

中国古典小说四大名著

施耐庵 罗贯中 著

江苏古籍出版社

水浒传



中国古典小说四大名著

水浒传

施耐庵 罗贯中 著 [百回本]

江苏古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传:百回本/(明)施耐庵,(明)罗贯中著;
拾水校点. —南京:江苏古籍出版社,2001.12(2002.9重印)
(中国古典小说四大名著)

ISBN 7-80643-645-6

I. 水... II. ①施...②罗...③拾... III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084723 号

水 浒 传

著 作 者 (明)施耐庵 罗贯中著 拾 水校点
责任编辑 马清江

出版发行 江苏古籍出版社
发行部电话 025—3223462
社 址 南京市中央路 165 号 邮编: 210009
经 销 江苏省新华书店

照 排 南京理工排版校对公司
印 刷 者 扬中市印刷厂
开 本 大 32
印 张 27.5
印 数 40001—60000 册
字 数 905 千字
版 次 2002 年 9 月第 1 版第 3 次印刷
标准书号 ISBN 7-80643-645-6/I·154
定 价 18.00 元

(江苏古籍版图书凡印装错误可向承印厂调换)



大闹野猪林



智取生辰纲

前 言

《水浒传》是中国古典小说的经典作品之一，它以惊心动魄的故事情节、擎天立地的人物形象，以及史诗般的笔触征服了中国读者。它还被翻译成日、朝、英、德、法、俄等多种文字，为各国人民所珍爱，成为世界文学名著。

就思想价值而言，《水浒传》如滚滚巨雷，数百年来一直回荡在中国封建社会的夜空，爱之者誉曰：“不读《水浒》，不知天下之奇。”禁之者骂曰：“一部《水浒》教坏天下强有力而思不逞之民。”但无论爱憎，谁也无法低估这部奇书的震慑力量。就文学创作而言，《水浒传》乃是我国第一部由讲史而演化出来的英雄传奇作品，它使中国古代长篇小说创作彻底步入艺术虚构的殿堂，为《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》的创作开创了条件。就语言而言，《水浒传》则是我国有史以来第一部成功的白话长篇小说，它标志着汉语白话文进入成熟阶段，以至五四时期新文学运动中，仍以其为白话文的范例。由此足见《水浒传》在中国传统文化中的地位和分量。

《水浒传》是一部奇书，不同的读者，不同的眼光，产生出不同的感受。如关于本书的主题，历来各执一词，众说纷纭，古人姑且不论，只今人的说法就有若干种。如有人称《水浒传》是描写农民起义和农民战争的史诗，是农民革命的百科全书；但有人又斥之为描写地主阶级内部派别斗争的作品，宣扬了投降主义和奴才哲学；亦有人认为全书反映了市民阶级的利益和思想倾向，表现了市民阶级的英雄形象。还有人撇开了“阶级成份说”，认为《水浒传》表现了“忠奸斗争”和“正义与非正义之间的矛盾”，颂扬了“忠义”精神。更有甚者，把《水浒传》视为一种思想反思，认为全书以儒教伦理为逻辑起点，最终又回归到对儒教自身的批判……凡此种种，不一而足。

其实，《水浒传》是一部具有较高审美价值的文学名著，本身就应该经得起各种阅读方法的考验，就应该允许各种不同认识并存。任何读者都可以根据自己的方式去欣赏、评判它，绝无定于一尊之必要。事实上，自古及今，没有一次企图将《水浒传》定于一尊的做法是获得成功的。为了更好地阅读这

部伟大的作品，此处略陈几点看法，供读者参考：

一、宋江等三十六人在山东造反之事，《宋史》确有简略记载，其中以《张叔夜传》所述最为集中、详细。但就目前资料，并不能证明它属于农民起义或是其他性质明确的反叛活动。而《水浒传》是文学创作，它是“集合许多口传，或小本《水浒》故事而成的”（鲁迅《流氓的变迁》），并不是历史人物的真实传记。文学不等于历史，文学创作和欣赏更不能以史学研究的方式进行。小说中的梁山泊好汉是一支“替天行道”的造反大军，其核心领导层中并无农民之地位，倒是下层官吏、军官、富豪们踞于高位。其政治纲领和经济纲领与农民起义的目标毫无瓜葛。作者落墨于农民生活的寥寥无几，倒是把市井风俗、三教九流、宫观寺院、官府衙门，刻画得淋漓尽致。

二、《水浒传》中确实贯穿着“招安”的线索，即所谓“酷吏赃官都杀尽，尽心报答赵官家”。鲁迅先生指出过：“终于是奴才。”但是，不容忽视的是，《水浒传》是一部悲剧性的作品，“招安”之后，宋江等人的命运相当悲惨，并未能逃脱类似方腊的下场。这一悲剧性的结局，究竟是对“招安”的肯定，还是否定，确实值得深思。而这一点却总是被有意无意的忽略。

