

中国电影年鉴



CHINA
FILM
YEARBOOK

2008



中国电影年鉴

CHINA FILM YEARBOOK

2008

中国电影年鉴社编辑出版

7497.50 .0

ISSN 1005-0280



中国电影年鉴 2008 (总第28卷)

编辑: 中国电影年鉴社

出版: 中国电影年鉴社

地址: 北京市北三环东路22号

邮编: 100013

电话: (010) 64296206 64296202 64296209

国际标准连续出版物号: ISSN 1005-0280

中国标准连续出版物号: CN 11-3133/J

广告经营许可证: 京朝工商广字第0224号

印刷: 北京交通印务实业公司

开本: 185×260毫米 16开 39印张

彩页 2印张 字数 1400千字

定价: 220.00元

《中国电影年鉴》主办单位

中国电影家协会
中国电影集团公司
电影频道节目中心

《中国电影年鉴》主管单位

中国文学艺术界联合会

特别支持

国家广播电影电视总局电影局

《中国电影年鉴》编辑委员会

主任委员 赵 实
副主任委员 童 刚 康健民 韩三平 阎晓明
委 员 (以姓氏笔划为序)
任仲伦 许柏林 张兆龙 张会军
明振江 俞小一 赵国光 柳秀文
翁 立 傅红星 程季华

《中国电影年鉴》编辑部工作人员

主 编 俞小一
特邀编审 杨国还
编辑部主任 李 倩

责任编辑 俞小一 马 锐 李 倩 贾 健
柳宏宇 但红莲 郑 阳
特邀编辑 王少明 曹允迪 张 立 张 宏
通讯编辑 杨 源 蒋坤赤 谢春林

装帧编辑 张乃莹
版面设计 自 然
彩页设计 天 天
图片资料 本刊资料部
总目翻译 柳宏宇 但红莲
外文校订 张 颖

编者说明

2008 卷《中国电影年鉴》历经一年的编辑又和大家见面了。

在这一年中，我们大家经历了太多的不平常：成功抗击百年未遇的南方冰雪灾害和 5.12 四川汶川大地震、排除内外干扰奥运会、残奥会精彩举办、神州七号载人航天圆满成功，还有冷静应对三鹿奶粉事件波澜和世界金融危机冲击……面对这些困难挫折、成功荣耀，我们的人民，在以胡锦涛为核心的党中央领导下，沉着清醒坚强团结，充分显示了中华民族前所未有的空前的凝聚力和创造力。在这一年中，中国电影也颇多进步，电影改革进一步深化，产量再破历史纪录，电影题材更加丰富，质量也有较大提高，影响力更加扩大。我们为此感到十分自豪，也更加增添了我们做好自己工作的信心。我们期待着在明年的《中国电影年鉴》（2009 卷）里能够很好地展示出 2008 年中国电影的风采。

2008 卷《中国电影年鉴》在原有栏目的基础上，增加了“特载”和“电影音乐”两个栏目。前者刊载了胡锦涛总书记在中国共产党第十七次全国代表大会报告中的第七部分关于推动社会主义文化大发展大繁荣的论述，和中央有关领导要求认真学习践行党的十七大精神，在京电影单位举行十七大精神学习研讨会的内容，以凸显电影界学习贯彻十七大会议精神，推动中国电影大发展大繁荣的自觉行动；后者则选载了有关新中国成立以来特别是改革开放 30 年中国电影音乐的发展变化，和本刊记者采访电影音乐人对近期中国电影音乐的思考以及他们对年鉴开设“电影音乐”栏目的寄语，旨在强调电影音乐在电影创作中所发挥的重要作用。

在本卷《中国电影年鉴》中，我们除照常刊发了国家广电总局王太华局长在全国农村电影工作会议上的讲话，赵实副局长在 2007 年全国电影工作会议（2008 年 1 月召开）上的讲话，以及电影局局长童刚的 2007 年全国电影工作报告等外，还选载了赵实同志在“钟惦棐先生逝世 20 周年学术研讨会”、“香港回归 10 周年电影晚会”上的讲话。这些讲话和发言无疑都代表或包含了国家电影主管部门对相关问题的政策性意见，具有重要的指导意义。

另外，在本卷编辑中，不少文章思想敏锐，观点鲜明，切近实际，加之文风质朴，激情盈溢，每每使我们感动不已，深受教益。如故事片栏刘浩东的《2007 年国产电影创作述评》、任殷的《要重视电影创作中的问题》、安澜的《真实的战争，真实的

