



孫中山先生

編著者 徐蘧軒

上海世界書局印行

不 准 翻 印 發

行

中華民國十八年十一月出版

所
上海四馬路
世界書局

孫中山生活（全二冊）

（定價銀五角）

（外埠酌加郵費匯費）

編著者 徐 蘊 軒
出版者 世界書局
印刷者 世界書局

例言

一 近代中國唯一的偉人，誰都知道是孫中山先生。先生一生之生活，不僅足爲革命青年之導師；且亦足爲全民之模範。本書即將先生一生歷史爲經，以其起居事業爲緯而編輯成書的。

一 本書內容，均係審情搜集親近先生者之言論，絕不加以個人之私見，以存先生之真相。

一 本書文字，注重興味，故絕不乾燥，作爲中等學校黨義教本之用，亦極適宜。

一 本書如有遺誤之處，尙乞讀者不吝指教爲幸。

目次

第一章 孫中山幼年時代的生活·····	一
第一節 環境與家世·····	一
第二節 讀書和遊戲·····	六
第三節 有志到外國去·····	一一
第四節 對於村內事變的孤憤·····	一五
第五節 真理的探求·····	一九
第二章 孫中山的衣食住和家庭·····	二二
第一節 衣服·····	二二
第二節 飲食·····	二四
第三節 住居·····	二六

第四節 家庭·····	二九
第三章 孫中山的舉動·····	三一
第一節 自愛愛人愛社會·····	三一
第二節 喚醒愚蒙與破除迷信·····	三三
第三節 鎮靜的態度·····	三六
第四章 孫中山的知識生活·····	三八
第一節 讀書的方法·····	三八
第二節 夏威夷的教會學校·····	四〇
第三節 旅居香港和選擇職業·····	四一
第四節 愛讀書·····	四三
第五章 孫中山的感情生活·····	四六
第一節 熱烈於改造·····	四六

第二節	待人的寬恕·····	四九
第三節	感化的力量·····	五二
第六章	孫中山的意志生活·····	五六
第一節	青年時代的革命思想與決心·····	五六
第二節	革命的十起十敗·····	五九
第三節	革命成功後·····	六七
第七章	孫中山的政治生活·····	七九
第一節	革命時期的策略與主義·····	七九
第二節	民國時代的建國方略·····	八二
第三節	廣州新政府時期的政績·····	八八
第四節	改組中國國民黨與編練有主義的黨軍·····	九五
第八章	中山的最後二年·····	九七

第一節	北上目的	九八
第二節	患病及逝世	一〇一
第三節	遺囑與哀榮	一〇四

第一章 孫中山幼年時代的生活

第一節 環境與家世

在靜默的三分鐘內，試想我們中國人，在現代最近的時期內，最崇拜最信仰的人，是誰？無論何時，無論何地，無論何人，時時刻刻在心目中，看見着，想念着，敬仰着的人，是誰？不論那一個機關，那一個團體，——除了帝國主義的教會以外，每遇着月曜日的上午，要舉行一個紀念周，紀念着一個人的，這人是誰？這便是本書內要研究他的生活，給我國人一個良好的模範生活的主人，孫中山先生。

在中華民國紀元前四十六年——西歷一八六六年，英法聯軍入北京後六年，

洪楊軍被銷滅後三年——的十月初六日。廣東省內香山縣屬翠亨村地方，誕生了一個聰明的小孩子。這小孩子長大起來，並不是一個尋常的村夫俗子，却是要做一個改造家革命家的領袖，要做手創中華民國的偉人。

翠亨村帶山環水，風景很是清幽。因為離廣州城很近；離外國人停船的金星港也很近；所以交通便利，一般廣州澳門的富翁，都在那邊建築了別墅，有時來住着，以便賞玩風景。這樣，却使村中鄉人常常和城市人民接近。鄉人的知識，要靈敏得多。翠亨村不是一個尋常簡陋的鄉村了。村內的居民，都是很有我國耕讀傳家純樸的風俗，雖是常和城市人民接近，而又仍有民治的精神。我國普通的大城市，與較大的市鎮，往往有一種經濟階級，以阻礙民治精神的發展。因為小孩子一上學，便以為已走到讀書人的路上，將來要做狀元宰相，要做皇帝的奴隸，不必再做一切勞力的工作了。翠亨村却是不然。大人們對於他們的孩子，能夠讓他們自由在地長成獨立的性格。所以村內的小孩子，每天

