

人之初
性本
“色”

乐嘉性格色彩笔记

乐嘉 著



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

乐嘉 著

念初性本名

中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

人之初, 性本“色”: 乐嘉性格色彩笔记 / 乐嘉著. —北京: 中信出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5086-2198-2

I. 人… II. 乐… III. 性格—通俗读物 IV. B848.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 120879 号

人之初, 性本“色”——乐嘉性格色彩笔记

RENZHICHU, XINGBENSE

著 者: 乐 嘉

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区和平街十三区 35 号煤炭大厦 邮编 100013)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 8 字 数: 166 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-2198-2 / G · 488

定 价: 26.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84264000

<http://www.publish.citic.com>

服务传真: 010-84264033

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

人之初，性本“色”

我一直坚定不移地认为，“好色”是人与生俱来的天性，无论男女。喜欢美男或者美女，喜欢这个世界上一切美好的事物，是人的本性。如果你不虚伪，你会发现，承认这点比承认“性本善”或“性本恶”之说，更简单，更不用假以思索。

不过，这本书并非谈论这些。知道我或知道性格色彩的朋友，一看书名就会明白。此书的“性”指的是——性格，此书的“色”指的是——色彩，而在性格色彩学中，刚好提出一个非常重要的概念，——“性格”是天生的。前面“人之初”三个字，正好说明了这个意思。

本书甄选了我最近五年来的一些随笔，副标题最早希望名为“随笔集”，但出版社担心被书店归于散文类，不能和之前的拙著《色眼识人》、《色眼再识人》实用心理类书籍共处一室，故改为“笔记”。本书分成六个板块，但其实主要有三个部分：

首先，是我对一些现象的性格色彩思考。因写文章时，多是有感而发而非特意为之，故没有太多主题限制，尽可天马行空、恣意妄为，可以聊世界、聊人物、聊宗教、聊男女之情、聊性爱，可算是“色”眼看世界的一个缩影。对这些现象的思考全部依照性格色彩的思维完成，虽然我无法达到

叔本华所说“思精而笔锐”的文字境界，但我力图简单明确，通过红、蓝、黄、绿四色直诠事物本质。这部分由随笔篇、情感篇、修炼篇、传道篇共同构架。其中“修炼”和“传道”在性格色彩学的专业中是非常庞大的独立体系，前者探讨我们如何在发现真正的自我后，通过行动达致人生的平衡；后者当属如何运用性格色彩从自助到助人的技术，未来会有专门作品阐述。

其次，在“我的自白”中，记录了我在不同阶段的一些个人感悟，包括我的自我激励和我对自己的认识。对于试图了解我的读者朋友来说，这部分文字是最便捷、最直接的通向我内心的渠道。因为这些年，我的确是这样想、这样做的。

最后，还有一个特殊的部分，是“闭关记”。这个独特的七天体验，我一生中前所未有的。当初在博客上发表后，掀起了圈内友人趋之若鹜的一阵“闭关”潮，更重要的是，可以引发我们对于灵性世界的思索和对精神世界的追求。我把它单列出来，代表我对这段经历的尊重。

这本书是我个人最喜欢的，也不一定优美，虽然文字无法形成完整的学术体系，但代表了我希望自己所能达到的最高真实点，这是我对自己的要求，它见证了我对自己内心的绝对忠诚和要求拥抱真实内心的最高准则。

这本书在销量上，可能无法与随后出版的《让你的爱非诚勿扰》相比，在影响力上可能也无法与性格色彩学入门基石《色眼识人》和《色眼再识人》相提并论，但我和出版编辑巧丽说，你能把此书做得文艺范儿些吗？我希望我拿到这本书的那天，不忍翻开，反复闻着纸张的味道，然后偷偷打开扉页，单凭目录上的文字和想象，就可以快乐一天。

终此一生，做一个性格色彩的传道者，是我十年前给自己设定的一个目标。这十年，我对观察和体验人性的激情越来越高，无时无刻不在对性格探究的迷恋中度过，一直行在这条路上。我选择文字的途径记录，是因为终有一日必定会人老色衰，讲课口齿不清，但只要我还在思考，文字总可以传承性格色彩学的精神，我希望传得再远一些。