人——〈夜袭〉导演创作谈》、俞钟的《〈香巴拉信使〉导演阐述》、冯振志的《翅膀折了,也要飞翔——〈隐形的翅膀〉创作谈》、朱家欣的《〈宝葫芦的秘密〉导演阐述》、颜丙燕的《学会换位思考,理解不同性格》,纪录片栏王一岩等4人的《立足现实 回归古典——人文纪录电影〈范曾〉创作感悟》、万一的《历史,如何用影像的力量铭刻——纪录片〈南京〉启示录》,动画电影栏张之益的《探索新形式 运用新技术 拓展新领域——三维动画电影〈动物狂欢节〉创作谈》、朱小鸥的《还孩子一个快乐的童话——三看〈宝葫芦的秘密〉》,电视电影栏郑华的《在淡淡的叙事中,掩藏沉重的历史负荷——〈等郎妹〉导演后记》、李亦中的《城市,让生活更美好——〈狗小的自行车〉创作手记》、岳扬的《黑白棋子间的父子情深——评〈棋王和他的儿子〉》,电影评论电影理论栏张宏森的《电影要发出真实的声音》、贾磊磊的《中国主流电影与文化核心价值观的建构》、任仲伦的《知识英雄与工业美感——电影〈东方大港〉札记》,电影史栏张子芳的《回忆老钟》、彭吉象的《中国电影美学大厦的奠基者》、黄德泉的《电影初到上海考》,电影音乐栏项筱刚的《从四部作品看新时期电影音乐的中国流派》、王黎光的《我写电影〈集结号〉的音乐》等。这些文章或已先期发表或为本刊特约稿,都凝聚了作者对中国电影现实和历史的认真的思考,值得我们留意和关注。

随着中国电影产量的急遽提高,2007年故事片达到402部,电视电影122部,本刊刊载的基本信息总量大增,此外还新增加了电影音乐一栏,虽经努力控制,篇幅仍有较大幅度增长,由此带来印制成本和书价的小幅调整,敬请大家谅解!

2008.10.30

中国电影年鉴

CHINA FILM YEARBOOK

2008

目 录

1. 特 载

- 推动社会主义文化大发展大繁荣 ……胡锦涛 (1)
认真学习十七大精神,为掀起社会主义文化
建设新高潮建功立业 ……卞 吉 (3)
——全国青年作家创作会议举行,李长春发表
重要讲话
深入学习十七大精神,更加自觉主动地
推动社会主义文化大发展大繁荣 ……小 采 (5)
——第二届全国中青年德艺双馨文艺工作者表
彰大会在北京召开 刘云山出席并讲话
电影界认真学习宣传贯彻党的十七大精神 …… (6)
——在京电影单位召开贯彻落实十七大精神
推动中国电影大发展大繁荣学习研讨会

2. 电影文件选编

- 国务院办公厅转发广电总局等部门《关于做好
农村电影工作意见》的通知 …… (9)
广电总局关于印发《农村数字电影发行放映
实施细则》的通知 …… (10)
广电总局关于印发《组建数字电影(中档技术)院
线公司的实施办法(试行)》的通知 …… (14)

- 广电总局关于重申禁止制作和播映色情
电影的通知 …… (16)
广电总局电影局关于印发《改进少儿、农村题材影
片资助工作的管理办法》的通知 …… (16)

3. 全国电影工作会议

- 抓住机遇锐意进取,扎实工作,不断开创
农村电影工作新局面 ……王太华 (17)
——在全国农村电影工作会议上的讲话(摘录)
深入贯彻十七大精神努力推动中国电影
大发展大繁荣 ……赵 实 (20)
——在全国电影工作会议上的讲话
实践科学发展 加大改革创新 努力开创电影
大发展大繁荣的新局面 ……童 刚 (28)
——2007年电影工作报告
全国农村电影工作会议举行 …… (36)
全国电影工作会议召开 …… (37)

4. 故事片

- 2007年国产电影创作述评 ……刘浩东 (39)
要重视电影创作中的问题 ……任 殷 (41)
真实的战争,真实的人 ……安 澜 (44)
——《夜袭》导演创作谈

感动：不仅仅来自真实	小 谈 (46)
——《集结号》创作实录	
《香巴拉信使》导演阐述	俞 钟 (49)
翅膀折了，也要飞翔	冯振志 (49)
——《隐形的翅膀》创作谈	
《宝葫芦的秘密》导演阐述	朱家欣 (52)
学会换位思考，理解不同性格	颜丙燕 (54)
当导演所必备的素质	
.....	萧 锋 陈 山 王一川 贾磊磊 (55)
——《五颗子弹……》四人谈	

2007年故事影片目录及简介 (402部)	(60)
-----------------------------	------

5. 纪录片

坚守品格 锐意创新 奉献精品	郭本敏 (153)
——2007年新影厂创作情况概述	
当代中国文献纪录片的风格流变	郭本敏 (155)
解读香港回归史	陈 真 (157)
——《你好，香港》编导手记	
立足现实 回归古典	
.....	王一岩 易晓斌 徐晓璐 李 艳 (159)
——人文纪录电影《范曾》创作感悟	
突出人物个性 彰显文化厚重	张慧敏 (161)
——纪录电影《范曾》剪辑散谈	
声光影像书写百年电影	卢 琳 (163)
——观纪录电影《百年光影》	
悲壮的史诗 正义的乐章	于国宁 (164)
——《为了胜利》观后	
历史，如何用影像的力量铭刻	万 一 (167)
——纪录片《南京》启示录	

