

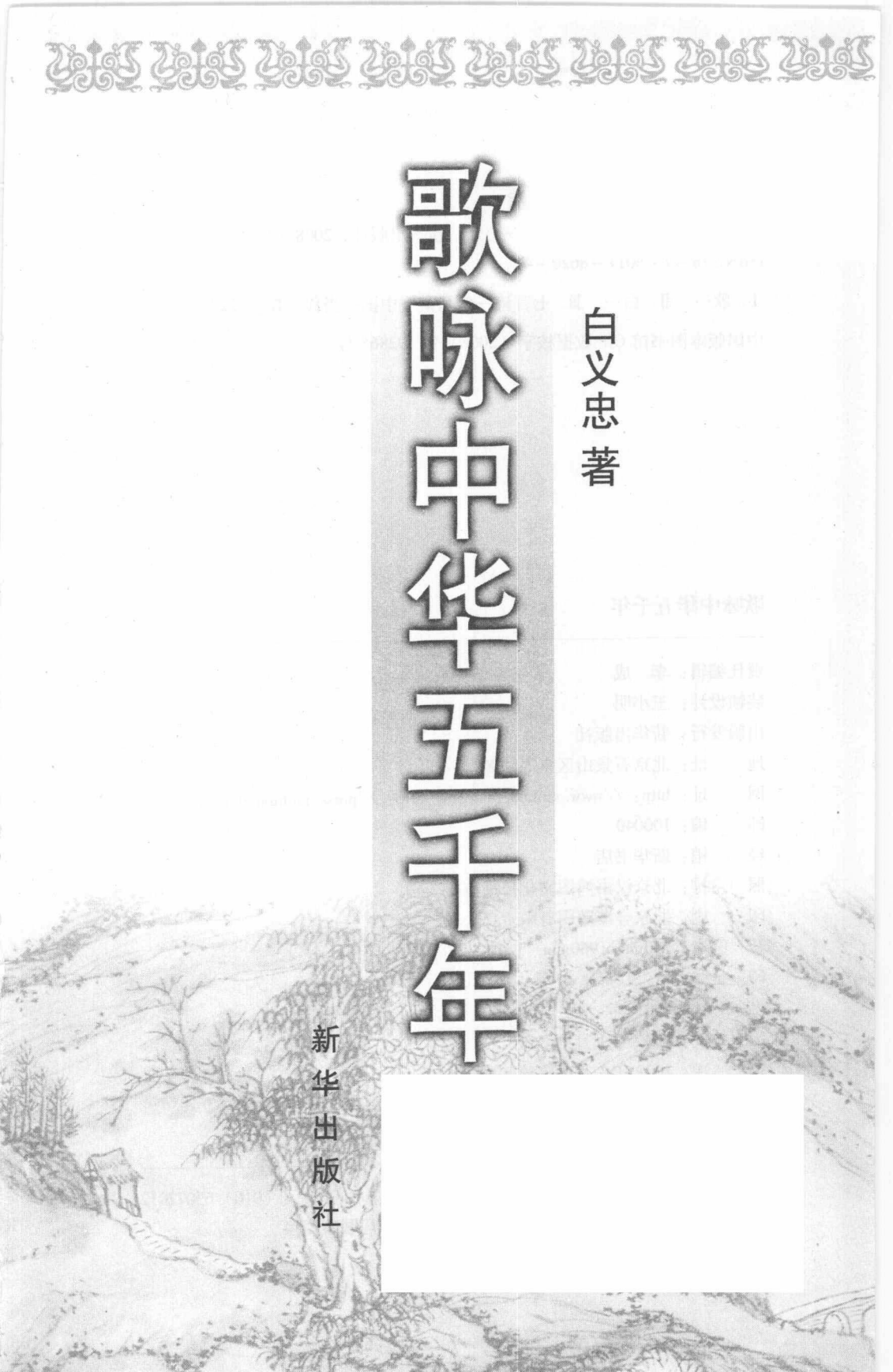


中国第一部诗歌体通史

白义忠 著

歌咏中华五千年

新华出版社



歌咏中华五千年

白义忠 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

歌咏中华五千年 / 白义忠著. —北京: 新华出版社, 2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5011 - 8620 - 4

