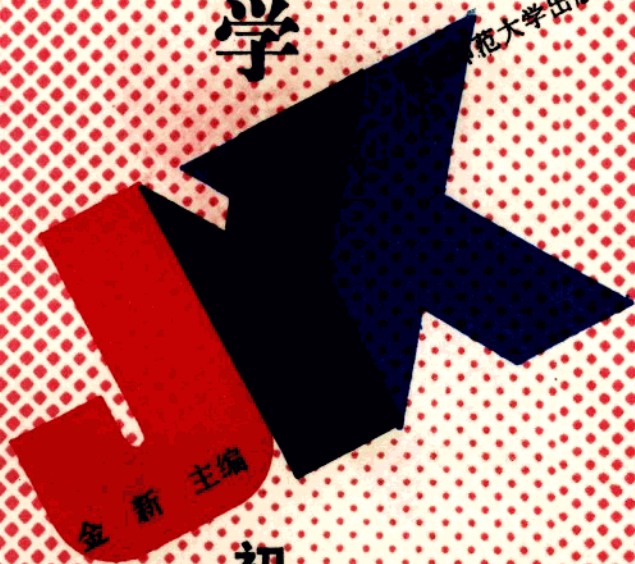


新编教与学

范大学出版社



金新 主编

初中语文



新 编 教 与 学

初 中 语 文

金 新 主 编

金 新 亦 舟 编 著

Handwritten signature and date: 2002.5

首都师范大学出版社

(京)新208号

图书在版编目(CIP)数据

新编教与学：初中语文/金新主编。—北京：首都师范大学出版社，1994.9

ISBN 7-81039-410-X

I. 新… II. 金… III. 语文-初中-教学参考资料
IV. G633.303

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第06030号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路105号	邮政编码：100037)
三河市科教印刷厂印刷	全国新华书店经销
1994年9月第1版	1995年3月第2次印刷
开本：787×1092 1/32	印张：6
字数：118千	印数：21,001—52,000册
定价：3.80元	

《新编教与学》出版说明

《教与学》丛书自1988年2月出版至于今，历时六载，长销不衰，已稳定地成为部分地区初三、高三学生复习备考的必备用书。

为适应教学改革与升学考试的重大变化，作者与出版者，在充分吸取读者意见、教学与改革经验的基础上，展望教育改革与教考试改革的发展趋向，重新编制了写作大纲，重新组织了《新编教与学》丛书。

《新编教与学》丛书基本保持了原丛书的主体结构、知识框架，强化了能力培养与训练，更新了习题与模拟试题的内容。

我们希望使用本书的老师、家长、学生和我们联系，给我们提出批评、建议、指教和希望，使我们的工作更上一层楼，为教育工作更多地做些贡献。

编委会

主 编	王绍宗		
副主编	华耀义	胡炯涛	
编 委	王绍宗	王剑青	齐平昌
	华耀义	岳 斌	胡炯涛
	金 新	姜佩英	钱吉良
策划编辑	赵永明		

目 录

第一部分 现代汉语基础知识.....	(1)
第一章 字音·字形·字义.....	(1)
一、字音.....	(1)
二、字形.....	(6)
三、字义.....	(12)
第二章 语法.....	(23)
一、词类.....	(23)
二、短语.....	(30)
三、单句.....	(38)
四、复句.....	(48)
五、句群.....	(55)
六、病句.....	(64)
七、标点符号.....	(70)
第三章 修辞.....	(78)
一、句式.....	(78)
二、辞格.....	(82)
第二部分 文言文.....	(90)
第四章 古今异义.....	(90)
第五章 通假字.....	(106)
第六章 词类活用.....	(113)
第七章 一词多义.....	(117)
第八章 句式.....	(120)
第九章 文言虚词.....	(123)

第三部分 语体文阅读和写作.....	(139)
第十章 阅读.....	(139)
一、记叙文.....	(140)
二、说明文.....	(146)
三、议论文.....	(150)
第十一章 写作.....	(159)
一、记叙文.....	(159)
二、说明文.....	(166)
三、议论文.....	(170)
四、应用文.....	(175)

第一部分 现代汉语基础知识

第一章 字音·字形·字义

一、字音

【知识指津】

现代汉语是现代汉民族的共同语，是一种“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的普通话。

汉语拼音的一般特性

- (1) “知、蚩、诗、日、喷、雌、思”等七个音节韵母用i。
- (2) 韵母“儿”拼作er；作~~音节~~时作r。
- (3) i行的韵母，后面没有其它韵母，拼写时在i前加y，后面有韵母，把i写成y；~~行的~~拼写规则同i行的拼写；u写作w；u行韵母须在u前加y并省去两点。
- (4) u行韵母与j、q、x拼写时，略去两点，和n、l拼时，不能省。
- (5) a、o、e开头的音节连接在其他音节时，如果音节界限发生混淆，以隔音符号(ˊ)隔开。
- (6) 每个音节都要根据阴平(-)、阳平(ˊ)、上声(ˇ)、去声(ˋ)的不同在规定字母上标出声调符号。轻声拼读时不必标调。
- (7) 给一个语句拼音时，每句话开头字母需大写；一个