6. 动画电影

中国动画的2007	张 宏 (169)
上海美术电影制片厂2007年创作生产概况	
.....	邱燕红 (171)
中影动画的2007	李延祺 (172)
中国影视动画产业化的问题与出路	方德运 (173)
《勇士》回首	王加世 (177)
动画电影《小兵张嘎》创作谈	孙立军 (178)
探索新形式 运用新技术 拓展新领域	
.....	张之益 (180)
——三维动画电影《动物狂欢节》创作谈	
《大唐风云》	韩婉婷 (181)

——小制作勇夺大市场	
还孩子一个快乐的童话	朱小鸥 (183)
——三看《宝葫芦的秘密》	
论动画电影《小兵张嘎》的美学创新	
.....	谈凤霞 (185)
开拓民族动画新征程——国产动画电影	
《勇士》学术研讨会综述	高 山 (186)
·简讯3则·	

7. 科教片

2007年科教片创作生产概述	董 旦 (191)
市场催生科教电影创作新理念	薛继军 (193)
——北京科影2007年创作生产概况	
科教电影在数字时代的竞争优势与创新发展	
.....	唐 健 (195)
中国科教电影的市场化生存刍议	杨秉虎 (198)
农村环保系列片创作回顾	刘 方 (202)
农村科教片的务实创作法	红 莲 (204)
——长影编导唐守斌2007年创作实录	
2007年科教片目录	(206)

8. 电视电影

2007年电视电影综述	岳 扬 赵小青 (215)
关于电视电影的概念	阎晓明 (221)
在淡淡的叙事中，掩藏沉重的历史负荷	
.....	郑 华 (222)
——《等郎妹》导演后记	
城市，让生活更美好！	李亦中 (224)
——《狗小的自行车》创作手记	
黑白棋子间的父子情深	岳 扬 (227)
——评《棋王和他的儿子》	
第八届百合奖获奖名单	(229)
2007年电视电影目录及简介 (122部)	(230)

9. 电影市场

持续健康、稳步发展的中国电影市场	周宝林 (251)
——2007年中国电影市场回顾	
按市场规律走的路最扎实	丁一岚 (254)
——电影局副局长张丕民谈院线制改革五年	
数字引领，不断创新，农村电影开创新局面	
.....	康 健 (256)
——2007年度农村电影放映工程实施概况	

2007年进口影片市场综述	刘豫霞 (257)
院线制改革五年之变	范丽珍 (259)
院线制五年,影院、银幕发展走势	(265)
2007年城市院线票房3000万元以上的	
院线一览表	(265)
2007年城市院线票房1000万元以上的	
影院一览表	(266)
2007年度票房400万元以上的影片场次、人次、	
票房一览表	(267)
2007年度票房2000万元以上的进口影片场次、	
人次、票房一览表	(268)
·简讯2则·	

10. 电影理论 电影评论

坚持正确导向 推动电影创作 引导审美鉴赏	
.....赵 实 (269)	
——在“钟惦渠逝世20周年学术研讨会”上的	
讲话	
电影要发出真实的声音	张宏森 (271)
中国主流电影与文化核心价值观	
的建构	贾磊磊 (276)
2007年中国电影理论评论综述	洪 宇 (278)
中国电影和国家形象	倪 震 (283)
聆听炮火与号角的回声:对新中国军事题材	
影片创作的思考	吕益都 (287)
中国主流大片的方向	高 山 (293)
——电影《集结号》学术研讨会综述	
知识英雄与工业美感	任仲伦 (297)
——电影《东方大港》札记	
从《五颗子弹……》看主旋律电影的探索	
.....陈 山 (299)	
难以名状的《投名状》	饶曙光 (300)
叙事实验、意象拼贴与破碎的个人化寓言	
.....陈旭光 (301)	
——《太阳照常升起》的创新与问题	
·简讯5则·	

11. 电影史

2007年中国电影史研究述评	马 锐 (307)
百年中国电影商业美学的主题变奏	范志忠 (313)
中国军事惊险片概览	李 玮 (321)
——兼论中国军事惊险片的类型特点	

“拿来主义”的中国电影	
.....檀秋文 彭靖贻 (326)	
——根据外国文学作品改编的中国电影	
回忆老钟	张子芳 (331)
中国电影美学大厦的奠基者	彭吉象 (337)
置换与想象	杨远婴 (339)
——追忆郑君里导演	
电影初到上海考	黄德泉 (345)
从传入途径与方式看中国电影早期	
发展格局	刘小磊 (353)
中国电影史研究的继承与创新	段运东 (306)
——《中国当代电影发展史》首发暨电影学学	
科建设学术研讨会	