I. 歌… II. 白… III. 七言诗—作品集—中国—当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 192865 号

歌咏中华五千年

责任编辑: 李 成

装帧设计: 王小明

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 北京金瀑印刷有限责任公司

开 本: 710mm × 960mm 1/16

印 张: 27.75

字 数: 400 千字

版 次: 2009 年 1 月第一版

印 次: 2009 年 1 月北京第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 8620 - 4

定 价: 52.80 元

本社购书热线: (010) 63077122

中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换



序

岳谦厚

大凡真正做历史学问者，则须具备三个层面的素养，一曰“求真”的精神，二曰“致用”的目标，三曰“板凳十年冷”的功夫，三者似乎缺一不可。同时，学问亦是一种兴趣，更是一种价值。舍此，很难或干脆说就成就不了真学问或大学问。这大概是从事学术研究者的最基本的一种共识。当原吕梁市发展和改革委员会副主任白义忠将自己花费七载光阴所编总字数几达十六万言的《歌咏中华五千年》展现在余面前之时，余之前述感受则更炽烈而坚定。

考其生平，颇觉传奇，亦使吾人甚感汗颜。白义忠，原籍山西临县苏家坡村，本名李绳顺，4岁时就因家境贫寒而随母行乞，并在行乞途中先送柳林县王家沟乡曹家塔村某曹姓人家抚养，三天后该曹姓人家又将之转送本村白姓人家，其亦自此更名为白来顺，上学之后别名白义忠。小学毕业后，又因家中缺乏劳力，便辍学在家，帮助家人春耕下种、夏天锄草、秋天收获、冬天随盲人走村窜巷说书，或去农业社粉铺帮工打杂。两年间，利用业余时间自修高小课本全部内容。不久，在父亲的朋友劝说下重回校园。1962年，白义忠名义上初中毕业，实际并未正规地在学校读过多少书。初中毕业后，先做临时代教兼会计、游医，随后为某公社书记赏





识而做通讯员，半年后又做统计员及业余辅导员工作。在其努力下，乡里创办民校15所，农村扫盲事业大兴。由于工作业绩出色，公社推荐其为贫协主任，并在此平凡岗位上兢兢业业地干了11年。1974年，升任公社团委书记，之后则历任公社武装部长、公社主任及党委书记之职。1981年，调吕梁地委组织部工作。1985年，出任吕梁行署标准计量局局长。1989年，调任吕梁行署统计局局长。1993年，担任吕梁行署计划委员会副主任。2000年，57岁的白义忠开始学习书法，并以7个月零7天的时间完成唐诗300首书写、装裱和结集出版。2003年，从工作岗位荣退。而白先生对中国历史发生浓厚兴趣则始于1994年，其先后购买并熟读各种版本的中国通史。五年之后，又产生编写“歌咏中华五千年”的“奇想”，旋即着手实践这一计划，历七载而毕，成“歌”5546首，字数约十六万言。七个春秋，白先生利用工作和休闲之余以及荣退之后的宝贵光阴，始终笔耕不辍，除特殊情形外基本上每日凌晨4点就起床，一边读书一边运思写作。其实，抛开白先生“编歌”经历不言，仅就其本身阅历而言，就是一部极好的吕梁山区底层民众社会生活史或优秀基层干部成长史，甚至在某种意义上可以说是一部现当代中国乡村社会个人发展史。

毫无疑问，白先生是将公务工作作为一项事业去做的，而将史学研究则作为一种爱好和兴趣去从事的。如果说前者具有谋生求存的意义或工具理性的成分，后者则完全超越了工具主义而成为了一种实在的价值理性追求。当传统“显学”历史学在不断遭遇“边缘化”或受到“冷落”的情势下，白先生的精神及其所作所为显然缓解了人们的诸多担忧——历史学绝不会因陡然遇





“冷”而“僵化”和“死滞”，且将永续存在。

白先生的“故事”很感人，这是余大学同学海文讲述的。7月26日，海文又从吕梁离石领其来家做客，余见之，果然不虚。言谈之中，乃真切地感受到白先生态度谦逊、心性持静、和蔼可亲、为人敦睦，有思想、有学养，且意志刚毅、品格高尚。随之，海文和白先生遂邀余为《歌咏中华五千年》作序，余自感人微位卑、才疏学浅而很难担起重任，乃特推荐余师著名史学家魏宏运先生或其他合适人选为之，但两先生执意非余不可。盛情之下，余只好答应勉力事之，且权作感言而已。

