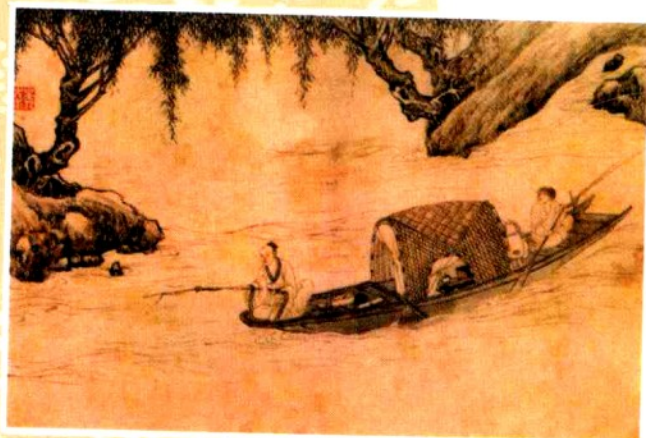


浙东唐诗之路

唐诗之路
唐诗总集

傅璇琮题



竺岳兵 主编

中国文史出版社



浙东唐诗之路

唐诗之路唐诗总集

傅璇琮讲题

竺岳兵 主编

中国文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

唐诗之路唐诗总集/竺岳兵主编.—北京:中国文史出版社,
2003.12

(中山文汇丛书 第2辑)

ISBN 7-5034-1428-6

I. 唐… II. 竺… III. ①唐诗—文学研究②旅游资源—简介—浙江省 IV. I207.22 K928.705.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第107333号

书 名: 唐诗之路唐诗总集

主 编: 竺岳兵

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街23号

责任编辑: 于保政

印 刷: 江苏如东县文华彩印厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 120 字数: 2500千字

印 数: 1-5000 插页: 20

版 次: 2003年12月北京第1版

印 次: 2003年12月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5034-1428-6/G·0230

总定价: 250.00元(全12册) 本册定价: 46.00元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换



序 一

周勋初

浙东之地，风景佳丽，人文荟萃，向为历代士人所艳称。考其原始，则与北人南下有关。五胡之乱，西晋复灭，中原的士大夫纷纷前往江南避难，继而又往浙东寻求安居。一到山明水秀之乡，自然心旷神怡，掩抑不住满心的喜悦。丘迟《与陈伯之书》曰：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。”其意即在以此良辰美景劝导北去的友人归来。

《世说新语》上屡记东晋名流对浙东山水的赞美之词，《言语》篇曰：“顾长康从会稽还，人问山川之美，顾去：‘千岩竞秀，万壑争流。草木蒙笼其上，若云兴霞蔚。’”又“王子敬云：‘从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇。若秋冬之际，尤难为怀。’”可见众名士对此地景色的倾倒了。

南朝各代，文人雅士一直于此出没，留下了许多嘉话，于是此地以其自然景观吸引人外，又增加了丰富的人文底蕴，吸引后人的关注。

诗仙李白出峡东下，有诗云：

霜落荆门江树空，布帆无恙挂秋风。此行不为鲈鱼脍，自爱名山入剡中。

按伯 2567 敦煌唐诗选残卷亦录此诗，题作《初下荆门》，可

知他离家而进入中原大地之后，立即就想到剡中游览，说明这一地区对他具有多么大的吸引力。

奇怪的是，李白在此之前一直生活在中国的西部，与东方间隔颇远，又无亲友在那里居留，为什么一开始就想“东涉溟海”了呢？

李白因家世的原因，受魏晋南北朝的历史与文化影响至深。他“一生好入名山游”浙东之地，山山水水留下了众多名士的足迹，也触发了许多名篇的产生，这些当然会对李白产生强烈的吸引力。李白诗文中常是咏及谢灵运等人之轶事，备致仰慕之意。我们也应注意的是：剡中的许多名山都与道教中的神仙有关。浙东本是神仙的家园，这些当然也会对笃信道教的李白产生影响。《天台晓望》中说：“观奇迹无倪，好道心不歇。”可见浙东之地，景色之美与神仙之异对他产生了双重的影响。