词的各音节要连写，词和词应分写；人名、地名、专用名的开头字母也需大写。

【能力训练】

教学时，除熟练掌握《汉语拼音方案》和拼写规则，在读准字音的基础上，着重要注意以下几点。

1. 声调位置 一个音节中，声调应标在主要元音上。要记住：有a不放过，无a找o、e，i、u并列标在后。如“邀(yāo)、越(yuè)、旧(jiù)、退(tuì)、乌(wa)”等。

2. 隔音符号 以a、o、e开头的音节连写在其他音节后面时，如果音节界限发生混淆时，就用“，”隔开。如“xī'an(西安)”，如果音节连写中，前一音节的韵尾是n，后一音节的声母是g，同样也需要隔开。如“yīn'ge”。

3. 省写情况 ① 由声韵配合规律决定u不能与j、q、x相拼，所以，u行韵母和j、q、x相拼时，可以省去两点。如居(jū→ju)、区(qū→qu)、虚(xū→xu)。但是和n、l拼时则不能省。如lǔ≠lü；nú≠nǔ。② 当韵母iou、uei、uen前有声母时，可以写成简式：iu、ui、un。③ 儿化韵：花儿(huār)。

4. 大写规则 ① 一句话开头第一个字母应大写。② 专用名和专有名词短语中每个词开头字母要大写。如RénmínWànsuì(人民万岁)如：ZhōnghuáRénmínGònghéguó(中华人民共和国)。③ 人名中姓和名每部分的第一个字母要大写。如MáoZédōng(毛泽东)。

5. 拼读方法 拼读有两种基本读法。其一是声介母拼读法，如guan，用声介合母gu和an拼读(gu-an)；其二是三拼连读法，如上例，以声母g连读u，再连读韵母an(g-u-an)。另外，四声的读法也有一定的规律，阴平：

声音高亢一路平；阳平：由下缓缓往上升；上声：先降然后往上升；去声：从高降到最低层。

6. 多音字和易读错的字 应该在平常的训练中注意分别，切忌望“形”读音，如“婀娜”(ē'nuó)，读作“ā'nà”；有时可以根据词性词义去辨别多音字，如“塞”，shāi，作名词时；sè作动词时；“参”cān作动词时；shēn作名词时；当然，这只是一般常识而言，而不能绝对化。

【例题分析】

例：下列各组中加点字读音完全正确的一组是

- A. 端详(xián9) 榜样(yiàn9) 祥(xán9) 和伴(yán9)装
- B. 思忖(cùn) 衬(chèn)托 晨(cén)曦 存(cún)在
- C. 脆(cuì) 铁椎(chuī) 确凿(zuò) 怀揣(chuāi)
- D. 强(qián9)壮 强(qiǎn9)迫 倔强(jiàn9) 强(qián9)辩

A项的四个读音都是形近字，检测的目的既考查形近字的不同读音，也考查i行韵母的拼写。“样”和“祥”，该换写的(样)没有，不该省写的(祥)却省了。B项是四个近音字，检测的目的既考查标调、翘舌音的正确与否，“忖”的调是上声；“晨”是翘舌音；也考查“en”与“en9”、“un”与“en”的读音辨析。由于方言、口语等影响，前鼻和后鼻、“温”和“恩”在读音上的细微差别不易分清。C项，既考查翘舌音、鼻韵，同时考查注音和读音。由于口语音与读书音存在不同现象，有些字的注音和读音是同时存在的。“凿”注音záo，读音是zuò；“椎”注音zhuī，又读作chuī。这是异读情况。

而这一项的读音是完全正确的。D项是多音字检测。“强”的异读情况有三种：其一是作形容词，与“弱”相对时读作qiánɡ，多作褒义使用。其二是作副词状语时读作qiǎnɡ，含有贬义意味。其三是jiànɡ，一般用于性格方面，多作中性词使用。而该项“强辩”（义项：把没有理的硬说成有理），应该读qiǎnɡ。

【题型练习】

1. 下面词语声母相同的一组是

- A. 刹那 霎时 褴褛 拮据
 B. 倔强 亲眷 囚禁 计较
 C. 踌躇 参差 仇恨 惆怅
 D. 尴尬 精简 劳碌 裨益

()

2. 下面每组词语中的韵母相同的一组是

- A. 匍匐 酩酊 窒息 沉重
 B. 蹒跚 寒颤 明净 翩跹
 C. 迷离 从容 缥缈 浩荡
 D. 尴尬 精简 劳碌 裨益

()