仔细阅读厚厚两卷打印的文本，余感慨万端，深以为以“七字歌谣”形式陈说中国通史，白先生可能是第一人，如此则可以说是填补了中国通史编写的“空白”之点。同时，余也倍感将中国通史一律编成七字歌谣的难度，不说以白先生那样的学历和知识结构，就是对于科班出身且有着系统学术训练的历史研究者亦绝非易事。余尽管对文中某些诂词用语或某些地方性的习惯性的表达话语以及个别提法不甚赞同，但认为这种简明而通俗化的言语以及朗朗上口的七字歌谣将非常有助于中小学生和普通人群认知中国历史发展全程及其基本面貌。白先生所从事的此项事业是艰辛的，而其贡献亦是宏硕且崇高的。余以为，将此七字歌谣付梓出版并普及大众社会或作为中小学生课外历史知识读本，意义深远，价值非凡。余有此感言，或可以为序！

2006年8月28日于山西大学寓所
(作者系山西大学历史文化学院教授、
博士研究生导师)





写在前面的话

1994年，我拟定个人计划“十个一”目标时，其中第九项为“藏一万元的书”。过去，家庭人口多，工资低，几乎谈不上购书藏书。家里的书大多是机关发的政策性学习辅导资料和业务书籍，还有几本医书，没有书架，装在纸箱，填在床底。从那时起，出门出差，我或多或少总要买几本历史、书法、中医、励志、笔迹学之类的书籍，书店成了必游之地。这期间于1999年购买了中国档案出版社出版的《中国通史》七卷精装本一套，用两年时间读完。

中国史料，波澜壮阔，浩如烟海。“不读不知道，读了心开窍。”从《史记》、《汉书》、《三国志》到《资治通鉴》、《永乐大典》、《四库全书》；从范文澜、翦伯赞的《中国通史》到毛泽东评点《二十四史》。内容包括政治、经济、军事、文化，重点人物和主要事件，个人生活以及兴亡过程中可歌可泣、悲欢离合的轶事趣闻等，所有这一切说明先辈留下了宝贵的精神财富和丰富的文化遗产。唐太宗李世民说过：“以史为鉴，可以知兴替。”今日腾飞的华夏神州更应以历史借鉴过去，指导现在和思考未来。这样才能让人们更深入地了解现代中国的国情，更好地陶冶情操并激发他们的爱国热情，提高民族自豪感和民族自信心，弘扬祖先雄风，使中华





民族在飞速前进的世界中兴旺发达，繁荣富强。

基于此，我产生了把中华数千年的悠久历史浓缩成歌，编成通俗读物的念头，为中学生学习历史补充课外资料，为离退休同志阅读提供方便。我懂点中医，医家常用歌谣、口诀讲述医学基本知识，如针灸学的四总穴歌：“肚腹三里留，腰背委中求，头项寻列缺，面口合谷收。”又如二十四节气歌、陕北和晋西北“伞头秧歌”，都朗朗上口，易读易记、易吟易诵，具有很强的浓缩性和趣味性。据此，我于2000年中秋节动笔编写《歌咏中华五千年》。

《歌咏中华五千年》以《中国通史》（隆炜主编，中国档案出版社，1999）为主要参考资料，辅以其他史料。一、采用章、节编写，全史分二十二章；二、按朝代的兴起、政治、经济、文化、衰亡脉络为序；三、历朝人物专门设节，人以名气为主，事以要为主，歌以短为主，点到为止；有些重要人物因在每章的总论部分已叙述较详，便从略。

在编著过程中，遇到了很多困难。一是我对《通史》并不熟，甚至连有些古体繁体字不认识，拦路虎太多。只有把字母照猫画虎标在汉字旁，等孙女和外甥放学回来当“小先生”。有时今天认识，明天又忘，一个字翻腾几回。二是历代体制官位变化多，难以准确表述。为此，参考了《中国历代官制》，编写才比较顺利。三是方言过重，口语表达过多，不合平仄，不符书面表达。如“罢黜”，我编成“免了职”。再如，安慰（卫）wèi，我用方言称为安慰（玉）yù。为了避免出现过疏漏，我翻烂了两本《四角号码词典》，查出字的平声和仄声，并在字旁标注汉语拼音字母和标准同音的易读字。四是《通史》涉及的时间、地名、人名、事件最





多，编写的局限性很大，难以合乎平仄。人物有大名、小名、字、号，比如乾隆皇帝，妇孺皆知，而高宗和爱新觉罗·弘历，恐怕年轻人和乡下人知之甚少。对此类问题，原则上使用当代人听起来熟悉，记起来方便为宜。五是坚持了“不以辞害意的原则”。

