 攝 部 外 館 書 圖 方 東





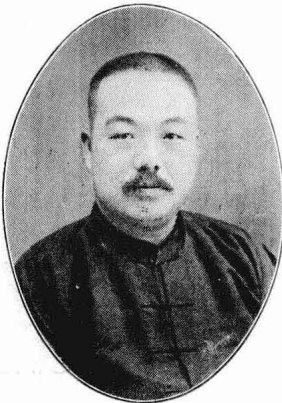
董事鮑成昌先生



董事高翰卿先生



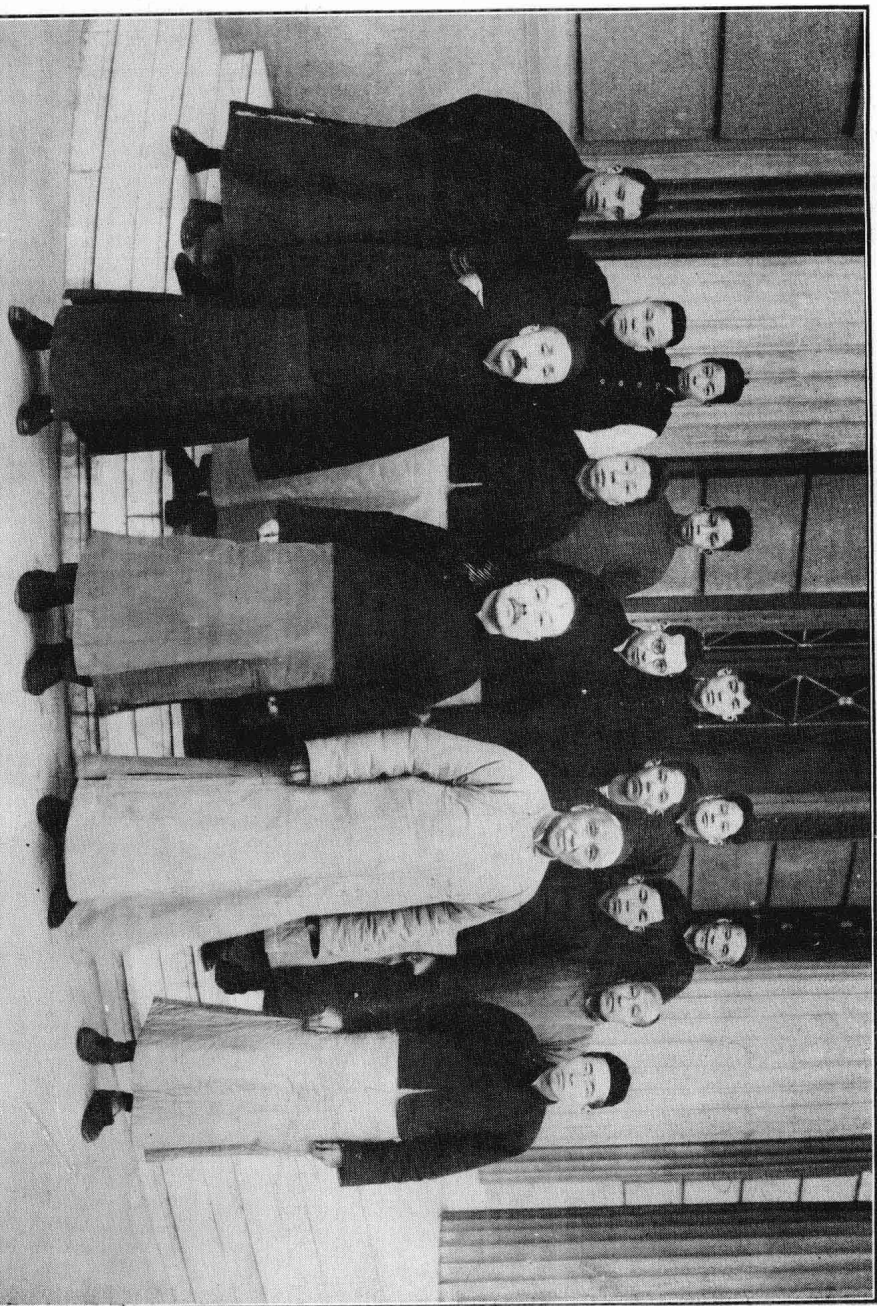
董事張菊先生



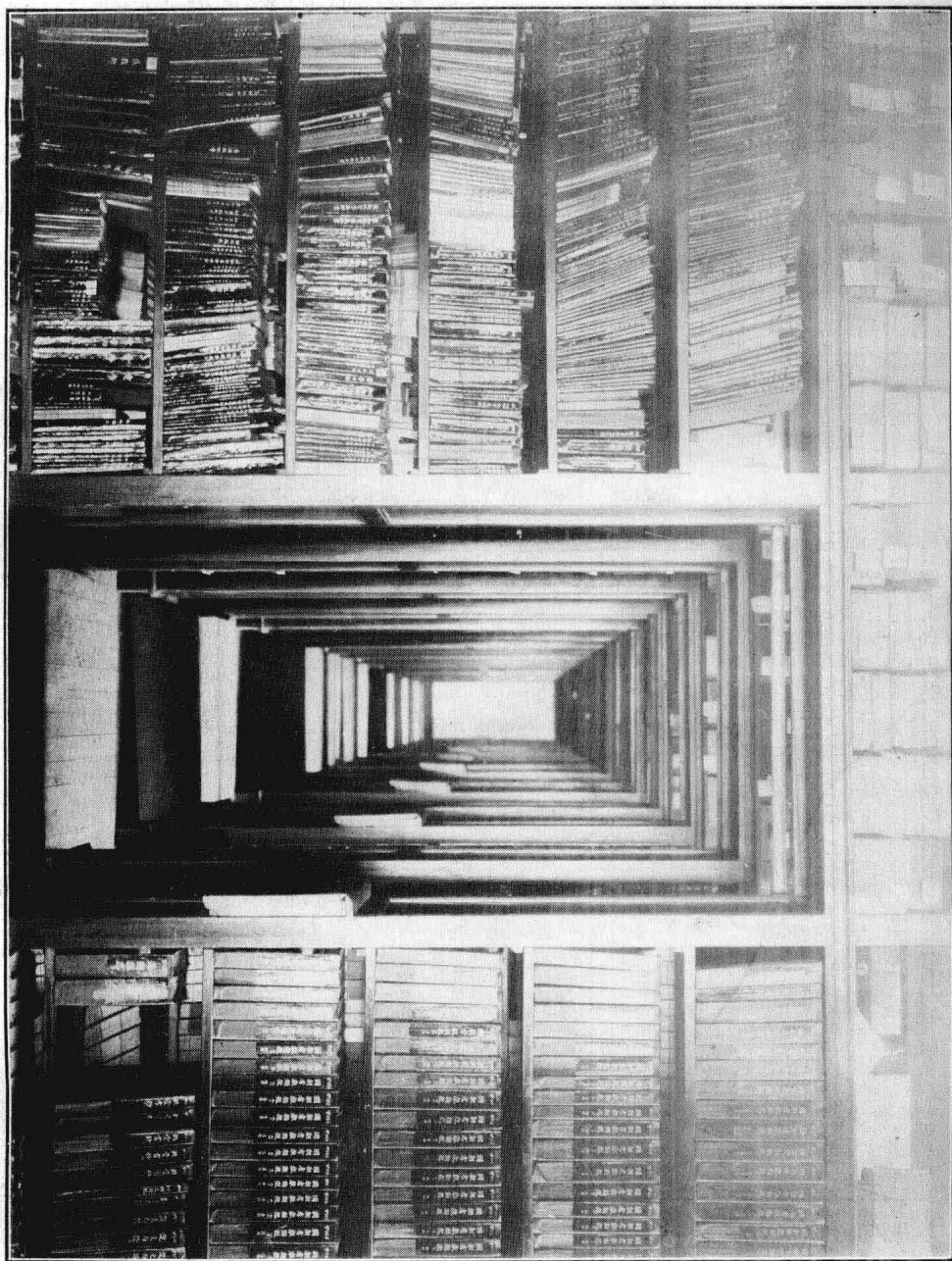