12. 电影音乐

寄语	王立平 赵季平 叶小纲 张千一 (359)
创造经典的年代	朱天纬 (359)
——20世纪50—60年代的中国电影音乐	
从四部作品看新时期电影音乐的	
中国流派	项筱刚 (363)
电影音乐访谈录	
·受访:王立平 赵季平等 访问:张 立 (369)	
关于电影《我的长征》音乐创作	张千一 (376)
我写电影《集结号》的音乐	王黎光 (377)
谭盾电影音乐的艺术	李钰鹏 (379)

13. 电影科技

运用高新技术,推动电影产业的	
大发展大繁荣	张丕民 (383)
——在2007年全国电影科技工作会议暨电影专	
业委员会七届四次会上的讲话	
把握机遇迎接挑战以科技创新为动力	
促进电影大发展	丁 立 (385)
——2007年度全国电影科技工作回顾	
浅谈我国电影技术质量的监测	常慧琴 (390)
数字技术给电影产业带来的变化及中国	
电影产业的机会	陈 征 (392)
中国数字影院技术发展现状及制约因素	
.....赵兴海 李世林 (394)	
中国数字影院(中档)放映系统和流动	
数字放映系统	季 平 常慧琴 (396)
2007年全国电影科技工作会议暨电影专业委员会	

七届四次会议在厦门召开	周 进 (398)
·简讯15则·	

14. 电影教学与科研

传统继承与创新发展	张会军 (405)
——改革开放30年北京电影学院教学历程回顾	
探索与实践: 北京电影学院科研学术发展	
历程回顾与展望	姚国强 曾笑鸣 (411)
电影表演与戏剧表演的共通点	陈 兵 (418)
当今国内外影视表演教学手段之比较	
初探	董维佳 (421)
表演艺术教育的困境	赵宁宇 (426)
试论我国文化产业的利润空间和社会责任	
.....	王志敏 赵 楠 (430)
电影明星、视觉政治与消费文化	陈晓云 (435)
——当代都市文化语境中的中国电影明星	
把脉影视走向 共商教育大计	陈可红 (440)
——中国高等教育影视教育专业委员会第九届	
年会综述	
·简讯1则·	

15. 电影文化交流

2007年电影走出去工程硕果累累	栾国志 (443)
中国电影海外推广公司2007年概况	周铁东 (444)
中国电影开展国际合作的优势分析	朱玉卿 (448)
中国当代电影展在俄罗斯开幕 陈至立	
出席开幕式	(451)
中国影协应邀参加“世界电影联盟”筹备	
会议	(451)
2007年中国电影在国际电影节获奖情况	(452)

16. 电影评奖

第十届精神文明建设“五个一工程”奖	
(电影部分) 获奖名单	(453)
第十届精神文明建设“五个一工程”表彰活动	
在京举行	(453)
第十届精神文明建设“五个一工程”获奖影片	
综述	丁亚平 (454)
第十二届中国电影华表奖获奖名单	(456)
第十二届中国电影华表奖提名名单	(456)
第十二届中国电影华表奖评选委员会名单	(459)
第十二届中国电影华表奖颁奖典礼在京	

举行	(460)
第十二届中国电影华表奖六大亮点	(460)
——访国家广电总局电影局副局长张宏森	
第二十六届中国电影金鸡奖获奖及提名名单	
.....	(462)
第二十六届中国电影金鸡奖评委名单	(463)
第二十六届中国电影金鸡奖初评侧记	
.....	王 淳 (464)
华表奖、金鸡奖获奖人员简介	(469)
天堂影院 魅力流转	胡 嵘 (475)
——第十六届中国金鸡百花电影节综述	
第十届上海国际电影节	吴 芳 (476)
第十一届电影表演艺术学会奖	
(金凤凰奖) 颁奖	(477)
第十四届北京大学生电影节举行	(478)
·简讯1则·	

17. 电影机构

中国电影家协会2007年工作概况	(479)
各地电影家协会2007年工作概况	(481)
坚持科学管理 践行服务理念	登 石 (489)
——全国电影家协会2007年发展综述	
·简讯2则·	

18. 报刊文章选目

2007年全国电影报刊文章选目	(491)
-----------------------	-------

19. 电影图书

全国电影图书目录(2007)	(505)
全国电影图书目录(2006补遗)	(514)

20. 追思录

2007年逝世的部分电影工作者	(519)
郑全刚 柏 李 柴云清 郑在石 乔 奇	
池小宁 王润身 张 帆 欧阳儒秋 孙道临	

21. 香港电影

在庆祝香港回归十周年电影晚会上的讲话	
.....	赵 实 (523)
电影界纪念香港回归十周年活动综述	
.....	柳宏宇 (523)
2007香港电影回顾	列 孚 (526)

香港电影业的兴衰变幻 (1997-2007)

.....钟宝贤 (530)

香港爱国文人关文清的电影生涯赵卫防 (536)

理解香港影业和中国电影关系的钥匙

.....刘 辉 (542)

——电影人吴思远

香港加快新型影院建设李 妍 (548)

多股港资投资内地影院建设成效显著

.....范丽珍 李 妍 (549)