《歌咏中华五千年》囊括中国古代史、近代史、现代史直到中华人民共和国成立，跨度长，容量大。自己在动笔时，对读史、酿史、浓缩成歌预计十年完成。将“《中国通史》成歌”写在纸上，贴在墙上，以鞭策自己。但在写作过程中还是写写停停，停停写写，遇上2003年突如其来的“非典”，停笔一年多。一次读到司马迁《报任安书》：“盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》……大底贤圣发愤之所为作也”。想到先贤们在逆境中成著，我在顺境中为何不能？于是在2004年春又执起笔来，坚持凌晨4点起床，边读史、边写史，一条龙操作，单个人跳舞，一鼓作气，又经过四百多个日日夜夜，先后花费七年时间终于将此书编竣。

作 者

2005年3月26日于离石常青斋





引 言

大江东去浪淘尽，风流人物千古颂。
泱泱中华五千年，历史本是祖先传。
盘古开天又辟地，初造王朝是夏启。
春秋五霸风云起，战国七雄载史记。
诸子百家著书言，英雄辈出谱新篇。
嬴政自称始皇帝，天下归秦方一统。
统一文字度量衡，修筑长城兵马俑。
焚书坑儒施暴政，陈胜吴广起义兵。
楚汉相争刘邦胜，汉朝基业始奠定。
罢黜百家独尊儒，文景之治呈中兴。
王莽篡汉立新朝，光武趁乱整乾坤。
合久必分话千古，三国鼎立魏蜀吴。
西晋东晋南北朝，四百余年战火燎。
隋朝再兴大统一，取士初用科举制。
唐朝历史最辉煌，贞观开元世无双。
女皇治世务农桑，安史之乱遗后患。
五代十国战事多，北宋积贫又积弱。
虎视边庭辽夏金，燕云十六州被割。
南宋抗金战犹酣，蒙古铁骑夺江山。
成吉思汗忽必烈，建立元朝大汗国。
内外争夺扩版图，横跨欧亚两大陆。





贫苦出身朱元璋，打下江山作明皇。
东西交流搭桥梁，郑和七次下西洋。
满人入关立清朝，康乾盛世国富饶。
好景不长东流去，西方列强窥华夏。
近代百年风雨多，中华民族历沧桑。
晚清政府更软弱，人民起义来反抗。
太平天国虽失败，清朝统治渐灭亡。
辛亥革命风云起，既反封建又反帝。
国民势力在扩张，民主意识初渐长。
临时总统孙中山，中华民国一手创。
民族民主与民生，三民主义来实践。
袁氏卖国又称帝，北伐战争风雷起。
南京政府刚成立，大权独揽蒋介石。
统治大陆二十年，特务制度施行严。
韶山跃出毛泽东，引领民众闹翻身。
八年抗战打胜仗，三年解放赶美蒋。
中华人民共和国，一九四九年成立。
发展生产搞建设，民族生机渐复原。
西方国家严封锁，祖国大门紧关闭。
十年浩劫伤元气，“左倾”错误是根源。
三中全会拨迷雾，指出中国富强路。
小平巨手绘蓝图，改革开放高速度。
香港澳门齐回归，大步迈向新世纪。
国泰民安万事兴，祖国山河面貌新。
华夏文明五千年，继往开来写新篇。





目 录

序	(1)
写在前面的话	(1)
引 言	(1)
第一章 原始社会	(1)
第二章 夏商西周	(7)
第三章 春 秋	(23)
第四章 战 国	(33)
第五章 秦 朝	(47)
第六章 汉 朝	(55)
第七章 三 国	(77)
第八章 西 晋	(101)
第九章 东晋和南朝	(111)
第十章 十六国和北朝	(127)
第十一章 隋 朝	(141)
第十二章 唐 朝	(149)
第十三章 五代十国	(185)





第十四章	辽 朝	(199)
第十五章	宋 朝	(205)
第十六章	西 夏	(235)
第十七章	金 国	(241)
第十八章	元 朝	(247)
第十九章	明 朝	(261)
第二十章	清 朝(前期)	(297)
第二十一章	清 朝(晚期)	(335)
第二十二章	中华民国	(377)
后 记		(429)



第一章 原始社会

随着人类出现，原始社会也就逐渐产生了。原始社会大约距今170万年到公元前21世纪，原始社会分为旧石器、中石器时代和新石器时代，是人类社会发展的第一阶段。原始社会人类生产力水平很低，实行生产资料公有制。随着生产力水平的提高，出现产品的剩余之后，就产生了贫富分化和私有制，从而被阶级社会所取代。