董事兼館長王岫廬先生



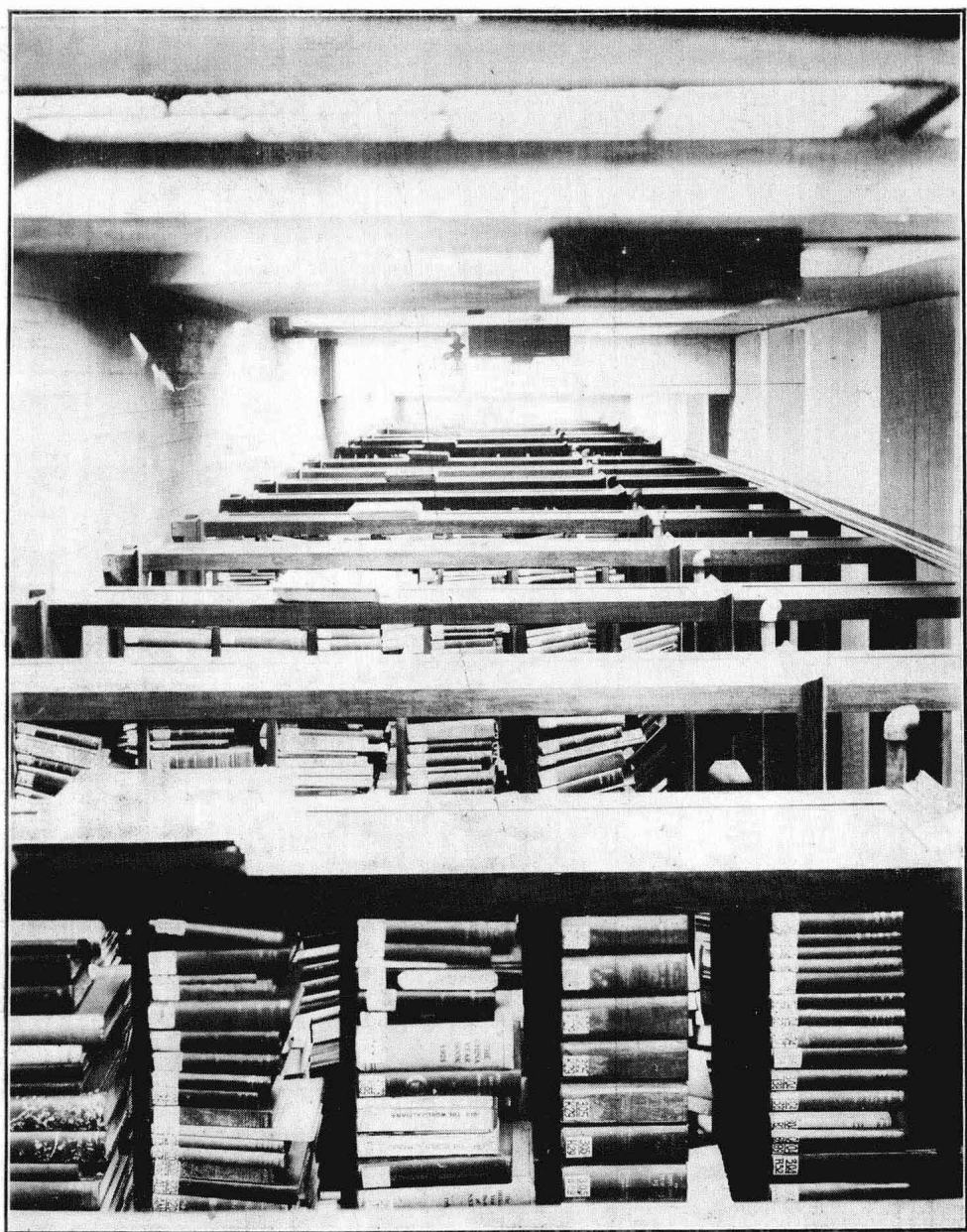
董事高夢旦先生



