

S H I J U A N P I N G X I

中国高等美术院校考生 试卷评析

素描·速写·白描



●中央美术学院

●中央工艺美术学院

●天津美术学院

●鲁迅美术学院

●西安美术学院

●四川美术学院

●湖北美术学院

●南京艺术学院

●无锡轻工大学设计学院

●苏州丝绸工学院

●景德镇陶瓷学院



中国高等美术院校考生试卷评析

素描·速写·白描

特邀编辑：

中央美术学院 周建夫 陆符钧
中央工艺美术学院 崔栋良 邓惠芳 张京生
天津美术学院 杨德树 黄兆福
鲁迅美术学院 李福来
西安美术学院 杨建兮
四川美术学院 黄平
湖北美术学院 李泽霖 安志今 董继宁
南京艺术学院 李国杰 吴元奎
无锡轻工大学设计学院 张福昌 沈大为
苏州丝绸工学院 陈国梁 徐风雨
景德镇陶瓷学院 龚龙水

执行编辑：

关荫沛 曾剑雄

湖北美术出版社

鄂新登字06号

图书在版编目(CIP)数据
中国高等美术院校考生试卷评析
·素描·速写·白描 本社编
—武汉,湖北美术出版社, 97.2
ISBN7-5394-0303-9/J·295
I. 试…
II. 本…
III. 中国绘画—素描·速写·白描
IV. J224

中国高等美术院校考生试卷评析(素描·速写·白描)
编著/湖北美术出版社
出版/湖北美术出版社
发行/新华书店
印刷/襄樊市印刷厂
责任编辑/韦冰
封面设计/王乔
督印/程业友
印数/15001-20000
规格/787×1092mm/12开本/6印张
版次/1992年4月第1版 1997年2月第2版第3次印刷
书号/ISBN7-5394-0303-9/J·295
定价/16.00元

素描 · 速写 · 白描

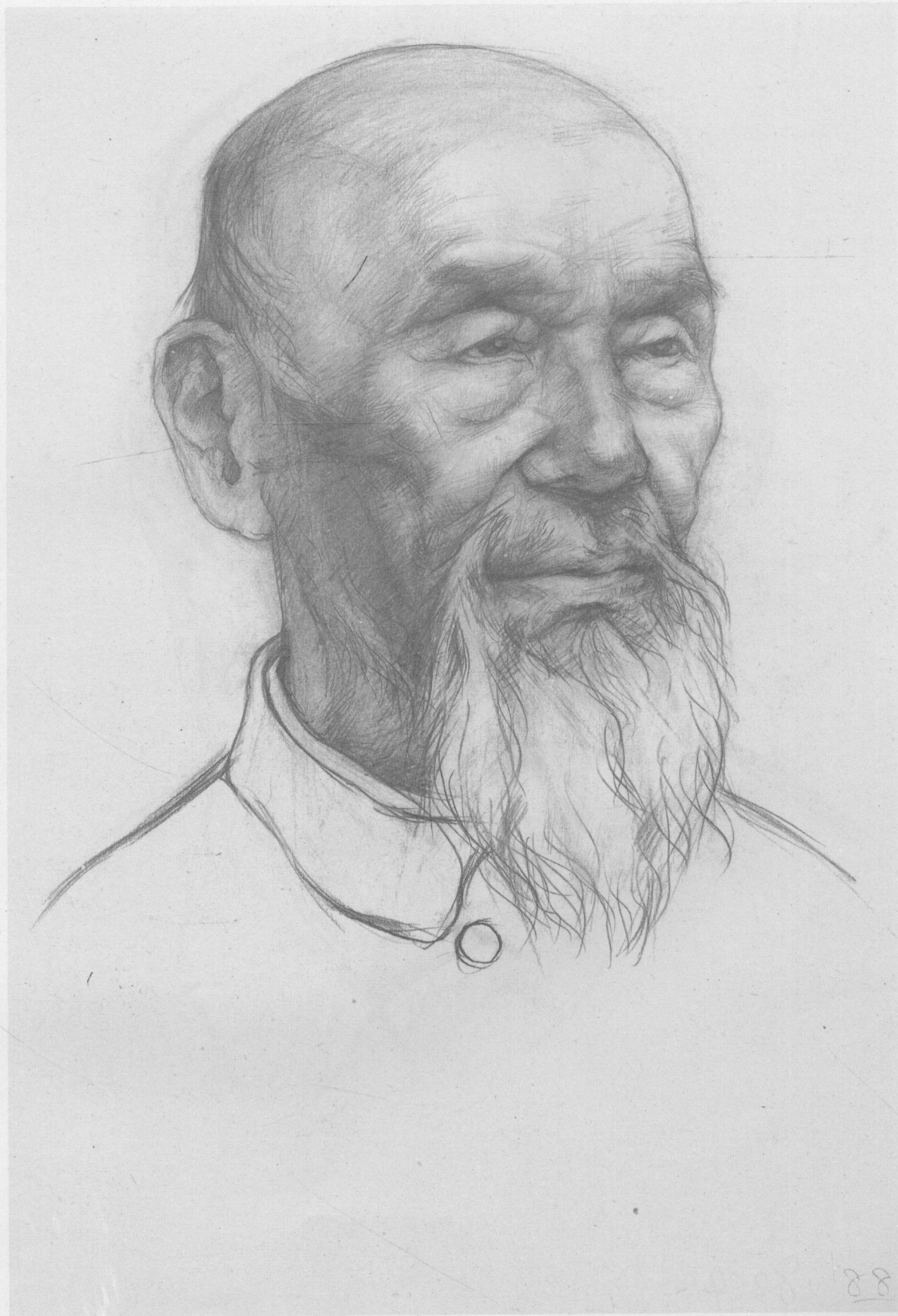
素描是各美术专业的基础科目,虽然有些院校的各专业对素描的要求有不同之处,但目的都是考察考生的造型能力。