的生活，是很自由的。除了到村塾裏去讀書之外，每天總有些勞力的工作。翠亨村這樣的農村生活，可以養成小孩子有強健的體魄；而且交通便利，風俗純樸，可以養成小孩子有正直的靈敏的知識和道德；所以對於孫中山幼年的生活極是有益處的地方。廣東人民，本來是勇敢，自持，耐苦，在我漢族中有名的。更加以翠亨村有良好的社會教育。孫中山生在廣東的翠亨村上，不是有幸的嗎？孫中山三十餘年在政治上活動，所得的助力，大半是廣東得來的。廣東人的思想很進步，財產很富有，僑商又很多，受着政治上衝動，已經飽嘗過滋味了。只要有一個人爲之領導發難，敢死的志士，便會一呼百應的。雖是揭竿舉義，英雄雲集，是孫中山有領袖的資格使然。也是地靈人傑，應運而興，才能如此呢。

孫中山的父親，名道川，曾經到過相去八九十里的澳門地方去，做裁縫的學徒。學業成功以後，就在澳門努力其所業，很是順利。過了幾年，積了些錢，

因為念鄉念家的心很切，便願意回到寂寞的翠亨村卑陋的家裏，很愉快的做家長了。據孫中山對美人包爾林伯克說：

據我所知，他住在那澳門並不長久。因為他害了戀鄉病，渴念着翠亨。這是因為他重視對於家庭的責任。

澳門原來是西方文明所造成的荒淫逸樂的羅網地方。葡萄牙人，利用吾國人的勞力和財力，建設了一個花花世界，以引誘吾國一般沒有知識和道德的人，而坐收漁翁的利。孫道川能夠重視對於家庭的責任，住在澳門不多時候，不為外物所誘，不為私欲所蔽，跳出羅網，還到寂寞的村裏，真是一個能夠立志不移，純粹是正直自重的人。孫中山將來成就偉大的道德力量，大半是他正直自重的父親所遺傳所感化的呢。

孫中山的母親楊氏，是一個溫柔端莊有婦德的人，是一個可敬可愛的老太太。

孫中山誕生時候，他的家裏，已有一所寬暢的房屋。更因為他父親的正直自重，在鄉村裏可以算有紳士資格的長者。其時，孫家的生活，完全是合着舊時的禮俗。並且絕對的崇拜偶像，家庭的環境，完全和普通一般的家庭相同。不過孫家是一個正直和樂的家庭。孫中山的父親和母親，都是對於家庭有責任心的。因有這兩種美德的結晶，加以廣東人本性的勇敢和耐勞，翠亨村的農村生活，訓練他有健全的體格，故能栽培成功了一個冒險奮鬥，名垂久遠的偉大的領袖。

孫中山，名文，號逸仙。命名的意思，是要他做一個文人學士，而能安逸和不朽的。後來孫中山做反清運動時，黨人便把姓孫的孫字，作子孫的孫字解釋道：「這是神明華胥黃帝子孫，為保護祖上傳下全民族的遺產，應當做的事業。」這樣的解釋，很是覺得新穎而有深長的趣味了。孫中山對於黨人所希望他應當做的事業，已經是奮鬥了三十餘年；對於家庭內所希望他的不朽，已經是

可以隨着中華民國的歷史，而一同傳諸不朽；只有安逸二字是不會應驗。因為我們想到中山三十餘年內，作政治運動的奮鬥，沒有一個機會，可以使他享受逸樂的。

第二節 讀書和遊戲

孫中山的天才，在他幼時，已經很是顯露出來，隨時能夠有所感悟。他在村廟私塾裏讀書的時候，雖是垂着辮髮，和普通一般的村童同樣，日日到村廟私塾裏去，高聲朗誦那一些不懂的千字文三字經等；又一頁一頁的鈔寫那缺少興味的字句；在中山的腦筋中，便能覺悟到這樣教法是不合理。美人林百克的孫逸仙傳記中，有一段의記載：