2007年十大最卖座港片 (550)

第三届香港影视博览 (550)

第二十六届香港电影金像奖 (552)

第十二届香港电影金紫荆奖 (553)

第十三届香港电影评论学会大奖 (554)

香港电影故事梗概 (5则) (554)

·简讯8则·

22. 台湾电影

2007台湾电影回顾梁 良 (561)

历史全景与个体特写刘 硕 (565)

——杨德昌与台湾电影的光阴故事

新世纪台湾青春电影手记郭 宜 (570)

第四十四届台湾电影金马奖 (572)

台湾电影故事梗概 (5则) (573)

·简讯9则·

23. 外国电影资料

2007年国际电影节获奖名单 (579)

柏林国际电影节 (2007年, 第57届) (579)

戛纳国际电影节 (2007年, 第60届) (579)

威尼斯国际电影节 (2007年, 第64届) (580)

东京国际电影节 (2007年, 第20届) (580)

莫斯科国际电影节 (2007年, 第29届) (580)

釜山国际电影节 (2007年, 第12届) (580)

2007年各国电影评选获奖名单 (581)

【美国】

美国电影艺术与科学学院奥斯卡金像奖

(第80届) (581)

好莱坞外国记者协会金球奖 (第65届) ... (583)

全美电影评论委员会奖 (2007年) (584)

纽约电影评论奖 (2007年, 第71届) (584)

【英国】

英国电影与电视艺术学院奖 (第61届) ... (584)

【法国】

恺撒奖 (2007年, 第32届) (585)

【日本】

《电影旬报》评选十部“最佳日本影片”

(2007年, 第81届) (585)

《电影旬报》电影奖

(2007年, 第53届) (585)

每日电影竞赛奖 (2007年, 第62届) (586)

【韩国】

韩国电影大钟奖 (2007年, 第44届) (586)

24. 电影纪事

2007年中国电影纪事一 林 (587)

《中国电影年鉴》编辑部评定

2007年中国电影十大新闻 (609)

China Film Yearbook (2008)

Main Contents

1. Special Reports

On Promoting Development and Prosperity of Socialist Culture Hu Jintao 1

National Youth Writers Production Conference held in Beijing, and Li Changchun made an Important Speech Bian Ji 3

The 2nd National Commendation Conference of Young and Middle-aged Writers and Artists held in Beijing, Liu Yunshan attended and addressed Xiao Cai 5

Chinese Filmdom in Beijing Study and Follow the Spirit of 17th National Congress of the CPC 6

2. Documents

SARFT Notification on Film Work in Rural Areas 9

SARFT Notification on Releasing and Screening of Digital Film in Rural Areas 10

SARFT Notification on the Tryout of Establishing the Theater Chain (Medium Technique) of Digital Film 14

SARFT Notification on Banning Production and Screening of Pornographic Film 16

SARFT Film Bureau Notification on Improving the Management of Subsidizing Children and Rural films 16

3. National Film Conference

The Speech on the National Rural Film Conference Wang Taihua 17

The Speech on the National Film Conference (Abstract) Zhao Shi 20

Annual Report on the Work of Chinese Film Industry in 2007 Tong Gang 28

The National Rural Film Conference Held 36

The National Film Conference Held 37

4. Feature Films

A Review of Chinese Feature Film Production in

2007 Liu Haodong 39

Paying Attention to Film Creation Problems Ren Yin 41

Actual Battle, Genuine Man An Lan 44

—The Remark of Director on the Night Attack

A Moving Story: Not Only Come from the Truth Xiao Tan 46

—The Creation of *Memoir Assembly*

Director's Remark on *A Postman in Shangri-La*

..... Yu Zhong 49

Go on Flying with Broken Wings

..... Feng Zhenzhi 49

—The Remark of Director of *Invisible Wings*

Director's Remark on *The Secret of the Magic*

Gourd Zhu Jiaxin 52

Learning Transposition Thinking, and Understanding

Different Characters Yan Bingyan 54

The Makings of a Good Director

... Xiao Feng/Chen Shan/Jia Leilei/Wang Yichuan 55

—The discussion on *Gun of Mercy*

A List of Feature Films Made in 2007 (402 Films)

..... 60

5. Documentary Films

Holding the Ground, Making Innovations, and Offering Excellent Work Guo Benmin 153