速写考试要求:人物动态生动,比例合适,线条简练。考察考生对造型的概括能力以及对对象结构的理解和记忆能力。

白描考试要求:以白描手法写生,结构严谨,比例合适,线条概括、疏密、穿插得当。考察考生对线条的组织能力。

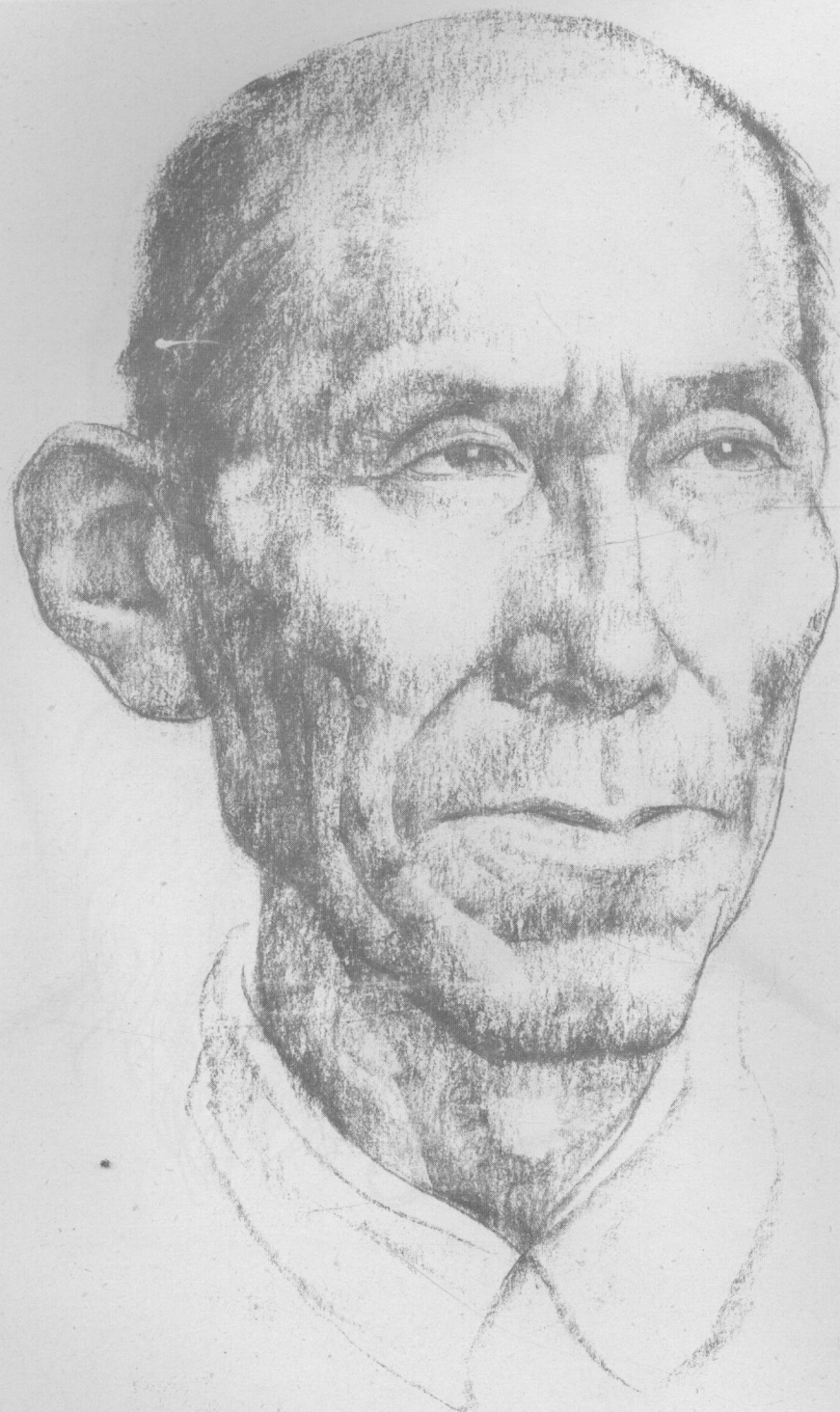
目 录

中央美术学院.....	1
中央工艺美术学院	15
天津美术学院	22
鲁迅美术学院	27
西安美术学院	35
四川美术学院	40
湖北美术学院	43
南京艺术学院	49
无锡轻工大学设计学院	50
苏州丝绸工学院	52
景德镇陶瓷学院	54
各院校近年本科招生情况简介	56



民间美术专业素描

以线面结合的方法表现对象的形体结构,神态较生动。若胡须以体面方法表现,画面效果会更好。(得分: 88)



82.4

中国画专业素描
运用线面结合的表现方法,形体比例与结构基本准确。(得分:82.4)