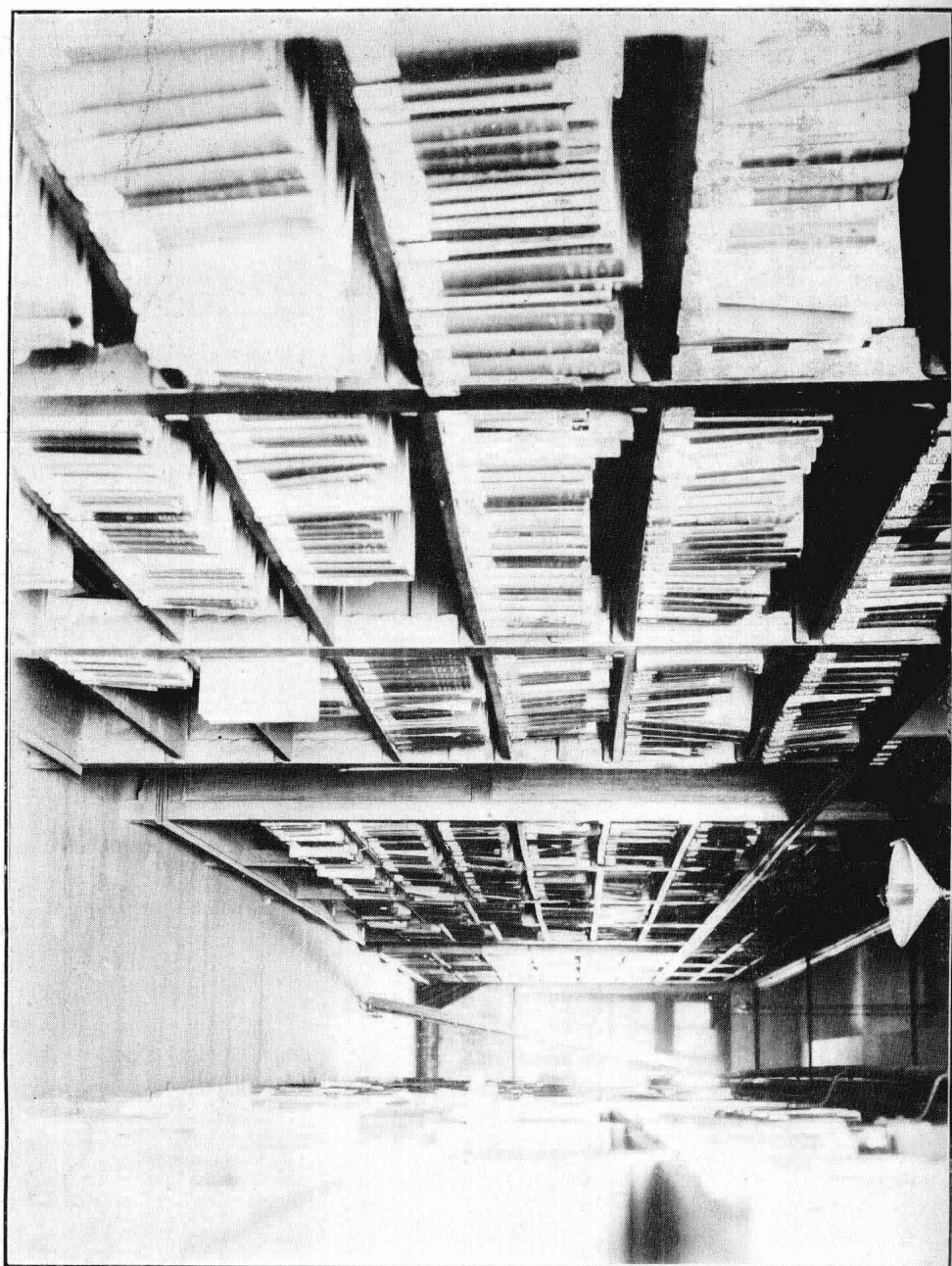
全體職員攝影



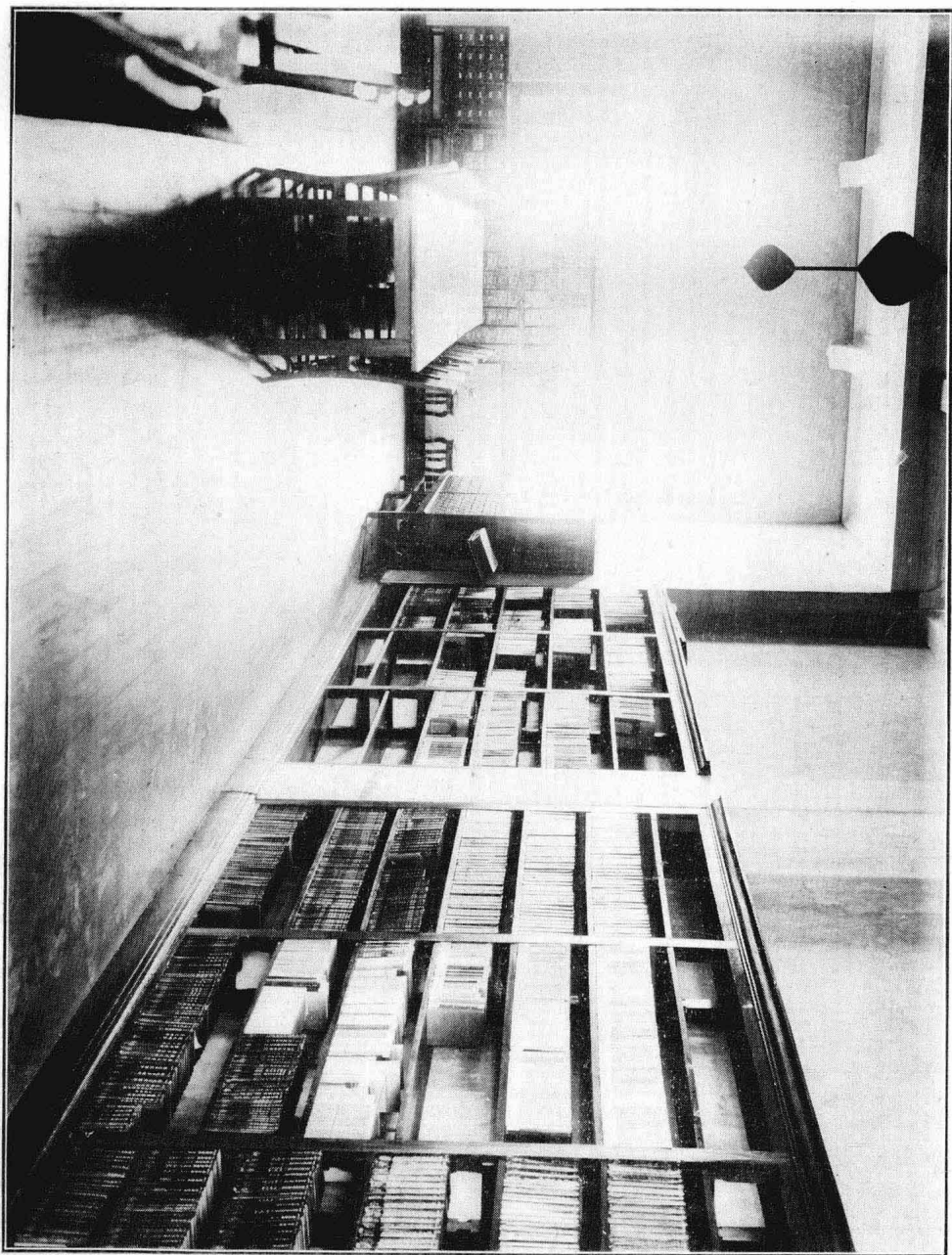
書庫設在四層樓。占地四千六百方呎。置書架五十六排。共三百七十餘架。統長有一萬四千八百餘呎。可容中西文書籍四十萬冊。