……中山幼稚的頭腦覺悟到這種教授法的不合理，於是站了好久，起來反對道：「我一些不懂，儘是這樣唱是沒有意思的。我讀他做甚？」教師驚

駭的站起，取了一根戒尺，在手中掂量。因為他正在思索，中山是全塾中最善於背誦的，打他似乎不能使別人心服。而且中山的父親，是村中的長者，恐怕也不能如別人一樣對待他。於是教師揮着戒尺，可怕的喊道：「甚麼，你反背經訓嗎？」中山說：「不然。我並不反對經訓，但是我一些不懂書中的意義。爲甚麼要日日這樣無意識的念着呢？」先生說：「這就是大不敬，就是反對先聖賢的教！」說時很是可怕。但是中山仍舊抗命的回答道：「我到塾裏來，是要先生教我明白所讀的書，而我竟不曾明白所讀的書！」教師細想不勝震驚。以爲中山比較別的學童有進步，所以他應當先有求先聖賢人學問的機會。其時，這幼小的中山又說道：「可否請先生教導我所讀書中的意義？」教師的心，漸漸的軟化了，便說道：「是的。這是例外的事。」中山隨又對先生說明：「世上無論什麼事都有理由的，爲甚麼這種書中的文字沒有意義呢？」教師無言可對。

孫中山以幼小的年紀，已有這種熱烈的辯論。他的辯論，句句合理，句句要求深入經書的意義中，已經是得到求學的方法了。後來自然能夠博學深思，貫通古今中外一切的學問，而做政治革命的領袖，成功不朽的事業呢。

孫中山自這次辯論以後，覺得先生對他，依然和前一一樣，並沒有例外的講書，很是失望。但是他日日在經書上勤勤懇懇的做工夫，時時在誦讀聲中有一種回應出來的思想。「就是這經書內道理，我總有一日搜求他出來。」因此我們每想到當時的翠亨村裏，沒有一件事物，可以給中山做指導的。村內種種事物都沒有進化，像黑暗的夜。先生的教訓，更是像黑夜中一點點星光，使他覺得格外黑暗罷了。但是孫中山仗着他的天才感悟，竟能從蒙昧陳腐的環境中，透發出一線光明來。憑他自己理想的光明，在經書內搜求理由做工夫時，頓然覺悟。他自己安慰自己道：「真理！一定可以在翠亨村外求到的。我總有一日出外尋求真理。那時，可以不再苦悶在黑暗中了。」

孫中山每日在私塾讀書以外，仍舊要在田野間幫助工作。雖然他是像普通的孩子一樣，要眼巴巴望裏節期放假，尤其是新年的長期放假。有時候，也是十分歡喜的和村裏的小孩們遊戲——如踢毬子，跳田雞，捉迷藏等遊戲。但是他心中牢記着先生對他說的話：「各種遊戲，都是浪費光陰的。」所以並不是日常如此。他讀書並不貪懶，工作也不辭勞苦，日日呆板的做那例行功課，也並不覺得乏味，而常覺有新奇的事情發見，很是快樂的。美人包爾林百克的孫逸仙傳記內，林氏說：

他——指中山——告訴著者說：「雖然，我在翠亨村日日做那呆板的例行功課，在這幼年時代，也常覺得有新奇的事情。」我們講到他幼年時代翠亨村舊式的家庭時，的確覺得他的臉上，要現出深思的神情。在這深思的神情中，好像告訴著者說：「我不要做一個領袖，那革命生活中種種危險，不是我所喜歡的。我不願做那大政治家革命的工具，並且不願負那因革

命而流血的責任。我要快樂和知足，只要像翠亨村幼年時代一樣就夠了。但是責任心的命令，不准我實現這思想呀！」

孫中山在翠亨村裏的生活，真是光陰容易的過去，不知不覺中把他幼年時代的歲月，逐漸隨那鐘鳴雞叫兩樣的聲中消磨過去，已是十三年了。這時，孫中山的學問，漸由喜歡學問而勉學，由勉學而能有所感悟，已經有我國文學的基礎。他的心裏漸覺得古人暗澹的生活中，也有清明的意義。而對於古書籍的價值，不但重視而能實際的明瞭。同時有感於翠亨村居民受官吏之壓迫，與水盜的橫暴，深恨我國政治的腐敗。所以聽見太平天國某老遺兵講洪楊故事，就以洪秀全第二自許，革命的動機，在此時萌芽的了。吳稚暉所著中山先生革命的兩基礎中所附的中山年系內也說：

入其叔所設之私塾，聞講洪楊故事，潛抱革命大志。

中山在這時有一件事情，使他受了很深刻的印象心裏牢記着，永遠不會忘的