The Changing Style of Contemporary Chinese Documentaries Guo Benmin 155

Reading the History of the Return of Hong Kong

..... Chen Zhen 157

—The Notes by the Writer and Director of *Hello,*

HongKong

Reflections of The Humanism Documentary *Fan*

Zeng Wang Yiyan/Yi Xiaobin/Xu Xiaolu/Li Yan 159

Remark on the Editing of Documentary *Fan Zeng*

..... Zhang Huimin 161

Impressions of Documentary <i>A Century Chinese Films</i>	Lu Lin 163
Solemn and Stirring Epic, and Just Movement— on <i>For the Victory</i>	Yu Guoning 164
The Revelation of the Documentary <i>Naking</i>	Wan Yi 167
6. Animation Films	
Chinese Animation Films in 2007 ...	Zhang Hong 169
A Review of the Productions of Shanghai Animation Film Studio in 2007.....	Qiu Yanhong 171
China Film Animation Ltd. in 2007 ...	Li Yanqi 172
The Issues of Chinese Film &TV Animation Industrialization	Fang Deyun 173
Review on <i>The Warrior</i>	Wang Jiashi 177
On Production of Animation Film <i>Zhang Ga, The Soldier boy</i>	Sun Lijun 178
On Production of 3D Animation Film <i>The Carnival of The Animals</i>	Zhang Zhiyi 180
<i>Legend of Tang Dynasty</i>	Han WanTing 181
——Small Production won the Market	
Return a Happy Children's Stories to Children	Zhu Xiaou 183
——On the Secret of the Magic Groud	
The Aesthetic Innovation of Animation Film <i>Zhang Ga, The Soldier Boy</i>	Tan Fengxia 185
A Summary of the Seminar on <i>Warrior</i>	Gao Shan 186
7. Scientific and Educational Films	
A Review of Chinese Scientific and Educational Films in 2007	Dan Dan 191
A Survey of Beijing Scientific and Educational Film Studio Creation and Production in 2007 ...	Xue Jijun 193
The Competitive Advantage and Innovation of the Scientific and Educational Films in the Information Age	Tang Jian 195
The Preliminary Discussions of the Marketization Survival of Chinese Scientific and Educational Films	Yang Chenghu 198
A Review of the Film Series on Rural Environmental Protection	Liu Fang 202
The Pragmatic Creation Method of Director Tang Shoubin	Hong Lian 204
A list of Scientific and Educational Films in 2007	206
8. TV Films	
A Review of Chinese TV Films in 2007	Yue Yang Zhao Xiaoqing 215
The Concept of TV Films	Yan Xiaoming 221
A Postscript by Director of <i>Waiting for the Birth of Husband</i>	Zheng Hua 222
The Writer's Notes in <i>Goshawn's Bicycle</i>	Li Yizhong 224
The Remark on the <i>Thei-go King and His Son</i>	Yue Yang 227
A List of the 8th Lily Awards for TV Films ...	229
A Profile of TV Films in 2007 (122 Films) ...	230
9. Film Market	
A Review of Chinese Film Market in 2007	Zhou Baolin 251
A Talk about the Reform of Theatre Chain System for 5 years by Zhang Pimin, Deputy Director of Film Bureau, SARFT	Ding Yilan 254
A Brief View on the Operation of Rural Film Screening Project in 2007.....	Kang Jian 256
A Summary of the Chinese Market of Imported Films in 2007.....	Liu Yuxia 257
The change of the Reform of Theatre Chain System for 5 Years	Fan Lizhen 259
The Trend of Cinema and Screen during 5 Years after Theater Chain System Was Adopted	265
A List of Urban Theatre Chain with Box Office above 30 Million RMB Yuan in 2007	265
A List of Urban Theatre Chain with Box Office above 10 Million RMB Yuan in 2007	266
A List of Film Session, Person-time and Box Office of Films with Box Office above 4 Million RMB Yuan in 2007.....	267
A List of Film Session, Person-time and Box Office of Imported Films with Box Office above 20 Million RMB Yuan in 2007	268
10. Film Theory and Criticism	
Some Words for the Conference of Zhong Dianfei's 20th Anniversary	Zhao Shi 269
The Film Should Have the Faith	Zhang Hongsen 271
The Establishment of Chinese Mainstream Films and Cultural Core Values	Jia Leilei 276
A Summary of Chinese Film Theory and Criticism in 2007	Hong Yu 278
Chinese Films and National Image.....	Ni Zhen 283

Listening the Echo of Flames of War and Bugle	Lv Yidu 287
——An Issue on the Military Theme Film of New China	
A Summary of <i>Seminar on Assembly</i> ...Gao Shan 293	
Intellectual Hero and Industrial Aesthetics	Ren Zhonglun 297
——on <i>The Dream is Alive</i>	
The Exploration of Mainstream Films From <i>Gun of Mercy</i>	Chen Shan 299
The Nondescript <i>The Warlords</i>	 Rao Shuguang 300
The Innovation and Problem of <i>The Sun Also Rises</i>	 Chen Xuguang 301

11. Film History

A Review of Film History Studies in 2007	 Ma Rui 307
The Variations of Commercial Aesthetics in the Centurial Chinese Films	Fan Zhizhong 313
General View of Chinese Military Thrilling Films	 Li Wei 321
Fetchtism in Chinese Films Based on Foreign Literary Works	Tan Qiuwen/Peng Jingyi 326
Recollecting My Husband Zhong Dianfei	Zhang Zifang 331
The Founder of Chinese Film Aesthetics	Peng Jixiang 337
Exchange and Imagination: In Memory of Zheng Junli, a Movie Director	Yang Yuanying 339
Examining the Firstly Arriving in Shanghai of Film	Huang Dequan 345
The Analysis of the Development of Early Chinese Movies through the Movie Importing Channels and Ways	Liu Xiaolei 353