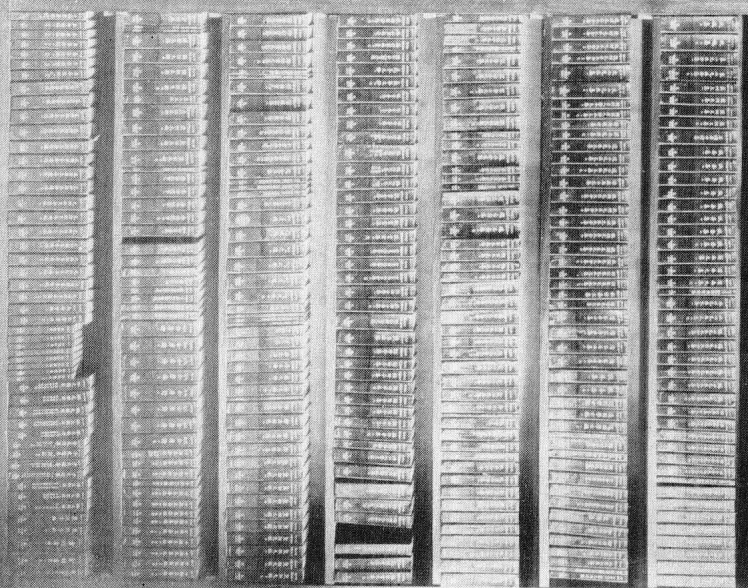
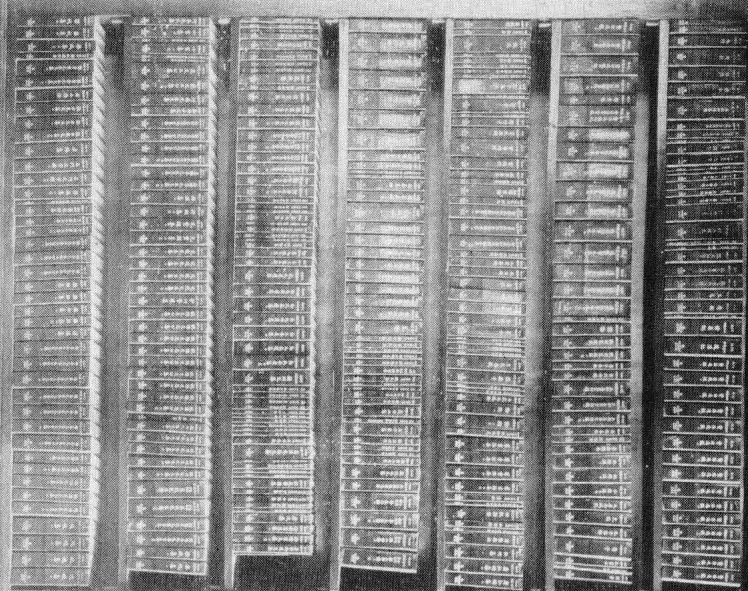
(三) 庫 書



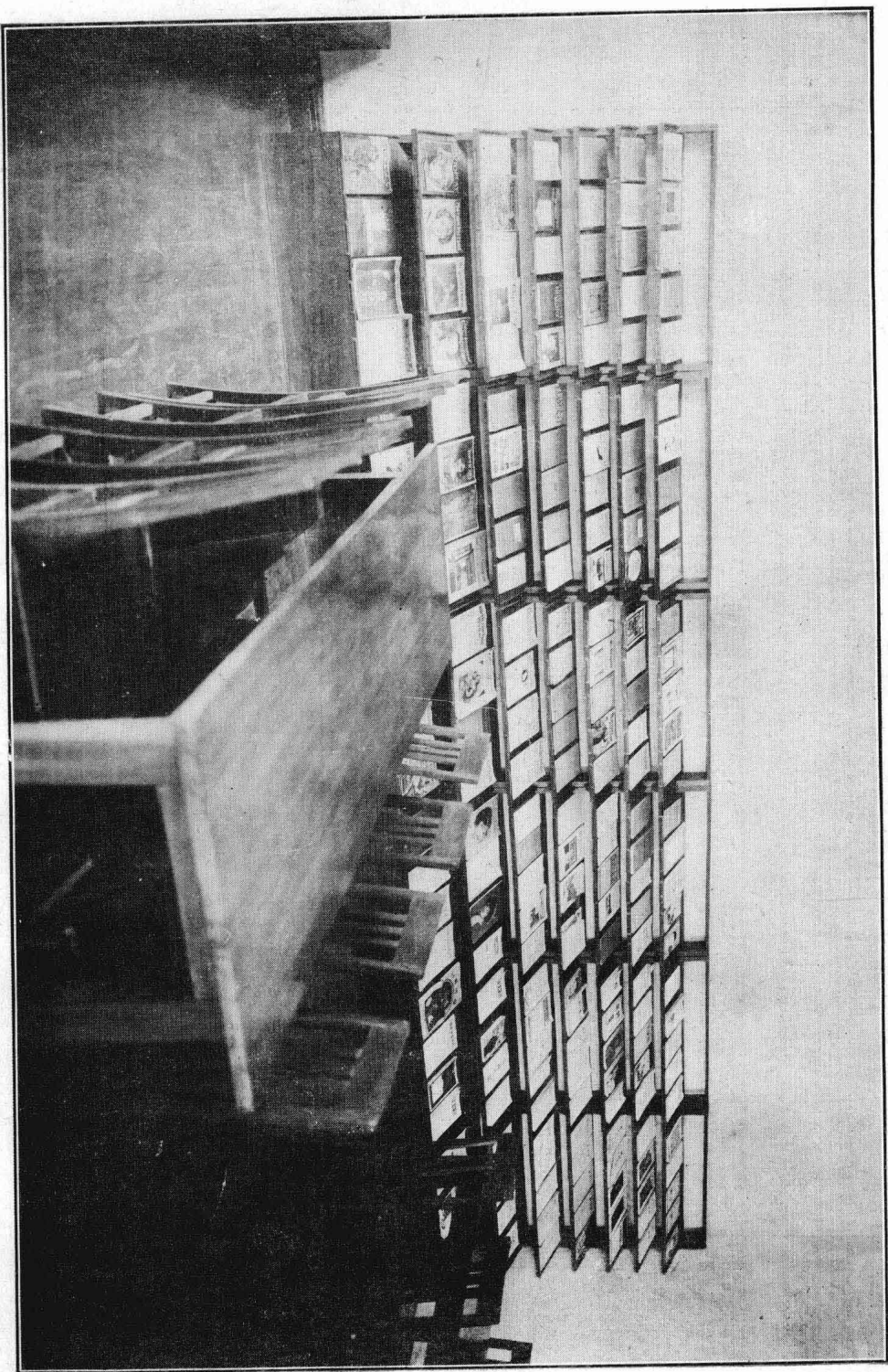
閱覽室書架 (二)