三、单一主题论并不是理解《水浒传》的入门钥匙，相反，从多元、复合的角度，从广义、兼容的意义去理解《水浒传》，倒更能把握全书的主体。《水浒传》的成书和续书过程是漫长的，其中凝聚着知名和无名作者的心血，融合了不同的价值取向，它是一个动态的发展过程，不可将其割裂开来。

《水浒传》的版本堪称体系庞大，关系复杂，自身可分为繁本和简本两个系统，其中又分有百回本、百廿回本、七十回本、百十五回本、百廿四回本以及无回本等各种版别。本次整理以明代容与堂百回本为底本，以明万历年间袁无涯刊刻的百廿回本、清代贯华堂七十回本以及诸种排印本为参校本，在认真比较相互之异同的基础上，择善而从，谨慎吸收其中确有价值的文字，形成目前读者所见到的本子。凡各本皆误的错漏，本书采用直接改动的方法，如第廿回中阎婆来到宋江处未遇，回家后与王婆谈及要将女儿过房给宋江，以及宋江相见刘唐等事均在同一天发生，显误，现直接改动，不另做说明。

本次整理工作，力求反映出当前水浒版本整理、研究的最新面貌，由于水平有限，错误之处在所难免，恳请广大读者和专家学者批评、指正。

拾水

目 录

前 言	1
引 首	1
第 一 回 张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔..... 3
第 二 回 王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村..... 10
第 三 回 史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西..... 24
第 四 回 赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山..... 32
第 五 回 小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村..... 44
第 六 回 九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦罐寺..... 52
第 七 回 花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂..... 60
第 八 回 林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林..... 68
第 九 回 柴进门招天下客	林冲棒打洪教头..... 74
第 十 回 林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场..... 82
第 十 一 回 朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山..... 89
第 十 二 回 梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀..... 96
第 十 三 回 急先锋东郭争功	青面兽北京斗武..... 102
第 十 四 回 赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村..... 109
第 十 五 回 吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义..... 115
第 十 六 回 杨志押送金银担	吴用智取生辰纲..... 123
第 十 七 回 花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺..... 132
第 十 八 回 美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王..... 141
第 十 九 回 林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊..... 149
第 二 十 回 梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐..... 158
第 二 十 一 回 虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜..... 167
第 二 十 二 回 阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明..... 176

第二十三回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	183
第二十四回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	191
第二十五回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎	211
第二十六回	郓哥大闹授官厅	武松斗杀西门庆	218
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	228
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林	235
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神	241
第三十回	施恩三入死囚牢	武松大闹飞云浦	247
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	256
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江	265
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨	277
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场	285
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁	294
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊	303
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿夜闹浔阳江	311
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白跳	320
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信	330
第四十回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义	342
第四十一回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳	349
第四十二回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女	359
第四十三回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎	368
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀	379
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海	389
第四十六回	病关索大闹翠屏山	拚命三火烧祝家庄	401
第四十七回	扑天雕双修生死书	宋公明一打祝家庄	409
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄	418
第四十九回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢	425
第五十回	吴学究双用连环计	宋公明三打祝家庄	435
第五十一回	插翅虎枷打白秀英	美髯公误失小衙内	442
第五十二回	李逵打死殷天锡	柴进失陷高唐州	451
第五十三回	戴宗智取公孙胜	李逵斧劈罗真人	459
第五十四回	入云龙斗法破高廉	黑旋风探穴救柴进	470

第五十五回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马	478
第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山	486
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马	494
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊	503
第五十九回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山	511
第六十回	公孙胜芒碭山降魔	晁天王曾头市中箭	519
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡	528
第六十二回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼	538
第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊	549
第六十四回	呼延灼月夜赚关胜	宋公明雪天擒索超	557
第六十五回	托塔天王梦中显圣	浪里白跳水上报冤	565
第六十六回	时迁火烧翠云楼	吴用智取大名府	572
第六十七回	宋江赏马步三军	关胜降水火二将	579
第六十八回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭	588
第六十九回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将	596
第七十回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士	603
第七十一回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排座次	610
第七十二回	柴进簪花入禁院	李逵元夜闹东京	620
第七十三回	黑旋风乔捉鬼	梁山泊双献头	628
第七十四回	燕青智扑擎天柱	李逵寿张乔坐衙	636
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒	黑旋风扯诏谤徽宗	644
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗	宋公明排九宫八卦阵	650
第七十七回	梁山泊十面埋伏	宋公明两赢童贯	660
第七十八回	十节度议取梁山泊	宋公明一败高太尉	668
第七十九回	刘唐放火烧战船	宋江两败高太尉	675
第八十回	张顺凿漏海鳅船	宋江三败高太尉	682
第八十一回	燕青月夜遇道君	戴宗定计赚萧让	693
第八十二回	梁山泊分金大买市	宋公明全伙受招安	702
第八十三回	宋公明奉诏破大辽	陈桥驿滴泪斩小卒	712
第八十四回	宋公明兵打蓟州城	卢俊义大战玉田县	721
第八十五回	宋公明夜度益津关	吴学究智取文安县	729
第八十六回	宋公明大战独鹿山	卢俊义兵陷青石峪	738