3. 下列加点字的读音完全正确的一组是

- ① 角落 ② 倾轧 ③ 熨贴 ④ 着落
 A. luò zà yù zǎo
 B. lào yà yù zháo
 C. lào zhā yàn zhe
 D. luò yà yàn zháo

()

4. 下列音节配合成4个短语，配合有误的是

- ①xiánɡ ②yuán ③fá ④pǔ
 ⑤càn ⑥lián ⑦làn ⑧mián
 A. ①③ B. ②④ C. ⑤⑦ D. ⑥⑧

()

5. 下列拼音正确的一组是

- A. 螺赢guōluó 凝滞nízhì 踌躇chóuchú
 B. 恹睢zhīsūi 踉跄liàngqiàng 惆怅chóuchàng
 C. 妯娌zhóuli 蜥蜴xīyì 纤维qiānwéi
 D. 诋謗dǐwàng 鹌鹑ānchōu 澎湃pēnpài

()

6. 以加点词为核心检查下表，如有不确切之处，在表后的三联格里重新填写与之相适应的拼音和义项的序号

拼 音	词 语	义 项
① qiǎng	A. 强 调	a. 勉强，硬要
② qiáng	B. 强 辩	b. 特别着重
③ jìng	C. 劲 头	c. 强而有力
④ jìn	D. 劲 敌	d. 力气，力量
⑤ háng	E. 操 行	e. 行为品德
⑥ xíng	F. 行 间	f. 行列之间
⑦ ào	G. 执 拗	g. 别扭不顺
⑧ niù	H. 拗 口	h. 固执不顺
⑨ zhēng	I. 挣 脱	i. 用力支撑
⑩ zhèng	J. 挣 扎	j. 使劲摆动

② A b

① B a

④ C d

③ D c

⑥ E e

⑤ F f

⑧ G h

⑦ H c

⑩ I j

⑨ J i

7. 下列加点字的注音，按音序排列完全正确的是

①剖←析 ②拮据 ③纽←带

④思忖 ⑤盎←然 ⑥胜←任

A. ④⑤②①③⑥ B. ⑤④②①③⑥

C. ④⑤②③①⑥ D. ⑤④②⑥③①

()

8. 下面四项拼音是一首诗，其正确顺序是

A. wú rén zhī shì lì zhī lái

B. shān dīng qiān mǎn cì dì kāi

C. shān gān huí wàng xià chéng duì

D. yí jì hóng chén fēi zì xiào

()

【参考答案】1. C 2. B 3. D 4. D 5. D 6. 见上

7. B 8. CBDA

二、字形


【知识指津】

汉字的构造有两种基本形式，即独体字和合体字。从汉代许慎的《说文解字》里，我们可以看到：独体字主要包括象形和指事两种造字法；合体字主要包括会意和形声两种造字法。就中学生而言，主要掌握象形、会意和形声三种。

1. 象形 摹拟实物形体的方法来造字。如“人、日、月、山、水、马、牛”等，它是汉字发展的基础，常作其它字的偏旁部首，即助于理解字义，又可助区别字形。

2. 指事 用象征性的符号或在象形字上加一个符号来表示抽象的意义来造字。如“上、下、本、末”等。“一”表示水平线，于其上加一点“亠”表示“上”这一抽象的意义；又如

“木”是象形字，于其上加一横“𣎵”表示树木上方的树梢这一抽象意义。

3. 会意 两个或两个以上的独体字组合起来表示一个新的意义的一种造字法。如两人相随，曰“从”；用手到树上摘东西曰“采”；人靠在树旁曰“休”；止戈为“武”、三木为“森”、两脚先后跨出为“步”等等。

4. 形声 两个或两个以上的字组合而成，不过，一个字表义，一个字表音，即形旁和声旁。形旁表示这个新构成的字的意义和它相关相近或相同。如“迂、竿、湖”等，“迂”是要移动的，和“走”有关；“湖”里有水，取竹为“竿”。在汉字中，形声字为多，然而，其字形也最易弄错。学习时要注意辨形。其构成一般有以下几种。

- ① 左形右声 哼 议 泳 煌 村 跤
- ② 右形左声 期 飘 战 鹅 敦 功
- ③ 上形下声 草 晨 花 霜 字 箩
- ④ 下形上声 忍 背 智 堡 盆 梨
- ⑤ 外形内声 园 闹 病 阔 衷 迂
- ⑥ 内形外声 辨 问 闻 闷 瓣 辩
- ⑦ 形占一角 裁 栽 颖

掌握了形声造字，有助于识义辨形定音，但同时要注意古今意义的演变，防止单纯依赖而造成错误。如“骗”，其意义就和形旁“马”很难联系一起的；“扛”，其现在的读音就与“gōng(z)”有异了。