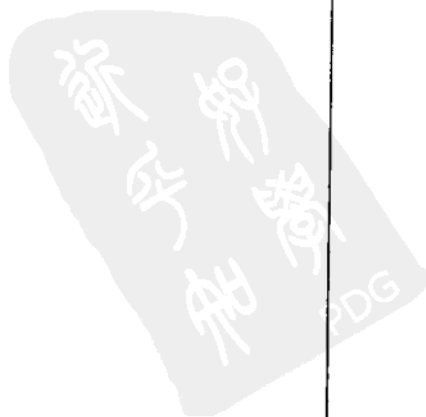
与此类同，浙东又是佛家的圣地，沃州山对白居易的吸引力，犹如天台、天姥之于李白，从而留下了传诵千古的诗文。

自唐初至唐末，诗人如过江之鲫，前往浙东游览。他们的心态与李白、白居易类似，陶醉于浙东的山光水色，迷恋于佛道二教的传说与踪迹，仰慕南朝文士的文采风流。

随着浙东地区的进一步被开发，更多景点与神灵之区被发现，唐代诗人笔下的诗篇，见诸吟咏而涉及的地区也就这超南朝，这就为浙东地区积累了丰厚的精神财富，更使这里的山光水色进一步扬名于世。人们阅读这类诗篇，可以帮助观赏者领略其地景色之秀美，传说之奇异以及诗篇措辞之佳妙，从而提高他们的人文素养。

但这些吟咏浙东山水的诗篇，散落各处，人们不易遍览。随着浙东旅游资源的逐步的开发，人们对这类读物的需求更形迫

切。竺岳兵先生生于斯，长于斯，对家乡的山山水水怀有极为深厚的感情。他又热爱唐代文学，为此毅然担当起了辑录唐人吟咏浙东山水诗篇的任务，且按各个景点分别安排，读者按类索骥，即可在领略良辰美景之余，通过前人的生花妙笔，提高欣赏者的水平和情趣。这是一项很有意义的工作，自当受到社会上的重视和欢迎。预见此书定将不胫而走，成为旅游事业中的一朵奇葩。



序 二

张采民

竺岳兵先生是我的长辈，也是我的挚友。我们之间的交往是从1988年开始的。那一年的5月，我受郁贤皓先生的委托，陪同日本高级进修生寺尾刚先生（日本早稻田大学松浦友久先生的博士研究生，跟随郁贤皓先生进修）去浙东考察。竺先生是浙江新昌人，又是郁先生的朋友，因此这次考察就请他负责接待。竺先生亲自陪同我们考察了“唐诗之路”，特别是李白在浙东的行踪及活动，从而顺利、圆满地完成了这次考察活动。这次接触，竺先生待人之朴实、诚恳、热情，办事能力之强，给我留下了很深的印象。自此之后，我们开始了比较频繁的交往。我又先后两次去浙东参加学术活动，他也多次来南京，互相之间的书信来往、电话交流就更多了。由于对他有了更多的了解，对他的人品我是很敬重的，因此我们之间也就成了无话不谈的知己。

竺岳兵先生是一位事业心极强的人，只要自己认为是有意义的事，就会全身心地投入，不达到目的决不罢休。他原来是做建筑、旅游工作的，后来对浙东区域文化，尤其是唐代诗人在浙东的活动产生了浓厚的兴趣，于是就毅然地辞去了原来的工作，专心致志地从事这方面的研究，可以说成了一位真正的专业的研究人员了。浙东的人文景观、人文资源十分丰富，这个专题的

研究不仅有很高的学术价值，而且对浙东经济的发展也具有十分重要的意义。竺先生的生活很清苦，身体也欠佳，但却把全部的精力和物力都投入到这项研究中去了。竺先生还是一位十分勤奋、谦虚的人。他十分重视文献资料的收集、考订和利用。为了全面地掌握第一手资料，他没有节假日，夜以继日地翻阅了大量的诗集文集、史料笔记及方志和碑志，尽量使自己的观点坚实可靠，具有说服力。由于自己从事学术研究是半路出家，所以他十分注意向专家求教，不论长幼，也不论地位高低、名气大小，只要对方说的有道理，就虚心采纳。经过了二十多年孜孜以求的艰苦探索，他在浙东区域文化研究中成绩斐然，取得了许多重要的成果。“唐诗之路”是他第一个提出来的，影响很大，很快就得到了专家的普遍认可。这一重大发现，为推动浙东区域文化研究做出了重要的贡献。即将正式出版的“浙东唐诗之路丛书”就是他二十多年来浙东区域文化研究的总结。其中《唐诗之路综论》、《唐诗之路唐代诗人行迹考》是两部有学术含量的专著另外的一部就是本书——《唐诗之路唐诗总集》。