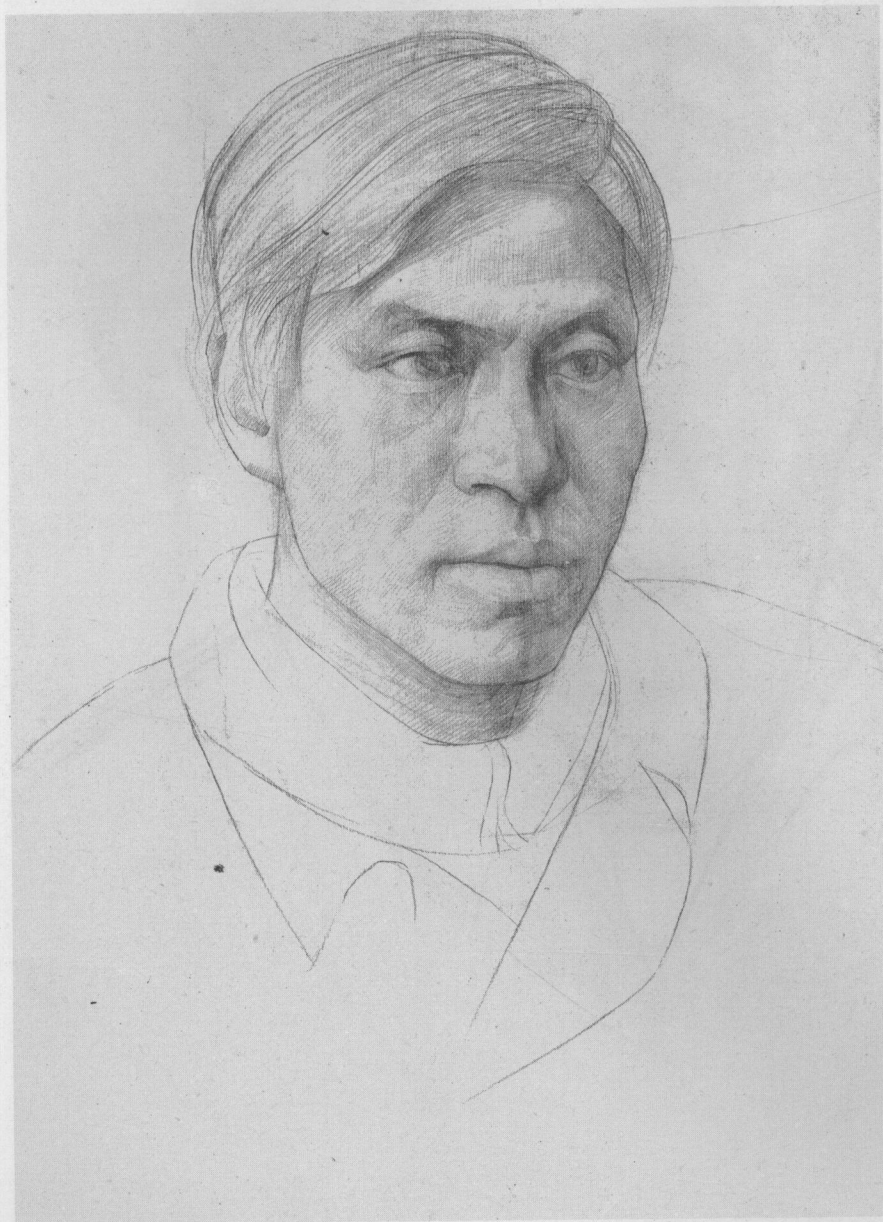
版画专业素描

对象的特征和神态表现得较好。