

# THE STORY OF CIVILIZATION

[美] 威尔·杜兰特  
Will Durant 著

20世纪的《史记》，人类文明的《离骚》

- 荣获美国普利策奖的传世经典
- 被译为法、德、西、葡、日、中等多种文字

# 世界 文明史

The Reformation

宗教改革

下

华夏出版社

THE  
STORY  
OF  
CIVILIZATION

[美] 威尔·杜兰特  
Will Durant 著

世界  
文明史

The Reformation

宗教改革

下

华夏出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

宗教改革 / (美) 杜兰特 (Durant, W) 著;  
台湾幼狮文化译. —北京: 华夏出版社, 2009.8  
(世界文明史)

ISBN 978-7-5080-5253-3

I. 宗… II. ①杜…②台… III. 宗教改革运动—欧洲—中世纪 IV. B979.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第101799号

THE REFORMATION by WILL AND ARIEL DURANT

Copyright: ©1957 BY WILL DURANT, RENEWED ©1985 BY ETHEL B. DURANT

This edition arranged with SIMON & SCHUSTER, INC.

Through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA

Simplified Chinese edition copyright:

2009 BEIJING XINHUA LIPIN PUBLISHING CO., LTD

All right reserved.

本书译稿引用自幼狮文化事业股份有限公司

网址: [www.youth.com.tw](http://www.youth.com.tw) Mail: [customer@youth.com.tw](mailto:customer@youth.com.tw)



出品策划

网 址 <http://www.xinhua bookstore.com>

## 宗教改革

著 者 杜兰特  
总 策 划 陈大利 杨 政  
策 划 段 英 万兴明  
责任编辑 张 华  
特约编辑 张 益  
文字编辑 周玉旺  
制作统筹 常言道文化  
美术编辑 魏晓桐  
出 版 华夏出版社  
总 经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司  
封面设计 蒋宏工作室  
印 刷 三河市华晨印务有限公司  
开 本 889 × 1194mm 1/16  
印 张 64.5  
字 数 1065千字  
版 期 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5080-5253-3  
定 价 108.00元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系



# 目录

[上]

## 1 第一部 从威克利夫到路德

### 3 第一章 罗马天主教会 (1300—1517)

3 基督教的贡献

6 纳地尔之教会 (1307—1417)

11 教皇的胜利 (1417—1513)

15 改变中的环境

17 教会之受指控

### 26 第二章 英国：威克利夫、乔叟与大叛乱 (1308—1400)

26 政府

29 约翰·威克利夫 (1320—1384)

36 大叛乱 (1381)

44 新文学

47 乔叟 (1340—1400)

57 理查二世

### 59 第三章 法国受围 (1300—1461)

59 法国的情景

63 到克雷西之路 (1337—1347)

66 黑死病及其他 (1348—1349)

67 革命与革新 (1357—1380)

71 疯狂的国王 (1380—1422)

72 废墟中的生活

76	文学
80	艺术
83	圣女贞德 (1412—1431)
88	法国得救 (1431—1453)
91	<b>第四章 法国的复兴 (1453—1515)</b>
91	路易十一 (1461—1483)
95	远征意大利
98	庄园的兴起
101	法国诗人维庸 (1431—1480)
109	<b>第五章 15 世纪的英国 (1399—1509)</b>
109	国王
112	英国财富的成长
114	风俗与习尚
118	威克利夫派信徒
120	英国艺术 (1300—1509)
122	卡克斯顿与马洛里
126	英国的人文主义者
129	<b>第六章 勃艮第之插曲 (1363—1515)</b>
129	皇族公爵
131	宗教精神
133	光辉灿烂的勃艮第 (1363—1465)
138	勇士查理 (1465—1477)
140	低地的艺术 (1465—1515)
148	<b>第七章 中古欧洲 (1300—1460)</b>
148	土地与劳力
150	秩序的组成
152	日耳曼反对教会
157	神秘主义者
159	艺术

162	古登堡
166	<b>第八章 西斯拉夫族 (1300—1517)</b>
166	波希米亚
168	胡斯 (1369—1415)
172	波希米亚的革命 (1415—1436)
177	波兰 (1300—1505)
180	<b>第九章 奥斯曼帝国情势 (1300—1516)</b>
180	拜占庭的再兴 (1261—1373)
184	巴尔干与土耳其遭遇 (1300—1396)
186	君士坦丁堡的最后几年 (1373—1453)
189	匈雅提 (1387—1456)
191	满潮 (1453—1481)
193	匈牙利的复兴 (1456—1490)
197	<b>第十章 葡萄牙开创商业革命 (1300—1517)</b>
203	<b>第十一章 西班牙 (1300—1517)</b>
203	西班牙的景观 (1300—1469)
207	格拉纳达 (1300—1492)
210	斐迪南与伊莎贝拉
214	异端裁判所的措施
218	异端裁判所的进展 (1480—1516)
222	犹太人出征记
225	西班牙的艺术
229	西班牙文学
231	王后与国王之死
235	<b>第十二章 知识的成长 (1300—1517)</b>
235	魔术师
239	教师
243	科学家