一、原始群居

一百七十万年前，人类刚从猿类变。
 生产能力自然低，劳作御敌靠石器。
 原始群居时期长，前期后期两个样。
 前期亦称“直立人”，不分辈数乱通婚。
 元谋蓝田周口店，由猿变人有发现。
 “血缘群婚”分辈数，婚姻形态大进步。
 原始晚期有秩序，婚姻开始有规矩。
 马坝长阳丁村人，出土化石有考证。

二、氏族公社

氏族公社始形成，母系父系两段分。
 母系社会女掌权，妇女在家成核心。
 生产资料属共有，新旧石器渐精工。
 农业建筑彩陶艺，定居生活始兴起。
 陶铸日常生活品，象形文字初形成。
 父系氏族男掌权，一夫一妻定婚姻。
 氏族分成小家庭，私有制度渐成形。
 贫富差别有来由，奴隶社会始露头。

三、传说中的原始社会

《周易》《左传》与《国语》，记载历史话造神。
 《诗经》所吟先人事，传承太昊伏羲氏。
 炎帝神农教民耕，兴农种植求民生。
 黄帝轩辕继帝位，中华文明告肇始。
 尧舜和禹相禅让，发展农牧兴水利。
 经济文化成雏形，华夏文明有渊源。





女娲炼石补天裂，杀死神龟脚撑天。
如今天际出彩霞，五色巨石耀光华。
天裂漏下倾盆雨，芦草烧灰垫沟渠。
造就华北大平原，肥沃千畴享万年。
居室先导有巢氏，“构木为巢”避群兽。
钻木取火燧人氏，熟食取暖有成就。
群神当中有伏羲，教人用火烹煮食。
制作八卦计数目，教导男女配偶制。
教织鱼网学捕鱼，挖掘陷井捉野猪。
训练野兽为乘驭，养蚕抽丝做被衣。
神农尝食百草木，撰书《本草》医人疾。
可作食用大植物，定名小麦玉蜀黍。
教人驯服野禽兽，饲养家中作劳务。
鸡鸭鱼鹅牛马猪，农业创始神氏祖。
五氏时期民知母，不知自己有其父。
社会成员都平等，共同劳动同均分。
无制令而民都从，不施赏罚不乱刑。
没有阶级互对立，母系氏族有功德。
五帝之首是黄帝，西北高原为居地。
涿鹿之地山里湾，游牧生活把身安。
打败九黎杀蚩尤，中原地区归他有。
黄帝姬姓号轩辕，功高盖世留经传。
玉石坚石作兵器，舟车箭弓能设计。
洗染五色制衣裳，妻子嫫祖养蚕忙。
仓颉开造国文字，大挠首作地干支。
伶伦制创新乐器，黄帝聆听心中喜。
黄帝曾与炎帝战，三次冲突人马翻。
黄帝图谋打炎帝，战败炎帝才服气。
黄帝一生儿子多，十二姓氏子孙旺。





建立新的氏族祖，溯源都系黄帝后。
颛顼击败敌共工，炎黄联盟一首领。
定居河南濮阳城，禁绝巫师邪教行。
南方苗族向北伸，颛顼到禹一直争。
苗族黎族黄帝族，屡屡不断闹冲突。
帝誉颛顼为近亲，活动地点在登封。
定居河南偃师城，四妻四子有本领。
姜嫄生弃后稷母，简狄生契商始祖。
庆都生尧仪生挚，个个英才皆有志。
高阳氏有八才子，高辛氏有八才人。
十六族世有威名，就是尧帝不举用。
英俊八恺为舜臣，主管后土天地成。
任用八元管教化，十六才子有活法。
唐尧相传帝誉子，距离黄帝有五世。
颛顼后裔有舜禹，功绩赫然名卓著。
尧帝大号陶唐氏，定都山西平阳府。
虞舜山东诸城人，部落酋长任开封。
部落联盟大酋长，有权祭天施王刑。
五帝父系代母系，中国社会朝前行。
部落争夺四处起，氏族社会将解体。
部落首领世袭制，尧代帝位朝更替。
尧时出现禅让制，四岳推荐舜继位。
舜也照样询众人，选出禹来执国政。
禹死子启登皇位，禅让制度至此已。
氏族统治几万年，氏族体制难续延。
废除禅让父传子，国家进入奴隶制。
财富多为奴隶创，繁荣科学和文化。

四、原始社会的文化

刻画符号来记事，出土陶器很古朴。