体面关系的处理欠佳。

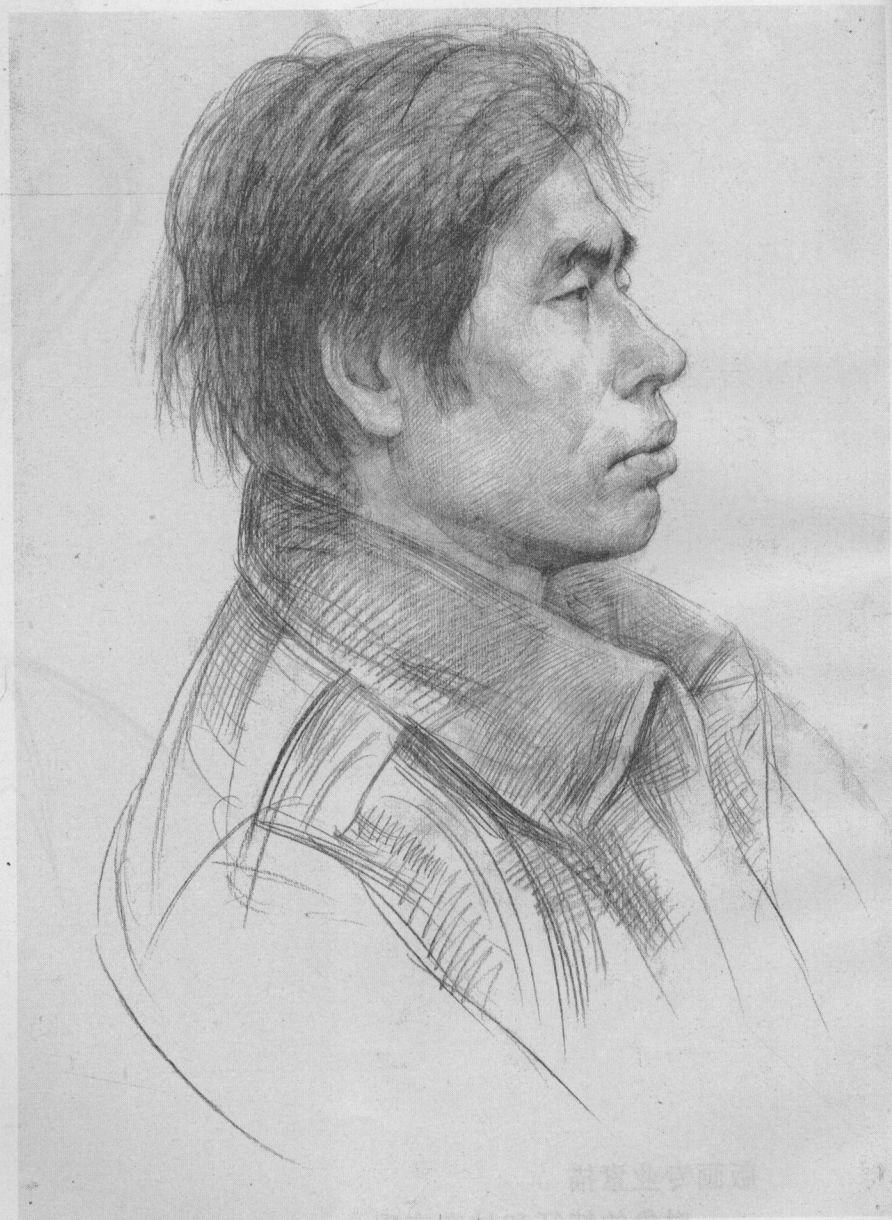
(得分:78.3)