《唐诗之路唐诗总集》的编写，显示了作者的学术眼光和学术功底。要把与“唐诗之路”有关的唐代诗歌全部搜罗完备，是一件十分复杂、困难的事，需要进行大量的文献考订工作。但是由于有了《唐诗之路综论》、《唐诗之路唐代诗人行迹考》这两部著作作为基础，前期工作已经完成了，因此这件事做起来就比较容易了。《唐诗之路唐诗总集》所收作品齐全、可靠，编排也新颖、合理。该书的出版既展示了古人留给我们的一份宝贵的文化遗产，又为后人研究唐诗及浙东区域文化提供了便利，是一件功德无量的事。

竺岳兵先生多次约我为《唐诗之路唐诗总集》写篇序，按理



说多是没有资格写这篇序的，但考虑到我们之间多年的交往所形成的特殊关系，却之不恭，也就勉为其难了。值此书付梓之际，说了以上一些话，就算是对竺先生所托的一个交代吧！



说 明

一、本书收录的唐诗，以浙江省东部地区（钱塘江东南、括苍山以北至东海这一地区，即今绍兴市、台州市、宁波市、舟山市地区）为限。

二、本书收录的诗篇，出自中华书局 1960 年版《全唐诗》和中华书局 1992 年版《全唐诗补编》。

三、不论作者诗名大小，也不论儒林佛道，或作者于何地作的诗，只要是反映了“唐诗之路”所经之地——浙东的人文风光的诗篇，一般均予收录。

四、为了便于踏访者依诗寻访浙东名胜古迹，本书篇目依本书所附的《唐诗之路路线图》编排。

五、古人江南之旅，主要依靠水路，而浙东的会稽山、四明山、天台山和括苍山北部的几座山向平原、盆地一面的水系，均呈向心性，汇注成浙东运河、剡溪、始丰溪，形成了“唐诗之路”的干线。此外河流，则成向背性，形成了“唐诗之路”的支线。这个情况，从现存唐诗的数量多寡上看得十分清楚。据此，本书在诗篇编排中，设“总条”、“干线条”、“支线条”。

六、读者如需查阅诗歌作者的生平事迹和在浙东的行迹等，请另在《唐诗之路唐代诗人行迹考》中查阅。

目 录

| | |
|----------|----------|
| 序一 | 周勋初(1) |
| 序二 | 张采民(4) |
| 说明 | (7) |

总 条

浙东 越

| | |
|-------------------------------|----------|
| 寄浙东皇甫中丞 | 秦 系(3) |
| 初除浙东,妻有阻色,因以四韵晓之 | 元 稹(3) |
| 感逝(浙东) | 元 稹(3) |
| 渡汉江(去年春,奉使东川,经幡冢山下)(节录) | 元 稹(4) |
| 酬集贤刘郎中对月见寄,兼怀元浙东 | 白居易(4) |
| 醉送李二十常侍赴镇浙东 | 白居易(5) |
| 席上答微之 | 白居易(5) |
| 春早秋初,因时即事,兼寄浙东李侍郎 | 白居易(5) |
| 同崔十八寄元浙东王陕州 | 白居易(6) |
| 早望海霞边 | 李 白(6) |
| 金陵酬李翰林谪仙子(节录) | 魏 万(7) |