248	治疗家
250	哲学家
256	宗教改革家
262	<b>第十三章 海洋的征服 (1492—1517)</b>
262	哥伦布
265	美洲
267	苦海
272	新远景
275	<b>第十四章 伊拉斯谟先驱 (1469—1517)</b>
275	人文主义者之教育
278	逍遥学派
281	讽刺家
287	学者
291	哲学家
293	伊拉斯谟其人其事
297	<b>第十五章 路德前夕的日耳曼 (1453—1517)</b>
297	富格尔家族时代
303	城邦
305	日耳曼人 (1300—1517)
309	日耳曼艺术的成熟
315	丢勒 (1471—1528)
323	日耳曼的人文学者
329	伍利黑·胡藤
332	日耳曼教会
<b>337</b>	<b>第二部 宗教改革</b>
339	<b>第一章 马丁·路德：日耳曼的宗教改革 (1517—1524)</b>
339	台彻尔

343	马丁·路德的诞生
347	宗教改革的形成
355	教皇敕书及宗教改革的爆发
360	沃尔姆斯会议 (1521)
366	激进分子
371	信心的根据
375	马丁·路德的神学
381	革命家
384	<b>第二章 社会革命 (1522—1536)</b>
384	崛起中的革命 (1522—1524)
386	农民战争 (1524—1526)
399	再洗礼派教徒试行共产主义 (1534—1536)
407	<b>第三章 茨温利：宗教改革在瑞士 (1477—1531)</b>
407	麻雀虽小，五脏俱全
408	茨温利
410	茨温利的宗教改革
413	前进吧！基督武士
418	<b>第四章 路德与伊拉斯谟 (1517—1536)</b>
418	路德其人
424	不宽容的异教徒
428	人文主义者与宗教改革
430	伊拉斯谟附录 (1517—1536)

[ 下 ]

441	<b>第五章 宗教战争 (1525—1560)</b>
441	新教的发展 (1525—1530)
445	一连串会议之争议 (1526—1541)
451	维滕堡之狮 (1536—1546)
457	新教之胜利 (1542—1555)



462	<b>第六章 加尔文这个人 (1509—1564)</b>
462	艰困少年行
464	神学大师
470	日内瓦与斯特拉斯堡 (1536—1541)
475	神权的日内瓦
479	反加尔文浪潮
482	加尔文之死敌 (1511—1553)
487	对容忍的呼吁
491	日落黄昏
494	<b>第七章 弗朗西斯一世与法国宗教改革 (1515—1559)</b>
494	大鼻子国王：弗朗西斯一世
497	1515 年之法国
500	那瓦尔之后
505	法国新教徒
510	龙争虎斗 (1515—1526)
516	战争与和平 (1526—1547)
522	忘年之爱
528	<b>第八章 亨利八世与红衣主教沃尔西 (1509—1529)</b>
528	一大有为之君 (1509—1511)
530	权臣托马斯·沃尔西
534	沃尔西与教会
541	国王闹“离婚”
548	<b>第九章 亨利八世与莫尔 (1529—1535)</b>
548	英国国会与宗教改革
555	莫尔的乌托邦
560	殉道典型
563	三后小史

567	<b>第十章 亨利八世与修道院 (1535—1547)</b>
567	克伦威尔黑皮书
572	顽强的爱尔兰人 (1300—1558)
574	暴君亨利
577	龙归大海
583	<b>第十一章 爱德华六世与玛丽·都铎 (1547—1558)</b>
583	萨默塞特公爵 (1547—1549)
587	窝立克摄政 (1549—1553)
591	宽厚的女王 (1553—1554)
597	“血腥的”玛丽 (1554—1558)
606	<b>第十二章 从罗伯特·普鲁斯到约翰·诺克斯 (1300—1561)</b>
606	不屈不挠的苏格兰人
608	王室历代志 (1314—1554)
611	约翰·诺克斯 (1505—1559)
620	耶稣基督的大议会 (1557—1560)
626	<b>第十三章 移民之改教运动 (1517—1560)</b>
626	斯堪的纳维亚的实况 (1470—1523)
629	瑞典之宗教改革
632	丹麦的宗教改革
635	新教在东欧
638	查理五世与尼德兰 (荷兰)
643	西班牙 (1516—1558)
	· 公社分子之叛乱 (1520—1522) / · 西班牙的新教
	· 皇帝驾崩 (1556—1558)