以下五幅作品是考生报名作业,看来考生的素描基础较好。

报名作业



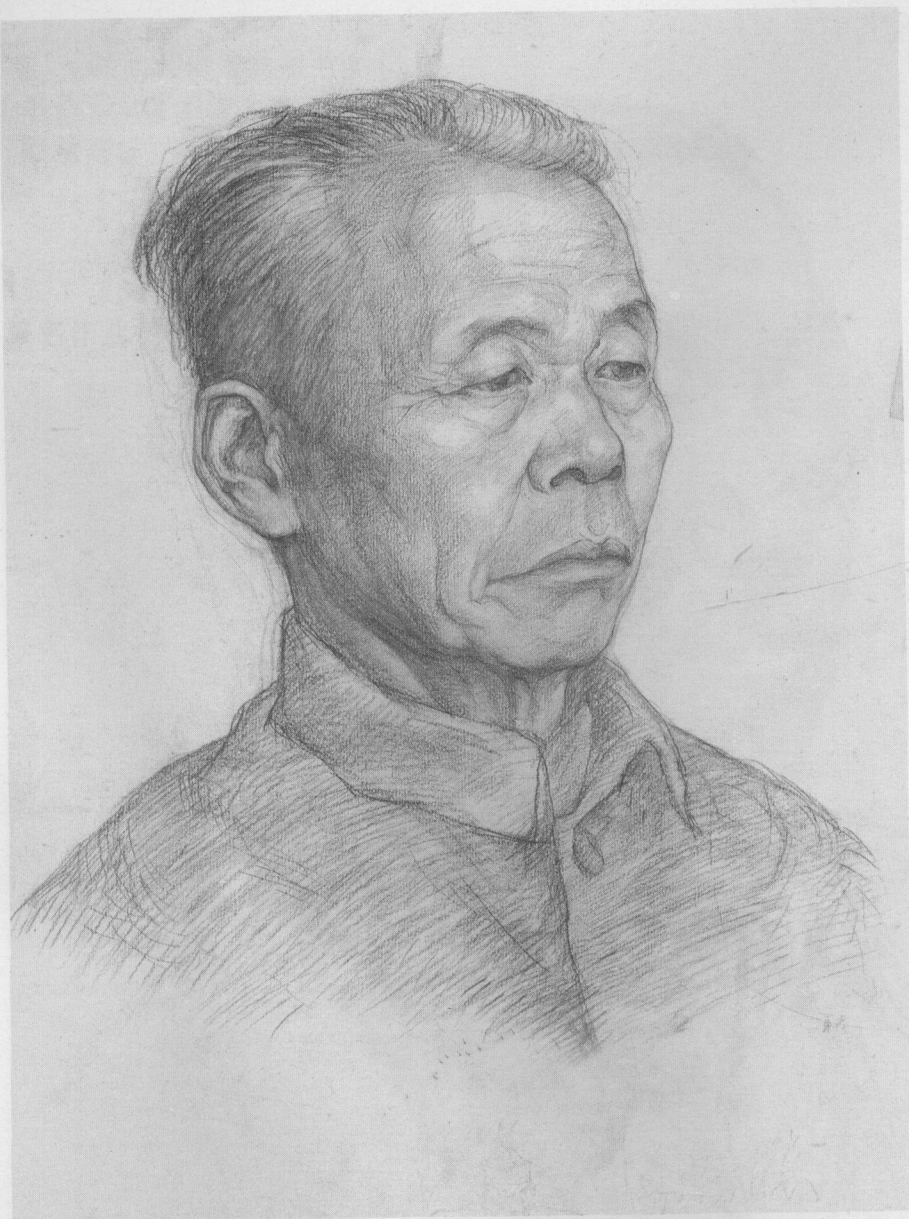
报名作业



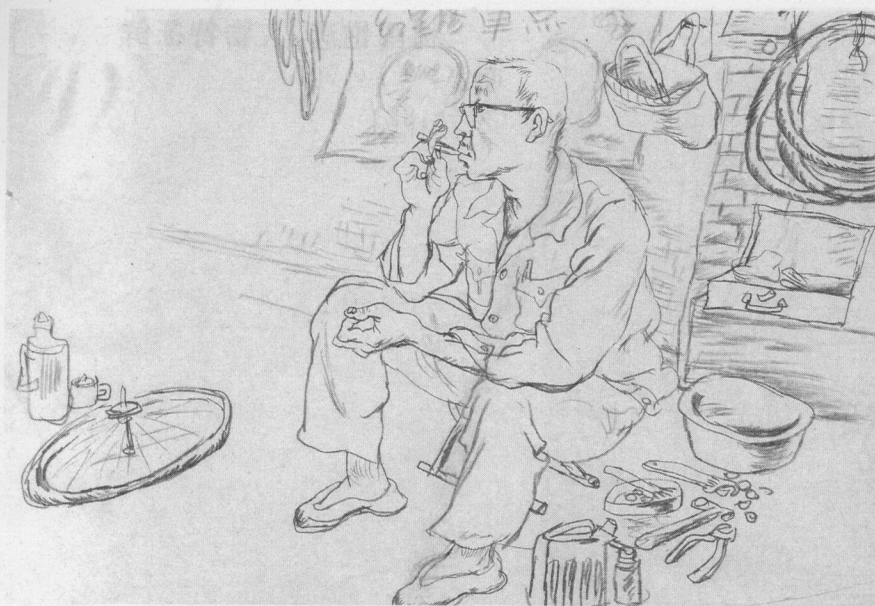


报名作业

报名作业



报名作业



连环画专业速写