2010年7月8日写于上海

IX 自序

随笔

- 001 从佛教八苦看性格色彩
- 006 老子与性格色彩的关系——《色眼再识人》代跋
- 010 甲之蜜糖，乙之砒霜
- 014 博客如何可以覆盖更多读者
- 017 如何一招制伏露阴癖
- 021 什么时候你才需要红蓝黄绿
- 023 乐如其人——不同性格色彩的音乐家与他们创作的音乐

027 美人与江山都要的萨科齐

034 “色”到深处情更浓——《色裁红楼》代序

039 “小姐”中的聪明人和笨蛋

情感

045 男人真能坐怀不乱吗？

048 外遇之劫

052 偷情的关键是首先选对偷情的人

054 老男人为何吸引小女生

056 熟女为何吸引小男生

062 找狐狸还是找刺猬——择偶性格论

065 读懂“我不要你管”的真实含义

068 爱情开合速度规律

070 谁的爱情控制能力最弱

074 相反性格的人能否在一起

078 多情男人如何可以不多情

082 男性的尊重很难产生爱情——为何陈家洛选择香香公主

修炼

- 01 《孙子兵法》中的个性修炼之道 089
- 02 得道高僧与仙人的性格分析 093
- 03 愤怒的形态 097
- 04 内心狂躁者药方 101
- 05 “不要什么”比“要什么”的力量要大 106

传道

- 01 因人而异，因“色”施教——为教师演讲前所写 111
- 02 穿透他人灵魂之前 115
- 03 从独孤求败看传道者境界 119
- 04 做爷爷前总要先做孙子——送给不成熟的培训师 122
- 05 心理咨询业者的必备武器 125

自白

01 我的博客路

02 改变就在瞬间

03 做婊子不立牌坊

04 二十年后——无色无我，色我两忘

05 天天谈色，你烦不烦啊；天天做爱，那你烦不烦啊

06 我热爱悲剧胜过喜剧

07 盘点 2008 年性格色彩之路

08 我对“高手”的理解

09 我们如何错误地放大自己的感受

10 没有欲望就是个屁——怀念我的地铁长腿

11 将你人生的爱好与梦想付诸实践

12 用目标助你熬过所有的痛苦

13 35 岁自白

闭关

- 187 闭关记 (1) 吃饱了不撑去闭关
- 191 闭关记 (2) 闭关食谱 = 监狱食谱
- 196 闭关记 (3) 我问过的愚蠢问题
- 200 闭关记 (4) 关了七天的总体心得
- 205 闭关记 (5) 什么人会去闭关
- 214 闭关记 (6) 第一天的非流水账
- 218 闭关记 (7) 抄经之乐
- 222 闭关记 (8) 围堵三界
- 226 闭关记 (9) 自己是怎么感动自己的
- 229 闭关记 (10) 和自己做爱
- 233 闭关记 (11) 人各有别, 修法不同
- 236 闭关记 (12) 十八年的竹篮打水
- 239 闭关记 (13) 献给那些也想闭关的人们

隨筆

1. 从佛教八苦看性格色彩

佛教中，人生八苦乃生苦、老苦、病苦、死苦、爱别离苦、怨憎会苦、求不得苦、五阴炽盛苦。

我把八苦排列一下：“生苦、老苦、病苦、死苦”为阴苦；“爱别离苦、怨憎会苦、求不得苦、五阴炽盛苦”为阳苦。“阴苦”又为身苦，“阳苦”又为心苦。身体的苦与性格无关，本文不作分析，此文仅分析人类心灵中的四种痛苦。

“爱别离苦、怨憎会苦、求不得苦、五阴炽盛苦”意味深长。总体来说，除了绿色性格，人人皆为所苦，但苦的深度和持久度却有不同。

爱别离苦

“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。”天下没有不散的筵席，最终仍要分离，因有所挚爱，别离之际，必然产生苦恼；恩爱情深者，别离之苦更切。最为之苦的当属红色性格。红色