【能力训练】

1. 汉字的书写 字形的基础首先要掌握字的书写——

按一定的笔顺规则进行书写：“自上而下；从左到右；先后内再封口；先横后竖；先撇后捺”。既可助识字查字典，同时，认清笔画，避免或少写不写错字。如“茂(茂)”“熙(熙)”“荆(荆)”“祈(祈)”等。

2. 同音字和形似字 同音字就是字音相同的字，一般有两类，即声旁相同而形旁不同构成的同音字、不是形声字却可以和某些形声字同音，如“克”与“刻”“科”与“课”，如果稍不注意便会在使用中张冠李戴，写出别字。形似字即形体相似的字，差别很细微、容易混淆。如：“己”和“巳、已”；“沓”与“沓”；“粟”与“粟、粟”；“羸”与“羸、羸”等，如果认不清，同样容易在使用中出现别字。

3. 防止错别字 凡是把字形搞错，写出的形体不成字，就是错字。该写此字而误用彼字，就是别字。错字是本无其字，写错了；别字是张冠李戴，用错了。造成错字的主要原因是字形问题，造成别字的主要原因是字义问题。如：“仰”字写成“仰”；“菅”字写成“管”。

防止错别字，首先要弄清错别字的类型。如图：

	类型和原因	举 例	
		正	误
错 字	增 减 写 移 随 误 笔 画 局 部 位 置 简 化 偏 旁	茂 疏 荆 麴 祈	熙 滴 衍 展 抓
别 字	音 异 音 同 音 形 似 形 同 形 似 形 异	草 菅 人 命 岭 苦	草 管 人 命 岭 苦

其次，对易写错易读错的字不能马虎，要勤查字典，仔细分辨。具体的做到：①注意规范化，认清笔画。②联系语境，弄清字义。如形旁不同而声旁相同的字：“颖”和“棵”。③形体相近相似的字，认清偏旁，区分不同点。如：声旁不同，“找”与“扰”；形旁不同，“藉”与“籍”。④部分形声字，读准字音。“仑”与“仓”。

【例题分析】

例：下列每句都有两个错别字的一组是

- ① 中国有句成语，叫做“众口烁金，积毁消骨”。
② 所谓学洋务，社会上便以为是一种走头无路的人，只得将灵魂买给鬼子，要加倍地奚落的。
③ 走出长门洞，忽然开朗，山又到了我们跟前，人朝上走，水朝下流。
④ 遇上夸夸其谈的学者，立刻被吓倒，自渐浅薄。
⑤ 我国幅圆广阔，不同地区有不同的特产，因地制宜，努力发展本地区的特产。

A. ①②⑤ B. ①②③ C. ③④⑤ D. ②④⑤

从字形检测看，这是一道有一定难度的题目。必逐句进行检查。①句，是形似音同的错误：烁——铄；消——销。②句音同形异的错误：头——投；买——卖。③句也是音同形异的错误：忽——豁。④句是形似错误：惭——渐。⑤句是音同形异的错误：圆——员；治——制。正确答案是A项。每句，都可以结合语境，从字义入手来检测的。如“烁”是发光的意思，“铄”是溶化的意思，根据“众口铄骨”的意思，应该是选用“铄”。又如“忽”是突然之意，“豁”是开阔之意，结合语境，从长门洞走出，第一感觉是宽舒，所以应该用“豁”，更符合语意。

例：下面成语中没有错别字的一组是

- A. 荼毒生灵 斩钉截铁 挑拨离间
B. 再接再厉 怨天尤人 坦荡如砥
C. 水泄不通 专心志至 心旷神怡
D. 甘败下风 审时度势 姹紫嫣红

正确答案是B项。做这样的题目，可以根据提供的类型去查检关键字的字形。如“荼”“拔”“厉”“志至”“败”等。“拔”应写作“拨”，是移动分开之意；“志至”应写作“致志”，“致”是“尽”；“志”是“意志”，成语是主谓结构。“败”应写作“拜”，是“倾服”的意思。

【题型练习】

1. 下列汉字都属会意字的一组是

- A. 遮 寒 辈 略 徒 B. 船 只 军 员 杀
C. 休 收 采 纵 时 D. 即 冠 林 从 晶
()

2. 下列汉字分类不当的一项是

- A. 看 炎 步 众 尘 B. 濫 群 睡 静 飘
C. 寒 米 甘 左 州 D. 川 山 舟 象 牛
()

3. 下列汉字书写起笔不完全相同的一项是

- A. 素 杰 营 政 现 B. 因 幽 量 则 果
C. 请 章 还 粉 状 D. 筑 朵 便 制 黎
()

4. 下列成语书写都正确的一项是

- A. 按步就班 相形见绌 掉以轻心 咄咄逼人
B. 破釜沉舟 貌合神离 迫不急待 草菅人命
C. 言简意骇 和盘托出 千钧一发 脍炙人口