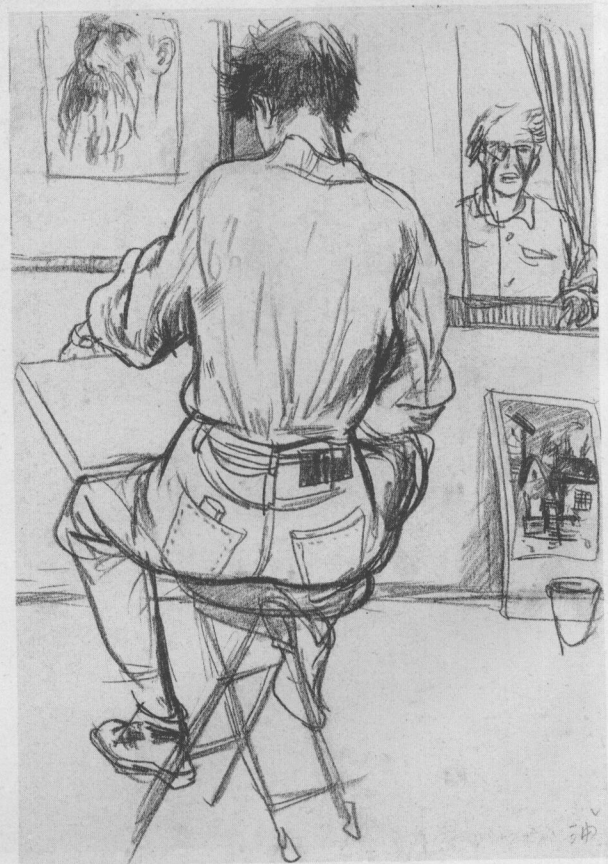
鉴于连环画艺术的特点,考察考生的速写能力十分重要,所以采取到生活中去限时限量画速写的办法,考查考生攫取生活素材,抓人物动态的能力。

人物动态生动,有生活气息,有一定的构图能力。

(得分: 90)



构图饱满,人物特征鲜明。
(得分:82)