心如宝玉，愿天下好花常开，好景常在，筵席永不散，美好的人儿永远不分离。可怜红色，每次跟所爱别离都痛不欲生，但下次遇到可爱的人，又会毫不迟疑投入一场，他们不如黛玉那样蓝色的想法，知道有聚必有散——既然来了迟早要走，不如不来，既然聚了反正要散，不如不聚。

怨憎会苦

“冤家路窄”，不想见面的人，偏偏相遇。现代社会天涯若比邻，走到任何地方都可能会遇见冤家，此时难免心有千千结，不得自在，而产生怨憎会苦。佛法云“冤家宜解不宜结”、“未成佛道先结人缘”。平时若能广结善缘，不论到哪里，都会有贵人相助，左右逢源；如结恶缘，日后见面不但难处，甚至会产生种种烦恼。最难以忍受的或许是蓝色。蓝色一生都在跟缺点和错误作斗争，做梦都会梦到遗憾和糟糕的事情。这里的“怨憎”或许是针对某个伤害了他（她）的人，或许是某个永远无法弥补的痛苦和遗憾，甚至是对自己的怨憎，可真是此怨无计可消除，才下眉头，却上心头。

求不得苦

人生在世，对于“色、声、香、味、触”五尘，或“财、色、名、食、睡”五欲，往往有所希求，不易知足，所谓“天高不算高，人心比天高”。世间之事，常常事与愿违，求而不得，则心生烦恼。“求不得”是苦，求到了，也不见得是乐。故经云：“有求皆苦，无求乃乐。”儒家亦云：“人到无求品自

高。”若能知足常乐，心无所求，才能获得真正的快乐。这里问题最大的就是黄色性格的人。面对极致诱惑，蓝色和绿色都选择“不求”；红色虽然也会短暂爆发式地猛烈追求一下，但万一得不到，他就安慰自己“努力过了，过程也很好嘛”；唯有黄色，他们以目标和结果为导向，无比执著，不达目的誓不罢休，求了就必须得到，没有结果的努力对他们来说绝对是一场悲剧。而黄色没有想到，有些时候，这种势在必得的心态反而会将自己逼进死胡同，成为他最大的软肋。

五阴炽盛苦

人是由生理与心理组合而成的。在生理上，色身是由地、水、火、风四大要素所组成；在心理上，有色、受、想、行、识，合称“五阴”。五阴炽盛，即是“色、受、想、行、识”这五阴烦恼之火，在心中焚烧，使人感到心中焦躁苦闷等难以形容的痛苦。此外，生理与心理的转化中，也会产生五阴炽盛的烦恼。例如处于青春期的青少年，身体在发育，思想在转变，时常会感觉生理不适，内心空虚烦恼，始终无法安住，此即“五阴炽盛苦”。而此苦经常出现在红、蓝、黄三种性格的人之中，而少见于平静的绿色性格。若懂得调身、调心、诵经、持咒、静坐，即可摆脱五阴炽盛的困扰。

故此，综上所述，绿色性格的苦会比较少，大多数的痛苦都被红色、蓝色和黄色席卷一空，所以佛教是怎么劝说众生的呢？其实，最后给众生的解决办法就是，让大家老老实实、努力修炼——做一个绿色性格的人！

2. 老子与性格色彩的关系 ——《色眼再识人》代跋

FPA®性格色彩学发展至今，以深度而言，已经发展并奠定了“洞见”、“洞察”、“修炼”和“影响”这四大专业。如果有人问，性格色彩与其他性格分类方法的区别是什么，答曰：“性格色彩是动机论而非行为论，关注内心而非表面。”如果有人问，为何你要称之为“性格色彩学”，“学”中有什么？答曰：“学的广度可覆盖各个领域，学的深度则有洞见、洞察、影响、修炼四大板块。”按照白话，作如下理解。

“洞见” = 看清自己。如何发现真正的自我，就是彻底明白“我是谁”这个困扰了无数人的问题。

“洞察” = 读懂别人。当他人身上四种不同的性格特点都很明显且强烈混淆时，如何区分他们真正的性格和表面的假象，也就是“读心术”。

“影响” = 如何相处。也就是性格色彩强调的人际关系的“钻石法则”，怎样增强自己的影响力，用不同的方式去搞定不同性格的人，官方语言就是如何能与任何人和睦、友好地