12. Film Music

The Message	Wang Liping/Zhao Jiping/ Ye Xiaogang/Zhang Qianyi 359
The Age of Building the Classic ...Zhu Tianwei 359	
——the Chinese Film Music in 1950-1960	
Chinese Film Music School of the New Age in Four Works	Xiang Xiaogang 363
An Interview about Film Music	Compiled by Zhang Li 369
Music Creation of <i>My Long March</i>	Zhang Qianyi 376
Music Writing of <i>Assembly</i>	Wang Liguang 377

Tan Dun's Film Music Art	Li Yupeng 379
--------------------------	--------------------

13. Film Technology

Speech on the National Film Technology Work conference in 2007	Zhang Pimin 383
Grasping the Opportunity, Meeting the Challenges, Promoting the Development of Film During Technological Innovation	Ding Li 385
——Remark on the National Film Technology work in 2007	
A Brief Talk on Monitoring Chinese Film Technology Quality	Chang Huiqin 390
The Change of the Film Industry under the Effects of the Digital Technology and the Opportunity of Chinese Film Industry	Chen Zheng 392
The Status Quo and Restrictive Factors of Digital Cinema Technology in China	Zhao Xinghai/Li Shilin 394
Chinese Digital Cinema (Mid) Screening System and the Digital Motive Screening (DMS)	Ji Ping/Chang Huiqin 396
2007 National Technology Conference and Film Committee Conference Held in Xiamen	Zhou Jin 398

14. Film Education and Studies

Inheriting Tradition, Creation and Development	Zhang Huijun 405
——Recalling the Teaching Process of Beijing Film Academy during 30th Year of Reform and Opening Up	
Exploration and Practice: Review and Prospects of the Academic Research in Beijing Film Academy	Yao Guoqiang/Zeng Xiaoming 411
The Shared Point between Film Acting and Theater Acting	Chen Bing 418
Preliminary Study on Performing Educational Methods at Home and Broad	Dong Weijia 421
The Predicament in Acting Education	Zhao Ningyu 426
Profits and Social Responsibility of Chinese Cultural Industry	Wang Zhimin/Zhao Nan 430
Film-stars, Visual Politics and Consumer Culture: The Chinese Film-stars in the Context of Contemporary Urban Culture	Chen Xiaoyun 435
Forecast about the Direction of Film and Television, and Discussion on Education in Film and Television——Overview of the 9th Conference of Higher Education Professional Committee in Film and Television	

.....Chen Kehong	440
15.Film Cultural Exchanges	
A Review of International Communication of Chinese Film in 2007	Luan Guozhi 443
Summary on China Film Promotion International in 2007	Zhou Tiedong 444
The Analysis of the Advantage in Chinese Film International Cooperation	Zhu Yuqing 448
Contemporary Chinese Film Exhibition was Opened in Russia, Chen Zhili Attended the Opening Ceremony	451
China Film Association Invited to participate the Preparatory Meeting of <i>the World Film Union</i>	451
Prize List of Chinese Movies in International Film Festivals in 2007	452
16.Film Awards	
The List of Prize Winners of the 10th Spiritual Civilization Construction Five-one Projects	453
The Awarding Ceremony of the 10th Spiritual Civilization Construction Five-one Projects Held in Beijing	453
A Review of the 10th Spiritual Civilization Construction Five-one Projects	Ding Yaping 454
The 12th China Ornamental Column Awards ...	456
The List of Winners	456
The List of Nominees	456
The List of Jury	459
The Awarding Ceremony of the 12th China Ornamental Column Awards Held in Beijing	460
Six Highlights in the 12th China Ornamental Column Awards	460
——An Interview with Zhang Hongsen, Deputy Director of the Film Bureau of the State Administration of Radio Film and Television	
The List of Prize Winners and Nominees of The 26th Golden Rooster Awards	462
The List of Jury	463
A Review of the First Selection of the 26th Golden Rooster Awards	Wang Chun 464
Profiles of the Ornamental Column Awards Winners and the Golden Rooster Awards Winners.....	469
A Review of the 16th China Golden Rooster and Hundred Flowers Film Festival	Hu Rong 475
The 10th Shanghai International Film Festival	Wu Fang 476
The 11th China Film Acting Committee Golden Phoenix Awards Announced	477
The 14th College Students Film Festival Held	478
17.Film Organizations	
The Overview of China Film Association in 2007	479
The Overview of All Regions of the Film Associations in China in 2007	481
Strengthening Scientific Management, and Improving Service Qualities	Dan Dan 489
——A Sum-up of Development of All the Film Associations in China in 2007	
18.Newspaper Clips	
A Catalog of Newspaper Clips on Films Made in China in 2007	491
19.Film Publications	
A Catalog of Film Books in 2007	505
A Catalog of Film Books (Supplement of 2006)	514
20.Reminiscences	
Film Workers Who Passed Away in 2007	519
21.Hong Kong Film	
The Speech on the Celebrations for the 10th Anniversary of Hengkong's Return to China	Zhao Shi 523
A Review of the Filmdom Celebrating the 10th Anniversary of Return of Hong Kong ...	Liu Hongyu 524
A Review of to Hong Kong Film in 2007	Lie Fu 526
The Rise and Fall of the Variable Hong Kong Films from 1997 to 2007	Zhong Baoxian 530
Hong Kong's Early Film Workers——Kwan Man-Ching	Zhao Weifang 536
A Review of Wu Siyuan's Film Work ...	Liu Hui 542
Hong Kong to Speed up the Building of New Type Cinema	Li Yan 548
Several HK's Funds Invest in Building the Mainland Theaters Effectively	Fan Lizhen/Li Yan 549
Top 10 Box Office Hong Kong Films of 2007 ...	550
The 3rd Hong Kong International Motion Picture and Video Exhibition Held	550
The 26th Hong Kong Film Golden Figure Awards	552
The 12th Golden Bauhinia Awards	553