本室設在二層樓。占地一千方呎。置書架十五統。長計五百二十五呎。可容中西書籍四萬冊。現有中西文書二萬餘冊。架上諸書均可自由取閱。室內可容六十餘人。



(二) 架 書 室 覽 閱



陳列雜誌架

緣起

光緒戊戌政變。余被謫南旋。僑寓滬濱。主南洋公學譯書院。得識夏君粹方於商務印書館。繼以院費短絀。無可展布。卽舍去。夏君招余入館任編譯。余與約。吾輩當以扶助教育爲己任。夏君諾之。時歸安陸氏甬宋樓藏書謀鬻於人。一日夏君以其鈔目眎余。且言欲市其書。資編譯諸君考證。兼以植公司圖書館之基。余甚韙之。公司是時資金才數十萬圓。夏君慨然許以八萬。事雖未成。亦可見其願力之雄偉矣。自是會稽徐氏鎔經鑄史齋、長沙蔣氏秦漢十印齋、太倉顧氏謏聞齋、藏書先後散出。余均收得。闕涵芬樓以藏之。未幾宗室盛氏意園、豐順丁氏持靜齋、江陰繆氏藝風堂、藏書亦散。余又各得數十百種。雖未可謂集大成。而圖書館之規模略具矣。十餘年來。蒐求未輟。每至京師。必捆載而歸。估人持書叩門求售。苟未有者輒留之。卽方志一門。已有二千一百餘種。雖多遺闕。要爲鉅觀。日本歐美名家撰述。暨歲出新書。積年藏弃。數亦非尠。同人踵夏君之志。歲輸贏金若干。購地設館。今且觀成。命名東方圖書館。因檢取中外典籍。

堪供參考者。凡二十餘萬冊。儲之館中。以供衆覽。今海內學者。方倡多設圖書館補助教育之說。滬上爲通商巨邑。天下行旅皆出其塗。黌舍林立。四方學子負笈而至者。無慮千萬。其有需於圖書館者甚亟。是雖權輿。未始不可爲土壤細流之助。後之人追念艱難。益有以光大之。故人有知。庶幾稍慰於九泉之下乎。丙寅春日。海鹽張元濟。