- 寄李白(节录)……………任 华(7)
- 淮南卧病书怀,寄蜀中赵征君蕤……………李 白(7)
- 送薛二十三郎中赴婺州……………姚 合(8)
- 使两浙赠罗隐……………姚 合(8)
- 送浙西周判官(一作送浙东周阮范判官)……………张 籍(9)
- 送皇甫大夫赴浙东……………韩 翊(9)
- 赠厉玄侍御……………周 贺(9)
- 近于伊川卜山居将命者画图而至欣然有聊诗兼寄浙东元相公使
求青田胎化鹤(节录)……………李德裕(10)
- 春日南游寄浙东许同年……………李 频(10)
- 浙东献郑大夫……………李 频(11)
- 奉送浙东德师侍御罢府西归……………皮日休(11)
- 送惠师(愈在连州与释景常、元惠游。惠师即元惠也)(节录)
……………韩 愈(11)
- 投浙东王大夫二十韵……………罗 隐(12)
- 送道士归天台……………贯 休(13)
- 送友人向括州……………李 适(13)
- 送友及第归浙东……………方 干(14)
- 献浙东王大夫二首……………方 干(14)
- 送王侍郎浙东入朝……………方 干(15)
- 上浙东孟尚书……………孔 颙(15)
- 赋得馆娃宫送王山人游江东……………卢 纶(15)
- 酬陆三十二参浙东见寄……………权德舆(16)
- 送韦繇校书赴浙东幕……………朱庆馀(16)
- 送浙东陆中丞……………朱庆馀(16)
- 早发天台中岩寺度关岭次天姥岑……………许 浑(17)
- 送张厚浙东谒丁常侍(一作送张厚浙东修谒)……………许 浑(17)

- 初秋忽奉诏除浙东观察使检校右貂……………李 绅(18)
- 重阳日寄浙东诸从事……………李 郢(18)
- 送李校书赴东浙幕府(校书工于翰墨)……………刘长卿(18)
- 默坐……………齐 己(19)
- 浙东筵上有寄……………吴 融(19)
- 送浙东德师侍御罢府西归……………张 贲(19)
- 送卢弘本浙东覲省……………张 祐(20)
- 浙东赠李副使员外……………赵 嘏(20)
- 言志献浙东廉访辞召……………徐灵府(20)
- 浙东故孟尚书种柳……………徐 凝(21)
- 献浙东柳大夫……………崔道融(21)
- 上浙东元相……………章孝标(21)
- 送浙东王大夫(节录)……………薛 能(22)
- 南行……………罗 邺(22)
- 盖少府新除江南尉问风俗……………郎士元(23)
- 下第东南行……………孟 郊(23)
- 舟中送李八(得回字)……………皇甫冉(23)
- 送陆鸿渐赴越……………皇甫冉(24)
- 送谢十二判官……………皇甫冉(24)
- 雪中怀友人……………罗 隐(24)
- 同诸公登楼……………刘长卿(25)
- 南岭路……………朱庆馀(25)
- 吐绶鸟词……………刘禹锡(25)
- 送客还江东……………韩 翃(26)
- 八月灯夕寄游越施秀才……………徐 凝(27)
- 送崔功曹赴越……………高 适(27)
- 送孙侍御游越……………皎 然(27)

- 同友人舟行游台越作李 白(28)
- 送去华法师贾 岛(28)
- 送陆侍御还越韦应物(29)
- 送崔叔清游越韦应物(29)
- 途中闻子规李 中(30)
- 早秋浣水送人归越陈 羽(30)
- 杂兴三首白居易(30)
- 送旻上人游天台皎 然(31)
- 芳草渡皮日休(31)
- 送乐平苗明府司空曙(32)
- 夜登孔伯昭南楼,时沈太清、朱升在座孟浩然(32)
- 采莲曲二首王昌龄(32)
- 赠别江头万齐融(33)
- 元微之除浙东观察使,喜得杭越邻州,先赠长句 ...白居易(33)
- 广陵送别宋员外佐越郑舍人还京(一作张谔诗) ...韦 述(34)
- 酬杭州白使君,兼寄浙东元大夫.....张 籍(34)
- 酬浙东元尚书见寄绫素张 籍(34)
- 和元常侍除浙东留题路 贯(35)
- 上巳日寄樊瓘、樊宗宪,兼呈上浙东孟中丞简鲍 溶(35)
- 送姚郎中罢郡游越郑 巢(35)
- 送顾少府(一作送顾逢尉永康)项 斯(36)
- 江南织绫词施肩吾(36)
- 送顾非熊下第归越姚 合(36)
- 送朱庆馀及第后归越姚 合(37)
- 送人适越贾 岛(37)
- 浙幕李端公泛建溪黄 滔(38)
- 送卢处士游吴越温庭筠(38)

- 送友人寻越中山水 李 白 (38)
 兰溪棹歌 戴叔伦 (39)
 西江寄越弟 王昌龄 (39)