The 13th Hong Kong Film Critique Academic Awards	554	Prize Winners of Foreign National Film Festivals in 2007	581
Scenarios of Several Hong Kong Films (5 titles)	554	【USA】	
22. Taiwan Film		The 80th Academy Awards by Academy of Motion Picture Arts and Science in 2007	581
A Review of Taiwan Film in 2007	Liang Liang 561	The 65th Golden Globe Awards by Hollywood Foreign Press Association in 2007	583
Yang Dechang and Taiwan Films	Liu Shuo 565	National Society of Film Critics Awards in 2007	584
The Notes of Taiwan Youth Films in the New Century	Guo Yi 570	The 71st New York Film Critics Circle Awards in 2007	584
The 44th Taiwan Golden Horse Awards	572	【UK】	
Scenarios of Several Taiwan Films (5 titles) ...	573	The 61st British Association of Film and Television Arts in 2007	584
23. Foreign Film Information		【France】	
Prize Winners of International Film Festivals in 2007	579	The 32nd Caesar Awards in 2007	585
The 57th Berlin International Film Festival in 2007	579	【Japan】	
The 60th Cannes International Film Festival in 2007	579	The 81st Top 10 Japanese Films by Kinema Junpo in 2007	585
The 64th Venice International Film Festival in 2007	580	The 53rd Kinema Junpo Awards in 2007	585
The 20th Tokyo International Film Festival in 2007	580	The 62nd Mainichi Film Concours in 2007	586
The 29th Moscow International Film Festival in 2007	580	【Korea】	
Prize Winners of the 12th Pusan International Film Festivals in 2007	580	Prize Winners of the 44th Korea Film Daejong Awards in 2007	586
		24. Film Chronicles	
		The Chronicle of Chinese Film in 2007 ... Yi Lin	587
		Top 10 News of Chinese Film in 2007 by China Film Yearbook	609

1. 特载

推动社会主义文化大发展大繁荣^{*}

(二〇〇七年十月十五日)

胡锦涛

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

(一) 建设社会主义核心价值体系，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现。要巩固马克思主义指导地位，坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民，用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志，用社会主义荣辱观引领风尚，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。大力推进理论创新，不断赋予当代中国马克思主义鲜明的实践特色、民族特色、时代特色。开展中国特色社会主义理论体系宣传普及活动，推动当代中国马克思主义大众化。推进马克思主义理论研究和建设工程，深入回答重大理论和实际问题，培养造就一批马克思主义理论家特别是中青年理论家。切实把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设全过程，转化为人民的自觉追求。积极探索用社会主义核心价值体系引领社会思潮的有效途径，主动做好意识形态工作，既尊重差异、包容多样，又有力抵制各种错误和腐朽思想的影响。繁荣发展哲学社会科学，推进学科体系、学术观点、科研方法创新，鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用，推动我国哲学社会科学优秀成果和优秀人才走向世界。

(二) 建设和谐文化，培育文明风尚。和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑。要积极发展新闻出版、广播影视、文学艺术事业，坚持正确导向，弘扬社会正气。重视城乡、区域文化协调发展，着力丰富农村、偏远地区、进城务工人员的精神文化生活。加强网络文化建设和管理，营造良好网络环境。大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想，以增强诚信意识为重点，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，发挥道德模范榜样作用，引导人们自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任。加强和改进思想政治工作，注重人文关怀和心理疏导，用正确方式处理人际关系。动员社会各方面共同做好青少年思想道德教育工作，为青少年健康成长创造良好社会环境。深入开展群众性精神文明创建活动，完善社会志愿服务体系，形成男女平等、尊老爱幼、互爱互助、见义勇为的社会风尚。弘扬科学精神，普及科学知