

瑯嬛文集



瑯嬛文集

明·張岱著



第十種

據光緒丁丑刻本校印
貝葉山房張氏藏版

中國文學珍本叢書

第一輯 第十種

中華民國廿四年十一月初版

瑯嬛文集

普及本實價三角

特印本實價四角

著者 校者 主編 發行所

張

劉

施

張

大

蠶

靜

岱

存

廬

上海雜誌公司

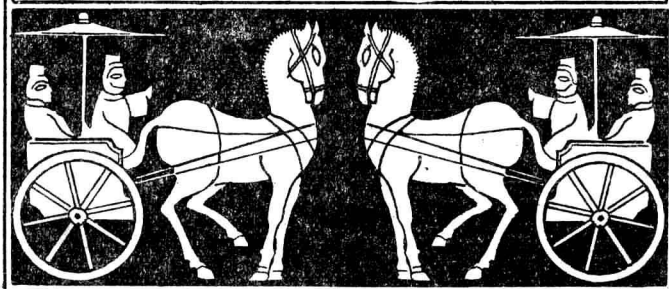
上海總店：四馬路三二一四號

廣州支店：永漢北路二三九號

南京支店：太平路二四八號

開封支店：中山北街三八四號

雲南支店：土主廟街四七號



序

有大文之人而文始傳。文也者，人也。其人爲天地之所屬，則凡天地之所煥不能鬱，與鬱而不克告之天下萬世者，皆彙而委諸其人。由是而日星之蒸變，河嶽之苞孕，懃懃焉提以成之也。然其所際有顯晦，且有不卽內之於顯，而困苦拂亂，與以晦晦之遇，而別有以顯之，則天下文章莫大乎是矣。如昔左氏春秋，龍門史記，皆不屑以爵祿榮之，而特榮以三會之大也。吾故於陶菴張子之文，而知天地之成之顯之者深且宏也。陶菴爲雨若先生之孫，而陽和公其曾祖父也。陽和公以文章大魁天下，雨若先生成進士，以理學推醇儒。陶菴尊人大滌公，抱命世才，雖浪浪仕籍，竟不克大展其學，乃舉累代清淑之氣，盡以鍾之陶菴。陶菴自束髮爲文，發藻儒林，以彼其才，使其立取一名，身都顯要，自當復命造物，爽爽不忤，而以才大莫器，有識者咸爲裂眦問天。而陶菴怡然聽之，遂潛名成石匱一書，上與左史等鼎甲申以後，屏棄浮雲，益肆力於文章，自其策論辭賦傳記箋贊之類，旁及題額柱銘，出其大力，爲能登之重淵，而名諸日月。題曰瑯嬛文集，蓋其爲文不主一家，而別以成其家。故旣能醇乎其醇，亦復出奇盡變，所謂文中之烏獲，而後來之斗杓也。余與陶菴以氣誼文章爲世外交，每一篇出，無不披華食實。

如李才江之苑金呼島佛。柳柳州之鹽薰讀昌黎集也。茲者百家爭喙。俾斯集行之於世。則震風淩雨。應知夏屋之爲幘幘也。陶弇其先蜀產也。其近則越產也。其人其文。幾幾各爭有之。余則曰。此非蜀之有。越之有。而天下之有也。張子天下才也。曲轅王雨謙撰。

序

越故多才。其所最著者。宋有陸放翁。元有楊鐵崖。明有徐青藤。後來才士。所生不少。以沉埋帖括。淹屈多人。間有進賢紗帽。游戲古作。視爲緒餘。神宗朝。吾越中以古文名者三先生。一爲陸景鄰。一爲王謔菴。一爲倪鴻寶。陸長於武斷。其蔽也敢。王長於撮巧。其蔽也狎。倪長於徵僻。其蔽也鬼。較之前代三賢。尙難學步。而其所刻文集。又皆瑩不擇茅。金常夾礫。此雖作者之過。而選之者亦不得不任其責矣。鍾伯敬曰。選者之力。能使作者讀者之精神。心目爲之頓易。故夫選而後作者。上也。作而自選者。次也。作而待人選者。又次也。陶菴所作詩文。選題選意。選句選字。少不愜意。不肯輕易下筆。凡有所作。皆其選而後作者也。其後彙所存稿。悉簡其代作。應付諸篇什。盡付一炬。有所存貯。又皆其作而自選者也。今茲選刻稿。尙盈筥。王白嶽又爲之痛芟離校。在十去七。所定瑯嬛一集。譬之文豹留皮。但取其神光威籙。孔雀墮羽。祇拾其翡翠金輝。淘汰簸揚。選擇最核。以視前代。卽放翁之劍南渭南。鐵崖之樂府史鉞。青藤之櫻桃館闕。編何遂能過之也。蓋陶菴先爲蜀產。後生會稽。以嵯峨泮渌之奇。席萬壑千巖之秀。其始脫胎結撰。自合磊砢韻秀。亮拔不羣。此其生質使然。豈可與之爭鋒角勝乎。昔李研齋見石匱書。力