干 线

越 州

- 送宣武从事越中按狱 陆龟蒙 (41)
 会稽秋晚奉呈于太守 张 继 (41)
 江南送北客,因凭寄徐州兄弟书(时年十五)..... 白居易 (42)
 对雪醉后赠王历阳 李 白 (42)
 送青阳上人游越 孟 郊 (42)
 秦中送李九赴越 高 适 (43)
 适越留别谯县张主(簿、申屠少府)..... 孟浩然 (44)
 江上别流人 孟浩然 (44)
 自洛之越 孟浩然 (44)
 越中逢天台太乙子 孟浩然 (44)
 将还越留别豫章诸公 独孤及 (45)
 送纪秀才游越 李 白 (45)
 将之吴越留别坐中文酒诸侣(节录)..... 李群玉 (46)
 送越客 张 籍 (46)
 送友人下第归越 李 频 (47)
 寄成都高苗二从事 李商隐 (47)
 送朱庆馀及第归越 张 籍 (47)
 闻友人人越幕因以诗赠 罗 邺 (48)

- 酬朱庆馀·····张 籍(48)
- 越女(《乐府诗集》作《采莲曲》)·····王昌龄(48)
- 晓井·····李 郢(49)
- 送越客归·····刘得仁(49)
- 越女词·····鲍 溶(49)
- 送进士赵能卿下第南归·····郑 谷(50)
- 南园十三首·····李 贺(50)
- 采莲(一作放歌行)(又齐已有《采莲曲》诗同)·····李 颀(50)
- 采莲曲二首·····王昌龄(51)
- 采莲·····方 干(51)
- 采莲曲·····崔国辅(52)
- 竹枝词·····圆 观(52)
- 送崔处士先适越·····刘长卿(52)
- 送韩司直·····刘长卿(53)
- 送人游越(一作郎士元诗)·····刘长卿(53)
- 无锡东郭送友人游越·····刘长卿(54)
- 送元简上人适越·····刘禹锡(54)
- 送元使君自楚移越·····刘 商(54)
- 王秀才自越见寻不遇,题诗而回,因以酬寄·····许 浑(55)
- 吴宫词二首·····杜 牧(55)
- 送友游吴越·····杜荀鹤(55)
- 送谢孝廉移家越州·····权德舆(56)
- 上越州杨严中丞·····方 干(56)
- 发越州赴润州使院,留别鲍侍御·····刘长卿(57)
- 送越州裴参军充使人京·····孙 逖(57)
- 春集越州皇甫秀才山亭·····孟 郊(57)
- 夜泊越州逢北使·····沈佺期(58)

越州观察使差人问师以禅住持

- 依律住持师以偈答……………灵 默(58)
- 第五弟丰独在江左,近三四载寂无消息,
觅使寄此二首……………杜 甫(59)
- 送越州辛法曹之任……………李嘉祐(59)
- 送朱庆馀越州归觐……………姚 合(60)
- 送刘少府游越州……………骆宾王(60)
- 送薛良史往越州谒从叔……………崔 峒(60)
- 送张渚赴越州……………韩 翊(61)
- 送越州高录事……………喻 鳧(61)
- 越州怀古……………张 祜(61)
- 佳辰小讌寄越州七弟湖州八弟……………钱弘佐(62)
- 江楼望归(时避难在越中)……………白居易(62)
- 送李校书适越谒杜中丞……………刘长卿(63)
- 春日留别……………孙 逖(63)
- 送韩司直路出延陵(一作刘长卿诗)……………郎士元(63)
- 送无可上人游越(一作送无可住越州)……………姚 合(64)
- 送周判官元范赴越……………贾 岛(64)
- 送朱兵曹回越……………贾 岛(64)
- 伤蒋校书德山……………黄 滔(65)
- 越中览古……………李 白(65)
- 越中秋怀……………李 白(65)
- 越女词五首(越中书所见也)……………李 白(66)
- 叙事寄荐福栖白(一作听白公话旧)(节录)……………李 洞(67)
- 越中行……………李 频(67)
- 早春越中留故人(一作早秋别卢玄休)……………周 贺(67)
- 桂州三月三日(一作桂阳三日述怀)(节录)……………宋之问(68)