第八十七回	宋公明大战幽州	呼延灼力擒番将.....	745
第八十八回	颜统军阵列混天象	宋公明梦授玄女法.....	751
第八十九回	宋公明破阵成功	宿太尉颁恩降诏.....	760
第九十回	五台山宋江参禅	双林渡燕青射雁.....	768
第九十一回	张顺夜伏金山寺	宋江智取润州城.....	779
第九十二回	卢俊义分兵宣州道	宋公明大战毗陵郡.....	787
第九十三回	混江龙太湖小结义	宋公明苏州大会垓.....	795
第九十四回	宁海军宋江吊孝	涌金门张顺归神.....	804
第九十五回	张顺魂捉方天定	宋江智取宁海军.....	814
第九十六回	卢俊义分兵歙州道	宋公明大战乌龙岭.....	824
第九十七回	睦州城箭射邓元觉	乌龙岭神助宋公明.....	832
第九十八回	卢俊义大战昱岭关	宋公明智取清溪洞.....	841
第九十九回	鲁智深浙江坐化	宋公明衣锦还乡.....	852
第一百回	宋公明神聚蓼儿洼	徽宗帝梦游梁山泊.....	865

引 首

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，
谈笑看吴钩。 评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄扰扰乱
春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。

见成名无数，图形无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江
湖变桑田古路。 讲求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不
如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。

草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。

人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康
节先生所作，为叹五代残唐天下干戈不息。那时朝属梁，暮属晋，正所谓是：

朱李石刘郭，梁唐晋汉周，

都来十五帝，播乱五十秋。

后来感的天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光
满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪，自古帝
王都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰
宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁。九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上
邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面。不则这个
先生吟赞，那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。
一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世
宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大
笑，攛下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。正应上合天心，下合地

理，中合人和。”自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，自此定矣，传位与御弟太宗即位。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，能治太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗天子。圣旨教进内苑，看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫薇宫中两座星辰，下来辅佐这朝天子。文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。这两个贤臣，出来辅佐。

这朝皇帝，庙号仁宗天子。在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭。这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。那时百姓受了些快乐。谁想道乐极悲生：嘉祐三年上春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外，军民无其太半。开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。那里医治得住，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子。专要祈祷，禳谢瘟疫。

不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证：

诗曰：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。
岂知礼乐笙簧治，变作兵戈剑戟丛。
水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。
细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

诗曰：

绛帟鸡人报晓筹，尚衣方进翠云裘。

九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。

日色才临仙掌动，香烟欲傍衮龙浮。

朝罢须裁五色诏，佩声归到凤池头。

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。

天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京官观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体不安。复会百官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，不敢久停。从人背了诏书，金盒子盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。于路

上但见：

遥山叠翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御书丹诏，一行人从上了路途，夜宿邮亭，朝行驿站，远程近接，渴饮饥餐，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真人；右势下玉女金童，簇捧着紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；靸履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺潺，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书，居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性。因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“太尉，这代祖师虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘。能驾雾兴云，踪迹不定，未尝下山。贫道等如常亦难得见，怎生叫人请得下来！”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍奉御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以攘天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方

许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供。请太尉起来，香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾忠诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面极平谓之顶，头圆下壮谓之峦，隐虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削壁如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤，约莫走过了数个山头，三二里多路。看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时重裋而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠；何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘。只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。

睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。

伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。

山中狐兔尽潜藏，涧下猿猴皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务

要寻见天师。

又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”望后便倒在盘陀石边。微闪开眼来看那蛇时，但见：

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。

鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒粟子比饴饬儿大小。口里骂那道士：“亵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说。”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾幘，却待再要上山去。

正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。太尉看那道童时，但见：

头绾两枚丫髻，身穿一领青衣；腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻

间隔。明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。

昔日吕洞宾有首牧童诗道得好：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

只见那个道童，笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”道童不采，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要看天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘朝中今上仁宗天子，差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎？”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，已定是了。”欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。