油画专业速写
动态生动,造型能力较强。

这三幅速写是考生报名作业。可以看出考生平时十分注意对生活的观察和速写训练。





中国画专业白描

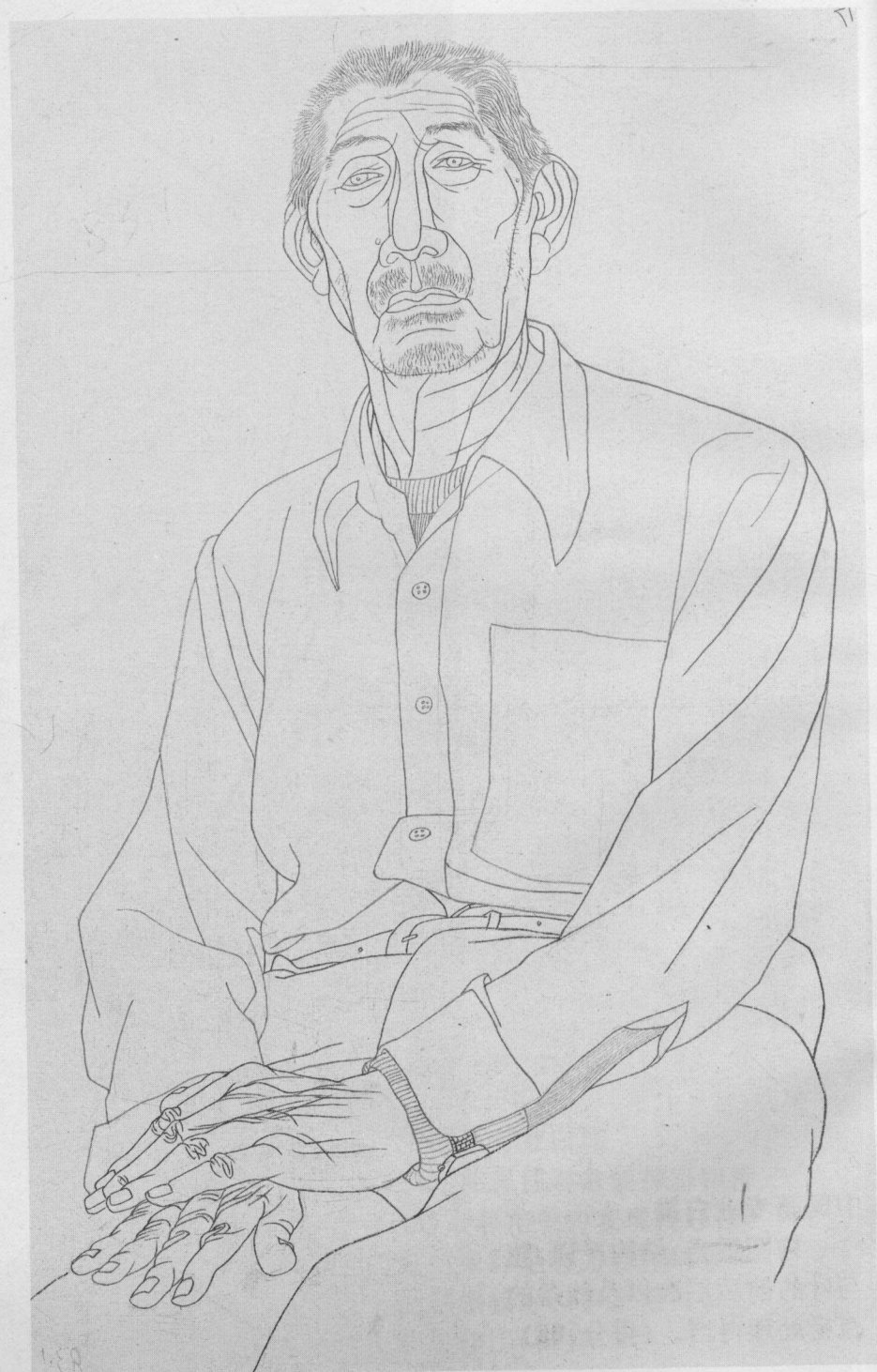
能抓住对象的神态和特征,头部和手的表现较好;衣纹线条行笔有力、浑厚,布料的质感较好。不足是线条组织欠佳。(得分:81)

中国画专业白描

构图适当,结构严谨,花
与叶的前后层次以及线条的
疏密处理得当。(得分:88)



中国画专业白描
衣纹和图案的结构疏密
得当,画面较生动。



中国画专业白描
衣纹线条组合恰当,前
后关系清楚。