序

我國文字起於五千年前，有文字，則有書，有書，則有藏書之業；故圖書館之在我國，爲時雖稍後於埃及、亞述，而以視歐美諸國，固遠在其前也。古人以書契爲察民布政之所資，故書統於官。唐虞三代，俱設史官，以掌典籍，而諸侯之國，亦各有史。光緒中河南掘得殷代龜文數千片，自是殷史所遺，論古代藏書之可考實者，斷推此爲首矣。周室藏書於柱下，孔子在此，繙百二十國寶書。韓宣子適魯，見易象與魯春秋，是爲魯國藏書之可考者。私家藏書之風，初盛於戰國之世。當時學術大興，詩書百家之語，天下多有之。蘇秦有書數十篋，自餘遊士，應具同嗜。秦并天下，聚詩書而焚之，而醫藥卜筮種樹之書，固所不廢，且咸陽有柱下方書，掌於御史，是以蕭何得從而收之。漢武建藏書之策，開獻書之路，外有太常、太史、博士之藏，內有延閣、廣內、祕室之府，百年之間，書積如山。成帝復求遺籍，使劉向校中祕所藏，向輒條其篇目，撮其指意，以成別錄。哀帝使向子歆續成父業，乃別爲七略，我國目錄之學，劉氏父子，實開先路。東京之世，石室、蘭

臺，彌以充積。又於東觀及仁壽閣集新書，班固傳毅等典掌焉。固並據此以爲藝文志，今所傳目錄之書，此爲首列矣。自漢以後，私家藏書日盛。當時河間、淮南、東平諸王，並嗜典籍，收藏或齊漢室。而蔡邕所藏書，多至萬卷。晉荀勗爲祕書監，括羣書爲四部，後代目錄學家，多沿用之。其時私家藏書，則張華移居載書三十乘，其最著者也。南朝崇尚詞華，祕府圖書，代有增益。私家若崔慰祖、沈麟士、沈約、任昉、王僧孺等，聚蓄卷軸，數咸逾萬。北朝則辛術入淮南，大收宋齊梁時佳本，爲珍藏精本書者之始。隋代西京，嘉則殿有書三十七萬卷，積集之富，前所未有。後亦罕儔。唐自武德以至天寶之朝，官書幾聚而復散。私家藏書，則李元嘉、韋述、蔣乂、韋處厚之徒，俱稱美富，而吳兢有西齋書目，是爲私家藏書著錄之始。宋代版刻盛行，藏書尤易。官府藏書，祕閣而外，復有天下諸州學，各建閣藏書，猶之今時學校圖書館也。私家藏書，難以悉數，而宋次道藏書多精本，士大夫從之借讀，願與結鄰，春明賃宅，爲之增值，最爲人所豔稱。此則具有私人圖書館公開之實者矣。宋元明三朝，國學及郡縣學校，皆有官書，許士子借讀。清乾隆朝，修四庫全書，分寫七部。其內廷四閣，自成禁地，而翰林院所藏底本，及江浙之三閣

所藏寫本，則許士子閱錄，此與今之公共圖書館實無異趣。惜乎建置不過數十年，卽經兵燹耳。清末變法議起，朝野知圖書館爲教育要務，於是各大都會有公立圖書館之創設，而所謂圖書館者乃名實兩得之矣。顧數十年間，圖書館運動之聲浪雖時有所聞，而實際之設置尙遠不逮乎需要。以全國最繁盛之上海，人口達二百萬，而圖書館不數數邁，公開者尤鮮，視歐美後起之國，生聚數百戶之村落，莫不有公開圖書館者，寧無愧色？夫以彼千數百年演進而成之圖書館事業，乃遠駕擁有四五千年圖書館史之我國而上之，無怪其人文之日盛，國勢之日隆矣。同人近察國內文化進步之遲滯，遠矚世界潮流之日新，認爲有增設公開圖書館之必要。以商務印書館故有之涵芬樓，二十餘年來經張君菊生肆志蒐羅，所儲書籍達數十萬冊，不當自秘。乃決議別建書樓，移此藏之，以原備編輯參考之書籍並供社會公衆閱覽。取名東方圖書館，聊示與西方並駕，發揚我國固有精神之意。惟館中藏書既有新舊中外之殊，目錄編製自不能不別立新規。加以公開閱覽，檢查效率，最關重要。雲五謬長館務，乃取中外分類方法，融會而變通之，又別創索引之法，以便檢查。籌備經年，始克就緒。然而藏書

頗多，一旦改絃更張，疎略自知不免。大雅閱達，幸進而教之。民國十五年三月八日昏

山王雲五。

東方圖書館概況

目次

一 攝影

J 7942
1

(1) 東方圖書館全形

(2) 董事全體

(3) 職員全體

(4) 書庫(一)(二)(三)附說明

(5) 閱覽室書架(一)(二)附說明

(6) 陳列雜誌架

二 緣起

三 序

四 組織

東方圖書館概況