<b>651</b>	<b>第三部 宗教改革之余响</b>
653	第一章 俄罗斯的统一 (1300—1584)
653	俄罗斯民族
657	莫斯科的亲王
660	“恐怖者”伊凡 (1533—1584)
670	第二章 回教徒的天赋 (1258—1520)
671	波斯的伊尔汗国 (1265—1337)
674	哈菲兹 (1320—1389)
679	帖木儿 (1336—1405)
686	马姆卢克人 (1340—1517)
688	奥斯曼人 (1288—1517)
692	回教的文学 (1400—1520)
696	亚洲回教国家的艺术
701	回教徒的思想
708	第三章 苏里曼大帝 (1520—1566)
708	非洲的回教 (1200—1566)
711	萨非王朝的波斯 (1502—1576)
716	苏里曼大帝与西方
721	奥斯曼帝国的文明
	· 政府 / · 道德 / · 文学与艺术
730	苏里曼这个人
734	第四章 犹太人 (1300—1564)
734	流浪者
742	受拷刑
748	第二次流徙
752	幸存的技巧
756	犹太人的思想

763	<b>第五章 人民的生活 (1517—1564)</b>
763	经济
768	法律
771	道德
777	礼俗
782	<b>第六章 音乐 (1300—1564)</b>
782	乐器
784	佛兰德斯人在音乐上的优越成就 (1430—1590)
789	音乐与宗教改革
790	圣乐作曲家帕莱斯特里纳 (1526—1594)
795	<b>第七章 拉伯雷时代的文学 (1517—1564)</b>
795	关于书籍印制
797	学校
802	学者
804	法国的文艺复兴
807	拉伯雷
	· 拉伯雷小传 / · 巨人卡冈都亚 / · 庞大固埃
	· 国王的弄臣
819	龙萨与七星诗社
822	韦艾特与萨里
824	汉斯·萨克斯
826	伊伯利亚半岛的诗人 (1515—1555)
833	<b>第八章 霍尔拜因时代的艺术 (1517—1564)</b>
833	艺术、宗教改革和文艺复兴
835	法国文艺复兴的艺术
	· 建筑的狂热 / · 附属的艺术
844	彼得·勃鲁盖尔 (1520—1569)
849	克拉那赫与德国人
852	都铎时代的风格 (1517—1558)
854	小霍尔拜因 (1497—1543)

859	西班牙与葡萄牙的艺术 (1515—1555)
<b>864</b>	<b>第九章 哥白尼时代的科学 (1517—1565)</b>
864	秘教的盛行
870	哥白尼的革命
878	麦哲伦及地球上的发现
882	生物学的复兴
884	维萨里
888	外科医学的崛起
890	帕拉切尔苏斯及医生
896	怀疑论者
898	拉米斯与哲人们
<b>903</b>	<b>第十章 天主教会与宗教改革 (1517—1565)</b>
903	意大利的新教改革者
907	意大利天主教的改革者
911	圣特蕾莎与修道院改革
917	伊格内修斯·罗耀拉
922	耶稣会
<b>928</b>	<b>第十一章 教皇与会议 (1517—1565)</b>
928	教皇处于困境
934	检查制度与宗教裁判
937	特伦特会议 (1545—1563)
<b>944</b>	<b>结语 文艺复兴、宗教改革与启蒙运动</b>





# 宗教改革

## The Reformation

从宗教战争的硝烟中燃起了一道教训：任何宗教必须在竞争中求生存；若不面临挑战而显得至高无上，它就会趋向不宽容。宗教改革所带来的最大礼物就是提供这种信仰上的竞争，使得每种宗教奋力而为，提醒它们宽容大量，并且把自由的热望与尝试带给我们脆弱的心灵。

威尔·杜兰特夫妇共同撰写了11卷本的《世界文明史》，该书使他们成为当前最著名的通俗哲学史学家、历史学家。

——《不列颠百科全书》

他的叙述高潮迭起，戏剧性强；他的风格流畅而富有机智。正因为这些突出的特点，加之本书具有很强的知识性，所以我们极力推荐，此书值得珍藏。

——《图书馆》杂志

威尔·杜兰特夫妇的叙述明晓流畅。该书的政治部分读起来津津有味，而此书真正的精华在于它如何叙述出当代人的思想，这是一套值得大力推荐的好书！

——《时代周刊》

杜兰特博士心胸如海，妙笔生花，见识超凡，极富冒险精神。他冒着专门史家的各种批评，一往无前地冲进了人类文明的致命深处。他是学术领域一名空前成功的冒险家。我很敬佩他，同时，也为中国读者感到庆幸。

——北大教授、著名学者季羨林

私家撰述，见识超凡。以一人之心力撰成史学上一大巨构：耗四十年光阴，终成一家之言。与司马迁之《史记》、班固之《汉书》，可谓前后辉映，中西媲美。

——北大教授、著名学者汤一介

THE  
STORY  
OF  
CIVILIZATION

上架建议◎人文·社科

ISBN 978-7-5080-5253-3



9 787508 052533 >

定价：108.00元(上下册)