瑯嬛文集 序

四

爭陶菴決非浙產。言及先世始嚙然大笑。自謂知人。其藻鑒之確。信有以也。雪瓢祁豸佳譔。

刻瑯嬛文集序

從來文字之流傳。每關氣數。一代魁傑之才。其所著作。有傳有不傳。有鬱之久而後傳。如有明山陰張陶菴先生所著瑯嬛文集。其明證也。陶菴當明之季。肥遯遜荒。遷流展轉。此稿猶得於余老友王個峯處藏之。個峯與余共事薇垣。凡八閱寒暑。生平耽吟詠。工楷隸。精數學。而於奇書古畫。尤鍾愛特甚。每當焚香煮茗。促膝談心。輒斤斤以陶菴瑯嬛文集未及梓行爲念。光緒丙子春。余於公退之暇。偶一披覽。見其文閎深淵懿。勁折輿衍。詭譎瑰奇。各盡其致。陶菴所著書甚多。惜未獲見。卽此已窺一斑。爰促付剞劂。工竣聊綴數語於簡端。蓋以識個峯佩服陶菴之深。而陶菴是集不至湮沒於數百年之後。毋抑有氣數存乎其間耶。是爲序。光緒三年歲在丁丑季秋月湘潭黎培敬。

聊
媛
文
集

序

跋

余束髮時讀書於山陰余浣公侍御家檢其藏書有瑯嬛文集一帙蚊脚細草蟬螽離離蓋張陶荅後裔世傳而尙未付雕者也余見而攫之五十年來藏之敝篋時一披閱不少廢離今半肩樸被游黔山川萬里與之偕來兒子介臣見而悅之以爲陶荅吾越名宿才蓋當世聞其生平有徐文長之癖今讀是編筆挾風霜氣吞莊列實出文長之上較余猶加珍重屬同人錄出乞余校正分爲六卷合作一函什襲藏之俟客囊稍裕將付剞劂以垂久遠庶不負陶荅一生心血所存浣公夙昔收藏之意天下之寶當與天下共之豈敢獨作枕中之祕哉道光戊戌良月會稽王惠識

書瑯嬛文集後

右瑯嬛文集六卷。有明於越陶荈張先生岱箸也。吾越於明一代。才人稱徐文長。張陶荈。徐以奇警勝。先生以雄渾勝。先生他著。次第傳世。石匱書則毛西河。修明史作爲藍本。西河集中。上先生書。言之詳矣。惟是卷當時經王雨謙祁止祥兩先生編次評點。會國變未刊。家藏蠅頭本。相傳爲先生自攜以避難者。後歸越城余浣公文毅侍御家。當時大觀樓藏書之富。甲東南。此書爲先君子蘭上公借觀。樓不戒於火。萬卷頃刻成燼。是書以借出獨完。先君子來黔。獨袖是書。厥後越城失守。家藏悉盡。是書亦以攜出獨完。黔亂二十年。介臣攜是冊出入荆棘灰燼中。率無恙。豈造物欲存是書。人亦賴以存耶。書藏浣公及余家。二百餘年。迄未付梓。亦不輕示人。昔惟鄭廣文珍見之曰。精渾勝歸唐。何論二十四家耶。篋中有此。盜賊水火不能近也。竭數晝夜力鈔錄去。此外無人見也。丙子春。黎簡堂中丞見而愛之。急勸付梓。因述其顛末於後。光緒丙子春正月。個峯王介臣識。

瑯嬛文集目錄

卷之一

序

石匱書自序

一卷冰雪文序

張子說鈴序

史闕序

奇字問序

老饕集序

四書遇序

昌谷集解序

夢憶序

瑯嬛文集 目錄

合采牌序

陶菴肘後方序

桃源歷序

紀年詩序

茶史序

越絕詩小序

水滸牌序

補孤山種梅序

贈沈歌敘序

印彙書品序

又序

雁字詩小序

大易用序

詩韻確序

歷書眼序

皇華考序

夜航船序

白嶽山人虎史序

博浪椎傳奇序

鳩柴奇觚記序

一卷冰雪文後序

廉書小序

蕭邱譚述小序

孫忠烈公世乘序

柱銘抄自序

西湖夢尋序

瑯嬛詩集序

卷之二

記

瑯嬛福地記

岱志

海志

越山五佚記

曹山

吼山

怪山

黃琢山

峨眉山

西施山書舍記

快園記

興復大能仁寺因果記

啓

賀魯國主冊封啓

迎一金和尚啓

絲社小啓

游山小啓

疏

龍山文帝祠募疏

募造無主祠堂疏

募修岳鄂王祠墓疏

卷之三

檄

徵修明史檄

門鷄檄

討蠹魚檄

癸丑蘭亭修禊檄

碑

修大善塔碑

普同塔碑

辨

古蘭亭辨

春王正月辨

制

戲冊穰侯制

戰冊峽侯制

樂府

荆軻